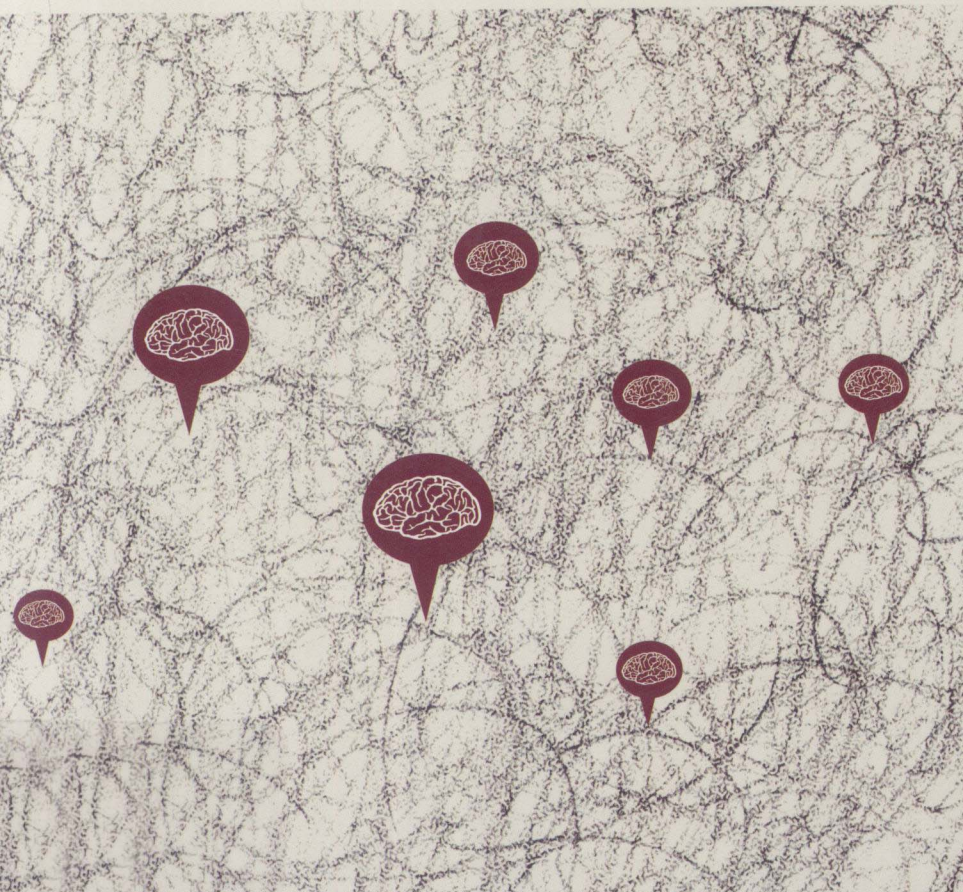


第一本与政事结合、站在时代前沿的思考指南
桥本龙太郎、小渊惠三、安倍晋三等人倚重的政治学者

[日] 中西辉政 著
陈勤 雷蕊茵 译

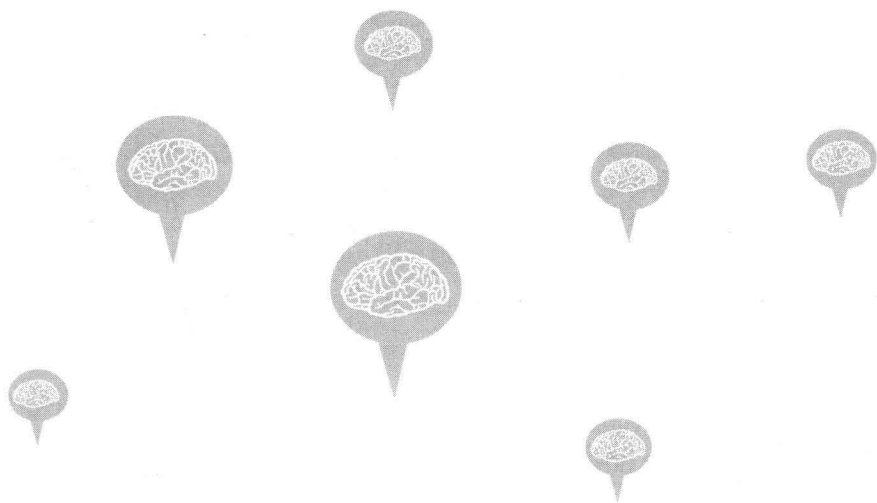
看懂世界本质的 思考术



北京科学技术出版社

看懂世界本质的 思考术

[日] 中西辉政 著
陈勤 雷蕊茵 译



 北京科学技术出版社

HONSHITSU WO MINUKU [KANGAEKATA]

Copyright ©2007 Terumasa Nakanishi

Original Japanese edition published by Sunmark Publishing, Inc.

Simplified Chinese character translation rights arranged with Sunmark Publishing, Inc.

through Timo Associates Inc., Japan and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

Simplified Chinese edition copyright© 2012 Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

看懂世界本质的思考术 / (日) 中西辉政著; 陈勤、雷蕊菡译.

—北京: 北京科学技术出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5304-6008-5

I. ①看… II. ①中… ②陈… ③雷… III. ①国际政治—研究 IV. ①D5
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149945号

看懂世界本质的思考术

作 者: [日]中西辉政

责任编辑: 邵 勇

图文制作: 北京麓榕文化有限公司

出 版 人: 张敬德

社 址: 北京西直门南大街16号

电话传真: 0086-10-66161951 (总编室)

电子信箱: bkjpress@yahoo.cn

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

版 次: 2012年9月第1版

ISBN 978-7-5304-6008-5/ D · 033

译 者: 陈 勤、雷蕊菡

策划编辑: 李雪晖

责任印制: 焦志炜

出版发行: 北京科学技术出版社

邮政编码: 100035

0086-10-66113227 (发行部)

网 址: www.bkjpress.com

印 刷: 三河市国新印装有限公司

印 张: 6.25

印 次: 2012年9月第1次印刷

定 价: 36.00元

每个人的周围都会有很多别人五花八门的主张、见解和判断，乍听起来觉得每个主张似乎都很有道理，甚至会认为大家都能说会道。这样一来，反而弄不清楚到底哪一个结论才是正确的了。你是不是也有过这样的感受呢？

有这样的感受毫不奇怪。可以说，只要你不是一上来就作出自己的判断，很多情况下都必然会遇到这样的疑问。

也许有的人会说：“我从来没这么觉得。错就是错，对就是对，我立刻就能判断。”其实，这样的人反而容易被自己狭隘的观点所束缚，最终只能得出有失偏颇的结论。

一般来说，学会正确的思考方法并非易事。从人们往往无法简单地定义真正的“对”与“错”就不难看出这一点。但是，我们至少能确定一点，即正确的思考方法应当是从不同的立场和观点出发，全面地思考事物及其各个方面，避免戴着有色眼镜看待事物。

那么，如何能保证正确的思考方法？

那就必须不受他人既有的思考方法影响，用自己的头脑进行

思考。这是思考问题时最应该注意的。他人的很多见解和判断乍一听似乎很有道理，但是，如果毫无保留地接受这些观点，很可能意味着你的头脑要被有色眼镜所支配了。

学者无时无刻不处在这样的危险中。

学者需要翻阅古今文献，涉猎最新信息，在验证的基础上得出自己的见解。如果只是一知半解的话，就很有可能收集前人的想法拼拼凑凑，养成像拼贴艺术一般的思维习惯。

特别是在国际政治学领域，不仅要求学者在学术研究方面游刃有余，更要求学者面对风云变幻的国际时政能够迅速地作出判断。

为此，我一直在探索一套行之有效的思维习惯，避免受到有色眼镜的影响，用自己的头脑思考问题。这套思考术，不仅要能在专业的学术研究领域发挥作用，而且要超越领域的限制，在思考人生、人际关系、工作、政治以及经济等问题的时候也发挥关键作用。

在关于思维方式的书籍当中，有笠信太郎的《对事物的看法》（『ものの見方について』）^[1]和小林秀雄的《思考的启示》（『考えるヒント』）等著名作品。但是这些作品与其说是在教我们实践的方法，不如说在通过对“外国人对日本传统的看法”“《忠

[1] 笠信太郎（1930—1967），日本记者，曾任《朝日新闻》常务董事、社论主编。《对事物的看法》一书全名为《对事物的看法——我们向西欧学些什么》，出版于1950年。

臣藏》^[1]的历史比较认识”等主题的阐述，向我们展示作者的思维过程。至于读者从中能得出什么样的思考术和启示来，只能仁者见仁，智者见智了。这些经典名著虽然都试着通俗易懂地说明问题，但是实际上理解起来还是不太容易。尤其是《思考的启示》，作者不愧被称为“日本知性的代表”，读者要从他精辟的分析和推论中感悟到“启示”着实颇费脑筋。

除此之外，还有一类书叫做《某某思考术》，从某一理论出发谈论思考术的书。与《思考的启示》等书不同，这类书研究的是在思考问题时具有普遍适用性的规律。但是，就像“某某理论”这个名词所显示的那样，用来思考活生生的社会问题时，有时就显得有点脱离现实了。

在刚才提到的《思考的启示》一书中有一节叫做“所谓思考”，大意概括起来是这样的：

根据日本复古国学的集大成者本居宣长^[2]的说法，日语古文中的“思考”源于“相对”一词，意思是“在彼此的对比中思量”。如果“对”是指两者相向，“相”是指相互的话，那么思考不仅仅意味着对于事物的单纯知识性认知，而且是指“我”与“物”

[1] 《忠臣藏》：以元禄赤穗事件为蓝本创作的日本歌舞伎剧目。元禄赤穗事件是发生于日本江户时代中期元禄年间，赤穗藩家臣47人为主君报仇的事件。

[2] 本居宣长（1730—1801），日本江户时代的国学家、文献学者、医师。他花费了约35年时间，成功地解读了当时无人可以理解的日本神话经典《古事记》及《源氏物语》，著有《古事记传》及《源氏物语玉之小梳》。

的亲密交往。

这里提到的“物”是指思考对象。思考意味着与物“亲密交往”，也就是说抛弃对知识和理论的卖弄，虚心坦然地面对大千世界的各种现象。本居宣长不时流露出对所谓“博士”们的厌恶，恐怕也因为他们不能做到与“物”亲密交往吧。

我对此深有感触。思考就是与思考对象的坦诚相对，这开始于不带任何偏见地观察眼前和身边的事物。

因此，我希望在这本小书中取上述两类书籍之长，以我在学术研究过程中所见所思，以及和研究对象“亲密交往”的实例为素材，试图从中总结出具有普遍性的“看懂世界本质的思考术”。什么样的思考方法对读者来说是最有用的？我和本书的工作人员一起认真考虑读者们的兴趣和关心所在，一边尝试彻底地讨论这个主题，一边谨慎地选择章节与表达方式。

正如本书里说的那样，要将艰深的内容通俗易懂地表达出来不是一件容易的事。我们在挑战的过程中使主题得到深化，并且能从中再次感受到思考的乐趣。

希望我的这本书能让读者朋友们感受到自己动脑思考的快乐，并从中学到一些看懂世界本质的思考术。

中西辉政

第一章 独立思考术

01. “我”是谁 / 002
02. 明确你的“敌人” / 005
03. 忍受悬而不决 / 008
04. 试着写下来 / 011
05. 建立自己的假说 / 015
06. 暂且得出结论 / 018
07. 回想最初的直觉 / 021
08. 化难为易 / 024
09. 边行动边思考 / 027
10. 作用力与反作用力 / 030
11. 应用“三理论” / 033
12. 问题三分法 / 036
13. 思维方法远比答案重要 / 039

第二章 思维深化术

14. 别盲信民意 / 044
15. 弄清自己的思维根源 / 048
16. 还原到历史 / 052
17. 跳出问题看问题 / 054
18. 做个“异端分子” / 057
19. 听从内心 / 061
20. 热爱悖论 / 065
21. 迷茫是对未来的投资 / 068
22. 顽固与果断兼得 / 071

第三章 错误减少术

23. 保有共存意识 / 076
24. 逻辑是一道保险 / 081
25. 不可编造逻辑 / 085
26. 不要混同“正确”与“高效” / 088
27. 掌握效率与精神的平衡 / 092
28. 效率的标尺——重质不重量 / 095
29. 现代文明已经走到尽头 / 098

第四章 世间思考术

30. 以“文明圈视点”看国家 / 104
31. 触“底”复活 / 108
32. 人、世本不相容 / 111
33. 抓住事实，忽略评价 / 114
34. 尽好本分，贡献社会 / 118
35. 以国事为己任 / 121
36. 通过神话看国家 / 124
37. 日欧“精英”不可相提并论 / 127
38. 了解政府与国民的区别 / 131

第五章 怀“疑”思考术

39. 不要放过突然浮现的疑问 / 136
40. 留心谁都不曾怀疑的“美丽的词藻” / 140
41. 不要被数字或理论的“正确性”所迷惑 / 145
42. 警惕“事先定好结论”的讨论 / 149
43. 早观察，晚行动 / 151
44. “全体一致”即为错 / 156

第六章 分辨信息的思考术

- 45. 思考变化之前，先观察不变 / 160
- 46. 在散乱的事实和数字中寻找真相 / 164
- 47. 先画出“草图”，再提高精确度 / 168
- 48. 培养明确的“目标意识” / 172
- 49. 善于运用“另一个头脑” / 175
- 50. 危机始于人心的变化 / 178
- 51. 拥有感知预兆的“天线” / 181
- 52. “三十年以后”不是现在的延伸 / 184
- 53. 明确自我形象 / 188

第一章

独立思考术

01. “我”是谁
02. 明确你的“敌人”
03. 忍受悬而未决
04. 试着写下来
05. 建立自己的假说
06. 暂且得出结论
07. 回想最初的直觉
08. 化难为易
09. 边行动边思考
10. 作用力与反作用力
11. 应用“三理论”
12. 问题三分法
13. 思维方法远比答案重要

01. “我”是谁

思考要点

如果审视自我的镜子扭曲了，人们就不会意识到看别的事物时，呈现出来的也是扭曲的影像。一切思考术都以正确的自我认识为出发点。

很多在国外留学的人都会有被疏远的感觉。

明明在留学前拼命补习了关于外国的人文、地理等知识，到了国外以后却被外国人反复问到自己国家的经典和传统艺术，自己支支吾吾地回答不上来，顿时对自己感到失望。

这其实是一种宝贵的经验。正是有了这样的经历，我们才会意识到对于本国独有的文化和传统一无所知是非常没有面子的一件事，从而在回国以后努力加强相关方面的学习。以我自己为例，我沉迷于《古事记》^[1]和《日本书纪》^[2]等日本古典神话也正是在

[1] 《古事记》：日本古代官修史书，以皇室系谱为中心，记载了日本开天辟地至推古天皇（约592—628年在位）间的传说与史事，亦为日本最古老的文学作品。

[2] 《日本书纪》：日本留传至今最早的正史，采用编年体，记载了日本神代[指日本的神话时代，即神武天皇在位前（公元前660年）的时代]至持统天皇时代（703年）的历史。

英国留学的时候。通过对这些经典的研究，不仅使我加深了对本民族的理解，也加强了我作为日本人的身份认同感。

加强对本国古典文化的学习是很好的认识自我的途径。除此之外，我们可以在平时就时常反思一些问题，比如“我是怎样的人”“什么对我来说是最珍贵的”“自己具有什么绝不输给其他人的品质”等问题。这样的问题如同一个人的坐标轴，如果能很好地回答它们，就能确立自己的坐标轴，从而使得自己在思考及行动时不迷失方向。

在当今的国际社会，“全球化”一词被反复提及。正是因为有这样的国际环境下，以日本人为例，更需要在头脑中清楚地认识“何为日本”“何为日本人”“何为我”这三个问题。

我在研究国际政治学、国际关系史、文明史等领域的时候，一直把这作为我的基本原则。

日本到底是怎样一个国家呢？我首先从文明史的角度给日本定位，画下日本的自画像，明确对日本的认识。在这之上，再讨论日本在国际社会应该如何作为。如果连“日本是什么”都弄不清楚的话，在国际层面上思考问题时就会觉得无从下手。

朝鲜核问题是日本现在面临的重大国际问题之一。日本一方面感到朝鲜带来的威胁需要防范；另一方面又想要以此为契机，实现一直以来的大国梦想。而美国也在要求日本大力配合的同时，暗地里限制日本独立自主地开展自己的外交策略。因此在这时，日本如

果没有一个明确的自我定位就会不知如何是好，最后只能人云亦云寻求安全没有风险的道路。

这样一来，“日本不和其他国家保持一致就会被孤立”的论调就会愈加高涨。但是，对他国亦步亦趋就可以不被孤立吗？从长远来看，“配合”反而会造成日本的孤立。

要弄清“我是谁”这个问题，需要一面能映照自我的“镜子”。但是，若镜子本身是歪曲的，映照在上面的“我”也会是歪曲的。因而，为了正确认识自己，我们需要一面好镜子。

希望大家能找到一面好的镜子来看待自我，因为所有的思考术都是从正确的自我认识开始的。

02. 明确你的“敌人”

思考要点

常言道“知敌先知己”，其实未必，对敌人的了解也是认识自我的一部分。要发挥自己的长处，有时反而需要通过了解敌人来重新认识自己。

在上一节我们提到，在开始思考之前，首先要弄清楚“我是谁”这个问题。比如，要了解自己的国家，我们需要一面没有歪曲的镜子，也就是说需要具备正确的历史观。除此之外，还要有一面重要的镜子——“敌人”。

很多人到了国外反而能更好地认识自己的国家和自我，这是因为他们获得了“外国”这一面全新的镜子，改变了思维方式。同样的道理，最能鲜明地照出自我的正是“敌人”这面镜子。当自我形象变得模糊的时候，如果把它放在“敌人”这面迥然不同的镜子前的话，自我形象马上会再次变得鲜明起来。

距第二次世界大战结束已经过去了半个多世纪，对于表面上实现了和平繁荣的日本来说，自我形象的暧昧性已经成为一个很大的问题。在“二战”结束后不久，日本社会即开始流行改革论，而直到今天，所有的改革讨论结果依然摇摆不定。为什么日本这个国家不能不再左右摇摆，干脆利落地作出决断呢？

其中一个重要的原因就是日本特有的“温和”，换言之就是八面玲珑。以国际关系为例。原本，为了最大程度地保护自己的利益，需要对其他国家是敌是友判断分明，当两个国家有利益上的冲突时，如果选择了一方就必须放弃另一方。但是日本不愿这样，无论是国民还是政府都希望做到“鱼和熊掌”兼得。

但是现实往往是“鱼和熊掌”不可兼得，和所有的国家都保持同等的亲密程度、友好交往是根本不可能的。从这个意义上来说，明确谁是“敌人”才是日本现在直面的重大课题，而且这不仅体现在国际问题中。

在地震等自然灾害发生的时候，日本式的温和总能得到近乎完美的发挥。在每年纪念 1995 年阪神 7.3 级特大地震的特别专辑中，几乎每家新闻机构都为渲染受灾者的伤痛贡献了很大的版面。这样的报道不能说不好，但是媒体更应该花时间优先报道的是今后如何预防灾害、对抗地震这个人类共同的大敌。

与日本列岛共处于环太平洋地震带的台湾，即便遭遇能量数倍于日本的地震，死难者的人数也远远少于日本。这是因为台湾一直对地震这个随时来访的敌人保持着警惕，敢于直面自己的长