

勵·志·潛·能·開·發

A32

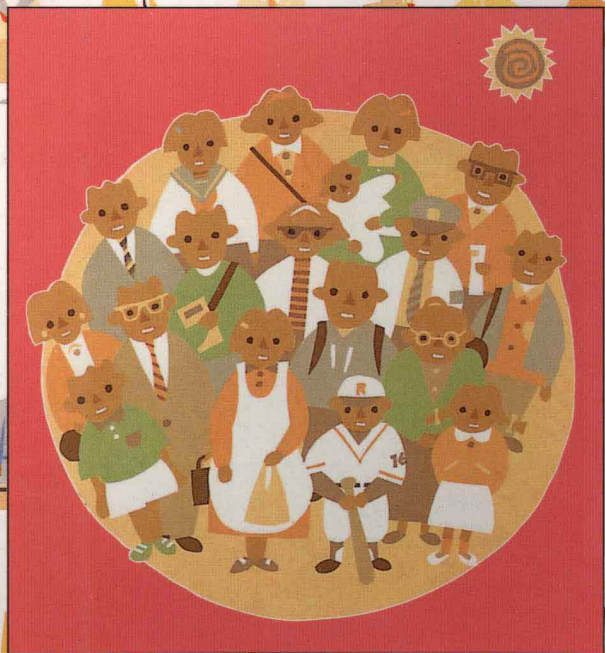
縱橫人際的 魅誘力

散發個人魅力的強勢技巧

無能唱元／著

彭眞／譯

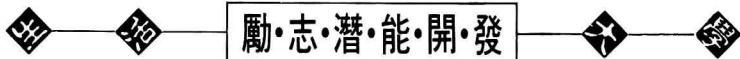
我們常說：那個人真有魅力！
而所謂的**魅力**，
就是吸引別人
將心思注意到自己身上的一種力量，
即是力量，
就可藉由某種方法或技巧來增強，
而**魅誘力**正是這種力量的技巧，
它讓你擁有獨特的個人魅力，
創造良好的人際關係，
是現代公關必備的寶典。



縱橫人際的 魅誘力

散發個人魅力的強勢技巧

無能唱元／著



勵·志·潛·能·開·發

生 活 大 學

勵志潛能開發 A32

縱橫人際的魅誘力

著者：無能唱元

譯者：彭真

編輯：黃敏華、羅煥耿、賴如雅

美術設計：林逸敏

發行人：林正中

出版者：世茂出版社

負責人：簡泰雄

登記證：行政院新聞局登記版台業字第3208號

地址：台北縣新店市民生路19號5樓

TEL：(02)2183277(代表) • FAX：(02)2183239

劃撥：07503007 • 世茂出版社帳戶

電腦排版：辰皓電腦排版公司

印刷：三華印製企業有限公司

初版一刷：1996年（民85）十月

合法授權・翻印必究

人蕩術奧儀 by Shougen Munou

Copyright © 1986 by Shougen Munou. Chinese language
copyright © 1996, Shy Mau Publishing Co., All right reserved.

• 本書如有破損、缺頁，敬請寄回更換 •

定價：160元

目 錄

序 章 真正的魅力來自寬裕的心靈 9

1 魅人之術——11

魅人之妙術——11

對魅力的誤解——13

2 魅力之源——17

真正的魅力存在於輕鬆的身心之中——17

遊行之樂——22

第一章 魅力的本質與秘密 23

1 魅誘力的極致——25

何謂魅力——25

給了再說——28

第二章

生命活動（求生本能） 39

2 滿足人性本能——31

給予無形之物——31

第三種本能性衝動——33

有心與否——35

五種本能性衝動——38

1 獲得與知足——41

對饑餓的恐懼——41

獲得與知足之間的落差——44

2 實行中庸之道的魅力——51

生命活動——51

煩惱——52

煩惱與魅力成反比——53

行中道——54

第三章

人皆饑渴（羣居意識與自我價值感）

65

中道與魅力——59

「和」即是無煩惱的狀態——60

1 充實自己內在的價值感——67

人性魅力的極致——67

人皆饑渴——70

缺乏競爭對手——73

老王賣瓜，自賣自誇——76

請求他人協助的人們——82

2 自我暗示——87

自救——87

第三種方法——91

正面與負面——94

3 阿賴耶識的力量——96

第四章

救濟自己的心靈（性欲衝動）

129

4

因果循環的法則——96
何謂阿賴耶識？——99
現在的想法才是關鍵——109
自愛——113

愛護自己——117

滿足羣居意識——125

1
榮耀與餘裕——131

性愛中的友情——131

運用正面的暗示——135

自尊心(pride)——139

內心擁有驕傲的方法——143

不求而得——146

長壽的秘訣——148

2
超越心中的糾葛——153

心病狀態——153

自我被害意識與自我價值感——160

基督教的邏輯——162

在心中創造寬容——166

「空」的哲學——171

情欲的表現——177

3
內外均充滿生氣——181

陽氣才是泉源——181

「求」——188

所謂勿體——191

與人方便——193

語言是情感交流的通道——196

第五章
遊戲三昧的境界（好奇心）——201

第六章

縱橫人際的魅誘力 221

1 做個人生的遊行者——223

愛心的表露——223

最偉大的魅力——225

隨處作主——228

1 不可失去好奇心——203

三天打漁，二天曬網——206

2 將未來影像化——210

好奇心會引發影像——210

描繪未來——212

心是描繪未來的畫家！——212

發之於內，形之於外——217

總結——219

縱橫人際的 魅誘力

散發個人魅力的強勢技巧

無能唱元／著

彭真／譯



勵・志・潛・能・開・發



目 錄

序 章 真正的魅力來自寬裕的心靈 9

1 魅人之術——11

魅人之妙術——11

對魅力的誤解——13

2 魅力之源——17

真正的魅力存在於輕鬆的身心之中——17

遊行之樂——22

第一章 魅力的本質與秘密 23

1 魅誘力的極致——25

何謂魅力——25

給了再說——28

第二章

生命活動（求生本能） 39

1 獲得與知足 41

對饑餓的恐懼 41

獲得與知足之間的落差 44

2 實行中庸之道的魅力 51

生命活動 51

煩惱 52

煩惱與魅力成反比 53

行中道 54

2 滿足人性本能 31

給予無形之物 31

第三種本能性衝動 33

有心與否 35

五種本能性衝動 38

第三章

人皆饑渴（羣居意識與自我價值感）

65

中道與魅力——59

「和」即是無煩惱的狀態——60

1 充實自己內在的價值感——67

人性魅力的極致——67

人皆饑渴——70

缺乏競爭對手——73

老王賣瓜，自賣自誇——76

請求他人協助的人們——82

2 自我暗示——87

自救——87

第三種方法——91

正面與負面——94

3 阿賴耶識的力量——96

第四章

救濟自己的心靈（性欲衝動）

129

1

榮耀與餘裕——131

性愛中的友情——131

運用正面的暗示——135

自尊心(ride)——139

內心擁有驕傲的方法——143

不求而得——146

長壽的秘訣——148

4

自愛——113

愛護自己——117

滿足羣居意識——125

現在的想法才是關鍵——109

何謂阿賴耶識？——99

因果循環的法則——96

2

超越心中的糾葛——153

心病狀態——153

自我被害意識與自我價值感——160

基督教的邏輯——162

在心中創造寬容——166

「空」的哲學——171

情欲的表現——177

3

內外均充滿生氣——181

陽氣才是泉源——181

「求」——188

所謂勿體——191

與人方便——193

語言是情感交流的通道——196

第五章

遊戲三昧的境界（好奇心）

201

第六章

縱橫人際的魅誘力 221

1 做個人生的遊行者——223

愛心的表露——223

最偉大的魅力——225

隨處作主——228

1 不可失去好奇心——203

三天打漁，二天曬網——206

2 將未來影像化——210

好奇心會引發影像——210

描繪未來——212

心是描繪未來的畫家！——212

發之於內，形之於外——217

總結——219