

中国神话与

民间故事大全集

本书选取了盘古开天辟地、女娲创造人类、夸父追日、羿射九日、嫦娥奔月、共工怒触不周山、精卫填海、八仙过海、牛郎织女、孟姜女哭长城等经典神话故事，选取了一些历史人物及节日的民间传说，选取了一些胜地风物传说，同时还选取了一些少数民族神话传说，分为『中国神话篇』、『民间故事篇』、『胜地风物篇』、『少数民族神话传说篇』。这些神话传说和民间故事，浓缩了丰厚的历史文化，具有很强的思想性、艺术性和故事性。在这些神话传说和民间故事中，我们可以看到中华民族固有的英雄气概、崇高的理想、博大的智慧和美好的追求。通过本书，相信会在继承和发扬优秀传统文化、开启智慧、拓宽视野等方面对读者起到积极有益的作用。

史为昆 主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

中国神话与

民间故事大全集

史为昆 主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话与民间故事大全集 / 史为昆主编. — 北京 : 外文出版社, 2012

ISBN 978-7-119-07524-2

I . ①中… II . ①史… III . ①神话—作品集—中国 ②民间故事—作品集—中国 IV . ① I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 034673 号

总 策 划: 杨建峰

项目总策划: 王京强

责 任 编 辑: 王 蕊

装 帧 设 计: 松雪图文

责 任 印 制: 高 峰 苏画眉

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者 (或译者) 取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪

中国神话与民间故事大全集

主 编: 史为昆

出版发行: 外文出版社有限责任公司

地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: 008610-68320579 (总编室) 008610-68990283 (编辑部)
008610-68995852 (发行部) 008610-68996183 (投稿电话)

印 刷: 北京新华印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

装 别: 精

印 张: 27.5

字 数: 700 千

版 次: 2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-07524-2

定 价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995960)



神话是关于神仙和神化的古代英雄的故事,是古代人民对世界起源、自然现象和社会生活的一种天真淳朴的解释、原始的理解和美丽的向往。古代由于生产力水平很低,人们不能科学地解释世界起源、自然现象及社会生活的矛盾及变化,于是他们凭借幻想,把自然力拟人化,表现对自然力的斗争意志和对理想的追求。

神话通常以“神”为主人公,“神”包括各种自然神和神化了的英雄人物。神话的情节一般表现为变化、神力和法术,表达了先民征服自然、变革社会的愿望。从艺术上看,神话具有宏伟的气魄和强烈的浪漫主义精神;它们往往拥有离奇的情节,奇特的幻想,大胆的夸张和丰富的想象。中国神话,是中华文化与历史的瑰宝,通过口耳相传或书面文字记载等各种形式流传至今。我国古代有神话,但是向来没有“神话”这个名词。早期的文字记载散见于《山海经》、《水经注》、《尚书》、《史记》、《吕氏春秋》等古代典籍中。根据有关学者的分类,中国神话可分为“神话”、“传说”和“仙话”三种。

神话是对我国各种文学创作较早发生影响的一种体裁。它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有多方面的影响,特别是它丰富的想象和对自然事物形象化的方法,对后世作家的艺术虚构及浪漫主义创作方式的形成都有直接的渊源关系。它的口头叙事形式也成为叙事文学体裁(如小说等)的先河。不少神话直接为作家、艺术家提供了创作题材,其中有些著名神话,还成为人们经常援引的典故。神话的美学价值、历史价值与认识作用是密切联系在一起的,是了解人类童年生活和心理的钥匙。它对研究古代社会的方方面面,都有重要的参考价值。中国神话在古代即受到一些先哲、史家、学者的重视;我国现当代学者对古代神话的整理与研究取得了一定的成绩,如茅盾的《中国神话研究 ABC》、闻一多的《伏羲考》、袁珂的《中国神话传说》等,都是相当有分量的著作。由于中国古代神话篇幅都很短小,故事性不强,资料很零散,对神的事迹记载非常简略,没有古希腊神话那样的长篇巨制、曲折生动的情节以及严密的体系,其影响似乎远没有后者那么大。但随着我国经济的快速发展、传统文化的广泛传播,中国神话必将在世界文化之苑绽放夺目的光华。

中国民间故事或传说,包括少数民族神话传说,是中华民族智慧的结晶,它们并非出于某个人的创作,而是千百年来勤劳勇敢的中华儿女的集体创造。既有神奇的传说、精彩的掌故,又有动人的故事,是不同于古代典籍、文人创作的一笔宝贵民族文化遗产。

本书选取了盘古开天辟地、女娲创造人类、夸父追日、羿射九日、嫦娥奔月、共工怒触不周



山、精卫填海、八仙过海、牛郎织女、孟姜女哭长城等经典神话故事,选取了一些历史人物及一些节日的民间传说、胜地风物传说以及少数民族神话传说,精心编为“中国神话篇”、“民间故事篇”、“胜地风物篇”、“少数民族神话传说篇”。这些神话传说和民间故事,浓缩了丰厚的历史文化,具有很强的思想性、艺术性和故事性。在这些神话传说和民间故事中,我们可以看到中华民族固有的英雄气概、崇高的理想、博大的智慧和美好的追求。通过阅读,相信本书会在继承和发扬中国的优秀传统文化、开启智慧、拓宽视野等方面对读者起到积极有益的作用。



第一章 中国神话篇



盘古开天辟地	1
女娲创造人类	2
女娲补天	3
羿射九日	4
嫦娥奔月	6
羿怎样被逢蒙害死	8
太阳神	9
神 农	10
精卫填海	11
夸父追日	12
雷神的儿子伏羲	13
神女瑶姬	14
黄帝四面	14
炎黄之战	15
刑天断首	16
黄帝战蚩尤	17
共工怒触不周山	19
伏羲女娲婚配	20
日月星辰的来历	21
风雨雷电的生成	22
三皇五帝	22



帝俊	23
后稷的诞生	24
有巢氏	24
燧人氏钻木取火	25
蚕神的故事	26
愚公移山	27
少昊诞生的神话	28
杜宇化鹃	29
尧的传说	30
舜的故事	30
斑斑泪痕湘妃竹	34
鲧和禹治理洪水	35
鲤鱼跳龙门	39
仙山的传说	41
技艺超群的巧倕	42
河神巨灵	43
商星参星不见面	43
苍颉造字	44
小人国的故事	44
瑞鸟凤凰	45
伯益知鸟兽	46
大法官皋陶	47
彭祖八百岁	47
吴刚月中伐桂树	48
伶伦作乐律	49
天鸡报晓	49
泰山娘娘	50
灶神	51
太岁	52
福神	52
牛郎织女	53
孔甲养龙	55
相思树	56
高山流水遇知音	57
孔子诞生的神话	59
公冶长懂鸟语	59
李冰大战江龙	60
周穆王八骏游昆仑	61



周处除三害	62
八仙过海	64
鲁班造桥	66
孟姜女哭长城	67
七仙女与董永	72
月下老人	74
梁山伯与祝英台	74
白娘子与许仙	76
哪 吒	83
龙宫得宝	84
哼哈二将	87
柳毅传书	89
劈山救母	91
蓝桥会	93
深山遇棋仙	95
神荼郁垒	97

第二章 民间故事篇



尊炎帝为神农	98
神农盗谷种	101
炎帝下葬的传说	102
帝俊的爱情故事	103
祝融的故事	105
伏羲教人打鱼	107
伏羲兄妹爬天梯	108
玉兔望月	110
升天神药	111
天狗蚀月	112
玉兔捣药	113
石象拜舜	113
大禹取《水经》	115
大禹三过家门	116



西王母的传说	118
西王母和她的蟠桃仙子	119
商汤自焚	120
姜太公钓鱼	121
姜子牙与四不像	121
王子乔骑鹤升仙	123
望帝的传说	124
老子的预言	126
孔夫子胸阳观海	126
颜回输冠	127
孟母教子	128
鲁班石牛山除妖	129
鲁班造木鸢	130
鲁班训徒	131
赵氏孤儿	132
越王剑	133
晏婴二桃杀三士	134
樊妃三劝楚庄王	134
伍子胥鞭打楚平王	136
西施与槁李	137
秦始皇神鞭赶山	137
秦始皇与神女汤泉	138
秦始皇兵马俑	139
秦始皇孔林挖河	140
鲁壁藏书	140
麻姑节	141
鸿门宴楚汉相争	142
拔剑泉和马扒泉	142
巾幗千秋话虞姬	143
刘邦选贤	144
汉高祖观殿	145
汉武帝泰山舍钱	147
王昭君楠木镇井	148
王昭君的传说	148
王昭君千载琵琶作胡语	149
王昭君与桃花鱼	152
沉香救母	152
孔融的故事	153



曹娥碑之谜	154
貂 蝉	155
戴耳坠的传说	155
刘备传艺	156
张飞死葬飞凤山	157
张飞一担土	158
诸葛亮拜师	158
曹植七步成诗	160
潘安审猪	161
王羲之与戒珠寺	162
李密牛角挂书	163
李世民三请张古老	164
不记旧仇选人才	167
钟馗之死	167
杨贵妃	168
杨贵妃与“贵妃鸡”	169
驯鸡能手贾昌	170
王宝钏苦守寒窑	170
太白酒家	171
李白求师	173
李太白跳月	175
韩愈投书苍龙岭	175
公正执法必有后福	176
钱王射潮	176
赵匡胤黄袍加身	178
赵匡胤打滚	178
苏舜钦巧对欧阳修	179
苏东坡画扇判案	180
东坡肉	181
杨时程门立雪	182
朱熹和胡丽娘的传说	183
包拯掷砚羚羊峡	184
孟良初识焦赞	184
杨六郎冰冻遂城	186
梁红玉击鼓抗金	187
秦桧有多臭	187
油炸桧	188
忽必烈梦泉除瘟疫	189



成吉思汗军令如山	189
朱元璋寻访常遇春	191
朱元璋画像	193
火烧庆功楼	194
朱元璋忌丑	195
朱元璋献袍桥	196
冠多发乱	196
济公活佛	197
施耐庵惩恶	198
金圣叹的传说	199
洪洞县迁民	199
刘伯温巧镇江猪	200
崇祯测字	200
吴三桂、陈圆圆和逼死坡	202
韩大力攒死鳌拜	203
康熙私访牛街	204
康熙题匾	206
康熙皇帝与《聊斋志异》	207
乾隆封赏沙家人	208
乾隆剃头	209
乾隆横扫贼要店	211
真假白塔	212
雍正盗诏	213
嘉庆皇帝受骗	215
蒲松龄赴宴	216
曹雪芹与《红楼梦》	216
曹雪芹的故事	217
慈禧卖荒	220
光绪帝之死	222
闭 月	222
羞 花	223
落 雁	223
沉 鱼	223
五百罗汉的传说	224
吕洞宾飞剑斩孽龙	225
铁拐李玉溪修桥	225
张果老和张公洞	226
八仙斗花龙的故事	227



张果老与棋盘山神犬峰	228
吕洞宾戏牡丹	229
吹萧会龙女	231
牡丹花仙	232
刺官棒	236
巧破珍宝案	238
偷龙换凤	240
元宵的传说	242
芭蕉女血溅美人蕉	242
松 鞭	243
水仙花的传说	244
过年的来历	245
重阳节的传说	246
中秋节	246
端午节	247
清明节的传说	248
元宵节的传说	248
不见棺材不落泪,不到黄河不死心	249
和尚戏乾隆	249
牧童妙联惊先生	251
吝啬鬼	252
茶 花	253
天要下雨娘要嫁人	254
龙王失印服渔翁	255
十二生肖的神话故事	257
封十八姨	259
龙王输棋	260
财神的故事	262
人鱼传说	263
及第粥的由来	266
新年传说	266
中草药三七的传说	268
巧妹绣龙	269
人参的故事	272
红灯笼	273
中草药传说故事	281
野草的来历	286
洪水的传说	286



天为什么是蓝的	287
天女散花	288
人会死的由来	289
人牛蛇	289
太阳不晒马齿苋	290

第三章 胜地风物篇



天下第一关	292
日月潭	294
蝴蝶泉的传说	298
天池水	300
朱棣阳山造碑	301
皇姑屯的由来	302
鞭石	303
云冈为什么庙大门小	305
七子山	306
镇江七星街	307
颐和园的石舫	308
将军柏	309
武夷山酒坛峰的传说	310
西湖的由来	312
赵州桥的传说	312
鹦鹉洲的由来	314
黄山的来历	314
鸡冠山下金鸡叫	316
九华山的得名	317
天津城也叫算盘城	319
姊妹松	319
飞来峰	320
三潭印月	322
马狼山的传说	323
西湖龙井的传说	325
黄果树瀑布的故事	325



拐角井的传说	328
什刹海的传说故事	329
申阳之洞	330
翠花姑娘与五指山的传说	332
“八大碗”的由来	333
双抛桥传说故事	334
沧州铁狮子的传说	334
立鱼峰与刘三姐的传说	335
九马画山的传说	336
三生石的传说	337
神女峰的故事	338
红白杜鹃花	339
猷陵前的遮羞山	340
潭柘寺的传说	340
永定河的桑歌声	341
天坛的天心圆石	342
晋祠的由来	342
文殊洗钵池的传说	343
圭峰寺的扭纹柏	344
惠山寺的听松石床	345
南柯一梦的古槐树	345
普陀山边观音跳	346
金华三洞天下绝	347
嵩山玉人峰和玉女峰	348
“天涯海角”的由来	349
入藏路公主留胜迹	349

第四章 少数民族神话传说篇



芦笙是怎样吹起来的（苗族）	351
孔雀公主（傣族）	353
马头琴的来历（蒙古族）	361
火把节的传说（彝族）	362
阿诗玛的故事（撒尼族）	363



钻石姑娘 (藏族)	365
公主的珍珠鞋 (藏族)	369
俄曲河边的传说 (藏族)	372
青年阿美曲穷 (藏族)	378
女神贡堂拉姆的传说 (藏族)	381
勒桑洛珠和次仁吉姆 (藏族)	385
喇嘛唐白和白宗姑娘 (藏族)	392
铁匠明珠托央 (藏族)	398
马夫次旦 (藏族)	401
彝族插花节 (彝族)	404
纳西族火把节 (纳西族)	405
火神节的传说 (索伦族)	406
哈尼族新米先喂狗的由来 (哈尼族)	407
侗族林王节 (侗族)	408
藏族沐浴节 (藏族)	410
金角老龙王救始祖的传说 (仡佬族)	411
无字棋的传说 (仡佬族)	411
天 河 (赫哲族)	412
壮族三月三的传说 (壮族)	413
彝族月琴的传说 (彝族)	415
苗族姑娘围腰上绣花的传说 (苗族)	416
苗族铜鼓的来历 (苗族)	417
布依族的传说 (布依族)	418
苗族踩花山的传说 (苗族)	420
瑶族赶鸟节的传说 (瑶族)	422
瑶族用布缠头的传说 (瑶族)	422
鸡鸭鹅的由来 (苗族)	423
马的来历 (纳西族)	425



第一章

中国神话篇

盘古开天辟地

很多很多年以前,天和地还没有分开的时候,宇宙的景象只是黑暗混沌的一团,好像一个大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古,这个其大无比的巨人,就孕育在这黑暗混沌的大鸡蛋之中。

他在大鸡蛋中孕育着,成长着,呼呼地睡着觉,一直经过了一万八千年。

有一天,他忽然醒了过来。睁开眼睛一看,啊呀,什么也看不见,看见的只是漆黑模糊的一片,闷得人怪心慌。

他觉得这种状况非常可恼。心里一生气,不知道从哪里抓过来一把大板斧,朝着眼前的黑暗混沌,用力这么一挥,只听得山崩地裂地“哗喇”一声,大鸡蛋忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西,冉冉上升,变成了天;另外有些重而浊的东西,沉沉下降,变成了地。当初是混沌不分的天地,就这样给盘古板斧一挥,划分开来了。

天和地分开以后,盘古怕它们还要合拢,就头顶天,脚踏地,站在天地的当中,随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年,天升得极高了,地变得极厚了,盘古的身子也长得极长了。

盘古的身子究竟有多长呢?有人推算,说是有九万里那么长。这巍峨的巨人,一根长柱子似的,直挺挺地撑在天和地的当中,不让它们有重归于黑暗混沌的机会。

他孤独地站在那里做这种辛苦的工作,又不知道经过了多少年代。到后来,天和地的构造



盘古开天地

似乎已经逐渐成形了，他不必再担心它们会合在一起了，他实在也需要休息休息了，终于，他也和我们人类一样，倒下来死去了。

他临死的时候，周身突然发生了很大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极^①和五方^②的名山，他的血液变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田土，他的头发和胡须变成了天上的星星，他皮肤上的汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等，也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石，就是那最没用处的身上出的汗，也变成了雨露和甘霖。

总之一句话：人类的老祖宗盘古，他是用了他整个的身体来使这新生成的世界丰富而美丽。

(袁珂)

女娲创造人类

天地开辟以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚而至于有了鸟兽虫鱼了，可是单单却没有人类。这世间，无论怎样说吧，总不免显得有些荒凉寂寞。

不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做“女娲”。据说，和盘古一样，她也有化生^③万物的本领。有一天，大神女娲行走在这片莽莽榛榛的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。

添一点什么东西进去呢？

走呀走的，她走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也向着她笑；她假装生气，池水里的影子也向着她假装生气。她忽然灵机一动：世间各种各样的生物都有了，独独没有像自己一样的生物，那为什么不创造一种像自己的生物来加入世间呢？

想着，她就顺手从池边掘起一团黄泥，掺和了水，在手里揉团着，揉团着，揉团成了第一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。说也奇怪，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊：

① 四极：四方的边际。

② 五方：东、西、南、北、中。

③ 化生：把没有的东西变化出来。