

黄河游览区史话

附 史 迹 考 证 五 篇

黄河游览区考古组编写

长 歌 述 事

荆 三 林

辛酉之岁（1981）七月，应黄河游览区王仁民书记之约，携诸生李元合、李趁有、安东、张宪法，宋庆芳，张凯生，秦文生、李长合，郑岗岭，同李宗孟、王广林、张履运、毛满仓诸同志，整理是区名胜史迹。八月中旬，初稿完成。夏去秋来，开学且近，随赋归欤。卹亭叙别，情意绵绵，因成长歌，以兹纪念云耳。

歌曰：

骇涛奔放写晴川，
沟洫纵横绘林园。
风光只有今日好，
青史笔笔记先贤：
大禹治水定天下，

晋楚争霸荣泽间。
刘项逐鹿死汉手，
等慈①梵音月光寒。
昭成②花香逐流水，
甘泉乘龙登岳山。
遗迹瓦砾苍苔下，
写照沧桑五千年。
挥扇驱暑成卷帙，
草虫凄厉迎秋天。
班马萧萧归庠序，
梦乡朝暮广武原。
崎岖未过余生在，
身心犹冀谱新篇。
惠济桥长别时意，
共为黄河塑新颜。

注：①②均为寺名。

前 言

为了让国内外游人了解黄河游览区的历史文物，黄河游览区于81年7月组成历史文物考察组，并聘请了郑大历史系教授荆三林和历史系、中文系结业生8人，进行了五十天的实地考察和有关区、县地方志的考证，考察组经半年多努力，编写成黄河游览区史话，供游人欣赏。

在此，对参加史话考察和编写的教授、学者和同志们致以谢意。

郑州市黄河游览区史话编写组

一九八五年八月

黄河游览区史话（附史迹考证五篇）

王 仁 民 序

目 次

第一章 山川掌故·····	(1)
(一) 山·····	(1)
1、岳山·····	(1)
2、广武山·····	(2)
3、邙山？还是岳山？·····	(4)
(二) 河流及湖泊·····	(10)
1、黄河·····	(10)
2、济水与鸿沟·····	(11)
3、旃然河——鸿沟·····	(13)
4、古荣泽·····	(14)
第二章 游览区史话·····	(15)
(一) “洪水茫茫”（公元前2,200年）·····	(16)
(二) 荣播既潞（公元前2,200年）·····	(17)
(三) 桑林祷雨、仲丁迁敖·····	(19)
(四) 晋楚争霸·····	(21)
1、晋文公“作王宫于践土”大会 诸侯（公元前635年）·····	(22)
2、邲之役·····	(24)
(五) 开凿鸿沟 营建荣阳·····	(28)

(六) 楚汉战争·····	(30)
1、吴广围攻荥阳(公元前 209 年)·····	(30)
2、汉王守荥阳·····	(31)
3、纪信死节·····	(33)
4、周苛、枞公守荥阳·····	(34)
5、广武对垒(公元前 203 年)·····	(35)
(七) 唐昭成寺果园庄·····	(37)
1、概况·····	(37)
2、昭成寺果园·····	(38)
3、游人吟咏·····	(40)
4、冢墓·····	(42)
5、梨花峪·····	(43)
(八) 明清岳山·····	(44)
1、八大景之一·····	(44)
2、洞天福地·····	(45)
3、战争遗迹·····	(48)
4、岳山新貌·····	(49)
附: ①、黄河游览区历史大事年表·····	(51)
②、史迹文物一览表·····	(61)
第三章 黄河游览区黄河河道变迁史话·····	(64)
一、黄河故道·····	(64)
二、唐代河阴·····	(66)
三、黄河南移·····	(67)
四、御坝与嘉应观·····	(69)
五、今日新貌·····	(72)
附录史迹文物考证五篇·····	(73)

附录一：关于“唐果园庄”一篇（桃花峪的来历）

《唐昭成寺僧朗谷果园庄地亩幢》所表现的晚唐寺院经济（《学术研究》1980年第3期）荆

三林……………（73）

（一）叙说……………（73）

（二）原文断句及注释……………（74）

（三）《昭成寺地亩幢》所表现的土地兼并过程及其特点……………（80）

（四）广德贞元间佛寺经济发展诸特征……………（88）

（五）昭成寺的政治任务与经济活动……………（90）

（六）唐代河阴及僧朗谷果园庄的社会经济意义……………（92）

（七）僧朗谷果园庄的荒废问题……………（96）

附录二：关于汉霸二王城考证一篇……………（98）

汉“就敖仓食”时间问题——附论广武城非

汉霸二王城（《中原文物》1982年特刊）荆三林…（98）

（一）问题的提出……………（98）

（二）我们的意见……………（104）

（三）附论广武城非汉霸二王城……………（113）

附录三：关于古荥泽遗迹考证一篇……………（122）

《荥泽水利工程与郑州地区古代人文地理发展的历史关系》（黄河流域水利史学术讨论会论文 1983年12月）荆三林……………（122）

（一）荥泽水利工程的发展阶段及其地理范围……………（122）

（二）注入荥泽诸水系及其沿岸的自然景观…（130）

(三) “荥陂既濬”时代人文地理的发展	
(公元前2200—300年)·····	(137)
(四) “鸿沟开凿”时代人文地理发展的变迁(公元	
前300—公元元年)·····	(156)
(五) 荥泽淤塞与荥阳城市的荒废(公元元	
年以后)·····	(164)
附录四: 关于荥阳故城址考证一篇·····	(167)
《荥阳故城沿革考附论冶铁遗址的年代问题》	
(《郑州大学学报》、1979年2期)荆三林···	(167)
(一) 荥阳城市的兴起、发达及其在战国时期	
政治、经济上的地位·····	(167)
(二) 广武建城与敖仓及战国末期荥阳地位的	
转变·····	(170)
(三) 三川郡治荥阳·····	(172)
(四) 西汉河南郡的经济城市——荥阳·····	(173)
(五) 荥泽塞为平地与荥阳故城的荒废·····	(175)
附论冶铁遗址的年代·····	(176)
附录五: 关于纪公庙考证一篇·····	(182)
《汉纪信冢及其有关历史物质遗存》(郑州市	
博物馆油印本、1958年稿)荆三林·····	(182)
一、纪信传·····	(182)
I、纪信事迹·····	(182)
II、纪信附传·····	(185)
III、纪信后传·····	(189)
二、纪公庙沿革史·····	(192)
I、纪公庙的创建·····	(192)

Ⅰ、宋代纪公庙·····	(193)
Ⅱ、明代纪公庙·····	(194)
Ⅳ、清代纪公庙·····	(199)
Ⅴ、民国纪公庙及其现状·····	(203)
三、纪公庙碑碣残存及宋元以来有关唐纪信碑 的考古记录·····	(205)
四、纪信死节时楚汉战争形势及其有关史迹考证·····	(210)
1、纪信死节时的战局·····	(210)
2、荥阳故城址·····	(211)
3、铁工业区遗址及敖仓·····	(212)
4、楚汉战场京、索间的问题·····	(215)
5、大索城与小索城·····	(217)
6、蜘蛛庙·····	(218)
五、周苛、枞公事迹及其墓庙祭祀等问题	

第一章 山川掌故

(一) 山

在黄河游览区的山陵，主要是广武山和岳山。广武山西到今荥阳县汜水镇汜水入黄河处，汜水以西到巩县洛河入黄河处叫大坯山，再以西才叫邙山。

1、岳 山

据《河南通志》及《荥泽县志》载：“岳山在广武山北，巍严壁立，群峰拱向，北扼黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙、并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺及掸室、连天洞，古柏苍苍，群树葱葱，登斯岭也，俯首河流，远眺层峦，满目榴园，遍布沟壑，山原之间，人称为小桃园”，这是一个多么令人神往的境界啊！每日清晨，佇立山头，眺望东方日出，顿有蓬莱仙阁，海市蜃楼之感。《荥泽县志》又记载道：“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”明末清初沉荃写的《游岳山》，对它进行了描述：

攀藤游石壁，	眺望几徘徊：
云自山头出，	风从水面来；
柏高疑碍日，	碑古尚余苔。
路转峰迴后，	临风把酒杯。

这就是今提灌站所在地五龙峰，北魏酈道元著的《水经注》里说：“济水又东经广武城北，又东经敖山北，又东合茱渚。”茱渚就是茱泽。《河阴县志》说：“则岳山即敖山也。”《茱泽县志》说它“在广武山北”，这和《水经注》的说法是一致的。它的地点《太平寰宇记》说“在茱泽西十五里”，宋时的茱泽城在今胡桃园北，已圯于黄河，距这里正十五华里。在这里有地名叫五龙坞，即今五龙峰，“山阿间”，正是今提灌站所在的地方，象征着“五龙蟠绕”、“五龙吸水”以普救人类的美丽景观，岳山的景色是别致的，风景是优美的，烟云竹树，峰恋耸翠，晨风暮雨，气象万千，春花秋月，冬雪夏云，各有趣味，樯帆沙鸟，真乃河山如画，大千世界。

登临提灌站的山头，现代化巨型建筑，水泵房大水管……，碧绿的垂柳，翠叠的山峦，飞奔的列车，缭绕的吹烟，滔滔的黄河，渡水的帆船，立即映入眼帘，黄流新貌，尽收眼底，使你豪情逐浪，留连忘返。

2、广武山

古称隰（敖、器）山，北魏以后，因在广武的地域之内，才叫广武山。一名三皇山，也叫皇室山，西起今荥阳县汜水公社汜河入黄河处，东至今黄河大桥南侧，岳山之南，东西绵延五十华里左右。该山是此地有名的山陵，千百年来，作为一个自然屏障，使南岸人们生息繁衍，不至受到黄河洪水的灾害，留下了一系列光荣历史和著名史迹。四千年前的大禹治水，殷代的仲丁迁敖，西周宣王搏兽于敖，春秋时代，晋文公在这里筑践土台，大会诸侯，邲之役晋军陈

于敖前，秦末楚汉相争时，刘邦和项羽为驻兵所建造的两个营垒，分别叫汉霸二王城，更是闻名于世。这些遗迹两千年来仍屹立于山陵之上。并有象征中华民族古老文明的新石器时代的很多遗址：如秦王寨、池沟寨、刘沟上首、青台、点军台、后庄王等遗址。有唐代昭成寺果园庄。还有五代时期建的彦章寨和明成祖年间建的飞龙顶，在它的东端上面有不少唐宋以来墓坟和祠庙建筑。

《河阴县志》载：“河阴县十里，外捍大河，内包平原壤，有九顶十八峪。著名的顶有：飞龙顶、秦王顶（为秦王李世民驻兵处）、摩旗顶。著名的峪有：牛口峪、熨斗峪（为汉张良观星处，有台）、杨辉峪、神峪、桃花峪，旁有小山叫金山。

《荣泽县志》载，在广武山东端近黄河大桥处，“文峰顶在其上，为万山结脉之处，连花顶亦在此山，峰峦层叠，状若莲花，故名。顶上有云台庵，下有古洞，幽静清雅，路径狭小多曲，榴花映掩，竹柏青翠，游人至此，恍入武陵源云。”“兔儿岭在广武山，上阔十亩，高四十丈，四围壁立，明季土人（注：本地人）作寨避寇。”骆驼岭也在广武山上，因状如骆驼而得名，今渡槽凌架其上，更增添它巍巍雄姿，招览游客漫步于驼峰之上。这些描述，多么引人入胜啊！

更使人感兴趣的是在这山川之间的八大景观：纪庙丰碑，黄河古渡、岳山耸翠、隋堤烟柳、鸿沟暮云、广武晴岚、惠济长桥、古城牧唱。名胜古迹比比皆是，加之八大景的巧妙结合，装点着多娇江山。

今天，在党的领导下，勤劳的人民精心打扮祖国的美丽

河山。使昔日日本帝国主义、国民党反动派残酷蹂躏下的山陵重新披上了郁郁葱葱的绿装，驰名中外的郑州提灌站已成为郑州市人民的命脉。山脚下两座南北铁路及公路大桥，凌驾于滔滔的黄河之上，使黄河天堑变为京广线的主要咽喉。伫立山峰之顶，面对东去的黄河，环视如画的黄泛区新貌，景色宜人，会使你心怡神往，飘飘欲仙。

3、邙山、还是岳山？

近年来，有些人把郑州市北的山称邙山。初来郑州，都感到迷惑，洛阳有邙山，这里也有邙山，怎么到处都是邙山？到郑州市黄河游览区一游之后，他们就更迷惑了，怎么山上道旁树起牌子上，抄录的古人名句，歌咏的都是广武山和岳山，而未曾有一句提到邙山？

为了消除游人心中这个疑团，我们对市北这一带山脉的名称，进行了专门的探讨。我们查阅了许多有关的地理专著，地方史志和各种工具书，发现有记载的都称市北这一带山脉为广武山和岳山，而没有一处称为邙山。

在悠久的历史上，人们对市北这一带山脉的统称是广武山。北魏时酈道元的《水经注》记载：“济水北有石门亭，南载三皇山，即皇室山，亦谓之三室也。”唐代李泰的《括地志》记载：“在荥阳西二十里，一名三皇山，亦曰三室山，又名敖鄩山。”三皇山、皇室山、三室山、敖鄩山，其实都称广武山。民国时的《河阴县志》说：“汉之广武，即春秋时之敖、三皇、三室、皇室者。汉以后屡改不定之名，此数名称只是一山。”济水指北魏时期源于王屋山，穿过黄河，最后汇入荥泽的一条水流。石门亭是人们为济水穿过黄

河的流水口所砌的石门。北魏时的黄河故道，在现今武陟的姚旗营一北。济水在姚旗营附近，穿过石门亭。向南走十余里，然后一望正东，奔向荣泽。它的一望正东这一段河道，正在现今的黄河新道上。它北有石门亭，南边紧靠的是市北这一带山脉。唐代的荣阳城址，就是现在的荣阳城。向西走二十余里，也正是达市北这一带山脉的西南端。《水经注》和《括地志》的描绘告诉我们：在遥远的古代，市北这一带的山脉的名称就是广武山。

有关这一带山脉的情况，清代、民国时期的地方史说书中也有记载。《河南通志》说：“三皇山，广武山（其实是一山）是在河阴县北十余里，二山相连，其上有广武二城，即楚汉屯兵相拒处，其麓东跨荣泽，南临汜水，连亘五十余里。”《荣泽县志》说：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》说：“河阴名山惟厥广武……此外则无别陵阜关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故山南得免水患。”清代河阴县，在现在的广武镇；民国时的荣泽县，在现在的古荣镇。从广武镇到古荣镇，分别向北，西走十多华里，都正好达到市北这一带山脉之上。它沿着黄河跋地而起，东边延伸到古荣泽边沿的古荣镇一带，西南延伸到汜水河岸。千百年来，它就象一条钢铁长城，阻挡着滚滚的黄河水，使山南人民得以安居乐业。《河南通志》和《荣阳县志》《河阴县志》向我们表明，在相距不远的近代和现代，市北这一带山脉的名称仍是广武山。

郑州市北这带山脉的整体名称不是邙山，明清之际，从这带山脉中划分出来的，提灌站所在的五龙峰和毛主席登临

过的小顶山那部分独立的山峰岭，更不是邙山，它的历史名称是岳山。《水经注》记载：“济水东经广武城北，又东经敖山北，又东合荣渚。”东广武城即霸王城，荣渚即荣泽。敖山即岳山的前身，正如《河南通志》所说：“则岳山即敖山也。”《荣泽县志》中也记载：“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庵，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺及禅室、连天洞，古柏葱葱，登斯岭也，俯视河流，远眺层垒，满目稻花，遍地沟壑，山原之间，人称为小桃源。”我们就实地验之，五龙峰和小顶山这部分山岭，正处于广武山北，霸王城东，紧临黄河南沿，满山苍松翠柏，榴树枣丛，登山望河，俯看沟壑，也确有身入桃花源之感。明清时的岳山寺，玉皇阁等建筑至今仍有遗址可寻。毫无疑问，这部分山岭，就是明清八大景观之一——岳山，而根本不是什么邙山。

地理史书中有许多地方记载着邙山，但都是指洛阳北那一带山脉。《河南通志》记载：“北邙山在府城北一十里……其山西自新安，东接洛阳、偃师、巩县，峻极险固，当河洛之间，东汉诸岭及唐宋名卿冢墓多在焉，金更名太平山。唐王建诗：北邙山缺少困土，尽是洛阳人旧墓。”府城指的是洛阳城，河洛之间指黄河与洛河之间。新版的《辞海》对邙山有更明确的解释：“在河南省西部，陇海铁路北，东西走向，西起三门峡市，东止伊洛河岸。……余段称北邙山，多古代帝王陵墓。”我们也曾实地考察过洛阳北的山脉，其上确是陵冢遍地，墓碑满山。东汉、北魏的皇帝，全葬在此山上，加上唐宋时相当一部分功卿大夫之墓，邙山简直成了墓的碑的世界。它的这一特点与地理位置、山川走

向，都与史书典籍对于邙山的记载默默然相契。因此，我们可以肯定：洛阳北的山脉才是真正的，当之无愧的邙山！它同广武山和岳山之间，还隔着西起洛河口，东至汜水岸的大坯山，邙山统系泰岭余脉，广武山却属嵩山山脉。

郑州市北这一带山脉，在古代战争中，是兵家必争之地，楚汉战争中产生的著名的汉霸二王城和敖仓，就在此山上。许多歌咏楚汉战争的诗歌，往往以广武山出之。唐代李白的《登广武古战场怀古》中有：“伊昔临广武，连兵决雌雄。分我一杯羹，太皇乃汝翁。”唐代张祜的《登广武原》中有：“仓皇斗智成何语，遗笑当时广武山。”明代诗人于耀的《广武山战场怀古》中有：“广武之山山突兀，楚汉壁垒就在目。”明代汤珍的《广武行》中有：“噫嘻广武古战场，据敖仓而倚荥阳。”清代江天育的《荥泽道中》有：“黄河雪涌千年浪，广武风传百战声。”

市北这一带山脉，不光是古战场，还是明清之际著名的风景区。它上有耸立的群峰，下有萦绕的黄河，翠柏满山，榴花满目，景色十分秀丽，明清两代的文人骚客在这里写的许多咏景诗，都提到广武山、岳山，郭奎光的《荥泽晚渡》有：“将次荥泽临广武，严若天马饮于河。”傅世尧的《广武山呈河使徐公》中有：“噫嘻广武山，四壁峭如削，云烟幕朝夕，大河绕其脚。”吕法曾的《广武山》中有：“高岗横广武，四望夕阳开，山色黄河走，风从海上来。”崔育椿还有以《岳山耸翠》为题的诗：“箭括通天有一门，诸峰罗立似儿孙。致身此地何肖爽，翠木苍藤日月昏。”沈荃也有以《游岳山寺》为题的诗：“攀藤游石壁，眺望几徘徊。云自山头出，风从水面来。柏高疑碍目，碑古尚

余苔。路转峰回处，临风把酒杯。”产生于市北这一带山脉中的歌咏战争与风景的诗，都为这一带山脉的历史名称的恢复提供了佐证。

但是在古代众多的与市北这一带山脉有关的诗歌中，也有一句以“北邙山”出之，这句诗在白居易的悼念唐朝大夫孔戡的诗中。孔戡死后葬于广武山，而白居易在《哭孔戡》中虽说：“形骸随众人，敛葬北邙山。”乍一看去，人们会依此认为：广武原就是北邙山。其实不然，《荣泽县志》在附录这首诗时曾作了说明：“据韩昌黎所作孔戡墓志铭云：从葬河阴之广武原。古人赋咏坟墓，往往概称北邙，不必寨洛滨之邙山也。因录是诗附于此。”这就告诉我们，北邙山这一概念有两种含义，一是以此名山，则专指洛阳邙山的东段；二是一般坟墓的代称。《康熙字典》中，对邙字的解释，已包含了这两种含义。它尤其是对邙字的第二种含义，剖析的非常清楚：亡即死亡，“邙”即邑，邑即集镇。它和阝组成邙。意思便是：埋葬死人的地方。因此，白居易诗句中的北邙是代指孔戡的墓地，而决不是在为广武山另立新名。

但是近年来，广武山、岳山为什么摇身一变，而成了邙山呢？我们在当地做了一些调查，了解到：在漫长的历史上，当地人都称这一带山为广武陵。大约从一九三八年日本帝国主义在黄河铁桥上修了铁路以后，有人开始称其为“邙山头”。五八年一个大跃进，便使这一带山脉跃出了一个“邙山公社”，邙山也就随之跃上了这一带山脉名称的宝座，从而取代了广武山。岳山，风行至今，后来的人根本不知道这一带山脉在历史上的真名称了。