



ON IMMORTALITY

不 朽 论

THE ESSENCE OF MAN IS IMMORTAL

人的本质在于不朽

 唐兴禄 著 

成都传媒集团
成都时代出版社

ON IMMORTALITY

| 不 | 朽 | 论 |

唐兴禄 著

成都传媒集团
成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

不朽论/唐兴禄著. -- 成都: 成都时代出版社,
2012.10
ISBN 978-7-5464-0750-0

I. ①不… II. ①唐… III. ①人生观—研究 IV.
①B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第226759号

不朽论

BUXIU LUN
唐兴禄 著

出品人
责任编辑
责任校对
装帧设计
责任印制

段后雷 罗 晓
陈德玉
谢霏霏
李 洋
于燕飞

出版发行
电 话

网 址
印 刷
规 格
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

成都传媒集团·成都时代出版社
(028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
www.chengdusd.com
四川联翔印务有限公司
180mm×240mm 1/16
18.75
280千
2012年10月第1版
2012年10月第1次印刷
ISBN 978-7-5464-0750-0
30.00元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 85952167

序

十多年前拜读《二瞳诗抄》，曾深为公务繁忙的兴禄兄健旺的诗心所感动。在经历了我们这个时代每种东西都分崩离析过n次的这十余年之后，我再次看到了在兴禄兄宏著《不朽论》字里行间闪烁的那颗不灭的诗心。

今天的职业学术写作在大多数时候确乎已经跟真正的学术思考或对真理的追求脱离了关系。每个学者都在为职业生计奔波，而这种奔波已然把原来还在朴素地生长和运行的学术共同体转变成越来越像普通行业组织的职业共同体。

学者们可能还在操心自己的行业地位和与此相关的生计，就像职业围棋手操心自己的段位至于这些段位究竟意味着有关生活真相的更好解释能力或知识，还是只是与生活中日常搏杀的成败看起来有点像的一种隐喻——但这并不是围棋手们愿意去操心的事情。在这种气氛下，中国的人文社会科学界已越来越像围棋界或体操界：各界有各界操练在手的技术和区别高、低的等次，围棋像生活的实际搏杀那样波澜不兴却着着带血，体操诠释了完美的形体和形体的完美行为方式——当然谁都清楚那并非马路上可以使用的行为方式。人文社会科学也提供了大量看起来正在揭露生活真相的知识，但是揭露真相已经不重要，看起来像是一种正在揭露真相的叙述本身已日渐成为这件事情的中心环节。

兴禄兄的《不朽论》所展示的却是追求真相本身的一种努力，这一点从一开始就超越了大部分为了职称和学位而奋斗的写作。在此我愿意以兴禄兄的下面这段话来与所有读者同人共勉：“当我们沉湎于物欲不能自拔的时候，当我们自我迷失找不到归路的时候，我们可以抬起头来，看看浩瀚无际的星空，也许会发现一些我们平常不容易发现的东西，即使这些东西与康德发现的不太一样。它至少能让我们昏昧的意识清醒过来，污浊的灵魂可以纯粹起来，从而找到人生的坐标，并向着善的方向奋进。”

蒋荣昌

2012年9月9日于四川大学哲学研究所

目 录 CONTENTS

序	001
总 论	001
第一章 人的本质	018
第一节 人的本质	019
第二节 基本人性初探	035
第三节 自我的本质	056
第四节 存在的本质	064
第二章 不朽的性质和特点	078
第一节 不朽的概念	079
第二节 本体性不朽和生成性不朽	083
第三节 不朽的性质和特点	100
第四节 不朽与爱	108
第三章 人的本质与不朽	112

第一节 人的价值与意义	113
第二节 人的能动性和实现不朽的可能性	119
第三节 死亡与不朽	122
第四节 人的本质与不朽	130
第四章 哲学与不朽	132
第一节 理性主义的不朽观	133
第二节 实用主义的不朽观	139
第三节 名利与不朽	152
第五章 宗教与不朽	156
第一节 原始宗教与不朽	162
第二节 道教与不朽	165
第三节 佛教与不朽	170
第四节 基督教与不朽	177

第六章 生命与不朽	186
第一节 人的自然生命与不朽	187
第二节 宗法制度与不朽	195
第三节 自杀——对不朽的弃权	201
第七章 文学艺术与不朽	203
第一节 文学艺术与美	204
第二节 文学与不朽	212
第三节 艺术与不朽	216
第四节 关于“托物留名”	222
第八章 爱情与不朽	229
第一节 什么是爱情	231
第二节 爱情与不朽	233
第三节 亲情与不朽	238

第四节 友情与不朽	242
第九章 社会与不朽	244
第一节 法律政治与不朽	246
第二节 经济与不朽	253
第三节 文化与不朽	258
第四节 科学技术与不朽	262
第十章 不朽的现实意义	266
第一节 不朽对人生的影响	267
第二节 不朽的现实意义	272
第三节 认识你自己	277
第四节 不朽随想	279
仰望星空（后记）	286

GENERAL EXPOSITION

总论

人生是什么？简而言之，人生就是人从出生到死亡的过程。这一过程分为两条平行的线路，呈现两种价值形态。作为物质形态的存在，人的生命过程要遵守物质存在和变化的规律。人从挣脱掉脐带的束缚降生到地球上的那一天起，就生活在一个极其有限的世界里，并完成生老病死的过程。在这一过程中，个体从微弱的生命体开始，经过生长发育达到极盛，而后开始衰减，人的肉体生命会在某一个时间点上灭失，陷入完全的虚无状态之中，形成肉体生命的终极性困惑。这一过程主要体现为事实性的存在，是生命价值递减的过程。从精神层面上讲，人生是在需求和变化中寻求满足并使之永恒的过程。也就是说，人生是寻找意义并实现意义的过程，是发现价值并创造价值的过程。随着年岁的增长，个体的经验智慧和事功日益积累，对社会的有用性随之增长，一直延续到个体盖棺定论的那一天。这一过程主要体现为价值性的存在，是生命价值递增的过程。

生和死，就像两个永不见面的孪生兄弟，分别在时间的两极为生命设定边界，使人的有限性暴露无遗，并为人的宿命埋下伏笔。人们为了改变这种局面做出了不懈的努力，并通过人的活动赋予生命价值和意义。不朽，正是在人对生命的保存和延续有内在需求，个体生命价值逐步实现，对有限性的超越成为可能的情况下产生的。从哲学的意义上讲，不朽是人性的根本，是欲望的源泉，是行为的终极目标，是人的本质属性。由于不朽蕴涵着无限，对不朽的研究，必须从人的有限性出发。

个体的人不仅肉体生命有限，认识水平有限，行动能力也极其有限。就人间事功而言，人能够把握的只是相对稳定的部分，那些不断流变的东西以及认知范围以外的世界，都是非你所知或非你所能的世界。你来到这个世界，你出生时的自然因素和社会心

理因素，都不是你自身能够选择和决定的。就是先天条件完全一样的双胞胎，也会因为后天的人生际遇和个体的努力程度的差异，导致命运的不同。但造物主却给予了人自由意志，使其具有认识自我并完善自我，认识世界并改造世界，认识死亡并超越死亡的能力，从而为克服生命的有限性并实现不朽提供了可能，这是其他生命体所不具有的。人类正是凭着自由意志，才从生物界中走出来，成为自然界的发现者和改造者，并构建了文明有序的人类社会。在现实人生中，人的自由意志却使人产生了各种各样的欲望，并试图改变自己所不喜欢和不需要的那一切，而选择自己需要的东西。从这种意义上说，个人的价值和生命的意义都存在于自由意志之中。除此之外，人的价值和意义都无从谈起。

对于个体的人而言，生存的时空是有限度的，就连康德那样伟大的哲学家也只在世界上生活了八十年，去得最远的地方就是离家百公里远的阿恩斯多夫，过着非常刻板的生活，并且一生未婚，但这并不影响他成为一个世界性的伟人，原因就在于康德充分发挥人的自由意志，尽可能少地依赖于外在的环境，以自己的主观努力成就了不朽人生。他突破了环境的局限，展开了思想的翅膀，遨游于浩渺的星空和更加博大的内心世界，《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》三部惊世巨著闪耀着不朽的光芒，把人们的思想带入了一个崭新的时代。康德的成就完全可以说是思想的成果，是自由意志的花朵，并以无可争议的事实展示了人类精神的力量。同样的力量也可以从轮椅上的天才霍金那儿找到。霍金自从二十一岁患了肌肉萎缩性侧面硬化症之后，基本上就只能依靠轮椅行动，但他凭着过人的天资和超常的毅力，忍受肉体上的巨大痛苦，开展对宇宙发展的研究，探索宇宙的秘密，提出“黑洞蒸发理论”、“霍金辐射论”、“量子宇宙论”，把人类对宇宙的认识推移到宇宙的边缘，一部《时间简史》使霍金的个人价值超越于时间之外，成为不朽的范例。

人是带着欲望降生到世上的，并且人的欲望是无限的，最根本的欲望就是占有欲，即希望自己能拥有更多，地位、名誉以及附着其上的金钱、美色等，当然还有非常重要的一点，那就是个体生命及与个体生命有关的记忆的持久存续，亦即对物质化的空间与精神化的时间的占有。这些人所共需的东西，就是不朽事件。这些事件会随着个体的死亡而终结。只有当这些事件转换为死亡之后的价值和意义，才与不朽关联。也就是说，这样的事件，必须有益于他人，满足他人的需要，才有可能转换为价值和意义。

不朽是由无限的有限构成的，其最大敌人就是死亡。无论是帝王将相，还是寻常百姓，在面对死亡的时候，总不那么甘心，哪怕是寻短见的人，在真正走上末路之前，都有一段非常痛苦的内心挣扎期，可见超越有限性就成了人的生理和心理的现实及理想形态的需要。追求永恒不朽是源于人的本能冲动，而这种需要和满足这种需要的途径构成了人的本质。美国现代哲学家詹姆士在《人之不朽》一文中曾这样讲：“不朽是人的伟大的精神需要之一。”^①

死亡是人类不可逾越的高墙，但对死亡的认识则是在人有了理性之后才有的。原始人认为人不会真正有死，在文明程度较高的古埃及，人们还相信人死后将进入另一个世界，他们之所以制作木乃伊，就是期望死者能复活。死亡是作为恐惧性的事件被人们所认识的。人们恐惧死亡并不在于恐惧死亡痛苦，而在于恐惧它的虚无。死亡前的痛苦作为人生的负面经历，还在人的接受范围之内，而死亡——生命的终结事实，不但使肉体生命完全灭失，还将个体所拥有的或与己有关的一切完全失去，使人生归零，陷入完全的虚无状态。这才是人们恐惧的。但也有人经历太多的痛苦和磨难之后，愿意以死亡的形式求得解脱，也有人为了价值或信念牺牲生命，还有人在遭遇爱情或事业失败的

..... ■
^①转引自张海宴：《谈谈“三不朽”》，《光明日报》2007年7月6日。

时候，会产生绝望情绪，选择轻生。癌症病人在生命的尊严完全丧失之后，多有放弃生命的念头。智者往往对死亡怀有敬畏之情，因为他们知道死亡是不可抗拒的规律，是人类甚至万物的宿命。尊重生命的价值，保持生命的尊严，就是对死亡的顺应和敬畏。

由于人们对于死亡的不同认知，便产生了不同的人生观。有的人认为人终有一死，人生是虚幻和痛苦的，早日脱离苦海到达极乐世界是人生的目标，佛教正是迎合了这部分人的需求。有的人认为人生短暂，为了抓住有限的机会，人必须去追求，去奋斗，去体验，去享受。建功立业和及时享乐的儒家思想是其代表。中国古代不少士大夫受到道家思想的影响，将生命与自然混同，多一份潇洒，少一份遗憾。还有一种就是相信来世，认为人的个体生命结束之后，在接受了末日审判之后会上升到天国或下降到地狱，人生的目的在于依从上帝并荣耀上帝，基督教就是这样教诲世人的。但所有这些想法都是源于对死亡的关注和对有限性的超越。世间所有的宗教无不与生死相关。莎士比亚借哈姆莱特的口表达出自己的内心感受：“生存或死亡，这是一个问题。”如果说不朽事件是对死亡的抗拒，那么对死者的追悼则是对生命的最后演练。

基于不同的人生观和价值观以及个人环境、地位及所受教育的影响，而产生了不朽的层级：一般民众关心的是个体生命的长寿及家族生命的血脉传递，士大夫主要是对事功“三不朽”的追求，宗教徒是对彼岸世界永恒性的追求。他们从不同的角度采取不同的方式超越人的有限性，趋于无限永恒，实现不朽。但从总体上说，人的不朽必须从时间上找到价值的起点。人的价值首先表现为时间的价值，离开它别无意义。“历史时间从根本上说即是价值时间、意义时间。历史的根源即给予历史时间以价值性的最终价值根据。历史根源必然是绝对存在，因为它是一切时间性历史合法性的来源。它必得照

亮一切时间并且不依附于时间寻求时间的永恒。作为绝对价值，它不可能沦落为事实性的有限价值从而免于时间的掩埋。它的无限超越性不是时间的无限和对有限时间的超越，而是对时间本身的超越。这一点最终确定了历史时间的超时间性并使历史时间成为“价值时间”。^①

什么是不朽？一般而言，不朽是指声名和功业永不磨灭。这种解释并不全面，因为声名和功业固然可以不朽，但它们只具有世间品质。不朽还有一个最重要的形态，那就是信仰。而且只有信仰才是真正的不朽，因为信仰指向绝对，指向永恒。不朽与永恒同义，有超越于时间之外永远不变的意思，但这里所探讨的不朽指人的不朽，那些与人无关的存在可能是永恒的，但不能称为“不朽”，因为它们的存在与人无关，是一种无意义的存在。存在产生意义，超越铸就价值，人在存在与超越之间追求不朽。不朽的主体是人，而不是别的事物，只有在人那里才存在不朽的问题，其他任何事物都与不朽无关。而不朽要从人本身的特性即人性的角度加以分析才有意义，非人性的东西即是背离人的本质的东西，与不朽无关，只能速朽。

由于不朽事关人人，凡夫俗子、达官贵人对此都有内在的渴求，深藏于内心并以各种方式表现出来。就整个人类对不朽的追求而言，可以将不朽归类为个人的不朽和社会的不朽。本书重点讨论的是个人的不朽。个人的不朽分为生命不朽、事功不朽和信仰不朽三大类。社会不朽是个人不朽的集合，它是建立在社会存在的基础之上的，社会不朽主要是社会存在和社会意识的不朽。社会不朽的载体是人类共同创造并世代传承的文化，主要表现在社会价值、社会道德和社会习俗的永恒上。当然也包含人的集体智慧创造的物质文明的不朽。人类征服太空的计划，既是拓展地球人的生存空间，也是对传说

.....■
^①蒋荣昌：《历史哲学》，巴蜀书社1992年版，第7页。

中永生的神仙境界的寻觅。人类的一切活动，无不是围绕着不朽在开展，不朽既是人类一切活动的动机，也是人类一切活动的目的。

生命不朽包括个体生命的保存及延续。对生命的重视，古今中外概莫能外，甚至可以说，人类社会进步的内在推动力，正是对生命不朽的追求。科学技术、宗教文化，无一不是在提升生命的物质品质和精神品质，使生命始终处于理想化的状态。现代医学都以维护和更新生命为主要目的，保健科学是对现有生命的维护保养，优生学则是对新生命质量的优化和选择。个体生命是有终点的，生命的延续则是人类社会存在的必要条件，血缘问题在中国跃升为以宗法制度为核心的政治经济制度。在国人那里，肉体生命的长生久视是至关重要的，秦始皇、汉武帝那样的英雄人物，在生死问题上都免不了要落入俗套，仙药仙丹不但没有求成，反而留下了千古笑柄。对于世俗中的人来说，个体生命的存在，是一切价值的基础。个体生命一旦消失，整个世界就失去了意义。血脉的遗传不但使个体生命得以延续，还是宗族社会产生的根本原因。特别是集众多生存意义如德望、功业、名誉、财富等于一生的皇室及世家，都把血脉的延续看得非常重要，因为这种延续也是生存意义的传递。玄武门的血腥、伦敦塔的冤魂，无不源于对生存意义的存续和争夺。宗教从信仰上给世人打开了灵魂永生的窗口，让我们看到了不朽的希望；血脉的延续则从世俗的角度擦亮了人们眺望未来的眼睛，让人们从中得到生存意义的满足。从现代意义来解读，个体的保存和血脉的传承，都是原始基因的内趋力在起作用。从表面上看，祭祖的道德文化意义，是对先人的怀念，而其心理基础却是一种自我肯定。没有源头的河流容易干涸，没有祖先的人类是没有根基和归宿感的人类。没有生存信念和归宿感的人对未来不抱太大的希望，当其遭遇挫折或历经坎坷的时候，容易产生被群体抛弃、被社会愚弄的绝望情绪。古今中外，寻根意识都是客观存在的，就算是典型的移民社会，在远离祖国和同胞的情况下，他们仍然在寻找同一性和认同感。不同

的社团组织，不同的宗教信仰，都是归宿感和认同感的具体表现。只不过当祖先的面貌比较模糊的情况下，上帝取代了祖先的地位，成了他们心灵最终的归宿。在各大宗教的戒律里，无一例外地都把淫乱作为邪恶的东西而严加禁止，这除了淫乱从本质上说是对他人幸福和隐私权的剥夺和占有，更有人类心灵深处对血统纯正的渴望，因为遗传密码中携带着太多个人信息，这些信息是个人独有的、不可复制的，足以证明自身事实上的存在或曾经存在过，并且可以使个体纯正血统的子孙体验到亲密，展望自己的将来与不朽。同时，我们应该知道，人类的多种情感，如喜怒哀乐都是与人的有限性相关联，皆因人生的不可逆而引发，道德与恶行也因此而产生。谦虚是对人的有限性的清醒认识，自信来源于对人生不朽性的认同。世界上的文明古国及实行君主制的国家都很重视血缘问题。英国、日本等虽然已经是现代化的国家体制，但王室在选定继承人时依然按照血缘关系。古埃及的法老，为了使继承人的血缘正宗，不惜采取不利于种族繁衍并普遍为今人所唾弃的内婚制度，不但兄妹可以结婚，父女也可以成为夫妻。^①

事功不朽也是古今中外人人认同的，文治武功显赫的君王，对国家作出杰出贡献的人物，虽然他们的肉体早已化为尘埃，但他们的事功点亮的生命之灯，永恒地闪耀在历史的星空。如果按照世俗的标准来划分，人类的事功可以一种标尺来度量，那就是速朽的事业和不朽的事业。吃饭穿衣是为了维持生命，工作挣钱是为了提高生活质量，这些固然与不朽关联，在胡适那儿归于不朽的范畴，但只是注重现世的目的，没有不朽的自觉。以自存和他存为目的的事功，如果不进行理性的升华，则是低级的粗浅的不朽形式，与传统意义上的“三不朽”不可同日而语。而只有依赖于灵魂的提升，人世间的物质元素充分转化为精神元素之后，不朽才有可能成为现实。事功在中国传统文化中集中体现为“三不朽”，个人的“立德”、“立功”、“立言”只要被群体所认可，都可以不朽，这就为士大夫实现理想抱负树立了标杆，开辟了道路。古代圣贤的思想德行需要

.....■
^①参见国家地理系列编委会：《失落的文明》，蓝天出版社2009年版，第32页。