

引领家装
新潮流
传递装修
正能量



家装潮流

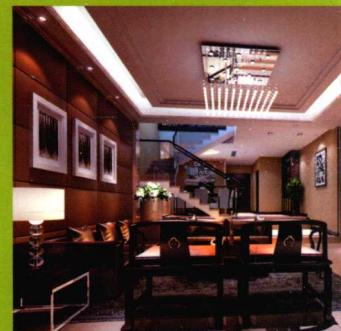
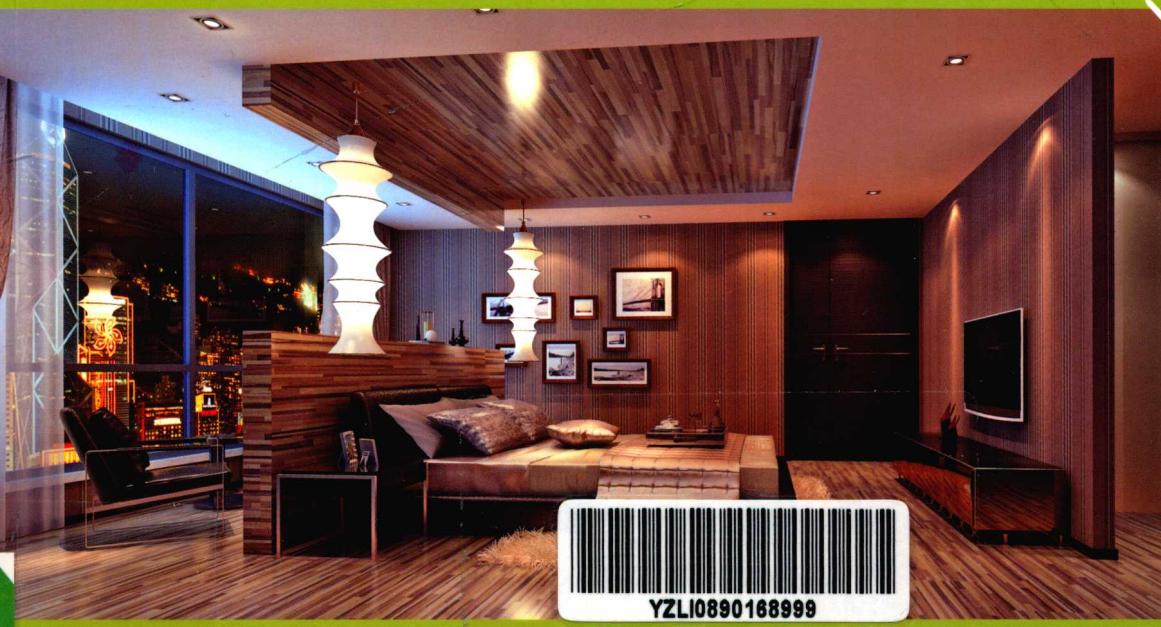
东方风情

家

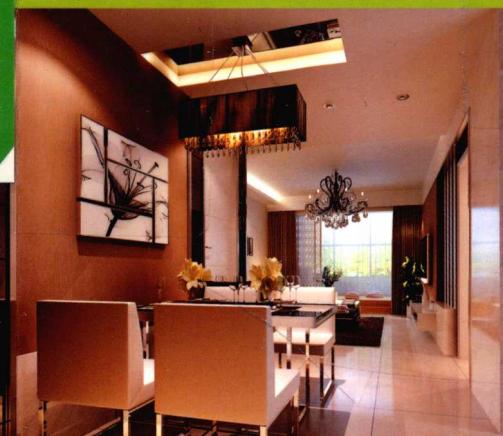
海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

叶斌 编著



最新 最全 的家居风格
海量精美效果图
跟随设计师的理念 经验
灵活运用复杂多样的装饰材料
打造独一无二的家



图书在版编目 (CIP) 数据

家装潮流·东方风情家 / 叶斌编著. —福州：福建科学
技术出版社，2013.3

ISBN 978-7-5335-4218-4

I . ①家… II . ①叶… III . ①住宅 - 室内装修 - 建筑
设计 - 图集 IV . ① TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 004336 号

书 名 家装潮流 东方风情家
编 著 叶斌
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 4.5
图 文 72 码
版 次 2013 年 3 月第 1 版
印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4218-4
定 价 26.80 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换



家装潮流

东 方 风 情

编著：叶 斌
配文：林皎皎 陆 原 沙晶晶

家



YZLI0890168999



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



001



002



003



004

001 » 中式传统韵味

两圈木质窗格的点缀使素白的吊顶立刻鲜活了起来，同时呼应了整个空间，传递出中式传统的韵味。

002 » 外面的世界

全玻璃开敞式的阳台，整个室内空间开敞明亮。木质窗格的运用，在划分空间的同时，也使视线得到了延伸。

003 » 点线面打造和谐空间

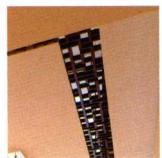
整个客间的顶棚、家具、各立面，以点、线、面的形式，打造出一个视野开阔、开敞明亮、温馨和谐的起居空间，使人平心静气。

004 » 写意东方

该空间运用大幅的中国古代水墨画作为沙发背景墙，配以文化石和绿竹的点缀，使人身在其中能感受到那一份清新悠远的意境。



主要装饰材料



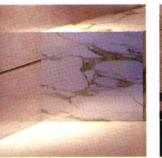
1 木格栅



2 玻化砖



3 实木拼花地板



4 黑白根大理石



5 肌理壁纸



6 艺术镜面



7 樱桃木饰面板



005

005 » 东方红

大量的红木家具象征了中国大红大紫的美好宿愿，吊顶上镂空格纹的装饰条与吊灯的搭配，传递出中式传统的韵味。

006 » 线条的构成感

设计师大量采用横线条的处理手法，拉伸了整个空间。大幅回纹装饰镜的运用使得空间视野更加开阔，同时又点明了中式古典主题。

007 » 写意空间

用屏风的形式作为沙发背景墙，色彩淡雅的壁画营造了一个诗情画意的中式空间，呈现出主人的文化品位。



006



007



008

008 » 少就是多

整个空间就米色跟木色两种色调加上简单的吊顶，让人感觉干净明了，却又不觉得乏味。这就是设计师推崇的“少就是多”吧。

009 » 另类的纯粹

该空间抛弃了传统空间的温馨色调，在界面上大量运用白色材质的铺设，电视背景墙的银质装饰使整个空间更为宽敞明亮。

010 » 别出心裁的创意

墙面大量采用肌理壁纸，色彩晕染的效果像是一幅生动的水墨画。设计师将金属小球构成精致的图案装饰其上，更显别具匠心。



009



010



主要装饰材料



① 黑胡桃木栅格



② 拉丝金属



③ 肌理壁纸



④ 仿古砖



⑤ 黑胡桃木



⑥ 菱形茶镜



⑦ 花纹壁纸

011 » 复古的淳朴情怀

电视背景墙采用灰色仿古砖的形式打造一个另类空间，别趣横生，更增添了一份复古的淳朴情怀。

012 » 阳光餐厅

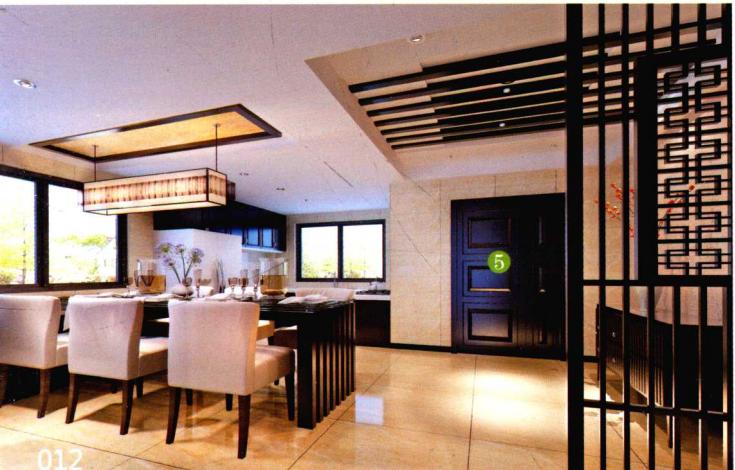
该空间给人一种阳光花房的味道，采光通风都非常好，再加上别致的木架造型的顶棚，整个空间看起来生态且自然。

013 » 精致与沉稳

大面积的花纹壁纸在灯光下泛射出金属的光泽，使空间显得精致、明亮。背景墙两侧的菱形茶镜，呼应了实木隔板的同时赋予空间更为稳重的效果。

014 » 空间的暖意

黄褐色壁纸大量运用在空间中，与地面色彩很好地融合在一起，再打上淡黄色的灯光，犹如太阳光的照射，让人心中暖暖的。





015

015 » 沉稳的中式美

该空间的色调加上黑色原木家具的搭配，让整个空间产生一种沉稳的感觉。沙发背景墙采用软包的形式，恰到好处地打破了这一沉闷，折射出精致的温馨。

016 » 新中式的喜庆

空间中大量采用红色的实木装饰板，营造了喜庆热闹的氛围。沙发背景墙的留白处理，搭配简洁的黑白装饰画，又让人回归素雅。

017 » 含蓄的中式美

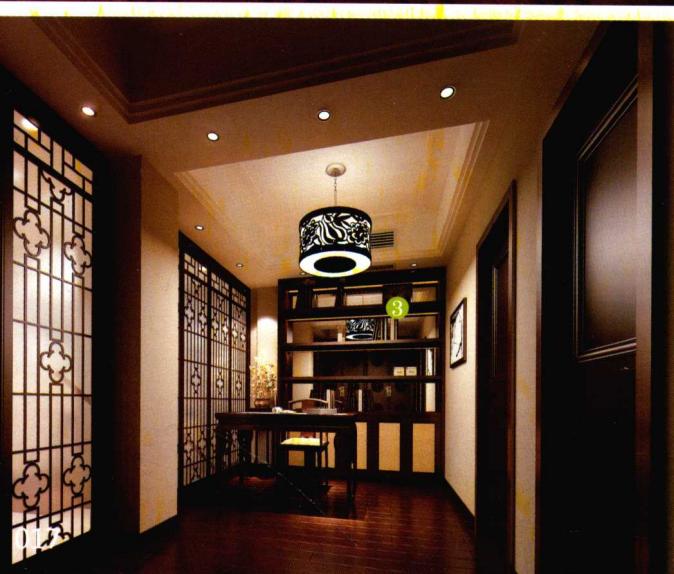
书房区域采用古典门窗造型作为墙面装饰，与过道的推拉门形成了韵律呼应，虚实对比之间，精美的镂空雕花也赋予了空间含蓄的美感。

018 » 古朴空间的文艺气息

灰色大理石铺就的电视背景墙无需任何装饰，已是一幅天然的肌理图，再搭配两侧墙面的竹编肌理和佛像装饰，一个充满古朴和文艺气息的空间就诞生了。



016



018





主要装饰材料



019 » 为典雅空间注入一丝活泼

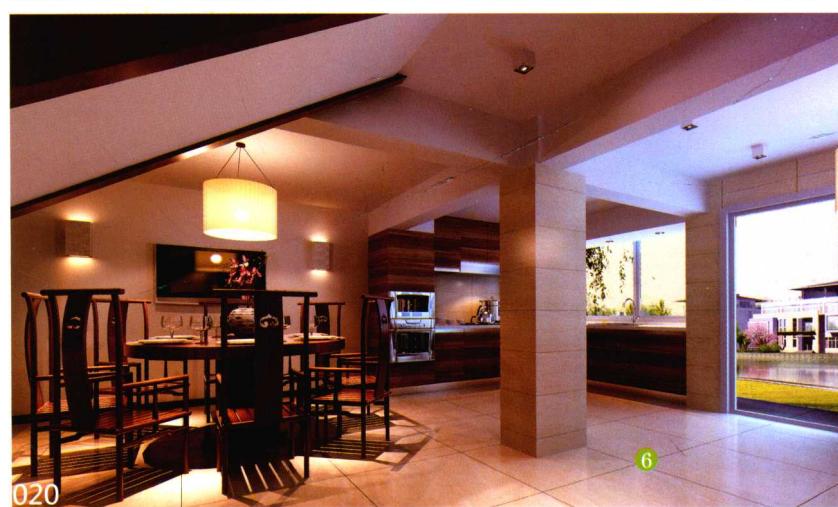
沙发背景墙上叶脉肌理看似随意却又有秩序地装点着整个空间，令原本稳重大方的新中式空间多了一份生动与活泼，水墨画的点缀更凸显了主人的文化品位。

020 » 结构美感

该空间使用框架结构，梁柱的交错搭建形成天然的装饰。

021 » 通透空间

该空间巧妙地运用镂空木隔板来作为电视的背景隔断，隔断空间的同时视线又得以延伸，整个空间显得更加明亮通透。

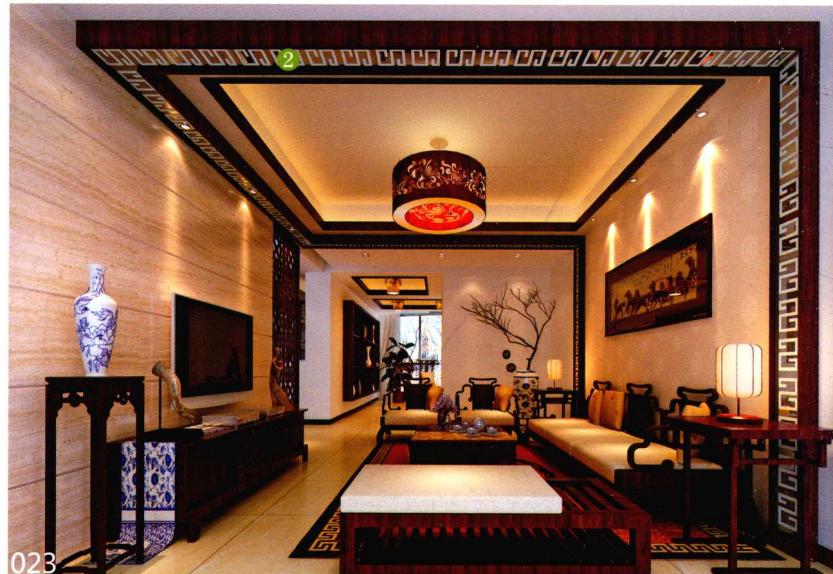




022

022 » 沉稳的中式空间

浅色的背景墙衬托出中式家具的沉稳，中式元素的点缀更强调了空间的风格。



023

023 » 折线的装饰艺术

一个很别致的空间，一圈“Z”纹的装饰图案形成一个倒“L”形空间，就像一把天然的保护伞，折射出一个亲切温馨的空间。



024



主要装饰材料



① 皮革软包



② 樱桃木装饰条



③ 花纹壁纸



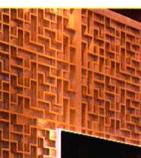
④ 爵士白大理石



⑤ 天然大理石



⑥ 皮革软包



⑦ 木窗格



025



026

025 » 多层次丰富空间表情

造型简洁的电视背景墙，却因为墙面的外凸和内凹呈现出多变的层次，丰富了空间的表情。

026 » 中式神韵

大面积的天然大理石作为沙发墙铺设，其自然纹理犹如一幅天然的山水图，在两侧木质窗格映衬下凸显传统的韵味。

027 » 天然居

床头背景墙面采用和顶棚相同的实木边框装饰，使空间更加和谐统一。内置的软包装饰呈现出精致的木材纹理，给人一种仿佛置身于大自然般的清爽感觉。

028 » 富丽堂皇的古典

井格式吊顶内嵌实木装饰线条，弱化了原本的梁架结构，空间更为整体。大幅折扇屏风在灯光下焕发出金色的光芒，整个空间瞬时富丽堂皇。



027



028

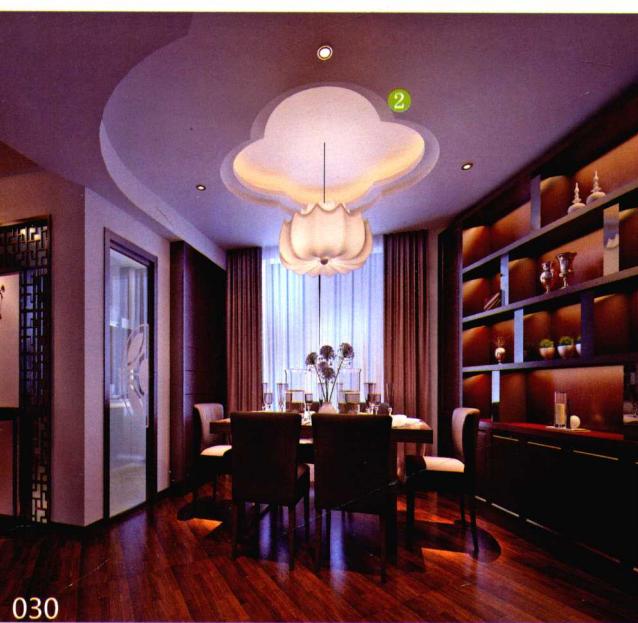
此方略为节选，完整PDF请访问：www.ertongbook.com



029

029 » 惬意空间

一幅淡墨风景画作为沙发背景墙，在回纹装饰边框的衬托下，传达了充满惬意的中式情怀。



030

030 » 顶棚焕发出的魅力

花形吊顶与精美吊灯的搭配无疑是此空间的一大亮点，令素白的顶棚焕发出无穷的魅力，打造出一个和谐恬静的空间。

031 » 精美雕花彰显中国风

整个空间散发着浓郁的中国风，古典的婉约与精致通过木雕充分地表现出来。

032 » 天圆地方

顶棚两个大圆的造型从视觉上放大了空间，没有多余的装饰却充满了设计感，同时隐喻了天圆地方的传统思想。



031



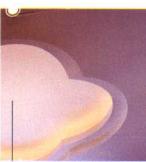
032



主要装饰材料



① 玻化砖



② 木造型刷白



③ 玻化砖



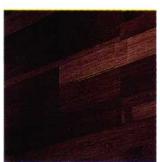
④ 仿古砖



⑤ 米色乳胶漆



⑥ 皮革软包



⑦ 黑胡桃木

033 » 温馨的家

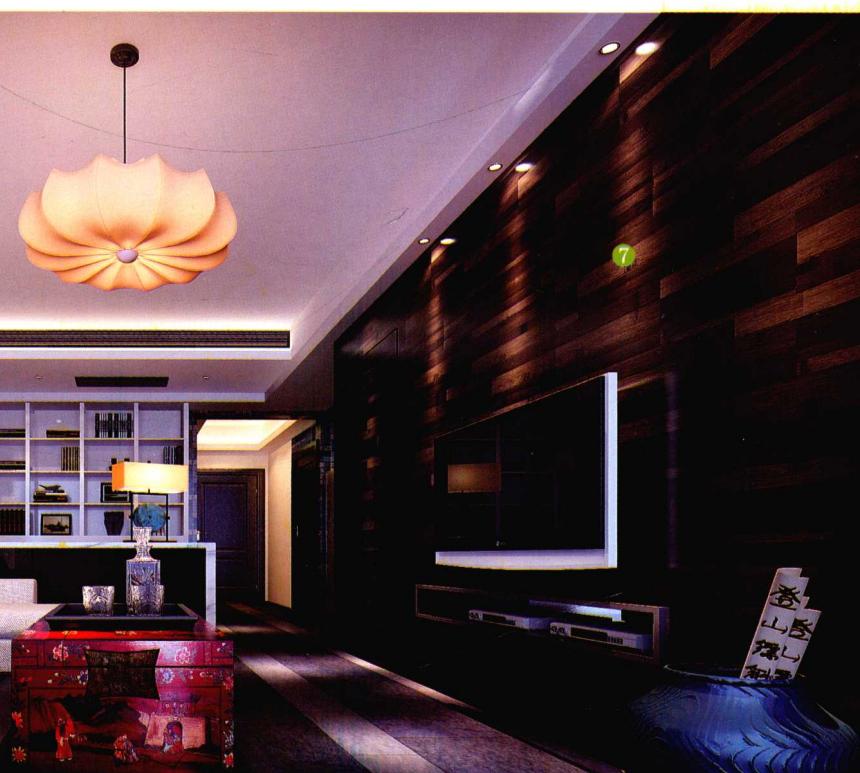
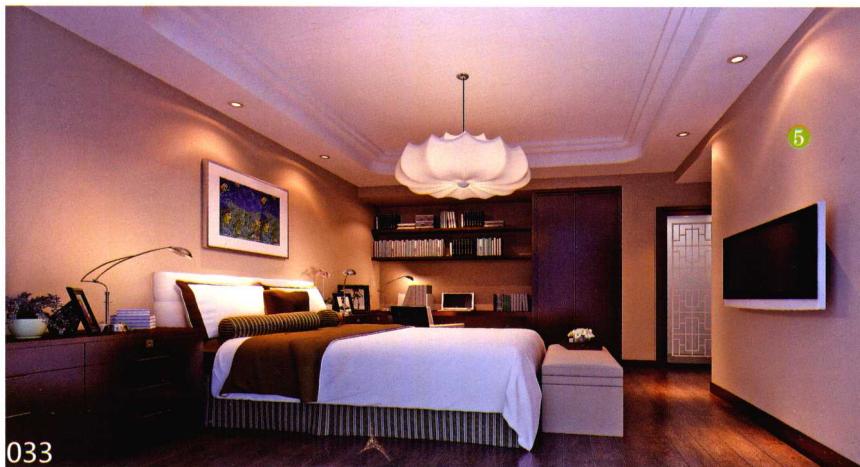
造型简洁的墙面，设计感十足的装饰品，强化了居室的温馨感，也给人以家的归属感。

034 » 融合的艺术

软包床头墙上中式镂空嵌玻璃的格窗作为腰线，经典与现代的精妙结合，相得益彰。

035 » 现代空间的点睛之笔

大红色花纹的柜式茶几，成为黑白空间的视觉焦点，同时也传递出中式古典的气息。





036



037



038

036 » 材质表情赋予空间新鲜感

回形装饰竖条与装饰墙砖在电视背景墙上纵横交错，材质表情赋予空间以新鲜感，折射出主人不一般的生活品味。

037 » 镂空装饰的多重功效

多处采用镂空装饰板，有的用以分隔功能空间，有的用作推拉门，还有的衬以镜面作为墙面装饰，不同的处理方式都增加了空间的通透感，营造了平和宁静的居室环境。

038 » 情趣空间

大理石的横向铺贴拉伸了客厅的空间感，在灰色背景下一盏红色吊灯格外醒目，与蓝白青花的点缀一同带来不同凡响的生活情趣。



主要装饰材料



039

039 » 满堂红

大量使用红檀木作为空间装饰，充分运用木材的肌理效果，装饰出富贵华丽的空间氛围。电视背景墙上的镂空窗格更是点明了空间主题。

040 » 不一样的空间

灰色石材在墙面上的横向铺贴，与木材的竖向线条共同打造了冷静时尚的空间。圆形吊顶的肌理赋予空间不一样的精致华丽。

041 » 禅意空间

木质窗格被灯光投影在光滑的墙面，呈现出隐约的装饰肌理，将翘头案上的佛像衬托得更加端庄，搭配大幅书法作品，打造了一个让人心境平和的禅意空间。

042 » 迂回

双圆形的顶棚加上圆柱形的吊灯，像一幅天然的螺纹图案，同时从视觉上把空间拉高了。柔和的色调也使空间显得亲切温馨。



040



6



042



043

043 » 现代空间的中式隐喻

相同的灰色肌理充斥着空间的每个界面，打造了现代时尚的空间感受，几条镂空装饰条的点缀赋予空间独特的中式隐喻。

044 » 令人迷醉的空间感觉

软包的床头墙使原本生硬的空间瞬间变得柔和温馨，素雅的色调和独特的光泽，搭配简洁的白色车线，营造了令人迷醉的空间感觉。

045 » 中式的古朴

电视背景墙采用仿古砖斜铺，统一色调的处理手法使空间显得古朴与沉稳。青花瓷的点缀更强调了现代空间的古典韵味。

046 » 秩序的美感

黑胡桃木线条将电视背景墙整齐地划分，在肌理壁纸的映衬下显露出秩序的美感；几幅书法作品的点缀，更增添了空间的文化气息。



044



045



046



主要装饰材料



① 白枫木饰面板



② 皮革软包



③ 仿古砖



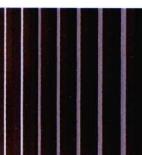
④ 黑胡桃木线条



⑤ 花纹壁纸



⑥ 纯毛地毯



⑦ 木格栅



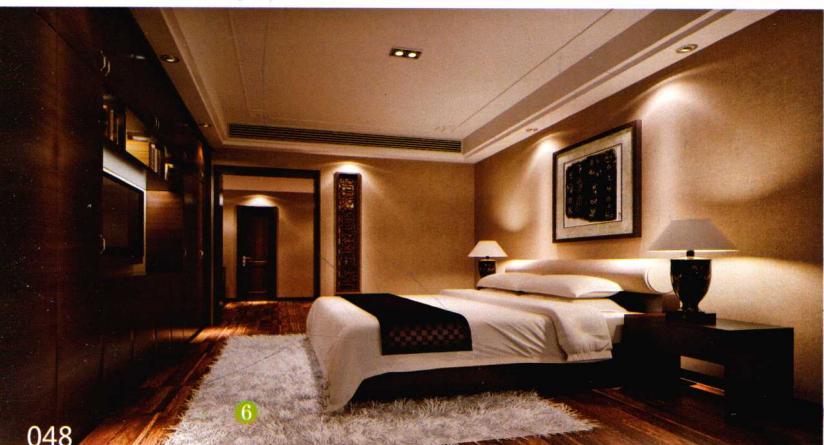
047

047 » 空间的分隔手法

一扇实木隔板划分卧室和书房的同时，又兼具电视背景墙的作用，在减少了该空间空旷的同时，又将两者的分隔与联系处理得恰到好处。

048 » 卧室新理念

柔和的色彩，变化的灯光，打造卧室新理念。窄幅镂空装饰板的点缀，体现主人不一般的品位。



048

049 » 线条的通透感

栅栏式的电视背景墙让人眼前一亮，让整个空间通透的同时也呈现出不一样的面貌，覆斗式的天花在灯光下呈现出隐约的线条，进一步呼应了空间主题。



049

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.er造.com