

高等学校教材

A NEW
COURSE IN
SPOKEN ENGLISH

修订版

3

新编英语口语教程

林郁如 瞿国文 庄鸿山 编著

厦门大学出版社

高等学校教材

A NEW COURSE IN
SPOKEN ENGLISH

新编英语口语教程

BOOK THREE

林郁如 瞿国文 庄鸿山 编著

修订版

厦门大学出版社

[闽] 新登字09号

全国高等院校教材
新编英语口语教程(第三册)
修订版
林郁如 瞿国文 庄鸿山 编著

*

厦门大学出版社出版发行
福建省新华书店经销
三明地质印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 8.75印张 2插页 225千字
1993年8月 第2版 1993年8月 第1次印刷
印数 1—21000册
ISBN 7—5615—0624—4/H·50
定价:6.00元

修订版前言

《新编英语口语教程》1至4册,自1987年陆续出版以来,已被全国十几个省市的几十所高等院校采用。许多专家、同行和读者给了我们热情的鼓励和肯定,同时也提出了十分宝贵的意见。现根据国家教委教材编审组口语教材审稿会精神修订出版。

全套书共四册,供高等学校英语专业一、二年级口语课使用,亦可供初、中、高级口语培训班使用。

第1至第4册的题材基本不变,第1、2册选用学生熟悉的学校生活为题材,第3、4册则选用社交场合和社会生活的题材。

第1、2册在内容和体例方面做了较大的修订。每册书增至10课。

修订版1至4册每课包括以下六个项目:

第一项:活跃气氛问答题(Opening Warm-up Questions)。

第二项:情景对话和活用练习(Understanding Dialogue),包括三个情景对话,每个对话配有听录音、填空、句型操练、角色扮演或回答问题等单项练习。

第三项:故事复述(Retelling)。

第四项:词汇和短语注释(Notes)。

第五项:英语歌曲(A Song)。

第六项:文化背景知识(Cultural Comments)。此项内容在第1、2册中通过注释形式介绍,第3、4册列为单项介绍,以便提高学生在交际中正确运用语言的能力。

修订版从第1册至第4册,每课都增加了插图,形式更加生动活泼。

《新编英语口语教程》修订版每册配有60分钟磁带2盒(录音部分书上标有记号)和录相带一盘,以配合教材使用。

口语教材审稿会的专家花了大量的时间和精力,为教材的修订提出了许多宝贵的意见,在此,谨向参加审稿会的专家及承办审稿会的南开大学教务处表示真诚的谢意。参加审稿会的有常跃信教授(召集人,南开大学),冯翠华教授(主审人,洛阳解放军外国语学院),周开顽教授(审稿人,四川大学),刘瑛生教授(审稿人,南开大学),朱桐柏副

教授(审稿人,天津外国语学院)。

修订版付印前,厦门大学外文系美籍教师 Joe & Audra Moss 夫妇审阅了全稿,对英语语言进行了认真地推敲和订正,在此,谨致谢意!

编著者于 1992 年秋

原 版 序

《新编英语口语教程》原系厦门大学外文系英语专业一、二年级口语课教材。全套书共四册,经过试用和修改,现出版第三册,供高等院校英语专业二年级上学期试用,也可满足中、高级口语培训班和一般要求提高英语口语的读者的需要。

第三册编写的指导思想和选材原则与第一、二册相同。编写时参照高校英语专业基础阶段教学大纲的精神,注意吸收八十年代国内外视听说教材的长处以及我国学生的实际需要。为了充分利用现有的各种先进教学媒体,合理地、有机地把它结合起来并运用到口语教学中,我们采用了视、听、说相结合的编法。编写时注意口语教材与视听教材相辅相成又相互有别的特点,突出口头表达能力的训练和培养。

第三册的题材和体例安排以及训练的重点等方面与第一、二册有较大的不同。题材由学生熟悉的学校生活转向社交场合和社会生活。进一步加强交际能力和连贯性发言能力的训练和培养。体例安排方面也做了相应的变动。第三册共十课,每课包括七个项目。为了帮助教师和学生更好地使用本书,以下简略介绍一下这七个项目及其设计意图。

第一项:开头活跃气氛问答题(Opening Warm-up Question)。这一项是每课的引子,以口头问答的形式启发学生说出每课的主题。

第二项:对话课文(Understanding Dialogue)。这一项是每课

的主体,包括三个与每课题材相关的对话。每个对话配有听录音、填空、回答问题、句型操练、情景对话或小组讨论等五个单项练习。课文仍然采用填空的形式。课文全文配有录音(书上标有  的标号)。

第三项:故事复述(Retelling)。这一项是第一、二册没有的新项目。为了培养学生连贯性的发言能力,我们每课精选了一个与课文题材十分相近的小故事或短文,供同学做听说练习。学生先听录音,同时把留空的字句填上,然后再复述故事。这部分的全文也配有录音(书上标有  的符号)。

第四项:录相节目(Video-programme)。每课的录相节目约五到十分钟。课本里只有问答题,文字材料在附录部分。老师可根据学生的实际水平进行问答或复述等视听说综合练习。

第五项:文化背景知识(Cultural Comments)。这一项是为了帮助学生正确运用语言而增设的。因为,第三册的题材以社交场合和社会生活为主,学生一般不熟悉这方面的题材,教师可在课堂内简单介绍,亦可让学生自学。

第六项:词汇和短语注释(Notes)。在这一项里,我们已将每课从第一项到第五项中出现的生词和短语列了出来并加上了中(英)文的注释,目的是为了减少学生查词典的时间,让学生把更多的时间用在听录音和开口练习说话上面。为了方便读者查阅,我们在附有注释的词或短语上都标上了数目字。

第七项:英语歌曲(English Songs)。第三册仍采用每课一歌的作法。除书上附有歌曲的词和谱以外,歌曲的录音也录在教学录音带里。

每课的内容按四个课时设计。大体上可以这样安排:一个对话(包括五个单项训练)一个课时,三个对话三个课时,故事复述和录相节目一个课时。每一个对话及所配五个单项练习是独立成章的,教师可根据学生的实际情况在教学时采用其中的一至二个或

全部的对话内容。

为了教学和自学方便,第三册仍配有录音带和录相带。教学录音带包括每课的对话课文和故事复述部分(在课本里注有  的符号),录相节目的录音和英语歌曲等项内容。第三册的附录部分有三个内容:1. 常用会话句型。2. 一些中国名胜古迹的英文材料。3. 录音和录相的文字材料。

编写多媒体口语教材是口语教学方面的一种尝试,由于编者水平十分有限,错漏一定难免。敬请使用本教材的教师和同学予以指正。

本书编写过程得到厦大外文系领导和外语电教室朱居顺同志的热情关心和支持,美籍专家 Dr Rose Chen 为本书审阅了全稿,在此谨致谢意。

本册书由葛德纯教授审校,林郁如负责体例设计和总编纂。

林郁如编写每课中的第一项、第二项(除句型操练部分外)和第三项,并负责编选每课的录相节目和编写相应的习题。

庄鸿山编写每课第二项中的句型操练部分、第六项及选注每课的英语歌曲。

瞿国文编写每课的第五项。

编 者

1988年1月

Table of Contents

<i>Lesson</i>	<i>Dialogue</i>	<i>Situation</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
1	Arriving in China	1. At the Check-in Desk at the Airport 2. At the Customs 3. Have you Anything to Declare?	Old Folks at Home	1
2	Hotel	1. Making Reservation in a Hotel 2. At the Reception Desk 3. Mr Taylor Checks out of the Hotel	Old Black Joe	23
3	Money and Banking	1. Changing Money 2. At the Bank 3. Opening an Account	Jeanie with the Light Brown Hair	43

<i>Lesson</i>	<i>Dialogue</i>	<i>Situation</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
4	Scheduling an Appointment	1. Making an Appointment with Dr Jackson's Surgery 2. Postponing an Appointment 3. Robert is Late for his Appointment	Beautiful Dreamer	63
5	Mail, Telephone and Telegram	1. Phone Call 2. Sending a congratulatory Telegram 3. Mailing Packages at a Post Office	My Old Kentucky Home	80
6	Transportation	1. At the Railway Station 2. Booking a Taxi 3. Talking about Transportation in China	Donna Donna	100
7	Cinema and Theatre	1. Going to a Concert 2. Talking about Films 3. Talking about Television	El Condor Pasa	119

<i>Lesson</i>	<i>Dialogue</i>	<i>Situation</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
8	Food and Restaurant	1. Let's Have Chinese Food for a Change 2. Ordering a La Carte 3. Talking about Food	Click Go the Shears	141
9	Tourism in China	1. Holiday Plans 2. At the Travel Agency 3. Places to see in Beijing	White Christmas	162
10	Geography of China	1. The Principal Physical Characteristics 2. Talking about the Ethnic Groups 3. Talking about Economic Regions	The Star Spangled Banner	181

SUPPLEMENTARY MATERIALS

(I) Some Common Expressions Used in Conversation (203)

1. Customs Inspection
2. Hotel Services
3. Currency and Exchange
4. Making and Postponing Appointments
5. Telephone, Postal and Telegraph Services
6. Transportation
7. Entertainment
8. Food and Restaurants
9. Tourism
10. Geography
11. Some Common Expressions Used in Discussion

(II) Places to see in China (218)

1. Beijing
The Palace Museum
Summer Palace
2. Guangzhou
Yuexiu Park
Dr Sun Yat-sen Memorial Hall
3. Guilin
Boat Excursion along the Li River
The Reed Flute Cave

4. Hangzhou

The West Lake

Yue Fei Temple Tomb

5. Suzhou

The Cold Mountain Temple (Hanshansi)

Liu Garden

6. Xiamen

Ten Thousand Stone Park

Gulangyu Island

7. Xi'an

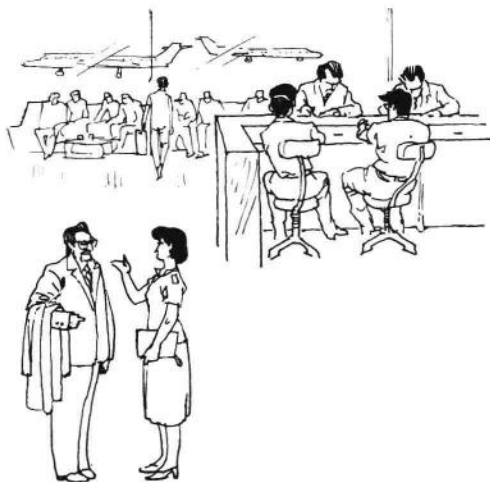
Qin Shi Huang Soldier and Horse Figure Museum

Big Wild Goose Pagoda

(III) **Tapescript** (228)

LESSON ONE

ARRIVING IN CHINA



I . OPENING WARM—UP QUESTION

1. What official documents^① does our country require in order to travel in China?
2. What's the longest trip you've ever taken?
Where did you go? How did you get there?
3. Do you like to fly?
4. Is there an airport in your town? Have you seen your local

airport?

5. Have you ever visited your local airport?

II. UNDERSTANDING DIALOGUE



Situation 1

At the Check-in Desk^② at the Airport

1. Tuning in

Check the meanings of the following words from the dialogue.

check in^③

health certificate^①

vaccination^⑤

excess^⑥

Air China^⑦

2. Listen and Complete



You'll hear this dialogue twice. Listen carefully the first time and fill in the blank spaces when you hear it the second time.

A: a passenger

B: a clerk at San Francisco Airport ⁸

A: Is this where I check in for _____ ⁹ _____ to Beijing?

B: Yes, Sir? May I have your tickets? Please put your bags on the scales.

May I have your certificate?

A: Here they are. They are _____ ¹⁰.

I had a vaccination just last week.

B: Are you keeping that small bag as hand baggage, sir?

A: Yes.

B: You must _____ that as well, sir.

A: Oh yes. Here you are.

B: It's 5 kilos overweight. There'll be an excess luggage charge ¹¹, sir. If you don't want to pay an excess charge ¹² perhaps you could take something out of your bag.

A: This is ridiculous. Are you sure it's overweight?

Surely it doesn't really matter if it's just over a little, does it?

B: Sorry, Sir. I must abide by regulations ¹³.

A: All right. I'll _____ a couple of our catalogues.

B: Please put your baggage on the scales again. It's just underweight now ¹⁴. Here are your tickets and boarding card ¹⁵, Sir.

A: Thank you.

B: Now, Sir, please wait in the waiting room until your