



中国中小学幼儿教师奖励基金会推荐

中国特级教师 教案精选

小学语文分册（4—6年级）

张光缨 编著

北京师范大学出版社



中国中小学幼儿教师奖励基金会推荐

中国特级教师教案精选

小学语文分册(4—6 年级)

张光纭 编著

北京师范大学出版社

责任编辑:倪 花

封面设计:孙 琳

图书在版(CIP)数据

中国特级教师教案精选:小学语文分册/张光缨
编. —北京:北京师范大学出版社,1995. 11

中国中小学幼儿教师奖励基金会

ISBN 7-303-03967-8

I. 中… II 魏… III. 语文课-小学-教案
(教育)—丛书 IV. ①G424. 21—51②G633. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20023 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6.5 字数:134 千

1995 年 11 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—20000 册

定价:6.00 元

为了总结、交流、推广特级教师科学的教学方法和先进的教学经验,帮助广大初中、小学教师,特别是在少数民族地区,农村和边远落后地区任教的教师提高课堂教学质量,促进广大青年教师和即将走上教师岗位的青年学生,尽快掌握科学的课堂教学方法,国家教委人事司,民族地区教育司组织了马芯兰等全国十多位优秀的特级教师编写了《中国特级教师教案精选》,供培训提高在职教师和师范院校学生使用。这套丛书是这些优秀的特级教师们多年探索的经验结晶。结合教学方法的设计、运用,表现出对教材科学的处理和分析。体现了清晰的教学步骤、方法、内容,具有科学性、生动性、实用性、可操作性,使读者容易掌握和借鉴。而且每位作者在教案后面写出了自己编写教案的设想和经过多年教学实践检验,证明效果显著的体验。为配合这套丛书的学习,还组织他们摄制了《中国特级教师教学示范》录像片。这是总结、交流特级教师经验方面的非常有意义的工作,也是落实《中国教育改革和发展纲要》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》中对教师培训要求的具体措施。愿广大中小学教师结合自己任教的学科,学习特级教师的先进经验不断探索,提高自己的教育教学水平,像这些优秀特级教师一样成为师德的表率,育人的模范,教学的专家。

柳 斌

1995 年 4 月

《中国特级教师教案精选》编委会名单

顾 问:郭福昌

主 编:陈文博 韦鹏飞

副主编:韩绍祥 杨春茂 阿布都 卢鸿德

张 茵 苏 林 陶春辉 单兆庆

亓国瑞 朱俊杰 徐示珏 甘幼坪

黄定源

编 委:(按姓氏笔画为序)

于佩学 牛云生 王秋贤 艾山江

田 东 叶仕业 孔祥兴 刘振海

江耀武 汪凤雄 许晓州 吴慧荣

张春英 周忠兴 张银生 纪崇怀

袁陵堂 寥湘生

编者前言

近年来,在小学教师队伍中,有很多年轻人活跃在语文研究课、公开课、竞赛课的舞台上,他们自身的素质较高,无论听、说、读、写,还是驾驭课堂等方面的能力,都在逐渐走向成熟,令人欣喜,深感后生可畏,事业有望。

为了帮助广大青年教师更好地钻研语文教案,更快地提高课堂教学水平,我们邀请了北京市一些卓有成绩的特级教师编写了这本教案集,目的是将他们多年的教学经验、结晶,奉献给青年教师们,以使其少走弯路,尽快成长为一名优秀的语文教师。

小学语文教学重在发展学生的思维,提高阅读能力,这就取决于教师阅读教学的水平。“千里之行,始于足下”,没有教师对教材的深入理解和符合知识结构以及学生认知规律的教学方法,一切均属枉然。因此,本书不仅兼顾不同年级、不同文体、不同教学内容,更侧重于对教材理解的深度、广度,对教法选择的灵活、恰当,以及教学意图的明确落实,力求实用,避免空泛。

此外,本书紧靠九年义务教学大纲,课目兼顾各套教材,本着不求多而求精的原则编写的,力求在教学思想、教学要求、知识范围等方面都与教材保持一致,因此,它的适应性更广泛。

读者用心求之,细心体味,定能有所获,诚望得到广大教师的厚爱。

序 言

自1978年邓小平同志在全国教育工作会议上的讲话中提出“要采取适当的措施，鼓励人们终身从事教育事业。特别优秀的教师，可以定为特级教师。”后，根据国家制定的特级教师评选规定，全国已评出特级教师近万名。多年来，特级教师们忠于职守，勤勤恳恳，甘于奉献，起到了模范作用；勤于钻研，勇于创新，严谨治学，精益求精，起到了学术带头作用；通过讲示范课，观摩课，研究课等方式培训提高青年教师，起到了指导示范作用；主动关心学校工作，为领导出谋划策，起到了参谋咨询作用。为我国基础教育事业发展与改革，为中小学教师队伍建设和做出了重要贡献。人们赞扬特级教师是“师德的表率，育人的模范，教学的专家。”

《中国教育改革和发展纲要》提出：“建设一支具有良好政治业务素质，结构合理，相对稳定的教师队伍，是教育改革和发展的根本大计。”课堂教学，是提高中小学教育质量的重要环节，也是全面提高教师素质的重要环节。编写好符合教材要求和学生特点的教案，有针对性有计划性地实施课堂讲授，提高学生的学习兴趣，调动他们学习的主观能动性，是非常重要的。特级教师在这方面进行了很多宝贵的探索，积累了丰富的经验，他们的很多优秀教案，读起来就像读优秀的文学作品，给人以艺术享受。教案还是对教师进行考核评估的一项重要内容，在教师队伍管理中也有其不可低估的作用。

目 录

课文

田忌赛马·····	张惠雯(1)
田忌赛马·····	翟京华(9)
美丽的小兴安岭·····	武 琼(17)
观 潮·····	翟京华(23)
观 潮·····	张钧麓(32)
井·····	张钧麓(39)
草地夜行·····	翟京华(44)
高大的背影·····	张光缨(55)
桂林山水·····	王有声(65)
✓桂林山水·····	张 琪(77)
记金华的双龙洞·····	叶多嘉(85)
黄河象·····	赵景瑞(95)
火烧云·····	杨丽娜(102)
董存瑞舍身炸暗堡·····	张 琪(113)
小音乐家扬科·····	赵景瑞(122)
草船借箭·····	张钧麓(128)
一夜的工作·····	张 琪(132)
江 姐·····	叶多嘉(140)
卖火柴的小女孩·····	叶多嘉(152)

作文指导

怎样开头和结尾·····	张光纓(163)
我喜爱的一种动物·····	卢晓玲(169)
教学生写《一件小事》·····	王有声(175)
✓教学生写《我高兴的一天》·····	史建中(187)
写一篇游记或参观访问记·····	卢晓玲(192)

课文

田忌赛马

北京宣师一附小

特级教师 张惠雯

一、教材分析

本篇课文是借战国时期齐国军事家孙臆帮助齐国大将田忌在和齐威王赛马时转败为胜的故事。说明不论做什么事都要细致观察，认真思考，采用恰当的方法，才能取胜。

课文是按照故事情节发展的顺序，可分成三段：

第一段（一、二节）初赛失败。写田忌与齐威王赛马第一次三场都失败了。这一段重点讲了比赛的规则和方法，以及田忌三场都失败的原因。本段中写“每个等级的马都比田忌的强”，这说明彼强我弱。可是比赛的时候却是“上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马”。所以田忌都失败了。“各自”是各人自己的意思，这个词说明各人自己给马分等级，决定出场顺序，田忌如能认真分析马力的情况，扬长避短，变劣势为优势，就可能取胜。田忌只凭马力，不用智谋，赛法不当，所以失败了。

第二段（第三节至“那就来吧。”）孙臆献策。主要写田忌在孙臆指点下决定再战，齐威王应战。这一段主要写三个人的对话和他们说话时的动作、神态。

第三段（从“一声锣响”至最后再赛胜利。）写孙臆帮助田忌用调换出场顺序的办法战胜了齐威王，点明孙臆以智谋

取胜。第一场用下等马对齐威王的上等马，输了。第二场用上等马对齐威王的中等马，赢了。第三场用中等马对齐威王的下等马，又赢了。结果是田忌两胜一负，赢了齐威王。使学生懂得，第二次赛马方法，可以把赛马的力量对比转为彼弱我强，其余的方法均对田忌不利。从而让学生明白孙臧善于动脑和惊人的智慧。为课文末句“还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜”所包含的深刻含义的理解奠定基础。

课文以“赛马”为线索，具体记叙了比赛的过程。在结尾处画龙点睛地说明了比赛胜利的原因。

重点语言的咀嚼品味：

(一) 描写田忌情绪的语言：

1. 垂头丧气——低着头，很失望的神情。在课文中是写田忌失败后情绪颓丧，缺乏信心比赛的神情。

2. 描写田忌情绪的三句话：

【第一句】

“想不到你也来挖苦我！”

是写田忌一败涂地的情绪，认为好朋友孙臧也看不起他。

【第二句】

“你是说另换几匹马吗？”

是写田忌只看到马力的强弱，没有认识到比赛方法的重要。

【第三句】

“那还不是照样输！”

是写田忌没有信心，缺乏主动进攻的精神。

(二) 描写孙臧神态的四句话：

【第一句】

“从刚才的情形看，大王的马比你的快不了多少呀……”是写孙臧当朋友失意时，热情鼓励。

【第二句】

“我不是挖苦你，你再同他赛一次，我有办法让你取胜”。是写孙臧仔细观察，认真分析之后找到了取胜的可行办法。

【第三句】

“摇摇头说”是否定田忌的想法。“一匹也不用换。”初次露出马力强弱不能决定比赛的胜负。

【第四句】

“胸有成竹地说”是写孙臧早已思考成熟。“你就照我的主意办吧”是写孙臧具有必胜的信心。再三用必胜的语言鼓舞田忌的斗志，终于使田忌鼓起勇气，充满信心再次比赛。表现在田忌说：“当然不服气，咱们再赛一次！”

（三）描写齐威王情绪变化的语言

【第一句】

“正洋洋得意地夸耀自己的马”便讥讽田忌：“……还不服气？”是写齐威王根本没把田忌放在眼里，充分表现出骄傲自满的弱点。

【第二句】

轻蔑地说：“那就来吧”是说齐威王认为自己有必胜的可能性，毫无失败的思想准备。

讲解以上两句话，要充分突出孙臧正是抓住了齐威王骄傲自满的弱点安排了田忌先输一场，使齐威王仍旧沉浸在胜利的喜悦之中，毫无失败的思想准备，就为田忌取得后两场的胜利奠定基础。

【第三句】

“齐威王有点心慌了。”田忌胜了第二场，齐威王稍有觉醒但有点晚了，已无调整余地了，所以到第三场比赛下来“齐威王目瞪口呆了。”

教学的重点及难点：如何使学生懂得“不论做什么事都要细致观察，认真思考，采用恰当的方法才能取胜”这个道理，是教学时要突出的重点和要解决的难点。

二、教学要求

（一）联系实际，理解课文。

从田忌两次赛马转败为胜的事情中，使学生懂得遇事要细致观察，认真思考，采用恰当的方法才能取胜，做到胜不骄败不馁。

（二）熟读课文，分析内容。

默读课文，给课文分段，说出各段的意思。有感情地朗读第二段课文。

（三）学懂课文，掌握生字。

学会本课生字，理解“扫兴、挖苦、垂头丧气、胸有成竹、疑惑、轻蔑、转败为胜、目瞪口呆”等词语。

词语注释——

扫兴：正当高兴时遇到不愉快的事情而兴致低落。

垂头丧气：形容失望的神情。在课文中是写田忌缺乏再赛的信心。

挖苦：用尖酸刻薄的话讥笑人。在课文中是说田忌此时连好朋友的诚挚帮助都错误地理解了。

疑惑：怀疑不解的意思。

胸有成竹：比喻做事之前已经有主意，有打算。在课文

中，是说孙臆经过对主客观情况的分析，已有转败为胜的策略和把握。

讥讽：用尖刻的话嘲笑对方的错误、缺点或某种表现。课文指齐威王嘲笑田忌赛马输了。表现出齐威王骄傲自满的弱点。

轻蔑：轻视；不放在眼里的意思。文中指齐威王只凭马力不善智谋的盲目骄傲。

目瞪口呆：眼睛直盯着不动，嘴说不出话来。形容齐威王吃惊而发愣，觉醒过来为时已晚了。

(四) 课时安排 三课时。

第一课时：学习生字新词。初读全文，感知课文大意。

第二课时：逐段讲读、深入理解，把握中心思想。

第三课时：研究写作方法，如何表达中心思想。

三、第二课时教学设计

(一) 教学过程：

1. 解题入手，理清脉络，感知全文。

(1) 主要写什么？(赛马)

(2) “田忌赛马”是写谁和谁赛马？

(3) 课文怎样写赛马的经过？比赛的结果怎样？

(4) 教师边提问边板书

第一次比赛		第二次比赛
田忌	败	胜
齐威王	胜	败

2. 分段讲读

【第一段】

首先放手让学生根据板书自读课文，然后提问：

(1) 田忌为什么都失败了？体会“垂头丧气”是写田忌一败涂地的情绪。

(2) 你认为田忌要怎样才能赛过齐威王？组织学生议论，各抒己见，最后让学生带着求知欲望学习第二段。

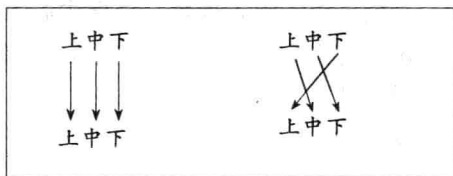
【第二段】

先让学生自读课文，然后讲解体会三个人的对话。提问：

(1) 孙臧是根据什么安排出场顺序的？

(2) 孙臧想出的比赛方法是什么？

板书设计



学生从课文中找到答案后，帮助学生理解孙臧是在观察赛马的同时，认真分析，从中找出取胜的可能性。突出孙臧善于观察，认真思考、深入分析的好品质。

(3) 齐威王为什么失败？讲解描写齐威王情绪变化的语言，指出他盲目骄傲自满，只凭马力、不善智谋。孙臧正是抓住了这一点，安排了田忌赛马的出场顺序才取得胜利的。

(4) 齐读最后一小节后，启发思考：

第二次比赛，马还是原来的马，田忌为什么能战胜齐威王？

让学生统观全文从第一次赛马田忌失败的原因是“齐威王的马都比田忌的马强”来领会以强赛的方法不当，必然要失败。孙臧的赛法是在不同等马出场顺序上想出最佳方案帮助孙臧准备再赛。最后田忌按着孙臧的指点，终以二比一战胜了齐威王。

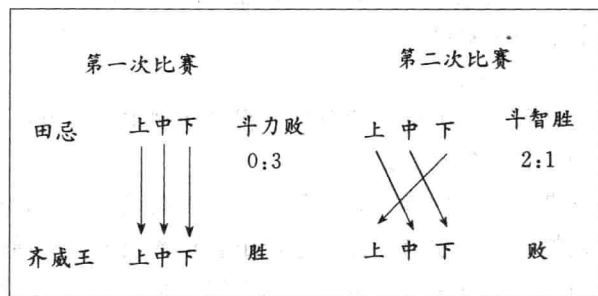
(5) 从田忌第二次与齐威王赛马的胜利，你认为孙臧是怎样的人？（善于观察、分析、全面思索、多谋善断的人）

(6) 说说你还从这篇课文中受到了什么启发？

(7) 教师总结：田忌和齐威王赛马，是智力的比赛，不是力量的比赛，田忌的胜利是孙臧智慧的胜利，齐威王的失败是不善于动脑思考的失败。因此，无论做什么事都要细致观察、认真思考采用恰当的方法，才能取胜。总结后完成全部板书。

3. 通读全文，每读一段后说出段意，读全文后明确本文主要内容和中心思想。

板书设计



四、提示

(一) 讲读重点：

1. 全文抓住“赛马”这一线索进行讲读。

2. 第一段抓住赛马失败的原因讲读。第二段抓住再赛转败为胜的原因讲读。第三段抓“还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。”一句讲读。同时讲清比赛方法。

(二) 教法建议：

教学时，可以围绕“赛马”这条主线抓住三个“顺序”安排教学步骤：

1. 抓情节发展顺序。紧扣题目，从田忌的角度，理清“初赛失败”“孙膑献策”“再赛胜利”三个层次，使学生明确课文是按“田忌赛马”的故事情节发展顺序记叙的。

2. 抓马匹对应顺序。根据“初赛失败”和“再赛胜利”的原因理清出场顺序，使学生明确马匹对应顺序的改变才转败为胜的。

3. 抓再赛胜利的输赢顺序。根据马匹对应顺序、理清输——胜——胜的顺序。明确田忌是在孙膑赛马的巧妙策略下的指点后取得再赛胜利的。

(三) 朗读建议：

1. (老师) 讲前读：读全文，粗知课文主要内容；分节读，要扣住教师提问读。

2. (老师) 讲后读：分角色读“孙膑献策”部分，要读出两个人物不同的感情；分角色读田忌和齐威王的对话，要读出人物的不同感情。全班齐读每次比赛结果的语言。结尾句是中心句，在教学中要结合讲解反复读。