

柳公权玄秘塔碑

隋唐名碑

● 隋唐名碑

柳公权玄秘塔碑



● 中国书店

隋唐名碑

全套定价：一〇六元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：5

全国新华书店经销 金坛市古籍精装印务有限公司印装

印数：0 001—5 000

书号：ISBN7-80663-018-X/J·299

柳公权玄秘塔碑

本册定价：八元

出版说明

《玄秘塔碑》全称《唐故左街僧录内供奉一教谈论引驾大德安国寺上座赐紫大达法师玄秘塔碑铭并序》，唐会昌元年（八四一）十二月立。裴休撰，柳公权书并篆额，邵建积、邵建初镌字。碑现在陕西西安碑林。正书，二十八行，行五十四字。

柳公权，唐代宗大历十三年至唐懿宗咸通六年（七七八—八六五），京兆华原（今陕西耀县）人，字诚悬。宪宗元和初进士，累官中书舍人、谏议大夫、工部侍郎、太子宾客、太子少师、太子太保，封河东郡公。工书，尤以正楷著名。其法出于颜而加以遒劲，自成一家，人称『柳体』，与颜真卿齐名，世称『颜筋柳骨』。当时大臣家之碑志，多出其手。对后世书坛影响很大，为中国书法史上杰出的书法大家之一。

《玄秘塔碑》书风瘦硬，筋骨明显，结体严谨，内紧外张；笔法锐利，斩钉截铁，令人耳目一新，历来为学柳体首临之帖。明王世贞《弇州山人稿》云：『此碑柳书中之最露筋骨者，遒媚劲健，固自不乏，要之晋法亦大变耳。』清王澐《虚舟题跋》谓：『《玄秘塔》故是诚悬极矜练之作。』

此次印行之拓本，为南宋之精拓本。首行『安国寺上座』之『上』字完好无损。

唐故左衛僧錄
內供奉主簿教談
論引駕大德安
國寺上座明此

大達達法師玄秘

塔碑銘并序

南西道都團

練觀察處置等

使朝散大夫兼
御史中丞上柱
國賜紫金魚袋
裴休撰

議大夫守右
散騎常侍充集
賢殿學士兼判
院事上柱國賜

紫金魚袋柳公
權書并篆額
玄秘塔者大法
師端甫

所歸也。於戲。爲
丈夫者。在家則
張仁義。禮樂輔
天子。以扶世導

俗出家則運慈
悲定慧佐如來
以闡教利生捨
此以為丈夫

也背此無以為
達道也和尚其
出家之雄乎天
水趙氏世為秦

人初母張夫人
夢梵僧謂曰當
生貴子即出囊
中舍利使吞之

法教言訖而滅
頂曰必當大弘
盡入其室摩其
訖所夢僧白

既成人高頤深
目大顙方口長
六尺五寸其音
如鍾夫將欲荷

如來之菩提

靈之耳目固

必有殊祥奇表

與始十歲依崇

福寺道悟禪師
為沙彌十七正
度為比丘隸安
國寺具威儀於