

無論是誰，不會跳舞便不懂得生命的內涵！由舞蹈的起源開始，探索歐亞美洲共十二個國家的舞蹈發展概況，及其重要舞團的繽紛舞步，帶您領略世界各地風情萬種、令人心醉的肢體語言之美。

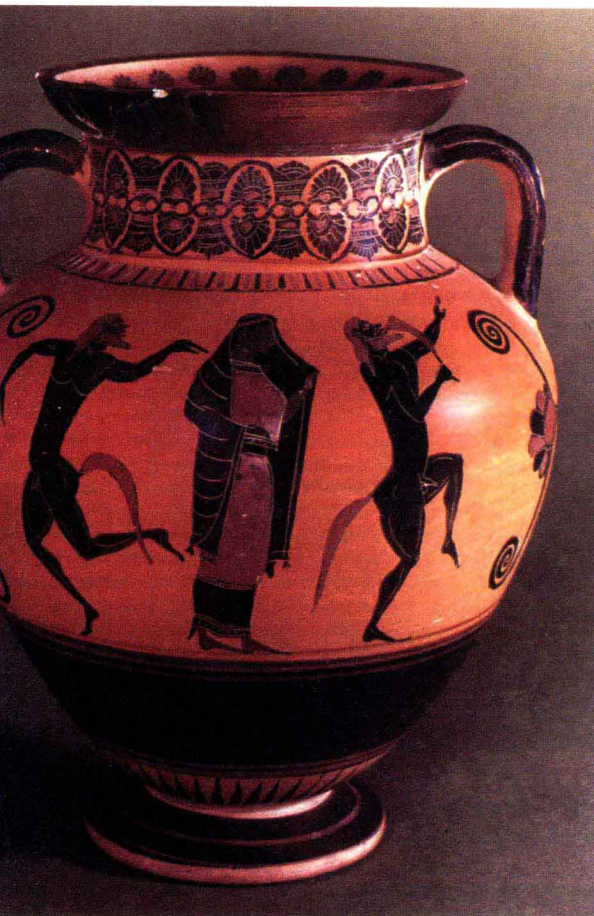
Dance

世界頂尖舞團

*You must know these
Groups of Dance*

歐建平◎著





- ❶ ❶ 古希臘彩陶瓶上的《狄俄尼索斯的圓舞》，西元前540~415年的文物。照片提供：紐約格蘭古爾資料館。
- ❷ ❷ 中國青海大通縣上孫家寨出土的彩陶盆，內壁上繪有三組5人聯袂而舞的圖象。約西元前5000~5800年。照片提供：劉駿驥主編《中國舞蹈藝術》。
- ❸ ❸ 古埃及新王朝時期（西元前1429年前後）法老阿卜杜勒·庫爾納墓室壁畫中的《宴饗樂舞》場面。照片提供：大英博物館。





④ 韓國民間舞——《扇子舞》。編舞：鞠手鎬，演出：韓國國家舞蹈團。照片提供：韓國國家舞蹈團。
⑤ 日本歌舞伎12代團十郎的表演。攝影：傑克·瓦圖金（美）。





⑥ 戴愛蓮創作，1953年首演的漢族民間舞——《荷花舞》。演出：中央歌舞團。攝影：：李蘭英。

⑦ 印地安支系普埃布洛人的《鷹舞》。演出：美洲印第安人舞蹈劇院。攝影：傑克·瓦圖金。





8

8 楊麗萍1986年自編自演的傣族獨舞——《雀之靈》。
攝影：沈今聲。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



9



10

- 9 年僅14歲的法王路易十四在《夜芭蕾》中扮演「太陽王」的形象。這齣作品在1653年於法國宮廷內首演。

編導：尚·呂利（義一法）。圖片提供：巴黎國家圖書館。

- 10 1832年由巴黎歌劇院芭蕾舞團明星瑪麗·塔麗奧妮主演的浪漫芭蕾舞處女作《仙女》，芭蕾舞明星從此開始必須在腳尖上翻騰起舞。

繪畫：阿爾弗雷德·愛德華·沙龍。



11

- 11 十八世紀法國芭蕾舞改革家瑪麗·卡瑪戈的舞姿圖，當時舞者所穿的長裙已由她率先剪短，舞者得以露出雙腳，為日後芭蕾舞技術的突飛猛進掃清障礙。繪畫：尼古拉·朗克列（法）。



12



13

- 12 巴黎歌劇院2002年演出的古典芭蕾舞三大舞劇之一《天鵝湖》。（此劇於1877年由莫斯科大劇院芭蕾舞團首演，1895年馬林斯基大劇院芭蕾舞團亦曾演出。）
編導：（法）馬里厄斯·佩提帕（一、三幕）／（俄）列夫·伊凡諾夫（二、四幕）。改編：魯道夫·紐瑞耶夫（前蘇聯—瑞士）。攝影：雅克·莫蒂（法）。
- 13 澳洲芭蕾舞團1996年演出的浪漫芭蕾舞悲劇代表作《吉賽爾》劇照。（此劇於1841年由巴黎歌劇院芭蕾舞團首演。）
編導：（法）尚·柯拉利／（法）朱爾斯·佩羅。主演：（澳）麗莎·波爾特／（澳）奈吉爾·伯利。攝影：詹姆斯·麥克法蘭（澳）。



14 古典芭蕾三大舞劇之一的《睡美人》，1890年由馬林斯基大劇院芭蕾舞團首演。左圖為俄羅斯古典芭蕾明星妮娜·安娜尼亞斯維利與阿根廷芭蕾舞明星胡里奧·波卡聯袂表演的《婚禮雙人舞》。

編導：馬里厄斯·佩提帕。攝影：南茜·埃利森（美）。

15 古典芭蕾三大舞劇之一的《胡桃鉗》，1892年由馬林斯基大劇院芭蕾舞團首演。左圖為加拿大國家芭蕾舞團1977年演出的劇照。

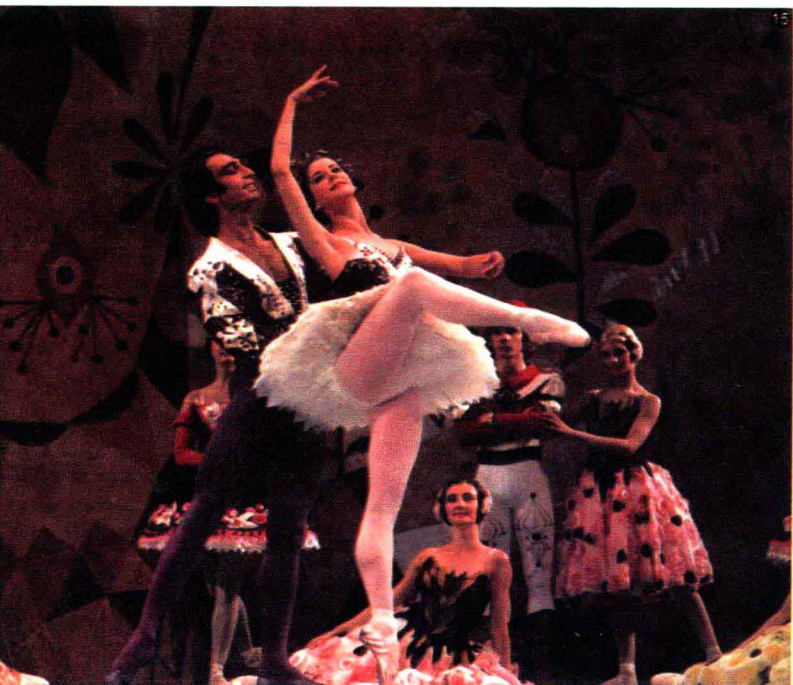
編導：列夫·伊凡諾夫。主演：哈札羅斯·薩米揚（加）／娜迪婭·波茨（加）。攝影：安東尼·克里科梅。

16 基洛夫芭蕾舞團1998年演出《仙女們》的劇照。

編導：米哈伊·福金。攝影：A. 布拉芝尼科夫。

17 1987年美國傑弗瑞芭蕾舞團排練《春之祭》時的劇照。由美國的米利森特·霍德森和英國的肯尼斯·亞徹聯袂演出，舞者們兩腳內扣的姿態被認為是對古典芭蕾最大的背叛。

編導：瓦斯拉夫·尼金斯基。攝影：菲利浦·科凱斯（法）。





16



17



18



19

18 巴黎歌劇院芭蕾舞團於1998年演出的《小夜曲》劇照。

編導：喬治·巴蘭欽。

攝影：雅克·莫蒂。

19 德國斯圖卡特芭蕾舞團2000年演出的現代芭蕾舞劇《羅密歐與茱麗葉》劇照。

編導：約翰·克蘭科（英），主演：羅伯特·圖斯利（英）／姜秀珍。

攝影：彼得·費舍爾（德）。

20 法國當代芭蕾舞巨星西爾維·吉蓮表演的《古典雙人舞》，其「六點鐘舞姿」堪稱一絕，此乃1999年與英國皇家芭蕾舞團合作演出的劇照。

攝影：萊絲麗·斯派特（英）。

照片提供：英國皇家芭蕾舞團。







23

21 兩幅「現代舞之母」伊莎朵拉·鄧肯的舞蹈速寫，作者：阿布拉罕·沃爾科維茲茨（美）。

22 「二十世紀三大藝術巨匠之一」的美國現代舞蹈家瑪莎·葛萊姆創作，1931年首演的代表作《原始之迷》，此乃其年輕舞者演出的劇照。

攝影：傑克·瓦圖金（美）。

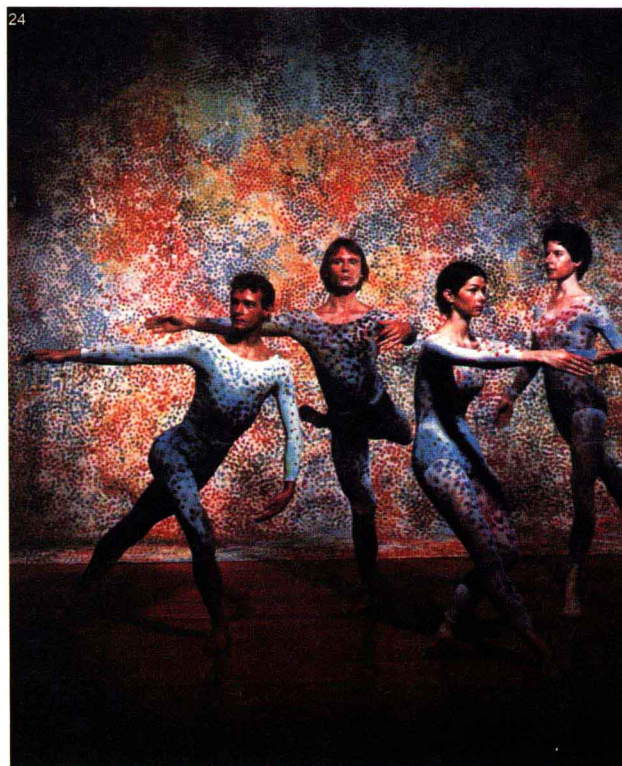
23 美國現代舞蹈家保羅·泰勒創作，1975年首演的代表作《海濱廣場》。

照片提供：保羅·泰勒舞團。

24 美國現代舞蹈家默斯·康寧漢創作，1958年首演的「純舞蹈」——《夏日空間》，其創作觀念和手法主要來自中國的《易經》。

攝影：傑克·米契爾（美）。

24





- 25 美國黑人現代舞蹈家艾文·艾利創作，1960年首演的代表作《啟示錄》。
攝影：傑克·瓦圖金（美）。
- 26 美國現代舞蹈家崔拉·莎普創作，1981年首演的代表作《凱瑟琳之輪》。
照片提供：崔拉·莎普基金會。
- 27 德國舞蹈劇場大師碧娜·鮑許創作，1978年首演的代表作《穆勒咖啡廳》。
主演：碧娜·鮑許。攝影：C.馬松。
- 28 日本舞蹈旗幟舞團山海塾創作，1985年在美國首都華盛頓特區露天表演的《高空懸掛作品》。
攝影：埃森·霍夫曼（美）。
- 29 韓國現代舞蹈家洪信子創作，1990年首演的代表作《冥王星》。
演出：笑石舞蹈團。照片提供：洪信子。





28

29





30

30 台灣現代舞蹈家林懷民創作，1998年首演的太極舞蹈史詩《流浪者之歌》。

表演：雲門舞集。攝影：李銘訓。照片提供：雲門舞集。

31 雲門舞集作品《水月》。

攝影：飯島篤。照片提供：雲門舞集。

