



香港歷史文化叢書 ⑨

拜祀衣紙札作與 香港民間風俗

李 駘
謝永昌 主編
總編輯

◎ 劉麗華
劉麗華

須創

高級洋酒

MP3 機

煙仔



拜祀衣紙札作與香港民間風俗

作者：巫美梅 劉銳宏 合著

主編：李 駘

執行編輯：謝永昌

拜祀衣紙札作與香港民間風俗

目 錄

序.....	4
第一部分 拜祀衣紙札作的緣起與作用.....	6
第一篇 從歲末酬神到做牙.....	6
第二篇 拜太歲與犯太歲	10
第三篇 崇拜神祇與祭祖	29
第四篇 重陽的另一意義：慎終追遠.....	34
第五篇 拜祀神祇可否用牲禮？	47
第六篇 香、燭與冥寶	52
第七篇 金銀紙錢用法.....	61
第八篇 拜祀神祇用品.....	68

第二部分	從拜祀神祇看香港民間風俗	75
第一篇	向神祇訴求純為功利	75
第二篇	失業、失意拜神有效嗎？	79
第三篇	拜神何須姓「賴」	82
第四篇	各行業求財拜神有術	87
第五篇	太乙救苦天尊尋聲救苦	93
第六篇	城隍執掌陰陽司法大任	99
第七篇	打醮用意祈福消災	105
第八篇	中元普度與盂蘭	111
第九篇	鬼月本是吉祥月	118
第十篇	現代殯儀服務告別悲情	121
第十一篇	十二生肖宴配合人的生老病死	128
第十二篇	道教中的數目名詞	138
第十三篇	香油錢的用途	145
第十四篇	燃點光明燈斷除煩惱	148
編後語		151

序

人的一生離不開拜祀鬼神，而且祂們亦是我們的守護神。在我們未出生的時候，父母就拜祀觀音、金花娘娘祈求多子多孫；出生後拜祀十二奶娘祈求子女聽教聽話；讀書的時候拜祀文昌帝君，希望考試名列前茅；出來社會工作的時候拜祀太歲，希望歲歲平安；生病的時候拜祀華陀大夫或濟公，希望百病消除；往生時家人為自己祈求太乙救苦天尊希望能獲超昇；清明、重九後人祭祖拜祀，慎終追遠；這一切一切，都是中國民間的民俗傳統。當然，在祭祀的過程中，離不開衣紙札作和寶帛。

但心裡常有此疑問：我們平日所化的寶帛衣紙，神靈、祖先們會否收到？收到之後又能否可用？冥通銀行所發行的紙幣能否在地府流通？因為大家都未曾死過或成仙，所以這些問題就沒有人可以給你一個正確的答案，而師父或高道所說的，只是憑道典所解釋。

除了這些，拜神為甚麼要上香？神衣有沒有規定如何穿著？為何要拜太歲？香燭寶帛的衣紙札作與拜神祭幽有何分別……等等，都是與香港民間民俗有密切的關係。

今日人人都講環保，但要那些拜開神、拜開山、

拜開祖先的人不要燒香、不要化寶，有可能嗎？佛教一向強調只誦經而不化寶，因為持之有恆，所以信徒習慣了；但一般市民能否支持不燒香、不化寶的做法？尤其面對祖先神位，如何放得下心！看來這方面較難落實，而且不燒香、不化寶的話，他們認為會對神靈或祖先不敬，況且大家也未有做過神佛，更不知牠們是否也同意這些行為。

撇開環保的問題不說，今日在市面出現的金銀衣紙、寶帛、冥錢、神衣，或一切與拜神、拜佛、拜祖先有關的物件，其實都是社會文化的一部分，是我們研究坊間衣紙札作的好材料，因為它已經成為香港民俗文化的一部分。它們不但是衣紙，而且分門別類得相當子細，完全與我們生活有密切的關聯。事實上，它們也是從民間生活中衍化出來，所以，我們對這些冥品特別感到有親切感。

姑勿論這些衣紙札作對神靈、祖先有沒有效，但對田野考察方面來說，實在有值得研究的一面，原來潮汕、台閩、粵港地區都有自己的一套，雖然式樣各有不同，但意義卻一樣，除了表示敬外，亦有孝的意義存在。筆者希望透過此書的介紹，讓讀者能夠了解一下中國衣紙札作的演變過程，和對各種衣紙有所認識，學子們不妨將此書作為一門通識教育的課程來探討。

巫美梅 劉銳宏

第一部分 拜祀衣紙札作的緣起與作用

第一篇 從歲末酬神到做牙



敬天法祖是對神明和祖先的尊重。

中國人過年，在農業社會時代就從農曆十二月開始，一直延至正月十五元宵，才算告一段落。十二月二十三日或二十四日送灶君上天後，意味著一年的結束；年廿九北斗星君下降；年三十再請回灶君，除夕夜到宮觀廟宇上香；初一焚香設供恭接財神；初三為車公誕；初八是「迎順星」；初九是玉皇誕；十五是上元天官誕和燈節；正月十九是邱長春先師誕，整個月都喜氣洋洋。

在道教的宮觀中，於農曆正月期間，則舉辦「讚星行大運」活動，祈求一年平安，事事順景。

對於從商的人士來說，他們相當重視辛卯兔年的尾牙和壬辰龍年的頭牙，含有春祈冬報的意思。可惜香港自從商業掛帥後，社會的「做牙」習俗，只有極少數的傳統店鋪才會延續下去。

「做牙」的起源有多種不同的說法，台灣東海大學歷史學家洪敏麟教授的說法：「早先河洛人，大家相約於每月初一、十五，至約定地點作交易，於是就逐漸形成了市集。由於當時仍停留在以物易物的階段，故又稱互市。為了減少互市時發生糾紛爭執，於是就設立了互郎官，本管理互市，後來人們將互郎誤記為迓郎，於是做互市便成了做牙市。在農曆初一、十五互市交易完成之後，在翌日也就是初二、十六，為了慶祝交易成功，便會宴請家人和有功人員，於是

第一篇 從歲末酬神到做牙



獻給神明的水果。

做牙的習俗就產生了。」（王健旺，【道教月刊】——土地公生意涵春祈秋報，頁12，2007年3月，15期，台北。）

另台灣有名的藝術家宋龍飛教授則認為：「牙是古時候代客買賣居中賺取佣金的人，類似現今的仲介或掮客，而其須向政府繳納牙行稅，才能向政府取得營業執照，亦即牙帖。而在互市交易之前，商人都要先祭拜土地神，祈願生意，然後設宴招待客人和僱用的夥計，而此等行事，就叫做互祭，後來唐代因將互字誤寫成牙，所以才稱牙祭、做牙，也叫做吃犒勞。」（王健旺摘自【台灣土地公】，【道教月

拜祀衣紙札作與香港民間風俗

刊】頁13，2007年3月，15期，台北。）

至於香港坊間的說法，認為道教神仙眾多，不少土地神有賴其他天兵天將協助鎮守疆土，令其他邪靈不能侵入，於是選擇在每月的初一、十五，或初二、十六來犒賞祂們「打牙祭」。



任何一座宮觀必定有福德祠。

第二篇 拜太歲與犯太歲

第二篇 拜太歲與犯太歲



蓬瀛仙館的元辰殿。

據我國傳統習俗認為，在每一個年頭，都有一位神明掌權當年的一切凡間事務，而這位在那年當值的神明，就稱之為太歲，而太歲共有六十位之多，即可於所謂六十花甲年輪

值。由於太歲大多是武將出身，故在道教的稱謂上全部賦予「大將軍」的封號。而每位太歲的塑像都神情有別，手執法器亦有所不同，暗示了該年的流年運程。如太歲持筆，代表該年有政治變動；若持槍執劍，則表示該年要奮發圖強。

太歲又稱太歲星君，太歲就是天上的木星，木星每十二年繞太陽運行一次，所以古人稱木星為歲星或太歲；太歲又稱太歲星君，或者歲君，它既是星辰，也是民間奉祀的神祇。

所謂犯太歲，是指一個人出生年份的生肖，與流年的生肖相同、相沖或相刑，民間統稱以上三種情況為犯太歲。

「太歲當頭坐，無喜恐有禍。」犯太歲的人可能會流年不利，或百事不順，事業多困厄，身體多病變，為求心安理得，人們都會到供奉太歲的廟宇，作個太歲福來化解，亦可在家中拜太歲，以求平安順事，工商興盛，財運亨通，萬事如意。

「攝太歲」的歷史源遠流長，「太歲」一詞早在商朝已出現。相傳紂王的一位妃子姜氏，身懷六甲時被紂王拋棄，其後孩子長大成人，為生母報仇大義滅親，協助周文王討伐紂王有功，被姜太公封為「治德太歲」。及後東漢劉秀起義成功，晉封多名戰將為「二十八宿太歲」，之後道家陸續晉

第二篇 拜太歲與犯太歲

封有德之士為「太歲」達六十位之多。

至於「攝太歲」，相傳金朝章宗元年，瑞聖皇太后患了一場急病，吃藥不靈，唯有寄託神靈，向她的本命太歲「丁卯年耿章大將軍祈福」，果然不藥而愈。章宗為了報答神恩，遂下令建廟供奉六十位太歲，而「攝太歲」這個習俗，在民間開始廣泛流傳了。

拜太歲必須在農曆正月十五日前完成，且非日日都可拜，最好挑選良辰吉日。除了拜太歲外，事主亦可配戴一些



扶乩是與神明溝通的最直接方法。

古玉或是大歲符來化解。

太歲除了顯示流年大運外，也可能影響個人運程。若個人的生肖與流年太歲有所不合，則謂之犯太歲，會對該年的運程有所影響，故習俗就以攝太歲來消災化解。而犯太歲，也因個人與太歲的生肖有別，大致可分三種：

沖太歲：

有沖擊、對抗之意；交戰相沖，亦稱反吟。力最強。即個人所屬生肖，與流年太歲生肖相沖，即是「沖太歲」。沖太歲者，表示流年運程可能會顯得反復奔波，周邊環境或有變化，有機會搬遷或轉工，做生意或工作倍覺辛勞。凡事宜小心謹慎。

值太歲：

亦稱伏吟，力稍弱。即個人所屬生肖與流年太歲生肖相同，即是「值太歲」。值太歲者，表示流年運程可能會遇到不少煩惱，可能是悲亦可能有喜，一般可能禍福參半，煩惱之中，宜努力爭取，全力以赴。

刑太歲：

第二篇 拜太歲與犯太歲



不少廟宇也隨著社會節拍，供奉六十太歲。

有刑律、刑傷之意；抵觸相刑，力更輕。即個人所屬生肖，與流年太歲生肖相刑，即是「刑太歲」。刑太歲者，表示流年運程可能會受到一定的影響。容易受到是非纏身，凡事以忍為佳，切記不可作擔保人，留意文件合約細節，以免惹上官非。

傳統上來說，無論是犯刑、沖、破、害者，皆受到流年太歲的影響，可能會有官非糾纏、仕途阻滯、投資失利、情緒波動、人事不和及感情離合等影響，嚴重者或會有意外血光之災等情況出現，即古語說：「逢太歲之年，無喜必有

禍。」但與八字喜神相合者，則不受影響。

太歲者乃六十甲子值年之歲神，掌理人間之禍福，道家以其當值一歲之主宰，故稱之為歲君，即值年太歲，其按年輪值六十甲子之歲神名諱如下：（以下資料參閱圓玄學院《六十太歲神》、蓬瀛仙館《太歲神傳略》。）

（1）甲子太歲金辨將軍：又名金濂，明代山陽人。曾任僉部御史，公正無私，推薦賢人為百姓疏通渠道以灌溉荒田。本命年為1924、1984、2044，生肖屬鼠。

（2）乙丑太歲陳材將軍：字俊卿，宋金華人。徒手打虎，曾於火場救出數十科舉考生，並捉拿金庫竊賊。本命年為1925、1985、2045，生肖屬牛。

（3）丙寅太歲耿章將軍：又名耿章光，明魯人。父為山西巡撫耿如杞。父被陷害時寫血書為其申冤。任曲沃知縣時有感驛站制度加重百姓負擔而反對，得罪權貴而離任。本命年為1926、1986、2046，生肖屬虎。

（4）丁卯太歲沈興將軍：明建寧（福建）人。足智多謀。曾任建寧右衛指揮使司屬下的武官，督建城牆，固守防盜，百姓得以安居樂業。本命年為1927、1987、2047，生肖屬兔。

第二篇 拜太歲與犯太歲

（5）戊辰太歲趙達將軍：三國時河南人。少時跟漢侍中單用學方術，思維精密，精占卜計算之數，效力於東吳孫權。本命年為1928、1988、2048，生肖屬龍。

（6）己巳太歲郭燦將軍：明代安陽（河南省）人。父郭朴曾任編修。曾任直隸知府時選拔精兵，剿賊有功，施政寬嚴適當，處事以民為本。本命年為1929、1989、2049，生肖屬蛇。

（7）庚午太歲王濟將軍：宋代深州饒陽人（河北省饒陽市）。父王恕曾任秀州知府，遭賊所殺。不畏權勢，曾上書宋太宗獻治國愛民政策。升任洪州知府兼江南路安撫使時遇天旱，親督官吏煮粥賑災，並招災民為兵。本命年為1930、1990、2050，生肖屬馬。

（8）辛未太歲李素將軍：字貞一，唐隴西人（甘肅省內）。家貧，七歲喪父，由外人撫養。元和年間帶兵力敵賊將姚志安，雖敗而不屈。曾任河南少尹，緩減賦稅，體察民生。本命年為1931、1991、2051，生肖屬羊。

（9）壬申太歲劉旺將軍：明三萬衛人（遼寧省開原縣和吉林省琿春市）。剛強正直，任都指揮使時偕子塔斯抗韃靼兵，奮勇作戰而死。本命年為1932、1992、2052，生肖屬猴。