

文木山房集

吳敬梓著

吳敬梓著

文木山房集

古典文學出版社

出版說明

這是儒林外史作者吳敬梓的詩詞集。有賦一卷、詩二卷、詞一卷，并附刻其子吳烺的詩一卷（春華小草）、詞一卷（靚妝詞鈔）。這些對於研究吳氏都是極其重要的材料。

現在這個本子是用前亞東圖書館的紙型重印的；又將新近發現的吳氏的金陵景物圖詩等佚作二十多首，作為附錄，排印在卷末。

文木山房集

吳敬梓著

*

古典文學出版社出版

（上海永嘉路692弄2號）

上海市書刊出版業營業許可證出零捌陸號

三星印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 70

開本 24"×34" 1/12 印張 14 字數 39,000

一九五七年二月第一版

一九五七年二月第一次印刷

印數 1—6,000 定價 (7) 1.10 元

朝廷法古制科取士自

世廟時 詔在廷諸臣及各省大吏采訪博學鴻辭之彥
余司訓江寧三年無以應也

今天子卽位之元年

相國泰安趙公方巡撫安徽考取

全椒諸生吳敬梓敏軒

侍讀錢塘鄭公督學于上江交

口稱不置旣檄行全椒取具結狀將論薦焉而敏軒病不

能就道兩月後病愈至余齋蓋敏軒之得受知于二公者

則又余之薦也余察其容顛顛非託爲病辭者因告之曰

子休矣當子膺薦舉時余爲子筮之得井之三爻其辭曰

井渫不食爲我心惻王明並受其福今子學優才贍躬膺

盛典遇而不遇豈非行道之人皆爲心惻者乎雖然古

人不得志于今必有所傳于後吾子研究六籍之文發爲

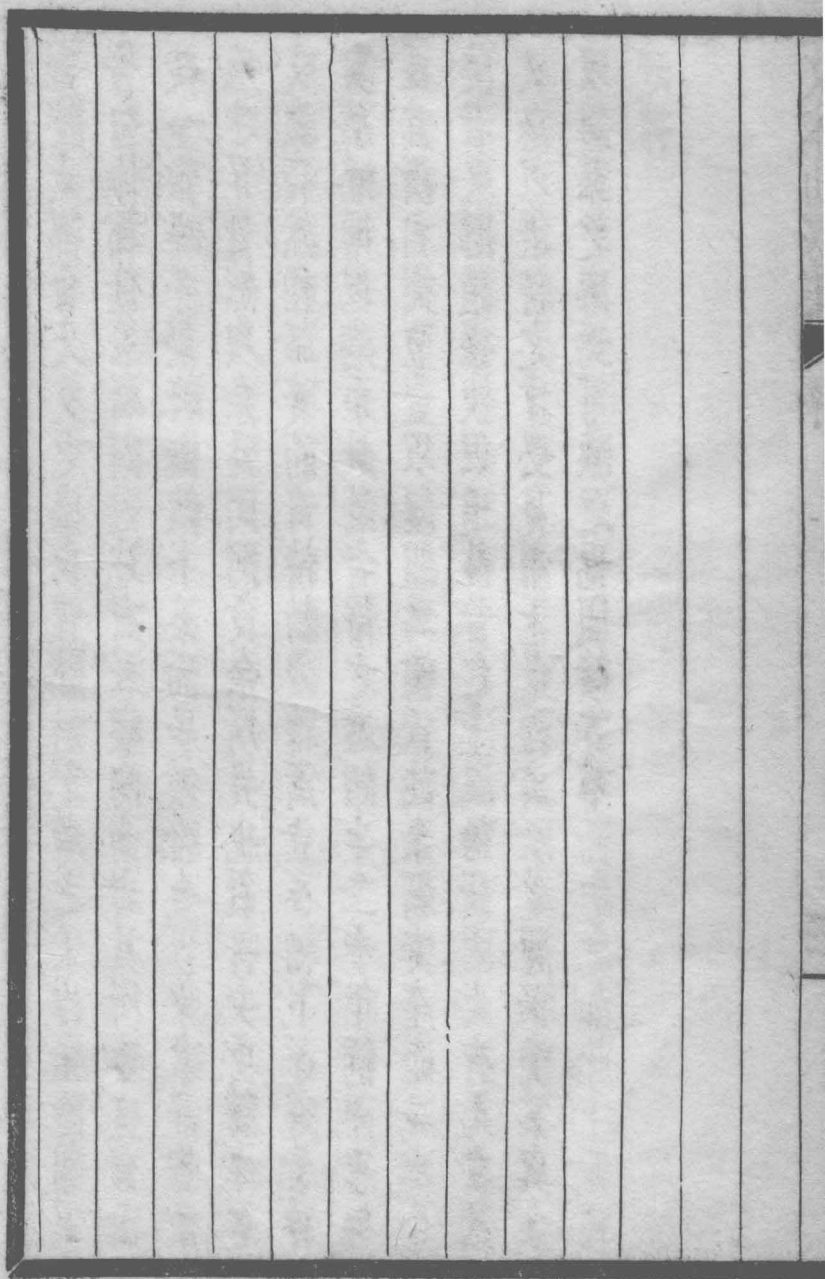
光怪俾後人收而寶之又奚讓乎厯金門上玉堂者哉且

士得與于甲乙之科沾沾得意以終其身者徒以文章一日之知耳子之文受知于當代鉅公大儒雖久困草茅竊恐廟堂珥筆之君子有不及子之著名者矣由此言之未可謂之不遇也上海唐時琳

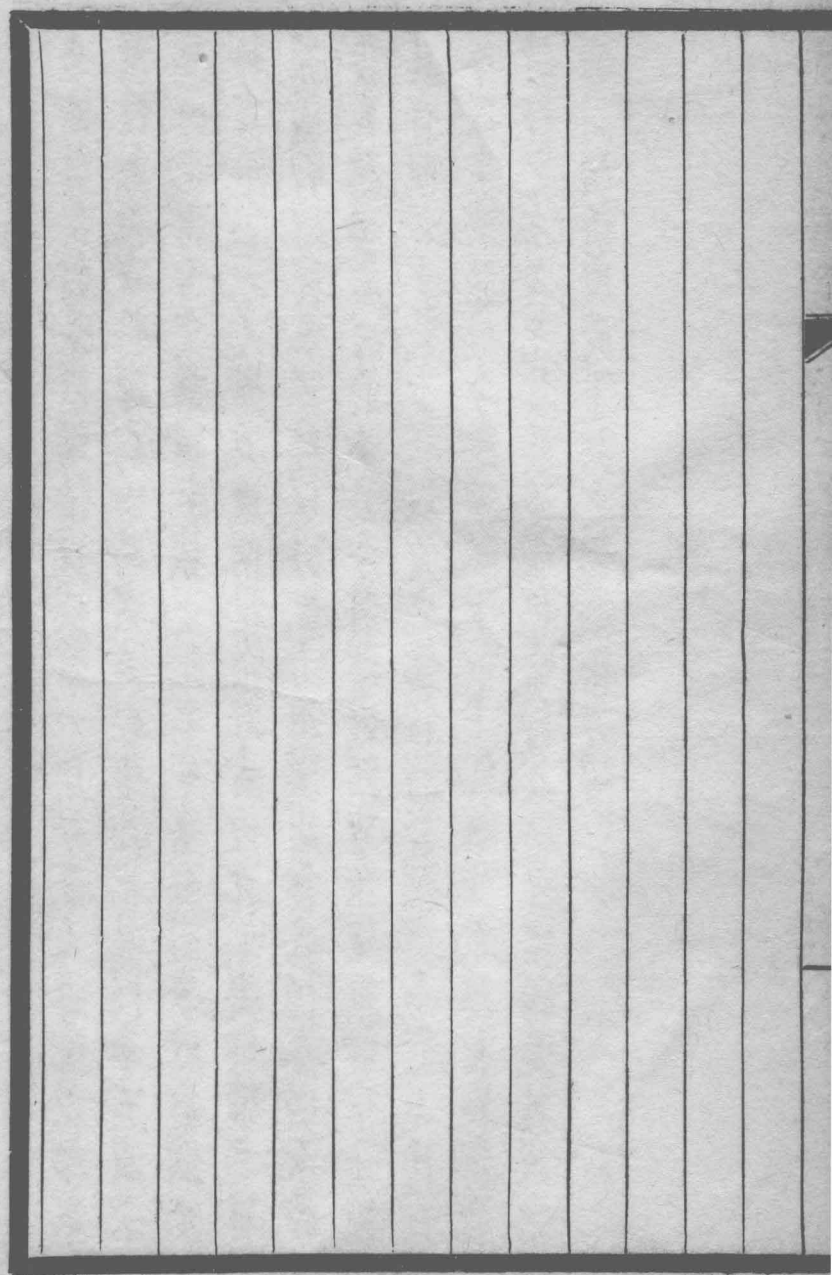
敏軒以名家子好學詩古文辭雜體以名于世凡有所作必曲折深入橫發截出就于古人穀率規矩而始已卽于他人作一覽數行下亦能以片語領作者意旨以中其要害江南北朋遊中余獨畏其才大眼高而心細也敏軒承家世文物聲華烜赫之後風流醞釀力洗紈綺習氣生性豁達急朋友之急不瑣瑣于周閑藏積至于今而家乏擔石之儲矣大凡貧而乍富者其志卑而瑣富而乍貧者其志卑而餒世富貴而乍貧者尤甚皆不足與議學問之事周旋之久知敏軒之心眼不爲世俗所蒙翳本于志氣之清明振作故可畏也令子煊年未弱冠手鈔十三經註疏較訂字義精嚴不少懈疎趨庭之下相爲唱和今都爲一集韓愈曰莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳君子于此觀世德矣使敏軒以其攻詩古文之心思效世人周

閉藏積亦何至如是然敏軒以其攻詩古文之心思效世之周閉藏積必將有什伯無算者大過其所爲而何止不至如是雖然豐于此者必嗇于彼敏軒又何以能承文物聲華之後父子相師友名于當世而至于如是也哉此其所以不以彼易此也余兩人有同姓之誼故質言之以敘其端會昌吳湘臯

金陵大都會人文之盛自昔艷稱之考之于古顧陸謝王
皆自他郡徙居所謂避地衣冠盡向南者其所致良有由
哉全椒吳子敏軒慨然卜築而居敏軒生世家羣從皆負
逸才兄青然與余爲同門友余所畏也敏軒少攻聲律之
文與青然相師資而奇情勃發時角立不相下遂齊名曾
與薦鴻博以病未赴論者惜之爲諸生二十年倦而思去
要其所自樹立豈以纓組爲輕重哉余新安產而流寓金
陵者久思稍振拔以追往昔之流風餘韻固大有人在然
又念以敏軒之才必見用于世而山水之間不能不與余
以離羣之感爲可踴躍也因讀其集而志之如此上元程
廷祚



全椒吳侍讀公以順治戊戌登一甲第二人進士及第其所爲制義衣被海內一時名公鉅卿多出其門李文貞公其一也詩古文辭與新城王阮亭先生齊名學者翕然宗師之嚮之先人與吳氏稱世講好者近百年矣侍讀之曾孫敏軒流寓江寧能以詩賦力追漢唐作者旣不遇于時益專精殫志久而不衰今將薄遊四方余遂捐篋中金梓其有韻之文數十紙以質之當代諸賢竊嘆全椒吳氏百年以來稱極盛今雖稍遜于前上江猶比之烏衣馬糞而敏軒之才名尤其最著者也余梓其所著匪獨愛其與余爲同調將與天下共之焉儀徵方嚮



吳聘君敏軒流寓金陵與余衡宇相望晨夕唱酬至樂也
其詩如出水芙蓉娟秀欲滴論者稱其直逼溫李而清永
潤潔又出入于李頎常建之間至辭學婉而多風亦庶幾
白石玉田之流亞信可傳也余方謀付之剞劂以垂不朽
而敏軒薄遊真州可村方先生愛爲同調遽損囊中金先
我成此盛舉古人哉是皆可傳也江寧黃河



近代作詩多取燕遊花月爲詠而體則七律居半兼以分
韻限韻次韻稱奇不知詩言志歌永言言之不足而長言
之長言之不足而詠歎之如必燕遊花月分題角勝將作
者之精神注于聲律比偶之工不幾失詩之真面目哉本
宣流寓金陵二十年詩筒唱和積案盈箱其中絕無敏軒
之作或疑其懶且傲旣見敏軒所存大抵皆紀事言懷登
臨弔古述往思來百端交集苟無關係者不作焉庶幾步
趨乎古人毋怪乎見時賢之分題角勝則惴惴乎謝不敏
也江都李本宣



詞序

秦青往矣誰能緩節而歌咸黑杳然詎解曼聲之奏三唐
以後歌詩之法無存五季而還樂句之傳盡失是以金荃
蘭畹不入翠管紅牙然而寫閨襜之韻懊儂子夜之遺音
攄遊覽之情讀曲烏啼之舊製青棠蠲忿消磨花月之愁
紅豆記歌細釋蟲魚之注是則翫毫三寸可代綽板琵琶
隄塹一丸足抵玉釵羅袖牕前按拍香流齒頰之間月下
微吟沁入心脾之內豈有傷于大雅寧敢嗤爲外編吳子
敏軒夙擅文雄尤工駢體悅心研慮久稱詞苑之宗逸致
閒情復有詩餘之癖辟之蠶絲春半能遇物而牽縈蜚語
秋清只自傳其辛苦更闌燭跋寫就烏絲酒暖香溫譜成
黃絹允矣才人之極致愛其情思之纏綿宗淳南國羈人
西湖逋客僧樓匿影正嚴霜苦雪之天旅館逢春又寵柳

驕花之候屬良朋之座上示我一編置麗製于袖中遲之
三歲長險短詠逢郭璞之綵毫夢斷魂勞割邱遲之碎錦
喜今得付之剗剗悵未能被以管弦用贅瑣言恕余譌語
山陰沈宗淳