

冷读术

面相识人，
练就火眼金睛。

总经理 观面看相

全攻略



易 水◎主编

中国古代人力资源的准绳
现代企业识别人才的秘籍

知人知面又知心——阅读人的面相有助成功！
冷读术的高明之处，
就是在瞬间走进对方的内心世界。

一册在手，成伯乐高手，网罗人才无数

赢在以貌取胜 成就冷读高手

冷读术——瞬间读懂他人的终极识人技巧



中国物资出版社

冷读术

总经理 观面看相

全攻略

易 水◎主编



中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

冷读术: 总经理观面看相全攻略 / 易水主编. —北京: 中国物资出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5047 - 4033 - 5

I. ①冷… II. ①易… III. ①企业管理: 人事管理—研究 IV. ①F272. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 213285 号

策划编辑 王秋萍
责任编辑 闵俊

责任印制 方朋远
责任校对 孙会香 杨小静

出版发行 中国物资出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.clph.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 4033 - 5/F · 1672

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 17

版 次 2012 年 6 月第 1 版

字 数 270 千字

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

印 数 0001—7000 册

定 价 32.80 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言 PREFACE

“21 世纪什么最贵？人才！”这是电影《天下无贼》中葛优的一句台词，而现实中依然实用。对于企业来说，优秀的员工是核心，而一个人才匮乏的企业也就无从谈发展了。

人才的重要性不言而喻，但在实际管理中，企业的总经理还是备感头疼，因为一些很科学的人才鉴别方法似乎也不太靠谱。于是不少人事经理感叹，除了用西方的性格测试等方法以外，还有什么简单易行的办法可以很快地了解一个人，选好人才呢？面对这样的发问，不少很有“内力”的专家则提出，何不借鉴中国面相学一试呢？

其实，早在几千年前，我国就已经有了人力资源管理的雏形——面相学。古人深谙相面之道，善于借助面部和身体相格所体现的内心品质来选拔人才。从面相学的角度去选才，其中最著名的是清朝的曾国藩先生了，他不但精于修身、齐家、治国、平天下，还精通相学。他的成功是因为他找到了许多的能人帮助他。他著有相学名著《冰鉴》留给后世选才之用，提出了一些面相学的观人方法，一直以来被很多管理者所青睐。

我们知道，西方的面谈技巧通常是一些考试或是对测评工具的利用，比较重视心理学方面的内容。因为西方人比较直率，偏向于逻辑思维，所以这些心理性格的测量结果对西方人大多时候是准确的。而我们东方人的思维比较偏重于形象思维，在思考和行为上比较喜欢掩饰自己的目的。很



多人在做测试题时很会揣摩出题人的思维和公司的喜好等因素，造成测试结果偏倚很大，准确性较低。所以，从古至今，很多人在面试时都喜欢运用面相学的原则，综合考评人才。孟子对于面相选人就提出了一个著名的论断：“观其眸而知其善恶。”在现实应用中的确有其价值和准确性。

面相学选才只是一个参考。人生的舞台，忠愚善恶，各司其相，从来没有其相奸而其心忠者，其相善而其性恶者，纵然其心不露于形相，亦难掩其色相。学会了相人，于己可改过迁善，对人可知人善用。

本书以实用为出发点，将传统相学智慧置于当代企业管理的大背景下，赋予古老的相学以新的生机。本书是第一部《冷读术》，旨在为企业管理者提供一些简单易学的看相识人术，帮助管理者提高精准的识人本领，从而获得事业上的成功！

本书图文对照，形象生动，解说平实而详尽，让读者一看即会，一用即验。只需惊鸿一瞥，马上可以推断对方的性格及为人处世之特征。希望本书能带领企业管理者由面相轻松了解所用之人的性格和想法，从此得到为你所用的人才，做一个真正“知人知面又知心”的伯乐。

编 者

2012年3月

第一章

揭开面相的神秘面纱 / 001

什么叫面相 / 003

面相的起源与发展历程 / 004

面相学的理论基础是什么 / 007

面相与中医有何渊源 / 009

面相学是古代人才选拔的依据 / 011

面相学在中国传统文化中的地位 / 012

现代人才测评——面相学的影子 / 013

面相学与现代企业人才的选用 / 014

第二章

掌握看面相的基本术语 / 019

面相会发生变化 / 021

“精气神”在面相中的作用 / 023

天庭 / 025

三停 / 026

印堂 / 027

天仓 / 028

奸门 / 028

山根 / 029

人中 / 029



法令纹 / 030

地阁 / 031

五官 / 032

十二宫 / 033

第三章

脸上有乾坤，面部有山水 / 035

脸面是无字的名片 / 037

什么样的面相最好 / 041

写尽人生百态的脸 / 042

流年吉凶看面部 / 054

观面相知疾病 / 065

从面型特征看性格 / 068

从相貌特征看性格 / 074

第四章

识别五官 / 079

眼睛——心灵的窗口 / 081

耳朵——福气的象征 / 94

鼻子——富贵之巅 / 101

眉毛——表情的符号 / 110

嘴巴——坐拥“福气”的大半江山 / 116

第五章

甄别人面细节 / 123

是否好斗看颧骨 / 125

印堂是“思维系统的总开关” / 127

额头是你的神灯所在 / 132

额头皱纹知多少 / 138



牙齿和舌头暗藏玄机 / 139
人中不能忽视 / 145
法令纹，难道仅是老了的标志吗 / 151
象征财富田宅的下巴 / 154
看头发知性格 / 159
痣的状况 / 162
如何看气色 / 167

第六章

面相中的识人之道 / 171
他们很胆小 / 173
远离“拜金女” / 174
别笑，这些人宠爱自己 / 176
整人专家长这样 / 178
坏女人原来是这个模样 / 179
看穿风尘女子相 / 181
你是花心萝卜吗 / 183
人见人爱的面相 / 184
任性者的面相 / 186
这样的男人需保持距离 / 188
才女的面相 / 190
这类人心高气傲 / 191
他们逆来顺受 / 193
变脸，赶紧躲着走 / 194
无私奉献好面相 / 196
暴力，他们用拳头说话 / 197
这些人能逢凶化吉 / 198



第七章

面相中的运势之道 / 199

通过口形观察运势 / 201

面部疤痕会带来霉运 / 203

鼻相好的人也不一定有财运 / 204

命运的宠儿脸上有标记 / 204

这种面相的人易有成就 / 206

哪种人晚年运势好 / 208

富贵长寿的面相 / 208

小气大财神的面相 / 209

这些人是最佳的合作伙伴 / 210

这些人是最差的合作伙伴 / 212

发财相的时间表 / 216

适宜发财的面相 / 218

不适宜发财的人 / 220

提防对手的对策 / 223

你最近是否面带衰运 / 226

“不富贵”之相是可以化解的 / 227

偏财运总是光临他们 / 228

漏财面相原来是这样 / 230

贵人，他们能帮你带来金钱万贯 / 231

第八章

面相中的职场之道 / 233

看穿好老板相 / 235

不成气候的老板相 / 237

值得跟随的老板相 / 238



职场“白骨精”的面相 / 239
强硬性女人慎用 / 240
女强人要放在合适的位置 / 242
看穿好伙伴相 / 243
办公室里喜欢逞能的人 / 245
这类人永远得罪不得 / 247
千万不可错过的人才 / 248
最不服管的员工相 / 250
能替公司赚钱的面相 / 252
“不好惹”的同事 / 253
职场中如鱼得水的人 / 254
你深得下属拥戴吗 / 255
什么样的同事能够成为朋友 / 255
办公室中哪种人在挑战你的领导才能 / 256
哪种人是决策型人才 / 256
找创新型人才有何讲究 / 257
哪些人会成为销售精英 / 257
豪爽好客的人适合做公关 / 257
哪种人是适合管理型岗位的人 / 259
这些人对上司的职位虎视眈眈 / 260
怎样识别“滥竽充数”的员工 / 260

第一章



揭开面相的神秘面纱



面相学在我国已有几千年的历史，我国古代早有“看慧在额，看名在眉，看贵在眼，看富在鼻，看禄在嘴，看福在耳，看寿在颌”之说。但也有不少人认为这是伪科学，不值得提倡。其实，中国面相学是一门严肃的生命信息科学。在自然科学落后的年代，面相是人们认识人体自身的主要手段，并积累了丰富的宝贵经验。如今，我们应还面相学清白，用理智和责任揭开面相的神秘面纱。



什么叫面相

所谓面相，是指一个人面部的长相。面部是一个人容貌和仪表最直接的反映，并且是身体健康情况和内心世界的表征，因此人们历来对面部非常重视。而面相学就是一种透过观看一个人“面部特征”的方式来论命的科学。我们都听过“相由心生”，主要就是说一个人的个性、心思与为人善恶，可以由他的面相看出来。

有一次，我去朋友的公司，在她办公室聊天的时候，看到一个人走进她的办公室，待他走后我说：“那个人看起来好像坏人！”朋友就说了：“你真厉害，他刚从监狱出来呢！”其实，那么远的距离，我是看不清楚那个人的相貌的，但是从他的轮廓与走路方式看，确实非善类。

上面的例子就是告诉大家，一个人的“相貌”是具有吉凶的。个性良善的人，通常具有比较善良的面相；心地凶恶的人，通常具有比较凶恶的面相。不过，反过来讲并不一定成立。有一句话说“面善心恶”，就是说看起来“善良的脸”，心地却是邪恶的；又有一句话说“面恶心善”，则是说一张看起来“邪恶的脸”，但其实心地是善良的。

若一个人的鼻子、嘴巴、眼睛、耳朵的形状和结构都很和谐，整个面部神态和神情发散出慈爱、亲切、宽容、乐观的光芒，让人们感受到愉悦、美好、宁静，那么这样的人就是有福之人。大家都愿意接近他，也愿意为他提供帮助和机遇，如此，“幸福”常常降临在他身上。

若一个人的鼻子、嘴巴、眼睛、耳朵不和谐地“堆砌”在一起，看起



来眉头紧锁、龇牙咧嘴、面目狰狞，给人不友善、愁眉苦脸、城府深的感觉，那么这样的人就是具有“凶相”的人。因为面部特征可充分反映出他内心的狡猾奸诈、心胸狭窄，试问有谁喜欢这种感觉，有谁渴望与他们并肩前行？缺少朋友的帮助，好运也不会光顾他，凶险与厄运就会随之而来。

有人说：“一个人的面孔是折射他内心世界的镜子。”若想让自己变得平易近人，常交好运，最好的方法就是修炼我们的内心。

总之，根据面相准确判断一个人是好人还是坏人，并非人人都能做到。这不仅需要专业的面相技巧，而且需要相当的阅历。虽然有些洞察力比较强的人，可以凭直觉通过面相大体判断一个人的好坏，但大多数人并不能完全靠直觉来判断一个人，仍然需要借助命理分析才能提高判断的准确性。



面相的起源与发展历程

面相学由几千年前流传至今而不衰，由民间兴起而进驻统治阶级，是因为其神秘的外表之下有着符合科学道理的精髓。面相学融合了各阶层人民的生活经验，以及中医理论、命理学，而成其深厚体系。那么面相学究竟是如何契合科学精神的呢？

面相学由来已久，它是如何进入统治阶级鉴人、识人、用人领域的呢？而面相学研究又是怎样出现并发展至今的呢？据考证，面相学有三大起源：

一是经验学。这是由人类生存史所流传下来的精华。

面相学的核心是品性与仪态的紧密联系，这个联系首先是在漫长的实践中不断总结和积累起来的，是古人识人、鉴人经验的积淀。同时，这种联系是经过岁月验证的，比如纤纤细指的人，绝不会被认为是终年耕作的农夫。这样的经验看似平常，实际上是有严密的逻辑思维的，同时还包含了社会学、人类学、心理学、审美学和统计学的成分，是一种经验式的科学。



二是古代的巫医之术。古代的“巫”和“医”为同一个概念，巫医之术认为，人体的经络，即为人体命脉，它们掌管人体健康的同时，也反映出人的命运。通俗点理解，经络不仅影响健康，还影响人的心理活动状况，并能通过面部五官表现出来。那么，相面者便能通过面部五官，推断出人体的健康和心理状况。所谓的“印堂发黑”便是一例，这还是后来中医望、闻、问、切手法中“望”法的体现，就是通过仔细观察患者面部、口舌等处，发现疾病的征兆。而印堂在面部中间的最高处，是与肺相关的穴位，通过印堂呈现的颜色就可以判断其主人的近期身体和精神状态了。所以说，相术是有科学依据可考的。

三是根据天干地支，三元气运在五官上的表象。这个过程，实际上没有真正的由来，是后来的风水术士，将其他推命法的原理，配合经验，硬套于相学之中，以符合他的推命手法。

中国面相学起源极早，是我国传统的五术（山、医、命、卜、相）之一，流传至今已有上千年历史。正统人相学起源于中医的望诊“有诸内必形诸外”的主张，在中国文化中占据着重要的一席之地。孔子曾说：“视其所以，观其所由，察其所安。人焉廋哉！人焉廋哉！”孟子曰：“观其眸子而知其善恶。”他们认为从一个人的面貌形态上可以看出其善恶及命运。

根据《大戴礼记》记载：昔尧取人以状，舜取人以色，禹取人以言，汤取人以声，文王取人以度。此四代五王之取人以治天下如此。可见，上古时期的帝王们已经开始通过观察人的面貌、肤色、语言、声音和风度来选拔人才。

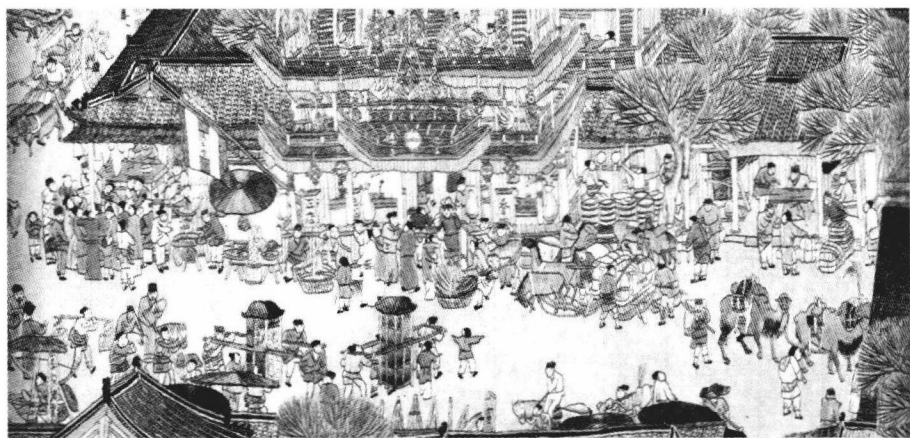
据史料记载，战国时期著名军事家孙臆求学于鬼谷子，鬼谷子看见孙臆脸上泛有凶气，便对他说，日后行事宜小心，否则有性命之忧。后来，孙臆果然因过分信任同门师兄庞涓而几乎送命。结合战国时期著名思想家、儒家荀子“相人之形状颜色而知其吉凶妖祥，世俗称之”的感慨看，春秋战国时期，面相学已经得到进一步发展。

到两汉时期，人们更加热衷于面相学。上至天子重臣，下至黎民百姓，莫不信从，甚至出现专门论述这一问题的著作，如许负的《五官杂论》、《德器歌》。与两汉时期相比，唐宋时期看相的习俗不仅具有普遍性，



而且带有鲜明的时代特征。人们更多关注自己的命运，希望通过面相预知科举和仕途。

到了宋代，中国面相学发展到鼎盛时期。在北宋画家张择端的风俗长卷《清明上河图》中，即有看相批命的相师这一职业形象，可见面相学在宋代是怎样的昌盛。



明清是面相学著作整理汇编的重要时期。一些有远见的人为保护中国传统文化，对面相学取其精华、去其糟粕，将最经典的内容记载下来。

永乐年间，明成祖命令解缙等人编辑《永乐大典》，自明以前的各类图书都得以汇总，面相类亦不例外。

到了清代，《古今图书集成》收集了康熙以前所有出现过的重要、正统的面相学典籍，并将这部分内容取名为《神相全编》。这本书是中国传统面相学精华的荟萃，代表了当时中国面相学研究的最高成就。乾隆年间编撰的《四库全书》，基本上包罗了乾隆以前中国古代的重要著作。面相书籍又得到一次系统的整理。

作为传统文化宝库中的一朵奇葩，面相学在近一百年的时间里几乎被人遗忘，甚至被丢进了历史的垃圾堆，这大大阻碍了这门学科的发展。好在近年来又重新被民间所重视，特别是一些企业已开始从面相学的层面鉴别人才了，相信这门生命科学将在 21 世纪大放异彩。



面相学的理论基础是什么



通过前文叙述我们知道，面相学就是一门通过观察、分析一个人的面部特征，并以其为基础，在一定的理论指导下，对一个人的运势走向进行论断的学科。

那么，为什么能依据面部特征来论断一个人的运势，其理论基础又是什么？

首先，从现代心理学和生理学的角度看，一个人的各项生理心理指标往往会以直接、间接的方式体现于人的面相中，此与传统相学所谓“有诸内而形之外”的理论正好暗合。在现代刑侦领域中广泛使用的测谎仪，其原理也正与之类似。

其次，从日常生活中我们很容易发现，一个人的个性、家世、举止、思想往往都会在其面部的形貌、气色和气质中反映出来。个性、家世等又与一个人的运势有着极大的关系。虽然这种关系比较复杂，但通过一定的方法进行研究，还是可以得到其中的规律的。

当然，根据以上两点，要真正去论断一个人的运势变化，仍是不够充分的，在今天我们可能需要结合遗传学、人体生理学、统计学、社会学等诸多学科的相关理论进行研究，才可能得到科学的规律。而在中国古代，这一工作主要是在阴阳五行理论的指导下进行的。

阴阳五行理论，主要反映的是中国自古以来的天人一体的天道观念。这一观念的核心即所谓“天人一体”和“天人感应”。与西方的二元宇宙观相比，中国的宇宙观主要是一元的，人与天构成一个世界。这一观念发展至秦汉达到极致，其核心思想可概括为“天人副数”，即天与人是完全一一对应的。例如董仲舒《春秋繁露》中《为人者天》有如下表述：

为生不能为人，为人者，天也。人之（为）人本于天，天亦人之曾祖父也。此人之所以乃上类天也。人之形体，化天数而成。人之血气，化天志而仁。人之德行，化天理而义。人之好恶，化天之暖清。人之喜怒，化天之寒暑……天之副在乎人。人之情性，有由天者矣。