

中国实力派美文金典

处事卷

做别人头上的一缕阳光

分册主编 李睿

主编 袁炳发

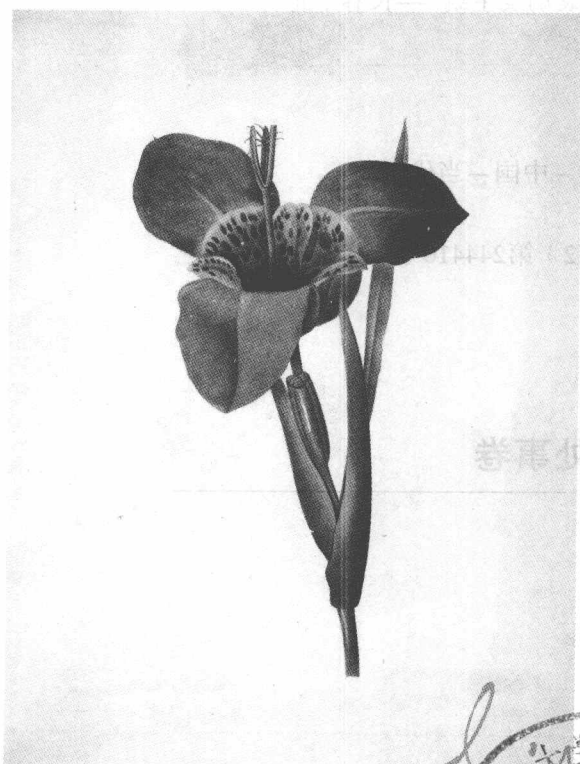


Live



NLIC2970864550

主编 袁炳发



分册主编 李睿

处事卷 做别人头上的一缕阳光



NLIC2970864650

中国实力派美文金典

图书在版编目 (C I P) 数据

做别人头上的一缕阳光：处事卷 / 袁炳发主编. --长春：北方妇女儿童出版社，2012.12

(中国实力派美文金典)

ISBN 978-7-5385-6949-0

I. ①做… II. ①袁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第244410号

做别人头上的一缕阳光：处事卷

主 编 袁炳发
出 版 人 李文学
责任编辑 冯晓红 徐 铮
封面设计 未 氓
开 本 700mm × 1000mm 1/16
字 数 90千字
印 张 12
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6949-0

定价：25.00元

版权所有·侵权必究

本书如出现质量问题请与印刷厂调换

目录

第一辑：别让坏情绪成为连绵的阴雨

- 别把我当陌生人 / 尉克冰 003
- 处事的大学问 / 吕铁人 006
- 学会从失去中得到 / 吕铁人 008
- 握手 / 赵培光 010
- 召集人 / 赵培光 013
- 热情是危险的 / 罗西 015
- 狡猾 / 罗西 017
- 可以没有爱 / 澜涛 020
- 快乐是节约出来的 / 澜涛 023
- 最好的理由 / 澜涛 025
- 别让坏情绪成为连绵的阴雨 / 江边鸟 028
- 怎样赢得陌生人的拥抱 / 清澜 030
- 智慧是你的第一位导师 / 小贝 032

第二辑：不要把疤开成花

- 不要把疤开成花 / 清澜 037
- 没有哪朵花谢了能再开 / 丁一 039
- 把爱的机会还给你 / 丁一 041
- 做别人头上的一缕阳光 / 感动 046
- 不为友谊而选你 / 感动 048
- 拾荒老人和他身边的孩子 / 感动 050
- 信誉的种子 / 黄兴旺 052
- 令人尊重的两种拒绝 / 黄兴旺 054
- 用美好影响别人 / 李凤春 056
- “人”字是必修的功课 / 顾晓蕊 058
- 像花儿一样快乐地开放 / 李玉兰 061

第三辑：一只苹果的几种分法

- 你简单，世界就简单 / 顾晓蕊 067
- 买旧书的乐趣 / 于德北 070
- 谎言 / 于德北 072
- 令人感动的关系 / 于德北 075
- 好客者 / 练建安 078
- 每个人的心灵都是没有窗户的 / 一路开花 081
- 回家 / 一路开花 084
- 一只苹果的几种分法 / 葛 勇 086
- 善良的回报 / 葛 勇 088
- 让一条心灵的路 / 房雅铭 090
- 我是否能再温柔一些 / 房雅铭 092

第四辑：支离破碎的善意

- 愿他们也有这样的一把伞 / 房雅铭 097
- 山路上的小伙儿 / 一路开花 100
- 如何对待愤怒者 / 李兴海 103
- 外面的世界 / 李兴海 105
- 支离破碎的善意 / 马朝兰 109
- 心灵的罪状 / 马朝兰 112
- 三十六封信 / 马朝兰 114
- 你正默默改变着他的人生 / 大理 117
- 你真的朋友遍天下吗？ / 纳兰泽芸 120
- 晚三秒，再关门 / 纳兰泽芸 123
- 人心的镜子 / 纳兰泽芸 125
- 自己的刀削自己的把儿 / 谢华英 128

第五辑：
「你捡吧，我不看你」

- 奶奶代劳 / 谢华英 133
气 / 王国华 135
帮 闲 / 王国华 137
满城飘瓜香 / 红 雨 139
“你捡吧，我不看你” / 张 君 141
一位恐怖的女人 / 王一帆 143
变 脸 / 吴 奈 145
想念那条温柔的蛇 / 高瑞萍 147
欲作家书意万重 / 黄超男 150

第六辑：
含蓄是金

- 圣诞节里的玫瑰 / 黄超男 155
气定神闲 / 方再红 157
想起我们小时候 / 高瑞萍 159
母 亲 / 高瑞萍 161
别人的痛痒 / 方再红 163
撞大运 / 郑贵梅 166
一把伞 / 金长宝 169
爱很简单 / 蓝 月 171
学会欣赏 / 非花非雾 173
含蓄是金 / 非花非雾 175
为了朋友我们该怎么做 / 周月霞 176
人生的船 / 孙 莉 179
被朋友惦记着是一种幸福 / 吴 琼 182
听君一席话 / 吴 琼 184

第一辑

别让坏情绪成为连绵的阴雨

所有能够冷静面对生活，走出坏情绪逃避连绵阴雨的人，最后都会紧紧拥抱住阳光和阳光般灿烂的未来。



别把我当陌生人

文 / 尉克冰

去年夏天，我去新疆开一个笔会。想要看看沿途不同区域的风景，决定去时坐火车。三千多公里的路途，没有同伴。

记住，路上，不要和陌生人说话！不要接受陌生人给你的任何食物和饮料！只要离开位子，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！

出发前，老公反复叮嘱我。

刚走进包厢的一瞬间，一个男人也进来了，身后有个四五岁的小姑娘，大概是他女儿，我心里稍稍平静了些。随后，一个10岁左右的小男孩蹦蹦跳跳地过来了，她妈妈紧跟在后面。

整体环境不错，我精神放松了很多。

晚上10点多，该休息了。锁好门，我把手提包压在枕头下面。不知不觉，已到深夜。人们都睡熟了。突然，我在似睡非睡中听到窸窸窣窣开锁的响动，接着，哗啦一声，门被打开。我猛地打了个激灵，心跳到了嗓子眼儿。我看到，一个黑乎乎的脑袋探了进来，身体还在外面。不好，一定是小偷！借着通道幽暗的灯光，可以看到那个男人十分高大，样子很凶悍。此时，包厢里其他人还在熟睡。我吓得浑身哆嗦，头皮发麻。他打探一番后，挤进门内。

我不知从哪里来了勇气，顿时从铺上弹坐起来，大喝一声：“干什么的？”

“我，我上车呀。”那个男人被我的喊声吓了一跳。他将行李拖了进来。

原来真是上车的。虚惊一场！那个人在半夜上车，身子还没进来，头就伸进来打探，恐怕也是担心车厢内有“恐怖分子”。

昏昏沉沉的一夜过去了。早晨醒来，赶紧摸了摸枕头下面，包还在。天已大亮，拉开窗帘，一片片赤裸的黄土坡，被疾驰的列车抛在身后，到陕西境内了。

随便吃了早点，又躺下看书。中间出去了几次；回来后，我严格按照老公嘱咐的去做，把杯中剩下的水倒掉。包厢里，孩子们在嬉闹，大人们都很安静。当我拿出零食吃的时候，挺想给那两个孩子。可我没有。我想，上车前，他们的父母一定无数次告诫他们，不要接受陌生人的食物。我害怕遭遇被拒绝的尴尬。

“阿姨，你怎么躺了半天也不下来玩儿？”下铺的小姑娘仰着脸，忽闪着大眼睛笑着对我说。

孩子把我从铺上唤下来，我就和他们几个聊了会儿。小姑娘的爸妈都在乌鲁木齐做生意，老家是河北沧州的，孩子经常跟着奶奶，这次，爸爸回来接她到新疆。中年妇女是甘肃酒泉人，丈夫在石家庄陆军学院教学，孩子在石家庄上小学。孩子刚放暑假，她带着孩子一起回酒泉探亲。半夜上车的男人，是河南的，做玉石生意。大人聊天，孩子也不闲着，小姑娘唱歌，小男孩儿讲故事，我们的小房间里显得很热闹。

“阿姨，吃荔枝吧！”小姑娘用她胖嘟嘟的小手递给我一颗饱满的荔枝。我愣了一下，赶忙说了声谢谢，接过荔枝，手有些颤抖，还有些僵硬。突然间，觉得非常惭愧。上车快一天了，我们都是各吃各的东西，谁都没给过孩子。拿着荔枝，我不敢面对孩子天真无邪、清澈透亮的眼睛。和孩子比起来，大人的世界多么复杂，充满着猜忌。

孩子给每个人都发了一颗荔枝，没有人拒绝她。看着大家一起分享着

她的甜蜜，她笑得眼睛像弯弯的月亮湖。

那颗荔枝，我一直攥在手里，舍不得吃。小小的荔枝，如同两个世界的缩影。成人的世界如荔枝皮，粉饰，坚硬，粗糙；孩子的世界如荔枝瓤，莹白，晶透，柔软。

孩子善良晶莹的心，像一把钥匙，开启了大人的心门，让彼此间敞亮了。我们的小包厢渐渐成了快乐的大家庭，美食共享，格外香甜。我把最好吃的都留给了小姑娘，还让她坐在我腿上，给她讲故事，把她原来松散的头发编成漂亮的小辫，拍了很多照片。孩子对我也越来越依恋，一会儿看不见，就到处找。或许是她离开妈妈太久了，我是个母亲，身上有妈妈的味道。那天夜里，她是在我怀里睡着的。

第三日清晨，越过上千里寸草不生的茫茫戈壁滩，终于看到了茂密的树林。“快看，天山！”人们指着远处峻拔高耸、白雪皑皑的群峰喊着。终点站快到了，可我的心里却平添了一丝怅惘。

车停了。人们潮水般从车身里漫出来。我抱着小姑娘，她爸爸帮我提着大行李箱。孩子紧紧搂着我的脖子，趴在我肩上。出站了，外面人头攒动。小姑娘的爸爸停下来，和我一起寻找接站的人。终于看到会务组的牌子了。

要分别了。我依旧紧紧抱着孩子，我们脸贴脸。她父亲将她抱走那一刻，她哭着大声喊“阿姨”，我心里好难受，背过身。

手机响了，收到朋友发来的短信：出门在外一定要小心，不要轻易和陌生人说话，不要接受陌生人给你的任何食物和饮品！

我笑了笑，走进人海中……

处事的大学问

文 / 吕铁人

听到这么一个故事，很温馨，而且令人深省。

一个小女孩对妈妈的要求很不理解，因为妈妈总是要求她在屋里走动的时候必须要轻手轻脚的。她说：“在自己的家中也需要这么小心翼翼吗？”妈妈对小女孩说：“因为楼下住着老爷爷和老奶奶，他们的年纪很大了，需要安静的。”小女孩说：“那咱家的楼上那家怎么把动静弄得很大？”妈妈笑了：“因为楼上有个才3岁的小弟弟啊，他要长大，蹦蹦跳跳的对身体发育有好处的。”

故事很短，但很隽永，宛如一泓清泉，清澈地汨汨流淌，滋润着我们每个人的灵魂，将被喧嚣与浮躁弄得很疲惫的心洗涤得清爽而又洁净，不留一丝纤尘。

有一句话叫“世事洞明皆学问”，小女孩的妈妈可能未必能知道“洞明”的含义，但她在处事上处处为别人着想的行为其实已超越了“洞明”的高度，达到澄明的境界，不仅有处事的学问，而且是一种大学问。

设身处地为别人着想，绝不是一桩很容易做到的事情，因而被认为是处事的大学问是当之无愧的。

我有个朋友，无论是从哪一方面看，都是个很平庸的人，但他却能将自己那位相当强势的老婆降伏得服服帖帖，在他的面前如一只温顺的猫咪，只有乖巧地喵喵叫的份儿。

我是很了解朋友的那位夫人的，她不仅有能力，而且还心高气傲，总愿意拿自己的老公和同事的老公相比较，越比，她就越觉得委屈，越比，就越觉得老公给自己跌份，但每次的指责，都如暴雨而来，却如细雨而收，然后就是天空晴朗霞光万道，夫妻二人乐呵呵地挽着手去逛商场逛公园。

为此，我大为困惑，就不止一次问朋友这其中有何奥妙，他却只是淡淡一笑，不做任何解释。直到我有一次偶然亲眼目睹了他们夫妻的“内战”，我才恍然大悟。

那次，是因为得知他的高级职称没有评上，怕他失落，就去他家想安慰他。一进他家，正赶上他的夫人在数落他，且火药味十足：“我都是正高了，可你连副高都没评上，你说，你哪点比我强？”

听了这般噎人的话，我都替朋友挂不住脸面，正想劝解，朋友突然来的话让我惊诧不已。他说：“谁说我哪点都比不上你？我的爱人就比你的爱人强！”

哇塞！只这一句话，让他的夫人的脸色云开雨霁，顿时温柔无比了。

我一时醍醐灌顶，对朋友佩服得五体投地，因为他把处事的学问做得如此高明深邃，可以说，他在处事上是个大学问家！

处事确实是一种学问，或许这种学问可能有大小之分，但无论是大学问抑或小学问，只要为别人着想就是天下第一等学问。因为只有为别人着想，别人才会为你着想，那么，在互相为别人着想的过程中，天会更蓝，水会更清，连呼吸都会变得无比欢畅。

学会从失去中得到

文/吕铁人

人的一生不可能永久地拥有什么，每个人在这个世界的一次生命游历都是赤条条而来，又赤手空拳而去，而每次的得到其实都是在失去。比如：你在得到了权势的同时，也失去了做普通人的自由；你得到了财富的同时，也就失去了淡泊生活的欢愉；你得到了成功后的满足，也就失去了在此之前奋斗的快感。整个人生其实就是不同程度的得而复失的过程，但如果我们不懂得应该学会从失去中得到，那么你将不断地再失去。人生在世，有得有失，原本很正常之事，关键是如何看待失与得，并让自己在失去的同时得到比不失去还多的东西。

想起了居里夫人。想起居里夫人的那次“幸运的失去”。

居里夫人的初恋是在她到一个乡绅家做家庭教师开始的。这个清贫的女孩与富有的乡绅子弟卡西密尔相恋了，但悬殊的社会地位像一堵高墙，将两个相爱的年轻人无情地隔开。失恋的居里夫人痛不欲生，曾有过轻生的念头，但她最终还是摆脱了情感上的痛苦，并以自己的方式开始了新的生活，毅然投身于科学研究中。她的这次失恋无疑是一种失去，但如果没有这次的失去，她的历史可能就会写成另外一个截然不同的版本，而世界

上或许就因此而少了一位伟大的科学家。

居里夫人的失去告诉我们，该失去的就应该失去，不放弃手中的东西，又怎么能腾出手来拿别的东西呢？

从某种意义上说，任何的得到都是以失去为前提的。

唐代的大文学家柳宗元在《螾蝓传》中说有一种善于背东西的小虫螾蝓，生性贪婪，见到东西就拾起来背在背上，结果背负的东西越来越多，最后不堪重负，劳累而死。

许多人看完这篇文章都哑然失笑，觉得螾蝓愚不可及，但倘若我们能很冷静地观察这个世界，甚至站在自己的对面去审视自己，就会情不自禁地冒出一身冷汗了，因为我们每一个人都或多或少地沾染了螾蝓的身影。

与人为善，被许多人认为是处事之大道，在我看来，只有懂得该如何看待失去的人才能称之为大善，因为在做人处事中，你该失去的时候失去了，他人就会有所得到，而他人的得到可能就是你在失去的过程中的最大的得到。

懂得这个道理并去实行的人，心灵会变得无比纯净，胸怀会变得无比宽广，精神会变得无比博大。

握手

文 / 赵培光

据悉，握手是上古时代穴居人留下的一种习俗。人们在战争或狩猎时，手中常常握有石块或棍棒，用以防身。陌生人相遇，便将手臂伸向空中，或伸开手掌，以示友好。后来，渐渐演变为两手相握的形式。

生活中，谁都有过握手的经验，如同谁都有过做梦的经验一样。不同的是，梦是在睡着的时候进行的，握手则是在醒着的时候进行的。既然是睡着，就没有什么原则可以遵循，梦者本身也不必过分探求。而与人握手，那一定是睁着双眼的，所以这手握得值与不值、好与不好，就很有些说道了。

我这小半辈子，尤其是近十几年，似乎没断了握手。不过，要是较起真儿来，除了亲爱的人，令我欣慰的握手实在是屈指可数。

问题在哪里呢？

当然还在握手。

握手，本来是一种礼节，是一种情谊的传递。比较接近的方式，要算打躬作揖和接吻拥抱，不深究了。事实上，手与手一旦相握，就暗换了内容。我从前无知无识，见大人物握手，言来语去，有许多妙处。甚至做过不少“间接握手”的遐想，以为自己也成了那幸福之人。逐渐地，我才搞清楚，

那样的握手多半是徒具其形，妙不到哪儿去。

再后来，亦即我认定了“人人平等”的后来，我一般就不怎么肯与那些大人物或自以为大人物者握手了。

凡是愿意与我握手的人，我都不会拒绝的。抛开那种纯粹的初识的应酬，两只手握在一起，差不多就等于两颗心贴在了一起。或是认同，或是承诺，或是融会，或是鼓励……都在那一握之间成为永恒，何乐而不为呢？

当然，“哑巴吃黄连”的事也在所难免。

就有那么个先生，见我把手伸过去了，狠命地一握，痛得我立时现出一副苦相；也有那么个小姐，极夸张地抬起右臂，而让我握着的竟是戴手套的纤纤素手。我能向她提出抗议吗？不能，只有在心中叫苦不迭。

去握人家的手，情况则好得多了。

主动权在我手里，或轻或重，或长或短，或静或动，或实或虚，全凭我那一刻的心思。如果我感觉非常之好，我可体味到别一种青春意绪来呢。话虽这么说，事先却一定得审时度势，否则轻举妄动，弄出尴尬来，那该如何收场？

……握手，依旧握手。

人是情感的动物，见面后或者分别前，互相握一握手，表达一下内心世界，实属正常。我的一位诗人兄长十分善于创新，他甚至把这正常的握手发挥到了不正常的程度，居然也能引人入胜。酒桌上，大家推杯换盏，东扯西拉，他总是不失时机地去握另外一个人的手，并浮出一脸笑意。不明真相的人，还以为那两只男人的手握着什么莫可言传的机谋呢，其实不过是一种故弄玄虚的把戏。他求的就是这效果。想想也对，龙龙凤凤相聚，呈一副副哲学的、历史的面孔，那还有什么意思？

无疑，握手是门学问，握手的态度几乎说明着人生的态度，又不独独属于哪一个定义。同样是用力去握，此时许是握着希望，彼时许是握着失望。然而，希望也好，失望也罢，终归是握着了当时的那一特殊的感觉。世间