



实习是朵七色花

实习教师工作指南

傅建明 朱樟有 主编



七色花在童话故事中拥有神奇的力量，能让失明的孩童重见光明。这里用七色花来比喻实习，寓意有三：首先，七色花代表希望与梦想，实习将为我们打开教师之门；其次，七色花灿烂绚丽，意味着我们的实习像七色彩虹多姿多彩；最后，实习是一个破茧成蝶的过程，快乐与痛苦相随，七种颜色代表了不同心情。现在，我们一起去领略这七彩世界吧。

广东出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



实习是朵七色花

实习教师工作指南

主 编

傅建明 朱樟有

副主编

蒋洁蕾 陆 韵 李 墨

课题组长



蒋洁蕾 陆 韵 易海燕
李 墨 逢 超 王汝祥
朱樟有 傅建明



YZLI0890173614



广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广 州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

实习是朵七色花: 实习教师工作指南 / 傅建明, 朱樟有主编. —广州: 广东教育出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5406-9608-5

I. ①实… II. ①傅… ②朱… III. ①中小学教育-教育实习-指南 IV. ①G632.4-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第182505号

责任编辑: 卢颖璇 靳 辉

责任技编: 杨启承

装帧设计: 何 维



广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市穗彩彩印厂印刷

(广州市天河区珠村十三社西乡工业区B栋)

787毫米×1092毫米 16开本 14.5印张 290 000字

2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5406-9608-5

定价: 32.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

目 录

第一章 实习与实习教师 / 1

第一节 实习是朵七色花	2
一、实习原始音	2
二、实习画外音	4
三、实习七色花	7
第二节 我是谁?	12
一、身份预设	12
二、身份失落	14
三、局内人与局外人	16
四、身份落定	18

第二章 实习准备 / 22

第一节 锄头斧子造不成人造卫星	23
一、教师需要什么知识	23
二、囫囵吞枣还是细嚼慢咽	25
第二节 打铁还需自身硬	28
一、老师的字真丑	28
二、让舌头动起来	30
三、独门绝技	33
第三节 微笑从清晨开始	36
一、露出你的笑容来	36
二、与“不能”说bye-bye	38
三、“幼稚”没什么可怕	40

第四节 与时间赛跑·····	42
一、“够得着”的目标·····	42
二、实习计划表·····	44

第三章 进入学校 / 45

第一节 “象牙塔”里的“音符”·····	46
一、形式化的“音符”·····	46
二、制度化的“音符”·····	51
第二节 “青春期”撞上“叛逆期”·····	58
一、学生的“三维定位”·····	58
二、正式群体与非正式群体·····	62
三、制度外的学生文化·····	65
第三节 指导老师零距离·····	69
一、初识·····	70
二、指导教师“面面观”·····	71

第四章 教学实习 / 75

第一节 备课——百密而无一疏·····	76
一、有米才能炊烟袅袅·····	76
二、备课之路漫漫修远兮·····	78
三、七嘴八舌话教案·····	80
第二节 上课——绝知此事要躬行·····	83
一、我们是“问题老师”·····	83
二、华丽转身·····	85
三、实习影像·····	90
第三节 听课——他山之石可攻玉·····	91
一、不打无准备之仗·····	91
二、带着“取经”的心态去听课·····	94
三、取人之长以补己之短·····	96
第四节 教学反思——静坐常思己过·····	99
一、反思什么?·····	100
二、如何反思?·····	102
三、哪里反思?·····	106

第五章 班主任工作实习 / 108

第一节 谋而后动——了解班级·····	108
一、点名道姓·····	108
二、洞悉心灵·····	110
第二节 稳健步伐——常规工作·····	116
一、日常考勤·····	116
二、卫生保洁·····	118
三、彩色晨会·····	118
四、自习一课·····	119
五、出操到位·····	120
六、午休时段·····	120
第三节 从容向前——应对突变·····	121
一、事件拼盘·····	122
二、策略点击·····	124
第四节 放声奔跑——组织活动·····	127
一、活动类目·····	127
二、组织策略·····	128
三、实习挑战·····	132
第五节 且行且说——家校沟通·····	136
一、家长会·····	136
二、家访·····	138
三、日常沟通·····	139

第六章 教育科研实习 / 142

第一节 课题就在我们身边·····	142
一、学生维度·····	143
二、教师维度·····	147
三、实习生维度·····	149
四、其他维度·····	151
第二节 选择可行的方法·····	153
一、观察步骤·····	153
二、观察框架·····	154
三、观察工具·····	160
第三节 研究成果的表达·····	165

一、课例	165
二、个案	168
三、调查报告	170

第七章 实习工作总结与交流 / 174

第一节 剥开果实尝一尝	174
一、教师，我人生的刻度	175
二、感怀涓涓细流	179
三、时光标本	184
第二节 酸甜苦辣齐分享	187
一、泪水与欢笑	187
二、打破砂锅问到底	190
第三节 让花朵绽放	192
一、收获青春 回报成长	192
二、晒一晒丰硕果实	195
三、未来从这里起飞	198



第八章 实习评价 / 202

第一节 天堂之音：来自指导老师的评价	202
一、即时评价	203
二、评语评价	205
三、量化评价	206
第二节 彼岸之音：来自学生的评价	209
一、问卷评价	209
二、访谈评价	210
第三节 此岸之音：来自实习同伴的评价	212
一、小组成员互评	212
二、实习队点拨	218
第四节 心灵之音：来自自我的评价	219
一、实习日记	220
二、SWOT分析	222
三、自我检核	223

后记 / 225



第一章 实习与实习教师

【引子】梦醒时分

实习的前一晚，我做了一个梦。梦到自己站在讲台上，只是微笑，没有说一句话。我感受到全班同学向我投来的灼热目光，看到指导老师不动声色地看着我……然后，我醒来了，发现原来这一切都是梦。梦是梦，但梦多少有一些寓意。我翻来覆去，难以入眠。天一亮，我就要踏上去实习学校的征途，前方有什么在等待着我，是层层迷障，还是簇簇的鲜花，抑或是绵绵的细雨？……于是，我的脑海中浮现各种臆造的实习场景。我轻轻地将手放在心口，感受自己的心跳，跳得比往常快，我的脑门也急剧充血，我知道那是激动，还有丝丝忧虑，甚至还掺杂着屡屡恐惧……我的梦终究要在明天一早醒来！^①



^① 苗间雨. 即将梦醒[EB/OL]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_604365f80100pgft.html#comment, 2011-2-15.



向往也好，害怕也罢，实习已经来到眼前。实习是什么？实习教师又是什么身份？相信你一定会有自己的见解。有人说，实习是走向社会的开始，实习是完成从学生到教师的蜕变；也有人说，实习是完成学业的一个环节，实习是大学学业的全面检验……这些说法都很有道理！下面我们就开始踏入这个令人向往又令人畏惧的实习世界吧。

第一节 实习是朵七色花

七色花在童话故事中拥有神奇的魔力，可以让失明的孩童重见光明。这里用七色花来比喻实习，寓意有三：首先，七色花代表希望与梦想，实习将为我们打开教师之门；其次，七色花灿烂绚丽，意味着我们的实习像七色彩虹多姿多彩；最后，实习是一个破茧成蝶的过程，快乐与痛苦相随，七种颜色代表了不同心情。现在，我们一起去领略这七彩世界吧。

一、实习原始音

实习，其本体含义是什么？我们试图从词源角度追寻“实习”的原始之义。“实”小篆为“實”，《说文解字》解释道“实，富也。从宀从贯。贯，货贝也。”实本意有充盈、丰富之意，并与货贝密不可分。《增韵》论述道：“充也，虚之对也。”实又有实在、真切的内涵。“习”的甲骨文是“習”，由“羽”和“日”组成，本意为鹰多次学习才学会飞翔。今人将“实”和“习”相联系，多少带有两个独立字的意思，实习乃是经过反复的练习尝试而达到一种丰厚充盈的状态和过程。现代汉语词典将实习解释为“实习是专业教育的一种教育活动，是指导者组织学习者到事业、企业单位或其他现场，运用所学理论知识，从事实际操作活动，以获得实习知识和技能的一种教育实践活动。”^①在英文体系中，实习可用“practice”、“fieldwork”、“fieldtrip”、“internship”等表示，教学实习则称为“teaching practice”，其词源为拉丁语“usus”，有使用之意。

对“实习”所做的词源考察可见，无论是在中文语义中，还是在西文字典里，实习都源于实在的操作和行动，具有一定的“亲在性”，需要人付出一定的行动才能收获相应的成果。教育实习是一种实习的表现形式，是在特定的学校场所中，适用于高等师范院校学生的一种教育教学实践方式。根据不同的专业和学科，教育实习具体可分为语文教育实习、数学教育实习、历史教育实习、物理教育实习、化学教育实习、音乐教育实习、美术教育实习、计算机教育实习等。按照教育实习的形式可分为团队实习和个人实习。教育实习就在我们身边，是每一位师范学生都须直面的现实事件。

^① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典（修订本）[M]. 北京：商务印书馆，1997：1146.

1. 教育实习的定义

《教育大辞典》中指出,教育实习是“各级各类师范院校高年级学生到实习学校进行的教育、教学专业实践的一种形式。包括参观、见习、试教、代理或协助班主任工作以及参加教育行政工作等”。

《中国教育百科全书》指出,教育实习是“师范院校学生参加教育、教学实践的学习活动,是体现师范教育特点,培养合格师资的重要教育环节,是各级师范学校教学中不可缺少的组成部分”。

《教育学辞典》中说,教育实习是“师范院校高年级学生到学校进行教育和教学专业训练的一种实践形式。……它是师范教育教学计划中的重要组成部分,是培养中小学教师的综合实践环节”。

刘出生:从本质上来讲,教育实习就是一种实践活动。就是与“知”相对应的“行”的问题。

【资料来源】刘出生. 教育实习概论[M]. 长沙:湖南教育出版社, 2001.1~2.

2. 教育实习的性质

首先,实习具有双重性。

其次,接受指导和独立工作的统一性。

再次,实践体验与理论思考的同步。

最后,需要多方协调。

【资料来源】尹爱青. 中学音乐教育实习行动策略[M]. 长春:东北师范大学出版社, 2007.3.

3. 我国重要的教育实习事件

☆1896年,梁启超发表《论师范》一文;

☆1902年京师大学堂建立之初,就附设了师范馆,并在《京师大学堂师范管理章程》中正式确立了教育实习制度;

☆1903年颁布《奏定初级师范学堂章程》和《奏定优级师范学堂章程》,强调对师范生的教育理论训练和“教育演习”;

☆1941年,《师范学校(科)学生实习办法》颁布,标志我国历史上教育实习的第一个专门工作条例的诞生;

☆1950年,颁布《北京师范大学暂行规程》,规定“本科各系实习参观等为教学的组成部分,约占总时数的15%。”;

☆1954年,教育实习作为课程;

☆1962年,《高教六十条》对师范院校的教育实习提出了具体要求;

☆1978年,全国高等学校文科教学工作座谈会后,对教育实习内涵和时间进行规定。



二、实习画外音

前人对“实习”作了一些本质上的规定，那么，在学生心目中“实习”又意味着什么？下面是几种声音。^①

施同学（数学专业）：实习，是我们的必修课之一。它把学到的理论知识拿到实际工作中去应用，从而锻炼工作能力。通过实习，不仅可以培养我们的工作能力，为未来的工作打下基础，还可以让我们对未来的工作有进一步的了解，让我们验证自己的职业抉择是否正确。此外，我还觉得实习可以提升我们未来应聘时的竞争力。

胡同学（汉语言文学专业）：实习就是为了我更好地工作而做的一些“热身运动”。为了熟悉将来的这份工作吧！

张洁静（小教专业）：对我而言，实习就是了解学生，对自己以后的教学定位也有所改变。以前，我认为给小孩子上课就应该活泼，按照新课程的那一套进行。但实习之后，我觉得教学还是要抓基础，书本上的理念与实际操作过程有很大的偏差。

莫同学（英语专业）：实习之前我对实习很期待，实习完之后才发现有很多艰辛。实习前觉得自己应该可以做个好老师，但实习之后发现要想做到自己心目中的那个样子，还需要学习很多很多，观念的转变、教学技能的学习。实习之后很多想法都改变了。

钱同学（音乐专业）：之前我们的师范技能并没有得到很正规的培训，到实习学校可以近距离地观察指导老师。实习是一个修行的过程，实习生是修行僧！一步一步道行加深！

.....

20位同学从不同角度对教育实习作出了自己的解读，在很大程度上代表了“准实习生”们的观点。他们关于实习的见解大约可以概括成六大类。

（一）实习——“试误”

“试误”即尝试错误。实习是一个“试误”的过程。每一个实习生在踏上实习征途之时，就已经具备了个性化的知识、能力。我们的一些知识有可能是想当然的，应然的，甚至是错误的。实习就是一根检验棒，扼杀我们脑海中错误的观念和认识，指引我们走向合理的认知。在具体的教学实践中，不断纠正原有的错误认识。莫同学在实习之前曾天真地以为教师与学生之间能够像朋友一样相处，不分彼此，但走上讲台的失败经历告诉她这样的教学认识不适用于课堂教学，教师和学生之间必须要有一条沟，一条通向制度化教学、彰显师道尊严的沟。如果没有亲历实习现场，我想莫同学还会继续沉浸在她用现代教学理论所编织的美好梦境中，是实习唤醒了她的错误认识，让她有了直面自己“天真”的机会。

（二）实习——“定位”

“教师这一岗位是否适合我？”“我是否具备了做教师应有的素养？”“我能否做

^① 这是对某师范大学20名不同专业的大四和大三学生的访谈结果。根据录音整理，收录时略作修改。征得被访者同意，本文的所有人名均为真名。

一名受学生喜欢的教师？”这是实习过程中我们经常会拷问自己的问题，也许我们并不能直接回答自己。但整个实习是一个对自我的重新认识过程。实习给予我们重新衡量自己能力并思考自己职业选择的机会。施同学是已经完成实习并在教学岗位上坚守了半年的新教师，在访谈中，他提到“实习让我们对未来的工作进一步的了解，让我们验证自己的职业抉择是否正确。”我想至少对于施同学而言，实习是一个自我定位的过程。他就在这个过程中看到了自己成为一名优秀人民教师的潜力，因而决然地选择教师这一职业。

（三）实习——“预演”

实习是走向教师岗位的预演。作为职前教师的实习生，在正式踏上教师岗位之前，有专门的一段时间学习反思如何成为一名合格的人民教师。我们在实习中学习如何成为一名人民教师，如何开展教学工作，如何备课、上课、评课，如何观察学生，如何处理课堂突发性事件，如何安慰低落的学生，如何鼓励后进的学生等等。实习就是一个“能力宝盒”，打开它就能接触到真实的教学情境，它就是通往教师岗位的通道。实习就是一次热身运动，是我们走向教学实践的一次准备活动。胡同学一句“为了熟悉将来的工作吧！”道出了实习最直接的目的，即是对将来的职业有前瞻性和亲在性的体验，这是一个需要身处教学现场具有真切感并带有学习性质的过程。

（四）实习——“实现”

实习是证明自我的过程。这种观点是从自我实现的角度考虑的。经过三年多学习，我们已经具备了相当的知识和能力，对教学也有一定的认识和理解，实习是一个证明我们所学的过程。它为我们的大学生活填上了浓墨重彩的一笔，它是我们向旁人证明自我风采的时刻。我们接受的新的教学理念、掌握的新的教学方法、熟知的新的教学策略都能在实习中得到呈现。自我总是在我们内心深处跃跃欲试，在实习中，自我将得到释放，我们自身的能量和小宇宙也将爆发，成为一道道绚丽的光束，照亮我们的学业和职业生涯。在访谈过程中，将实习定位为自我实现说的相对较少，很多同学都提到实习是将学到的知识运用到实践中去，这可以看成是表达自我的最隐匿也最现实的观点。从个体意义角度而言，实习就是一个自我展现的过程，一个发现自我并不断重塑自我的过程。

（五）实习——“积累”

我们在学校中所学习的是静态的理论性知识，经过三年多的学习我们急需实践性知识来完善我们的知识结构。实习就是实践性知识的积累过程。它将我们带向操作化的教学情境中，实实在在地面对学生，开展课堂教学。我们所面临的并不是口头上或者脑海中所想象的教学情境，而是一个不可控的、随时都有突发状况的教学现场。实习给予我们体验“亲在性”的机会，在这一过程中，我们的实践性知识，如板书技能、讲授技能、备课技能、提问技能、评价技能等都在不断提升。实践性的知识来源于“草根式”课堂教学，不像理论知识那么抽象，充满“之乎者也”，它是源于真切课堂的经验积累。实习正是开启了我们渴求实践性知识的大门，推开这扇门，我们体验到的是实践的智慧 and 能量。

（六）实习——“体验”

实习是一个融入情感的角色体验过程。我们虽然初为人师，但还是一名未充分社会化的在校大学生，我们带着象牙塔里的书生气和自信心，满腔热情地想要展现大学生的风采。然而实习并不是我们所能完全驾驭的，陌生的环境、不可控的学生让我们不知所措，还需要拥有谦虚谨慎的学习态度向学校指导老师学习，聆听他们的教诲，完成他们的指示。在这一过程中我们也许会害怕，自我怀疑，摇摆不定，甚至灰心丧气，各种不同的情感充斥着我们的脑海和心灵。情绪的波折，情感的起伏，都是实习过程中所要面临的真实存在。教师这一职业的本质为教书育人，充满可变性的教学对象决定了教师职业必须有情感投入。情感投入与情感体验是一对孪生姊妹，我们作为实习教师在特定的时空内必须履行教师的职责，投入教师的情感，同时也体验着初为人师的各种情绪情感！

每一种见解都代表了一部分实习生的观点，无论持哪一种观点都代表了我们对实习的个性化认知。对于我们即将要踏上的征途有个人意义的确切认识，是出色完成实习任务的前奏。我们也许尚未能完全体会到以上六种实习观点，但随着实习的渐进，随着实践性知识的累积，随着我们角色的渐入，必定能体悟到具有个人意义的实习本质！在这一苦行僧般的坐禅中，也许我们能顿悟和开化，领悟到教学的真谛，职业的意义以及体悟到生命的亲在性。

【资料夹 1-2】

实践性知识

1. 定义

艾尔贝兹：实践性知识包含着大量关于学生的学习风格、兴趣、需求、长处和困难的第一手经验，包含着大量常备的教学技巧和课堂技能。

柯兰蒂：“个人实践知识”的“知识”是指从经验中出现的，是从个人行动中表现出来的有意识或无意识的信念体。

贝加德和威鲁普：实践性知识包括事实或陈述性知识、策略程序性知识、信念以及行为准则和价值观等。

教师实践性知识是指教师在具体的日常教育教学实践情境中，通过体验、沉思、感悟等方式来发现和洞察自身的实践和经验之中的意蕴，并融合自身的生活经验以及个人所赋予的经验意义，逐渐积累而成的运用于教育教学实践中的知识以及对教育教学的认识。

2. 构成要素

- 学科内容知识
- 学科教学法知识
- 一般教学法知识
- 课程知识
- 教师自我知识



三、实习七色花

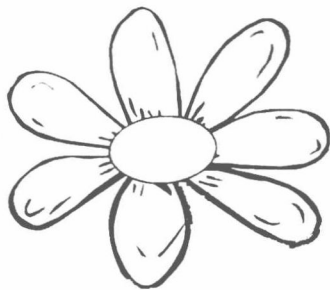
上述叙述了古人与他人的实习见解，那么你心目中的实习又是什么呢？试着用下面的“七色花”表达你对实习的理解、对实习的期望、对实习的设计……然后让这朵“七色花”陪伴你，带着所有的美好与希望走向实习吧。

（一）实习七色花

1. 我认为实习是_____（填上颜色）。

我的理由是_____

_____。



2. 我希望我的实习是_____（填上颜色）。

我的理由是_____

_____。

【资料夹1-3】

七色花的寓意

红色：奔放，激情，进步

橙色：温馨，收获，融洽

黄色：神圣，权威，警戒

绿色：希望，期盼，生机

青色：坚强、宁静、庄重

蓝色：冷静，理性，思考

紫色：高贵，典雅，尊贵

3. 我认为实习的具体工作是_____

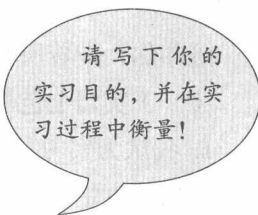




_____。

4. 我的实习目的 _____

_____。



5. 对我而言，实习有哪些意义？

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

_____。

6. 我将如何准备实习？

明确了实习的目的意义，你就可以具体着手实习准备了，你可以对照下面的表格进行实习准备，具体的内容请详见第二章内容。

()准备
NO.1
NO.2
.....

()准备
NO.1
NO.2
.....

()准备
NO.1
NO.2
.....

（二）实习晴雨表

实习的每一天都是全新的，都有不同的事情等待着你。记录每一天实习的心情是对实习的全程跟踪，也是你走上教师岗位的一段美好回忆。实习每一天的心情也会左右你实习工作的开展，所以请记录每一天的实习心情。记录不止是回忆，记录还有调节的功用。当你提笔记下你糟糕的一天的同时，也正是反思的时刻，你将重新审视自己的教学行为并在脑海中快速形成新的“作战”方案。

记录方法

◆ 用若干表示心情的词语记录你真实一天，如实习第一天，初来乍到，一切都非常陌生；你心理忐忑不安，但又很期待与学生相处。此时，你就可以在实习晴雨表中写下“陌生”、“担忧”、“期待”。

◆ 可用本书所提供的天气图标记录你的实习心情。我们共提供了五种天气图标，代表不同的心情。你可以自己定义五种图标的具体内涵。

 表示“愉快”、“高兴”、“幸福”、“完全胜任”、“强烈的成就感”、“完全肯定”；

 表示“总体上是愉快的，但有一两件事情有点棘手”、“大部分肯定”；

 表示“进展不顺利”、“有点沮丧”、“有点灰心”；

 表示“难过”、“伤心”、“沮丧”、“有想哭的冲动”、“教学有些糟糕”；

 表示“崩溃”、“疲惫”、“无法胜任教学”、“毫无成就感”。

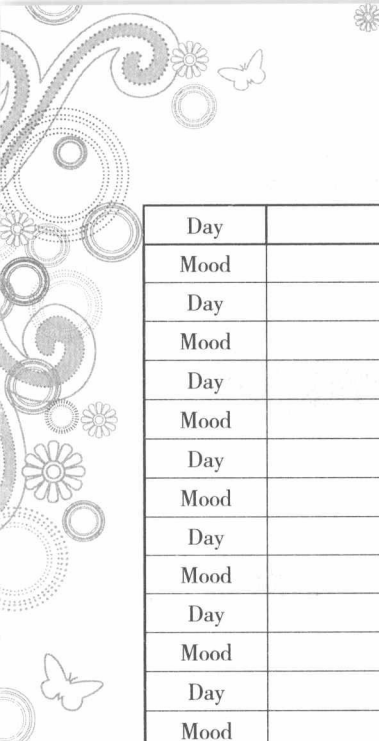


表1-1 实习晴雨表

Day	1	2	3	4
Mood				
Day	5	6	7	8
Mood				
Day	9	10	11	12
Mood				
Day	13	14	15	16
Mood				
Day	17	18	19	20
Mood				
Day	21	22	23	24
Mood				
Day	25	26	27	28
Mood				
Day	29	30	31	32
Mood				
Day	33	34	35	36
Mood				
Day	37	38	39	40
Mood				
Day	41	42	43	44
Mood				
Day	45	46	47	48
Mood				
Day	49	50	51	...
Mood				

(三) 实习目标卡

实习前，我们有许许多多的心愿和目标，有时候我们喜欢将这些心愿和目标埋藏在心底暗暗激励自己，这种低调的做法不被他人所察觉，也无从考察到底有没有实现目标和心愿。给自己的实习定下一些目标，许下一些心愿，让自己的实习有目标有动力。下面就请设计你自己的实习心愿卡。

你可以动用你所有的才智，发挥你无限的想象，装扮你的“实习心愿卡”。如你可以给自己的实习制定一个“终极目标”，根据“终极目标”分解成具体的“操作性目标”。下面是一个教学实习目标体系的例子。