

中国 好故事

用 优 美 的 故 事 传 播 伟 大 的 思 想

The Story
of China

王 伟 主编

九大故事名刊主编
联袂推荐

马亚平 《上海故事》主编
毛晓青 《山海经》主编
陈少龙 《中国故事》主编
吴军辉 《百花·悬念》主编
邱 牧 《今古传奇·故事版》主编
芦芙荭 《百家故事》主编
张道文 《中华传奇》主编
汪梅田 《故事林》主编
金 伟 《古今故事报》主编

江南猫王

丰国需 著



中国 好故事

The Story
of China

王 伟 主编



江南猫王

丰国需 著



图书在版编目 (CIP) 数据

江南猫王/丰国需著.—北京:中国工人出版社,2012.12

(中国好故事)

ISBN 978-7-5008-5426-5

I.①江… II.①丰… III.①故事—作品集—中国—当代

IV.①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311591号

江南猫王

出 版 人 李庆堂

责任编辑 王学良 刘冠华

责任校对 赵贵芬

责任印制 栾征宇

出版发行 中国工人出版社

(北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编:100120)

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 010-62350006(总编室)

010-62379038(社科文艺分社)

010-62005038(传真)

发行热线 010-62045461 62005042(传真)

读者服务 010-62389465

经 销 各地书店

印 刷 北京楠海印刷厂

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 10.75

字 数 150千字

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定 价 18.00元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究

讲好中国的故事

故事是什么？它是一种文学载体。它来自民间，是最“下里巴人”的艺术。正因如此，它就具有天生的泥土芬芳，深受百姓喜爱。故事产生于远古时代，它伴随着人类语言的诞生而诞生，记载了人们生活中的柴米油盐、酸甜苦辣，见证了人类的漫漫历史长河。中国如此，世界各国也如此。一部《天方夜谭》吹开了多少人心头的情结。故事就像音乐，不受地域风俗的限制，它可以跨越国界，沟通人们的心灵。故事是历史的“活化石”，它就像是银杏似的，虽经历千秋万代的风风雨雨却愈发繁荣。

著名的“鬼才”戏剧家魏明伦说：“故事是戏剧之本。”一点儿不错。但凡文学艺术，离开了故事性，就十分乏味。现在许多国内的电影电视，虽然轰轰烈烈，画面优美，可是往往因为没有故事，让观众看后大呼上当。而好莱坞之所以生命之树长青，就是因为他们深得“故事是戏剧之本”的真谛。

故事基本上是“口头文学”。一篇故事产生后，就迅速在社会上传诵。故事给人们艺术的享受，教人们如何欣赏真、善、美，如何辨别假、恶、丑。

进入信息时代后，故事不仅没有萎缩，反而更加显示出勃勃生机。现在，几乎各省的电视台都开辟了讲故事的栏目。就连比较枯燥的法制类新闻，也采取了讲故事的形式。去年的全国第二届道德模范人物宣讲活动，也是采用了讲故事的形式，受到从上到下的普遍欢迎。

我们听故事、看故事，不仅放松了身心，获得了精神享受，而且提高了写作水平，学到了知识、常识，从中真是获益匪浅。几年前，一个西安的高考学生，因为课外经常看故事，牢牢记住了《故事会》杂志发表的一篇《弯弯的月亮》，而高考的作文题目与这个故事内容相似，于是乎，他一挥而就，写出了《豆角月亮》，获得了作文满分。

这套故事丛书，就是从全国的精品故事中筛选出来的，可以说是篇篇珠玉，风采各异，美不胜收。我可以说：只要你看一看，读一读，就一定开卷有益。

故事让我们受益，这不是空话，也不是口号，是真实的感知。愿我们的读者都能从中受益，这也是我们编此书的初衷。

是为序。

中国故事委员会副主任 范大宇

目录



· 中国好故事 ·

江南猫王	1
该死的苍蝇	9
收徒的神偷	12
阿三吃白食	15
早生六年有多好	19
生财有道	22
中大奖之后	26
“猫眼”反装	35
祸起“狐狸精”	42
傻妞赴约	48
追星	51
一张身份证	54
抓阄	60
糊猕脑髓	66
在当兵的面前	69
高招	72
打耳光	74
大减价	76
仿效	79
买信息	82
十元错币	86
自作自受	89
“文曲星”与“武状元”	95
“高价歌星”的秘密	102
集邮册救命	109
两顶球迷帽	114

目录



· 中国好故事 ·

球迷逸事	117
父子足球迷	123
一枚邮票	128
我是中国人	133
“气管炎”打赌	143
鸡飞蛋打	146
厂长拍照	150
巨款之谜	155
卖鼠药的怪老头	160
醉翁之意不在酒	164
斗牛	168
大龙疑案	191



江南

猫王

西溪镇是个有名的水乡古镇，街面沿河而建，居民沿河而栖，小桥流水，舟楫穿梭，至今还保留着不少明清时的古建筑，洋溢着浓厚的江南风情。近年来，当地镇政府为了充分利用这得天独厚难得的资源，投入了大量资金，修复了大量的古建筑，相继开发了明清一条街、水乡古镇游等独具特色的旅游项目，吸引了大批中外游客的光临。靠山吃山，

靠水吃水，靠旅游自然也吃起了旅游，镇上的百姓纷纷在修缮一新的明清一条街上开起了店铺，做起了生意。一时间，三百六十行在这条街上应有尽有。

却说这西溪镇上有一位民间画家，名叫柳如丝。他擅长工笔画，专门画猫，人称“江南猫王”。他笔下的猫虎虎生威，憨态可掬，令人爱不释手。赶上了大兴旅游的好时候，60多岁的柳如丝也不甘寂寞，在古街上开了一间画坊，专门出售自己的画作。由于“江南猫王”早已名声在外，加上价格合理，故颇受游客喜爱。柳如丝对待艺术十分认真，也很珍惜来之不易的“江南猫王”的名声，他宁可供不应求，也不肯粗制滥造。故不少游客买不到他的作品，只好留下地址等待邮购。

这一天，柳如丝刚画完一幅新作《捕鼠图》。画面上一只猫如猛虎下山般地飞身扑鼠，那猫画得毛发毕现，不怒自威。恰逢有一老友来访，那老友看了画作，连声称赞：“老兄呀，你的画技真是越来越猛了，画的猫如真的一样，保证老鼠见了落荒而逃。”柳如丝“哈哈”一笑：“过奖。”说着，便将画坊托付给儿子柳一冰看管，自己和老友去旁边“溪味楼”酒家吃老酒去了。

有道是“酒逢知己千杯少”，这一吃一直吃到半夜。回到家中，柳如丝便呼呼大睡。第二天早上醒来，猛记起昨天那幅画还未曾盖上印章，便匆匆赶到画坊。可那幅画早就被柳一冰卖掉了。柳如丝不由急得双脚直跳，连声责怪儿子：“你怎么搞的，连我还未盖印章的半成品都卖出去了，这不是存心砸我的牌子吗？”

柳一冰丈二和尚摸不着头脑。他搔搔头皮，说道：“那画没盖印章？不可能，我似乎看到画上有有个红方块，肯定已盖



好印章了。”

柳如丝声音提高了八度：“我自己画的东西有没有盖章，我难道还会不晓得！”

柳一冰还想分辩几句，可一旁5岁的女儿柳飞飞却挤上前来，得意地对爷爷说：“爷爷，爸爸说得没错，那画上是已经盖过印了。不过，盖得不是爷爷的印，而是我飞飞的印呀！”

柳如丝大吃一惊：“什么？飞飞，你说什么？那画上盖得是你的印？”

飞飞得意极了，神气地说：“嘿，我早就想在爷爷的画上盖我的印了，可一直没机会。昨天，我见爷爷那画上忘了盖印，便连忙盖上了我的印。嗨，这下我飞飞也出名了……”

“你……”柳一冰火冒三丈，原来是女儿闯的祸，当即伸手在飞飞头上来了两记爆栗。柳如丝见状当即一把将儿子拉开：“算了，小孩子懂啥。都是我不好。不过，这卖出的画怎么办呢，总得想办法去调回来呀。”

柳一冰无奈地搔搔头皮，叹了一口气：“唉，昨天下午很忙，那些画我包装后全放在一起了，通过邮局寄给了预订户，但具体寄给谁，记不住了。爸爸，我看算了吧，等人家来说我们给调就是了。”

柳如丝摇摇头，说：“不行！我们做错了事情我们必须改过来。既然通过邮局寄出去了，我们就一个个查。昨天一共寄出几幅？把那些地址给我。”说着，柳如丝便朝儿子伸出手去。

望着一本正经的父亲，柳一冰只得从抽斗里翻出了名单，“嗯，总共是六个。”柳如丝翻开名单，发现这六个人分别在六座不同的城市，上海、南京、苏州、杭州、合肥和

南昌。柳如丝看后当即戴上老花眼镜，起草了一封信，大意是：“尊敬的先生：你好！由于我年幼的孙女不懂事，在我外出之际将她的图章盖在了我的画作上。为此，特去函致歉，并麻烦你们查看一下，如先生收到的那幅画上盖的是‘柳飞飞’的印章，请赶紧寄回来，我将另行补上精心创作的近作。谢谢配合！柳如丝敬上。”

信发出后有半个月了，六个客户纷纷来了回信。令人奇怪的是，这六个人全都说自己收到的画作没错，并没有盖“柳飞飞”的印章。这是怎么一回事？柳如丝搞不懂了。自己记得清清楚楚，还没来得及盖章就去和老友喝酒了，飞飞也坚持说在画上盖了自己的印章，难道这印章一盖到画上就会自动变成我的印章吗？不可能呀。柳如丝陷入了烦恼之中。儿子劝他，反正客户都说没错，那就算了，等到哪一天有客户来说错了，再换也不迟呀。可柳如丝脾气倔得要命，这一来总觉得心里不舒服。想来想去，竟告诉儿子说是要亲自往那六个城市跑一趟，一幅一幅画去看一遍。儿子一听急了：“爸爸，你这是何苦呢？人家自己都说没错，你……再说，这些人分别在六座城市，多不方便，光是车费就是一笔不小的数字。”柳如丝点燃一根香烟，吸了两口，说：“你是知道我的，我一生就讲究做事认真。此事不弄清楚，我一天也静不下来。再说，我想过了，这几年下来我钱也赚得不少了，这趟出门权作旅游，以旅游为主，散散心，长长见识。”

见父亲说到这个份儿上，柳一冰也无法再反对了。反正父亲身子骨结实得很，让他出门走走也好。

就这样，柳如丝独自一人出门了。他先到杭州，再到上海、苏州，一路走过去，虽说是顺带旅游，可那幅画没找



到，他游山玩水的兴趣也没有。每到一座城市，第一件事就是拜访那购画的人。可一路下来，那些画一幅也不错，倒是那些购画的朋友感动得不得了，纷纷要留他多住几天，好好玩玩。可柳如丝怎么住得下来呀，不把那幅画找到，他是定不下心来的。眼看就只有南昌没去了，他把所有的希望寄托在南昌那个购画者身上了。

这天他到了南昌，南昌的购画者名叫赵小多，柳如丝根据他留下的地址很快就找到了他。那赵小多一听柳如丝为了那幅画特地赶来南昌，惊奇得瞪大了双眼，连声说：“柳老师，你这是怎么啦，大老远的还特地跑过来。我不是回信说了吗，我那幅画没错呀。”柳如丝笑笑说：“呵呵，人老了，做事就讲认真。我不自己来看一下心里不放心呀。嘿嘿，你就让我看一下那幅画吧。”赵小多一听，为难地摊开了双手：

“哎呀，柳老师，我那幅画早让我送人了呀。”“送人了，送给谁了？”柳如丝急急追问。赵小多伸手一挥，说：“送给一个朋友了。柳老师，你就算了吧，没事的。”柳如丝摇摇头，说：“不，你告诉我地址，再远我也要去找回来！”赵小多愣住了，吃惊地望着柳如丝，好半天才叹一口气，说：

“唉，柳老师呀，实话告诉你，你那幅画被我撕破了，扔掉了，实在对不起你。”什么？柳如丝吃了一惊，连声追问是怎么回事。赵小多告诉他，说是收到画那天，他与妻子正好吵架，一气之下竟把火发到了那画上，拿起来三下两下就撕掉了……

看着待在一边的柳如丝，赵小多又说：“柳老师，实在对不起，害你白跑一趟。这样吧，你回去的路费我出，我明天马上买票送你回去。”柳如丝摇摇头，起身告辞。

回到宾馆，他越想越不对。为什么赵小多一会儿说送人，一会儿又说撕掉了，这里难道有什么蹊跷？再说六座城市他都跑遍了，六幅画已看过五幅，那幅盖错章的一定就是赵小多那幅，为什么他不肯给我看呢？他越想越糊涂，觉得不能这样不明不白地回去。可不回去，又该怎么办呢？正在他左思右想之际，赵小多赶来了，带来一张当晚回杭州的卧铺票，说自己给柳老师添麻烦了，很过意不去。不由柳如丝分说，赵小多硬是帮他退了房，并亲自把他送上火车。直到火车开了，赵小多才转身离去。

在火车上，柳如丝越想越不对，为什么赵小多说的话前后矛盾，一会儿说画送人了，一会儿又说撕掉了？他为什么急着让自己离开南昌？为什么他的神态语气中有一丝惊慌？难道说自己那幅画还有什么秘密不成？

柳如丝越想越不安，越想疑点越多，他觉得不能这样不明不白地回去。这时，火车正好停靠在鹰潭站，柳如丝索性背起行李下了车，找了家旅馆住下来。他心里有事，怎么也睡不着觉，就打开电视看夜间新闻。突然，南昌电视台播出了一个公告：说是某小区一女子被杀，这女子自幼父母双亡，一个人独住，所以给警方破案带来了困难。为此，市公安局特向市民征集线索，凡能提供对破案有利线索者，奖励人民币一万元。接着，电视画面播出了那女子生前的照片和房间里的摆设，画面中，突然出现了一幅挂在墙上的画。柳如丝眼尖，天，这不就是自己的作品吗！他想再看看仔细，可画面已经闪过去了。他思索了一番，便拨通了公安局的电话……

公安局接到电话以后，非常重视，连夜把柳如丝接回南昌，带他到了那被害女子的住宅。柳如丝进门一看，没错，



墙上挂的正是自己那幅《捕鼠图》，画作右下角盖的果然是孙女飞飞的图章。这可真是得来全不费功夫呀！柳如丝激动地说：“就是它！这就是寄给赵小多的那幅盖错印章的画作！”公安人员告诉他：“柳先生，谢谢你向我们提供了重要线索。告诉你，由于这幅画卷进了一场案子，所以赵小多不愿说出画的下落，你也别去找他了。回家吧，事后我们会把这盖错印的画作给你送回来。”

从南昌回来，柳如丝一身轻松，又一门心思地开他的画廊，画他的猫了。

大约一个月后，南昌公安局派人到了西溪镇，专门来找柳如丝，送上那幅盖错印章的画作，还送上一万元奖金。说他提供了重要线索，协助他们破获了一起重大杀人案件。柳如丝听后呆住了：“这……这画还与凶杀案有关？”原来，赵小多是个游手好闲的人，一个偶然的机会认识了一位老姑娘汪芬。汪芬是一家大银行信贷科的主任，由于性格孤僻，35岁了还没有男朋友。赵小多以谈恋爱为名，黏住了汪芬，使她为之神魂颠倒。然后，赵小多以炒股的名义，让她以种种方式从银行贪污了1000多万元。最近，银行要查账，汪芬急了，催赵小多还款。赵小多为了稳住她，特带她来西溪旅游。在旅游时，汪芬看中了柳如丝的画作，赵小多当即就订购了一幅。收到画的那天，赵小多便给汪芬送去，挂好了画，汪又向他催款，赵小多一时性起，便杀了汪芬。赵小多原以为汪芬性格孤僻，他们俩人的来往又不为人知，绝对查不到他的身上来。当他收到柳如丝的来信询问画作时，也不当一回事。因为画在汪芬家中，他便回复没错就了事了，根本没往心上放。谁知道却偏偏碰上了一个认死理的较真老头，偏偏就是这幅画要了他的

命……

得知经过，柳如丝十分感慨，拉着儿子，语重心长地说：“一冰呀，这‘认真’两字真是个宝。我若不认真追究这幅画，也许那条人命就得不到洗雪了，赵小多那只大老鼠也抓不出来了，这一万元奖金更是想也别想了。当然，我如此认真并不是为了得奖金，这是我做人的准则呀。”

柳一冰听后认真地点点头，说：“爸爸，你放心，经历了此事后，我想我日后也会讲认真，也会把认真作为自己的准则！”

柳如丝听后得意地笑了……



该死的苍蝇

阿二原先是春江丝织厂的机修工，由于春江市旅游业的开发，他紧跟潮流，辞职干起了个体，在汽车站旁边觅得一个摊位，卖起了水果。凭着他那三寸不烂之舌，生意还着实不错，使得周围的同行都对他十分羡慕。

这天，阿二新进了一批进口香蕉，那香蕉又大又黄，还带有光泽，十分引人注目。阿二头将香蕉一串串放好，便扯

开了大嗓门嚷了起来：“喂，进口的大香蕉，正宗的热带水果，来自菲律宾、马来西亚。喂，便宜了，便宜了，进口的大香蕉，又香又甜……”

几声吆喝，果然引起了游人的注意。一位中年人走了过来，指着那香蕉问道：“这香蕉多少钱一斤？”

阿二用手朝身后一指，说道：“墙上白纸黑字写着呢。”

那中年人抬头一看，见墙上贴着的一张白纸上写着各种水果的价格，“香蕉”那一栏写着“每斤2.5元”。嚯！这价格确实便宜。那人当即拣了一串大的香蕉：“来，老板，给我称一下。”“好。”阿二答应一声，拉开了架势，一面称一面嘴里还说个不停，“师傅，看好了看好了，喏，不多不少正好四斤。”说完，阿二拿出一只马夹袋，手脚灵活地将香蕉装入袋中，递了过去。

那中年人取出一张100元的钞票递给阿二，有些歉意地说：“没零钱了，你找找吧。”阿二接过钞票，显得十分惊讶：“找，找什么呀？这钱可不是正好吗？”

那中年人大吃一惊：“你说什么？我这可是100元呀！”

“是100元。这香蕉每斤25元，四斤不正好是100元吗？”

“什么？”那中年人急了，“25元一斤？你不是明明写着每斤2.5元吗？”

“谁说的，这么好的进口香蕉，两块半，上哪去买？”

阿二一边说，一边转过身去看那张纸，这一看不由恍然大悟，不住地跺脚，“哎呀呀，你看错啦。那不是小数点，这是只该死的苍蝇。”说完，大手一挥，那苍蝇没了，纸上果然清清楚楚地写着“每斤25元”。

那中年人目瞪口呆，只得自认倒霉，一声不响地拎着香