

北部湾海洋文化丛书

BEIBUWAN HAIYANG WENHUA CONGSHU

BEIBUWAN HAIYANG WENHUA
LUNTAN LUNWENJI



北部湾海洋文化 论坛论文集

主 编 蒋开科 江彦君

副主编 庞卫国 吴炬才

 广西人民出版社

北部湾海洋文化丛书

BEIBUWAN HAIYANG WEN



南宁：广西人

化一文集

BEIBUWAN HAIYANG WENHUA

LUNTAN LUNWENJI

北部湾海洋文化 论坛论文集

主 编 蒋开科 江彦君

副主编 庞卫国 吴炬才

h.cn)



图书在版编目(CIP)数据

北部湾海洋文化论坛论文集 / 蒋开科, 江彦君主编. —南宁: 广西人民出版社, 2010.10

(北部湾海洋文化丛书 / 王锋主编)

ISBN 978-7-219-07128-1

I. ①北… II. ①蒋… ②江… III. ①北部湾—海洋—文化—文集
IV. ①P722.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第193873号

策 划 尹邦云 李筱茜

责任编辑 彭青梅

装帧设计  雅泰书装

北部湾海洋文化论坛论文集

蒋开科 江彦君 主编

出版发行 广西人民出版社

(广西南宁市桂春路6号 邮政编码: 530028 <http://www.gxp-ph.cn>)

印刷 广西民族印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 39

字数 540千字

版次 2010年10月第1版

印次 2010年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-07128-1/G·1612

定价 198.00元(全4册)

版权所有 翻印必究

《北部湾海洋文化丛书》编委会

- 顾问 问 禔沛钧 (防城港市委书记、市人大常委会主任)
莫恭明 (防城港市委副书记、市长)
- 主任 席 扬 (防城港市委常委、宣传部部长、副市长)
- 常务副主任 王 锋 (防城港市政协副主席、科协主席)
- 副主任 卢 岩 (防城港市文化体育新闻出版局局长)
蒋开科 (防城港市社科联主席)
江彦君 (防城港市科协党组书记、副主席)
- 编委会成员 庞卫国 黄 添 瞿耀鹏 吴炬才 林世勇
蔡兆洁 欧 敏 蓝 剑 黄之勇 丁 一
赖朝逸 周晓薇 施铁靖
- 主 编 王 锋 (防城港市政协副主席、科协主席)

序言

中共防城港市委书记、市人大常委会主任 福沛钧

文化是人类智慧的结晶,是社会进步的显著标志,也是一个国家和地区软实力的重要体现。当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,越来越成为地方经济社会发展的重要支撑,日益受到世界各国的高度重视。

中国是一个文化大国,拥有五千年文明史和光辉灿烂的历史文化,特别是海洋文化博大精深、源远流长。北部湾地区是中国海洋文明发源地之一,也是中国海洋文明的典型代表和重要组成部分,历经数千年的沧桑变化,积淀下了深厚的文化资源和炫目的蓝色文明,拥有悠久而灿烂的渔俗文化、舟船航海文化、海洋文学、海疆文化、伏波文化和海洋生态文化,我国最早的海上丝绸之路,就是西汉时期从北部湾的徐闻、合浦出海,越北部湾,入印度洋,到达马来半岛和印度等国家和地区。在广袤的北部湾区域内,至今还保留有新石器时代贝丘遗址、古运河、古商道、伏波庙及水上木偶戏、南珠、京族哈节、蛋家、三娘湾神话等一批历史古迹和民间文化遗产。

“伏波静海,多娇江山。”地处北部湾之滨的防城港市,文化资源丰富,底蕴深厚,具有鲜明的地域性、历史性和传统性,拥有丰富独特的历史文化、民俗文化、侨乡文化、海洋文化、边关文化。防城港是北部湾海洋文化的起源地之一,也是海上丝绸之路的重要节点,几千年来防城港的先民就在这块山海相连的土地上生息繁衍,孕育出了动人的海洋文明,在北部湾海洋文化史上留下了光辉灿烂的一页。这里有历史悠久的古人类海洋活动遗迹,

亚菩山、马兰嘴山和杯较山等新石器时代贝丘遗址时代久远,为我们展示了一幅9000年前人类傍海劳作的美丽图画。这里有繁华的海上贸易文化,潭蓬运河的留存、沥尾岛汉墓的发现、汉五铢钱和唐青瓷器的出土,见证了昔日海上丝绸之路的繁荣与喧闹。这里有博大精深的汉代伏波文化,边海一线留下众多的东汉伏波将军马援活动遗址、伏波庙会遗存,“戍守边防,莫先赈黄”的英雄传奇代代传承。这里有斑斓迷人的海洋民俗文化,京族所独创的渔具渔法、渔业谚语、百越干栏式建筑、哈节等,均具有浓郁海洋文化气息,已成为中华民族文化中的瑰宝奇葩。这里有可歌可泣的海疆文化,防城港素有“古来征战第一线”之说,抗倭、抗法、防御海匪的光辉历史广为流传,白龙古炮台、水师营遗址和大清国钦州界碑,更是展现了中华民族守边卫国、抗击外辱的不屈风貌。这里有欣欣向荣的港口文化,竹山和江平自古就是对外贸易的重要中转港,解放后数十年的发展,防城港已成为我国沿海12个主枢纽港之一和中国西南第一大港,拥有万吨至20万吨级泊位27个,正朝着超10亿吨现代化国际枢纽大港目标迈进。这里有独具风韵的海洋生态文化,海域面积达4万多平方公里,三岛三湾风光旖旎、海天一色,滨海湿地资源十分丰富,域内分布着3573.3公顷红树林,是世界三大海湾红树林示范区之一。

防城港市委、政府高度重视文化事业发展,始终坚持把弘扬文化放在与经济建设同等重要的位置来全力推进。近年来特别是2008年以来,我们进一步加大了各类优秀文化的挖掘、保护、整理与发展力度,大力实施“伏波文化工程”、“京族传统文化工程”、“著名侨胞侨属祖宅祖坟保护工程”,精心打造以海洋和边疆文化为重点的“十个一旅游及文化品牌项目”,加快文化产业发展,着力建设具有重要影响和较高知名度的“中国海洋文化名城”。2009年9月,我们启动了为期三年的旅游及文化基础设施和景区景点建设大会战,计划投入资金150亿元以上,建设重点项目100个以上,形成较高水平的旅游及文化基础设施和景区景点体系,闯出了一条具有防城港特色的海洋文化发展之路,一座新兴的文化名城正加速崛起于祖国的南疆。

呈现在读者面前的这套《北部湾海洋文化丛书》,共由《唐宋诗咏北部湾》、《北部湾海洋文化研究》、《北部湾海洋文化论坛论文集》和《伏波文化论文集》四册书组成,分别从不同侧面回顾了北部湾地区特别是防城港市海洋文化的发展历程和恢弘气势,展示了今日防城港大手笔、大气魄挖掘海洋文化瑰宝,打造“中国海洋文化名城”的伟绩华章,展望了未来防城港海洋文化的辉煌与美好明天。丛书的出版,必将有助于增强全民的海洋意识,加快形成全社会关注海洋、开发海洋、保护海洋的良好氛围;有助于提

升城市软实力,扩大北部湾海洋文化在国内外的影响,进一步提升城市知名度和美誉度;有助于为人民群众提供绚丽多彩的海洋文化大餐,进一步丰富人民群众文化生活;有助于促进海洋经济发展步伐,进一步推动全市经济社会的科学发展、跨越发展、全面发展。

以《北部湾海洋文化丛书》出版和北部湾海洋文化论坛举办为契机,我们将进一步增强机遇意识、海洋意识、发展意识,全方位、多角度、深层次宣传防城港独特的海洋文化,推介丰富的海洋文化资源,提高知名度和美誉度;深度挖掘、整理和开发防城港海洋文化,加快形成一批具有较强实力和竞争力的文化产业主体;高水平规划和完善各地海洋文化功能区布局,实现海洋文化可持续发展;突出创新特色,做大做强一年一度的海上国际龙舟节、京族哈节以及大型海上实景演出《梦幻·北部湾》等文化项目,打响海洋文化品牌;结合海洋文化发展,加快推进临海工业、海洋产业和旅游业,实现海洋文化与经济建设的同促进、同发展,力争早日建成“中国海洋文化名城”。

是为序。

二〇一〇年十月

目录

MULU



特等奖 1

滨海长寿文化与东兴旅游

——广西大学·阳国亮 /2

一等奖 11

海南与北部湾区域旅游合作关系研究

——海南大学旅游学院·赵全鹏 /12

明清时期北部湾海防探析——以龙门岛为例

——暨南大学历史学系·邢澍语 刘正刚 /19

我国北部湾沿海港口群与远洋运输体系的建设问题

——广东海洋大学·朱坚真 郭小青 /39

涠洲岛海洋旅游文化资源及其开发研究

——北海市人民政府经济研究中心·李玉华 /47

广西北部湾海洋文化发展策略探讨

——防城港市委党校·盘名德 /59

二等奖 73

广西北部湾经济区高新技术产业发展

——广西社会科学院工业经济所·陈禹静 /74

论骆越人对南海丝绸之路的重要贡献

——海南大学社会科学研究中心·阎根齐 /87

海南岛：中国传统文化与东南亚文化交流的中转站

——海南大学·赵康太 /100

强兵才能靖海：以道光朝有关北部湾档案为例

——暨南大学文学院·刘正刚 /117

广西北部湾滨海旅游业的SWOT分析与“文化引入”探究

——广东海洋大学·饶苗苗 /130

开辟合浦海上丝绸之路旅游线路推动广西北部湾经济区旅游发展

——北海市课题组·吕余生 李蔚 谢能 洪小龙 邓超斌
李文红 /143

防城港市发展海洋休闲渔业 构建滨海特色旅游业的探讨

——防城港市水产畜牧兽医局·钟鸣远 /164

广西北部湾经济区建设与海洋环境保护的建议——对接《广西北部湾经济区发展规划》的思考

——防城港市科技局·龙卫东、民建防城港市委·莫恭贤 /176

突破北部湾海洋文化产业发展瓶颈的战略思考

——钦州市政协·陆崇友 /192

三等奖 201

防城港海洋文化资源及其旅游开发

——广西大学·潘小玲 /202

北部湾海上风电政策研究

——广西大学·阳瑾瑜 /219

中国—东盟自由贸易区:广西北部湾经济区开放开发的基石

——广西社科院东南亚研究所·刘建文 /235

浅析广西北部湾海洋文化的特征及组成元素

——南宁市社科院·杨德辉 林昆勇 /246

京族渔捞习俗及其海洋文化蕴涵——以广西东兴市沥尾村京族为视角

——广西师范大学·钟珂 /255

广西环北部湾地区汉代的海外进口装饰品

——广西师范大学·刘勇 /268



海南史前遗址与海洋文化

——海南省文物考古研究所·郝思德、三亚市博物馆·孙建平 /279

海南黎族和台湾少数民族纺染织绣技艺之比较

——海南省行政学院·詹贤武 /291

构建和谐海洋生态 推动海洋产业发展

——广东海洋大学·国俊明 /301

推进北部湾综合开发及北部湾海洋文化体系建设研究

——中国人民银行浦北县支行·张君生 /309

文化定位城市——打造防城港市的海洋文化名片

——防城港市社科联·蒋开科 陈俊苇 /315

海洋科技与北部湾海域的开发利用

——防城港市社科联·裴铁河 /327

促进防城港市“海洋文化名城”建设的“三大意识”、“三大能力”浅谈

——防城港市文联·张永东 /338

把京族哈节节庆文化打造成为滨海文化名城的一朵奇葩

——防城港市委党校·陈常山 /345

浅谈防城港市海洋旅游文化资源的开发与利用

——防城港市旅游局·严文章 /352

广西北部湾海洋经济发展与海洋气象灾害的防御

——防城港市气象局·卢峰本 周启强 /361

广西北部湾经济区沿海优越气候资源的开发和利用

——防城港市气象局·曾国光 /368

关于防城港建设中国“海洋文化名城”的几点思考

——防城港市科协·丁 一 /374

隋唐时期北部湾地区汉俚民族的和谐关系

——广西文物考古研究所研究员·杨清平 /391

浅谈北部湾历史文化资源保护与开发利用

——钦州市文联·黄孟林 /402

关于防城港市旅游及城市建设如何体现海洋文化的思考

——防城港市人大·奉仰崇 /408

优秀奖 419

关于广西北部湾经济区海洋文化资源开发利用中的公共财政支持研究

——广西大学·吴卓平 黄子容 汪天倩 /420

北部湾边海防历代军事文化资源的开发和利用

——广西师范大学·王普生 /431

汉唐间南海(北部湾)“丝绸之路”航路、兴旺和发展

——广西师范大学·李欣妍 /439

汉代对广西北部湾地区开发、经营的重要意义及其成功的经验

——广西师范大学历史文化与旅游学院·黄秋红 /449

弘扬海洋文化 努力建设中国海洋文化名城

——防城港市社科联·翟耀鹏 /460

打造广西北部湾海洋文化品牌势在必行

——防城港市政府发展研究中心·吴东海 /468

北部湾海洋资源与可持续发展

——防城港市委党校·杨子睦 /480

打造中国海洋文化名城的若干思考

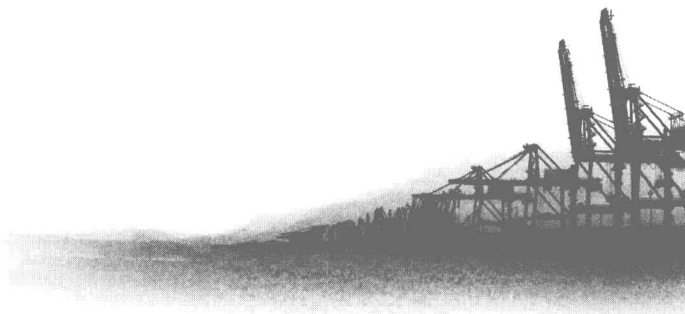
——防城港市委党校·周兴华 /489

北部湾海洋资源与可持续发展对策研究

——防城港市委党校·谢云 /497

加快发展防城港市海洋旅游文化的思考

——防城港市委党校·黄艳芳 /508



论北部湾海洋文化特征及其组成元素

——防城港市上思县委党史资料征集领导小组办公室·巫东泽 /518

关于历史文化遗产与打造“海洋文化名城”的思考

——防城港市防城区妇联·杨梅珠 /531

把皇城坳作为东南亚明乡人先祖故居遗址的探讨

——防城港市淦龙生物技术研究所以·骆祖文 /539

发挥北部湾区域优势加快防城港市又好又快发展

——防城港市港口区建设局·骆东辉 /544

独山港是我国古代海上丝绸之路的一个商港

——防城港市实验高级中学·骆文锋 苏炳祯 /552

王勃溺逝防城港海域考

——邓弦艺术工作室·邓 弦 /554

把握边海特色 推出文艺精品

——防城港市防城区文联·张大进 /569

论北部湾海洋环境保护与临海工业项目建设的可持续发展

——防城港市环境监测站·徐 姬 王 俊 /578

浅析防城港近岸海域生态环境的保护

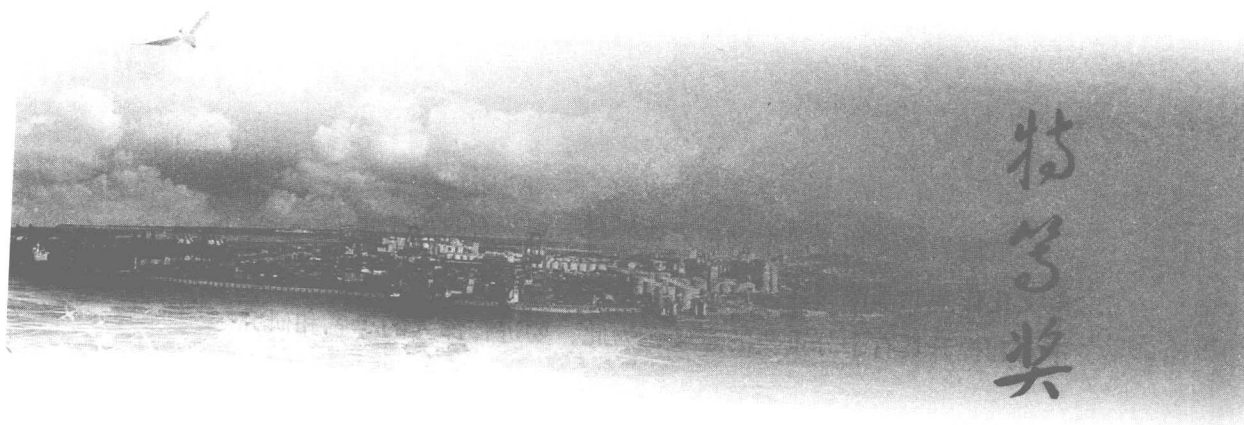
——防城港市环境监察支队·郑大雄 /590

防城港区域文化的根本在于边海特色

——防城港市港口区光坡镇文化站·吴就锦 /598

后 记 607

特等獎



滨海长寿文化与东兴旅游

阳国亮(广西大学)

滨海长寿文化是以东兴长寿资源被发现为背景提出来的。滨海长寿文化作为北部湾海洋文化的一个重要内容对于东兴旅游发展战略的丰富和提升具有十分重要的意义,为此,要进行深入的思考和研究。

一、健康长寿文化旅游是现代旅游的一个新兴潮流

长寿文化是人类健康长寿的文化现象的总和,长寿文化纵横古今、囊括中外,是人类对神奇生命的思考、探索、实践的产物,是人类对生命的充分尊重,渴求绵延、世代相续长期熔铸而成的智慧结晶。

长寿是人类在自身生存发展历史中的不懈追求,是自古以来人类不断探索努力的目标。与浩瀚的大自然比,人类的生命是短暂的。人的一生在自然界和人类历史的荏苒光阴中只是瞬间而又微小的影像。人们对有限的生命异常尊重与爱惜,总是希望永远能把它把握在手中。因此,追求生命的绵长,对长寿奥秘的漫漫求索,成为人类的共同而贯穿人类历史的行为。

世界各国的历史文化、民族个性、宗教信仰尽管有很大的差异,但有一个向往是共同的,就是对健康长寿的永远向往和不懈的探索。这种共同的文化特征形成了异彩纷呈的世界长寿文化。世界各国所形成的关于长寿的奇风异俗包罗万象,精妙绝伦。从古希腊对长寿圣树和灵蛇的崇拜,古罗马人对菊花的崇拜到北欧人对掌管生命与长寿的女神的崇敬,从古印度佛教中的长寿佛,阿拉伯的石头崇拜到古埃及的蓝莲花、金色子,中非的鳄鱼崇拜,我们都可以看到,世界各国



各民族对生命和长寿的各种理解和风格迥异的文化观念。世界长寿文化的丰富和奇妙，反映了人类对健康长寿的向往和探索的历史脚步，也构成了林林总总的世界长寿文化奇异而丰富的内容。

长寿健康是中国人最炽热的追求。中国的长寿文化历经五千年的岁月沧桑，古朴凝重，经久不衰。中国传统的五福即福、禄、寿、喜、财，代表着中国人的生命价值观和幸福感。五福寿为先，只有长寿，其他的欲求的获得才有实在的意义，从而达到人生幸福的极致。实现长寿之道是养生。中国古老深厚的养生文化是长寿文化的强有力的依托，使长寿文化建立在切实的生活基础上，极大地丰富了中国的长寿文化。中华文化中的关于长寿的民风民俗显示了中华民族热爱生命、尊重生命的民族特性。特别是中国寿诞文化民俗的寿筵、寿桃、寿酒、寿面、寿诗、寿联等生动而广泛的内容，绚丽鲜活，斑斓溢彩，体现了中国人对自己的生日，对长寿的重视和热爱。

中外世界长寿文化是人类健康长寿的一切文化现象的总和，既包括物质文化也包括精神文化。人类长寿文化的孕育、形成和发展走过了一个由蛮荒到科技，从鬼神崇拜、巫术祈福到生物学、遗传学、转基因等高度发达的科学认识的漫长历程。这一历程是人类认识生命、认识自己、挑战自己、超越自己的光辉历程。人类的长寿文化和宗教、哲学、医学、饮食、艺术、民风民俗相互交融构成多元而庞大的文化体系，成为人类文化的一块瑰宝。

健康长寿作为人类的愿景如果说在悠长的历史中还只是作为一种追求的话，在当今世界，随着社会的进步和科技的发展，已不是遥不可及的神话而将成为活生生的现实了。科学测算，人类的自然寿命能够活到100—150岁。但实际生活中大多数人不能享尽天年。当代社会发展和科技进步使人类的平均寿命逐步提高。美国科研机构曾作过一个预测，到2080年，美国的人均寿命将达到97岁，其中女性100岁，男性94岁，也就是说21世纪人类的平均寿命有可能突破100岁。21世纪将是长寿的世纪，21世纪初出生的婴儿有可能见到22世纪的曙光；21世纪将是健康长寿为主旋律的世纪。联合国前秘书长安南在1999年国际老年日启动仪式上向全世界宣布，21世纪是长寿的时代，人人都应该享受健康100岁。因此，珍惜生



命、享受健康成为人类共同追求的世界潮流。

旅游是人们离开平日居住及工作的地方去从事一种有别于日常生活环境的暂时性、短期性活动。引发人们的旅游行为是由教育与文化,休闲与娱乐、民族传统等其他动机所构成。在当今健康长寿成为世界潮流的时代,考察健康长寿历史,体验健康长寿环境,了解健康长寿民俗,学习健康长寿知识,提高健康长寿水平已越来越成为当代旅游的一项重要内容,尤其是在生活水平已大大提高的今天,更是人们旅游所向往的目标。美国夏威夷大学旅游学院院长朱卓仁在世纪之交已预测,21世纪旅游的热点将主要是生态旅游、文化旅游、参与性和休闲健康方面的旅游。当今世界旅游的新兴热点,长寿健康将是一个重要的潮流和趋势。

健康长寿也是我国旅游发展的新方向。自古以来,追求心康体泰、延年益寿、长生不老是中国人的热烈向往。随着我国的社会进步和科技发展,人民物质生活水平的提高和医疗卫生条件的改善,与新中国成立之初相比我国人口平均寿命延长了将近一倍,到现在我国人口平均寿命已超过70岁,“人生七十古来稀”的古语从此将消散在历史的云烟中。在社会发展和进步日新月异的今天,中国人更注重生命质量,更提倡健康长寿。中国人的这种新理念也将成为人们旅游的重要动机,成为中国旅游的一个新的内容、新的目标。要进一步发展东兴旅游,在发现东兴长寿资源的情况下,应当充分注意这一新的潮流。

二、以滨海长寿文化资源丰富和提升东兴旅游内涵

东兴是北部湾的著名旅游目的地。东兴长寿文化资源的发现与研究为北部湾海洋文化增添了极其重要的内容,对于丰富东兴旅游内涵,提升东兴旅游资源的品质具有重要的作用。

对东兴旅游发展战略选择,本人曾在2001年9月就提出了“边境生态文化旅游”的构想(《论边境生态文化游》桂海论丛2002年2月第1期)。这一战略构想认为:“东兴作为中越边境的一个著名旅游地,除了边境旅游自身的特性外,其生态环境特别优越,在发展东兴旅游,选择东兴旅游发展战略时应考虑边境文化与生态环境的结合,

形成东兴特有的旅游模式——边境生态文化游。”这一战略构想无疑是符合东兴旅游实际的。东兴长寿文化资源的研究和发现实际上是进一步丰富了这一战略内涵，形成了更加鲜明的边境生态文化的特点。

中国老年学会在2006年开始的“中国长寿之乡”的评审活动中制定了15项考核标准，其中最重要的指标有三项：一是百岁老人数量占总人口数的7/10万，二是80岁及以上老人占总人口数的1.4%以上，三是区域人均预期寿命超过全国平均水平（71.4岁）3岁。东兴市百岁老人数量占总人口数的10/10万，80岁及以上老人占总人口数的2.3%，区域人均预期寿命为77.83岁。以上三项指标都超过了“长寿之乡”的标准，其中拥有的百岁老人数量占总人口数的10/10万，超过了联合国规定的长寿人口的标准，可以确定为新发现的长寿之乡。与我国其他的6个长寿之乡（江苏如皋、湖北钟祥、广西巴马、四川乐山市、辽宁辽阳兴隆村、新疆克拉玛依）相比较，唯有东兴是濒临海岸，是我国西南沿海沿边的边境海岸重镇。因此，东兴可以被称为“滨海长寿之乡”，是具有海洋特色的长寿之地。

东兴的长寿文化资源具有明显的滨海特点：一是长寿人口主要分布在海边。在东兴市80岁以上老人中，70%左右的老人在沿海居住，在山区居住的不足三分之一。二是长寿老人的生活环境多是海洋生态较好的地方，无论是沿海中的海洋生态资源还是沿海岸的森林生态资源，都为人们提供了极佳的生存与健康的条件和环境。三是东兴的海洋文化情调也提供了长寿的心理资源。东兴的文化别具一格，既有海洋文化广阔博大的元素，又有跨国情调氛围，包容并蓄的心理环境使健康的心理素质的形成并具有很丰厚的基础。正因为这些特点，我们将东兴长寿之乡称为“滨海长寿之乡”，以区别于其他的长寿之乡，并以滨海长寿文化的特色突显出其独特的地位。

滨海长寿文化的发现与研究进一步丰富了东兴边境生态文化旅游的内容。如果说原来的边境生态文化旅游具有丰富的内容的话，滨海长寿文化进一步丰富了东兴旅游的内涵。东兴的边境生态文化旅游的基本结构是“以边境旅游为基础，以生态旅游为主导，以文化旅游为底蕴”的多元框架，滨海长寿文化首先突显了东兴的地域特点，东兴不仅地处边境而且濒临海湾，具有既沿边又沿海的区位