

儿童心理

CHEN HEQIN'S SELECTED WORKS
ON EDUCATION



陈鹤琴教育思想读本

陈鹤琴 著

陈秀云 柯小卫 选编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

儿童心理


CHEN HEQIN'S SELECTED WORKS
ON EDUCATION



陈鹤琴教育思想读本



陈秀云
柯小卫
选编

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

CHEN HEQIN'S SELECTED WORKS ON EDUCATION

总 序

虞永平

陈鹤琴是一位经历了私塾教育洗礼、对传统教育深有感受的教育家，也是一位经过西方教育熏陶、对现代教育思潮深有感悟的教育家。他毕生所从事的就是推进中国儿童教育科学化的事业，在他的引领下，中国的儿童教育吸纳现代儿童教育的先进理念，扎根中国文化和儿童教育的实践，不断向着科学化的道路迈进。陈鹤琴的科学精神、科学态度和科学研究的实践是我们的宝贵财富，值得我们学习和弘扬。

纵观陈鹤琴的儿童教育思想，我们可以清晰地发现儿童教育科学化的基本理路。研究教育从研究儿童开始，儿童是如何发展的，儿童的兴趣和需要是怎么样的，儿童的行为特点是怎么样的，这是陈鹤琴儿童教育研究的起步性研究内容。正是这些研究，加上西方儿童发展理论的影响，形成了陈鹤琴基

本的儿童观。陈鹤琴儿童观的本质内容是要科学认识儿童，顺应儿童的天性，给予儿童活动的机会和条件，给予儿童适宜的指导和帮助，要爱儿童。他认为儿童是在实践中学习的。他指出：“小孩子的知识是由经验得来的。所接触的环境愈广，所得的知识当然愈多。所以我们要使小孩子与环境有充分的接触。”（1924）他认为教育要遵循儿童身心发展的规律，认为“应根据幼儿的特点，多给幼儿感性的知识，创造各种环境和条件，多让儿童接触大自然和大社会，多观察，多活动，扩大他们的眼界”（1979）。陈鹤琴明确提出游戏对儿童发展的意义，他指出：“游戏也是儿童生来就喜欢的。儿童的生活可以说就是游戏。”“名义上虽说是游戏，但所学确是很好的学问，很好的东西。”（1927）他也主张关注儿童的个性，注重儿童之间的差异。他主张：“儿童的个性不同，我们不能强之以同。”（1924）他提倡理解儿童、尊重儿童，主张建立新型的师生关系，主张“幼稚园教师应当做儿童的朋友，同游同乐地去玩去教的”（1927）。正是在这个立场上，陈鹤琴对无视儿童的旧教育展开了猛力的批判，尤其是揭示了旧教育损害儿童天性、剥夺儿童权利和让儿童陷入呆板机械学习的现象，并深入分析了造成这种现象的原因。

在这些思想的影响下，他开展了以“试验”为基础的科学儿童教育研究，并采用行动研究的方法论，利用教育现场展开研究。为此，他专门建立了我国历史上第一所实验幼儿园——南京鼓楼幼稚园（1923）。这也是我国第一个高等院校（当年的东南大学教育科）儿童教育实验研究基地，开创了我国高等院校理论联系实际、开设定点实验研究基地的先河。陈

鹤琴认为科学的儿童教育必须经过试验，才能确定是否可行，是否有效。他提出儿童教育“必须经过比较普遍的、比较长久的试验”（1927）。我们认为这是陈鹤琴教育思想和实践同以往旧教育的分水岭。正是通过科学的儿童观和教育观指导下的实践，以及在实践过程中的发现和反思，我国的儿童教育才逐步走上健康发展的科学轨道。陈鹤琴将幼儿园课程的研究，幼儿园环境和设备的研究，幼儿园故事、读法、音乐、图画、玩具、习惯等内容纳入研究的视野，并逐一研究，形成科学的认识。陈鹤琴对儿童教育领域中各类内容的研究是细致的、深入的，也是充满感情的，他的每一个研究都让人感动，这样一个广闻博识、乐学乐行、醉心研究的教育家实在令人敬佩。

陈鹤琴之所以是科学的儿童教育的积极推动者，是因为他的研究立足国情，而不是照搬西方的儿童教育。这也是陈鹤琴教育思想科学性的主要标志。作为留美学者，他反对纯粹的“美国式”教育，认为应该借鉴西方优秀的思想和内容，但不能一味模仿。陈鹤琴对福禄贝尔、蒙台梭利等西方主要的儿童教育思想进行了深入的分析，既分析了他们的优势，也指出了他们的不足，言之成理，以理服人，教导人们不要盲从。陈鹤琴1926年就提出的告诫，在今天仍然具有警示作用，因为现实的教育实践中，一知半解者无数，盲从者无数。他认为，儿童教育的研究，关注国情是主要的原则，只有结合国情，才能产生科学和有效的教育。陈鹤琴还指出：“外国有许多经验，也有许多好的经验，但不能不加分析地照搬照抄，要结合中国的实际情况，以实践来检验哪些是成功的、切实可行

的。哪些是不可取的，要适应中国的特点。”（1979）

陈鹤琴一直呼吁儿童教育的科学研究，认为不但要研究观念，还要研究内容和方法；不但要研究幼儿园的教育，还要研究家庭的教育、小学的教育、师范的教育和社会的教育；不但要研究正常的儿童的教育，还要研究特殊儿童的教育，甚至他提出“为切实开展教育科学之研究，特建议设立儿童教育玩具、教具、设备的研究室和研究工厂”（1980）。“教育实验”是他文章中经常出现的词汇。这是对儿童教育科学化的呼唤，是对儿童教育质量的呼唤，也是对童年幸福的呼唤！

值此陈鹤琴 120 周年诞辰之际，南京师范大学出版社出版《陈鹤琴教育思想读本》丛书，这对于我们学习和实践陈鹤琴的教育思想，弘扬陈鹤琴的科学精神具有重要的意义。

导 读

儿童心理学是一门独立、系统的科学，也是教育研究与实践的依据。在教育家看来，只有了解儿童，才能教好儿童。

陈鹤琴(1892—1982)，中国老一辈现代教育家、中国儿童心理学的奠基人与开创者。他于1919年8月从美国留学回国，在“南高师”（后改为东南大学）教授儿童心理学课程。他以自己刚出生的儿子作为观察、实验对象，运用文字记录和摄影等方式，进行长达808天的连续追踪观察，取得第一手资料。1923年陈鹤琴在自己的住宅中创办了南京鼓楼幼稚园，试验中国化、科学化的幼稚教育。1924年，他根据儿子一鸣的观察研究，编成《儿童研究纲要》，作为东南大学及江苏省立第一女子师范学校讲授儿童心理学课程讲稿。1925年，他出版了《儿童心理之研究》与姊妹著作《家庭教育》，通过对儿童个案的研究、实验，总结儿童身心成长规律，采取正确的

施教方法，将儿童心理研究的成果应用在儿童教育上，使儿童自身的本能和能力成为教育的素材与起点；同时，强调教育与自然、社会融为一体，从而担负起培养“现代人”，推动社会进步的责任。

本书包括三部分，先将各部分内容简介如下。

第一部分

《儿童心理之研究》是中国儿童心理学的开山之作，也是中国现代儿童教育史上的一部权威著作，其可贵之处并不止于以儿子为观察、研究对象，对“一个儿童发展程序”作详尽记录；同时，在动作的发展、模仿、游戏、好奇心、惧怕、哭、言语等方面的产生原因、作用、意义和施教方法作了系统分析与阐述。正如陶行知先生所说的那样，陈鹤琴得了一鸣这个“实验中心”，“于是可以把别人的学说在一鸣身上印证，自己的学说在一鸣身上归纳。”

1925年《儿童心理之研究》分上下两卷，由商务印书馆初版，后又数次再版，是一部被教育界公认的儿童心理学的权威著作。全书共分24章，分别就儿童的生长过程；身体与动作的发展；模仿、暗示感受性；游戏、玩具；好奇心、惧怕、哭与动作的抑制；知识、学习、言语、美感、儿童绘画；道德问题、男女性的分别、特殊儿童；研究儿童的历史；研究两岁以内儿童之方法等儿童身心发展过程中所涉及的现象、原理进行科学论证，并阐明正确的教育观念和施教方法。

如“儿童期”意义，陈鹤琴解释：“环境愈复杂，儿童期

愈长，学习的机会愈多，天赋的智力发展愈快，然后才可以适应复杂的环境。所以人的儿童期实在是预备适应环境的重要时期。”他还将儿童期的作用形容为“改进家庭、改进社会和促进文化的原动力。”

又如“暗示”在教育上的应用。陈鹤琴认为：“关于良好举动、习惯风俗等，我们都可以利用暗示来养成的。”同时，“暗示”也会带来不良影响，陈鹤琴举了一个例子：有一个13岁的儿童在影戏中看到了做贼的方法，某天晚上把糖果店的门锁撬开，偷了8块钱的糖果。后被侦探捕捉，审得其偷窃的行为，是从某影戏院看戏所学来的。

在中国传统教育观念里，有“勤有功，嬉无益”说法。陈鹤琴却认为：“儿童好游戏是天然的倾向。近世教育利用这种活泼的动作，以发展儿童之个性与造就社会之良好分子。”他将游戏的价值归纳为：①发展身体；②培养高尚道德；③能使脑筋锐敏；④为休息之灵丹。

关于游戏与年龄的关系，陈鹤琴指出：“幼年人所好，未必青年人之所喜。老年人所爱的，未必儿童之所好。人生一期有一期之游戏。”陈鹤琴在办学过程中，亲自设计儿童玩具、教具；他将“游戏”作为幼稚教育的主要方式；他还曾提出“游戏性的教育”概念，可以利用游戏来支配儿童的动作，来养成儿童的习惯。

在这本著作中，陈鹤琴还归纳了发展儿童思想的教育方法：①儿童自己能思想到的，你切不可代他思想。②使儿童得到充分的思想机会，可以特意设置种种新动境、新问题，叫儿

童来适应、来解决。③使儿童得到丰富的经验，经验是思想之根本。④教儿童善用言语文字以及学习种种美术。言语是思想的利器。⑤改正儿童谬误的思想。

对于怎样训练儿童的道德，陈鹤琴提出的原则：父母要以身作则；不要任意摧残儿童的动作，施行种种消极性的束缚；利用故事以暗示儿童的动作；利用暗示；实地教导。

由于本丛书的体例与篇幅所限，我们只能选编《儿童心理之研究》一书中的部分内容，以飨读者。为了保持书中各章内容的连贯性，我们在编辑过程中，将各章节内容进行排序，同时对于个别文字、标点和注释予以润色、修订，以方便读者阅读。特将原书目录附后，供读者参阅。

第二部分

《儿童心理学》是陈鹤琴担任南京师范学院首任院长期间，于1952年在“南师”幼教系讲授儿童心理学课程的讲稿整理而成。在这篇讲稿一开始，陈鹤琴讲了一段发人深省的话：“因为书本上得到的知识，都是间接的知识，它是别人的经验，而非自己所有的经验，并非直接获得的知识。间接的知识，别人的经验，我们固然要学，但是单凭读书看书所得到的知识与理论，往往是不够的。研究任何一门学问，我们还应当直接地去调查，去观察与实验，用事实来验证理论，这样的学问才是真学问。”

在陈鹤琴对儿童心理的研究中，将幼儿的生长阶段分为新生儿期（新生）、乳儿期（新生后到1岁左右）、步儿期（1岁左右

到3岁半左右)、幼儿期(3岁半左右到6岁左右),各时期幼儿的生理、心理、动作、情绪等呈现不同特征,根据幼儿在不同生长阶段的身心发展特征与规律,从动作的教育做起,采取正确的方法,培养幼儿良好的生活习惯,进行适合的教育,而不是过度的教育。这与西方教育家关于儿童年龄分期的教育理论相一致,也是这部《儿童心理学》讲义的价值所在。

陈鹤琴指出:“有许多父母,深恐儿童爬行时会跌伤或是把衣服弄脏,便禁止儿童爬行。哪知道爬行是儿童学习行走的最好练习机会,儿童可以因爬行而使背肌充分地发展。禁止儿童爬行,无异于剥夺儿童学习行走的机会。父母的这种态度,首先必须改变。”

作为儿童教育家,陈鹤琴对于儿童生活的观察细致入微,这使人想起陶行知先生在《家庭教育》序言中对陈鹤琴的评价:“科学的头脑,母亲的心肠”。陈鹤琴建议父母:“在乳儿开始学习走路时,鞋袜的大小、质料,都要细心研究。尤其是鞋子,对于儿童走路的姿势与足的发育,影响更大。”对于儿童学习言语,陈鹤琴的忠告:“关于言语教育,首先要紧的是使儿童把学习言语作为游戏一般乐于接受。许多父母往往深恐儿童言语发展得太迟,有碍于做父母的面子,于是每有拔苗助长的企图,勉强儿童学习说话,致使儿童对于言语发生了厌恶恐惧的心理。如此,不但无益于儿童的言语发展,反而阻塞了发展道路,这是成人们切忌之一。”在教育儿童的方面,有一些儿童从小没有养成好的身体、品德和生活习惯,不是儿童的过失,而是父母的过失,其中也包括父母对儿童生理、心

理发展原理的不了解，使得“儿童观”与“教育观”不正确。

如何看待儿童“饶舌”、“多问”现象，陈鹤琴道出了原委：“儿童要向外来求解释，他不以自己想象为满足，他要直接去考察事物的发展；他要借助成人的知识，借助语言的交流，以获得解释。这样强烈的倾向，构成了儿童的好问。这种态度，可以说是一切科学研究的基础。”

与很多将心理学与教育实践隔成鸿沟的现象不同，陈鹤琴的教育学说与实践始终与心理学研究密切相关，心理学是教育学的重要基础，或许还可以这样说：心理学使教育学变得“妙趣横生”。如果所有的教师和家长都能具备一些儿童心理学知识，对于儿童特质的认识、儿童观和对儿童的教育方法、评价标准都将更加科学、准确；从而使全社会的儿童教育水平更加提高。儿童教育是一门科学，也是一门艺术；从事儿童教育的人，不仅要热爱儿童，还要了解儿童的身心发展各阶段的特点与规律。

重温陈鹤琴的教育法则：

第一，以积极代替消极；

第二，不姑息，不严厉；

第三，让儿童使用自己的手脑；

第四，让儿童自己有活动园地；

第五，发展儿童的好问心；

第六，父母、教师应以身作则。

第三部分

第三部分收录了陈鹤琴早期发表的儿童心理与儿童教育研究文章，包括《儿童心理及教育儿童之方法》（1921年）、《未达学龄的儿童之研究》（1926年）、《儿童的年龄》（1948年）。在《儿童心理及教育儿童之方法》一文中，陈鹤琴写道：“我们为什么叫儿童穿起长衫来？为什么称儿童叫‘小人’？为什么不准他游戏？为什么迫他一举一动都要像我们成人一样？这岂不是明明证实我们以为儿童同成人一样的观念么？儿童既然同成人一样，所以他亦应当穿成人的长衫马褂，不晓得长衫马褂于他的行动大生妨碍，并很违逆他的好动本性。至于叫他端端正正地坐在家里，不得往外游戏，这是愈不对了。”陈鹤琴所描述的情形距现在已有90年，然而人们对于儿童身心发展规律的认识与尊重的程度、“儿童观”和对儿童成长的评价标准是否与时俱进？是不是做到了“爱儿童”、“为儿童”，确实值得人们反思。在现实中，人们经常遇到有悖儿童成长规律、压抑儿童的天性，甚至伤害儿童的现象，类似“棍棒底下出孝子”的所谓“×妈”或“×爸”，以升学为唯一目的，使儿童不得不失去了宝贵的童年时光。我很感怀一句话：“让所有孩子享受童年”，试想一下，在各种社会压力和沉重课业负担面前，我们的孩子们幸福吗？

我们编辑这本书的初衷有二，一是将陈鹤琴先生在儿童心理学方面的研究成果专门整理、出版，其中的研究过程与结论体现了教育的科学性、实践性；二是突出了陈鹤琴教育学说的

应用性与实用性。我们期待更多幼儿园教师、师范院校师生、年轻的家长，通过阅读这本书能够对儿童心理学感兴趣，了解自己的孩子或学生。

有人说，儿童心理学是打开儿童心灵之门的钥匙。我们作为这本书的编者，热诚期待所有读者都能成为手握这把“金钥匙”的人。

编 者
2012年3月20日

目 录

总 序/001

导 读/001

第一部分 儿童心理之研究 (缩编)

自 序/003

第一章 照相中看一个儿童的发展/004

第二章 幼稚期之意义/031

第三章 模仿/035

第四章 暗示的影响/049

第五章 游戏/052

第六章 玩具/086

第七章 好奇心/098

第八章 惧怕/113

第九章 哭与动作的抑制/133

第十章 言语/147

第十一章 思想/152

第十二章 道德问题/158

附：原书目录/170

第二部分 儿童心理学

引 言/177

第一章 新生婴儿之研究/180

第二章 乳儿心理的发展/207

第三章 步儿心理的发展/239

第四章 幼儿心理的发展/261

第三部分 儿童心理及儿童教育方法

第一章 儿童心理及教育儿童之方法/301

第二章 未达学龄的儿童之研究/312

第三章 儿童的年龄/332

后 记/335