



全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

# 幼儿园单元主题 教育活动（托班）

程沿彤 主编



復旦大學出版社



全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

# 幼儿园单元主题 教育活动（托班）

主 编 程沿彤  
副主编 李茹杰 曹海英  
编 者 谷 玉 孙 佳 郑易姝  
洛嘉彤 顾媛媛 田立新



复旦大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

幼儿园单元主题教育活动(托班)/程沿彤主编. —上海:复旦大学出版社,2013.2  
(全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材)  
ISBN 978-7-309-09476-3

I. 幼… II. 程… III. 学前教育-教学参考资料 IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 017898 号

**幼儿园单元主题教育活动(托班)**

程沿彤 主编

责任编辑/查 莉

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海浦东东北联印刷厂

开本 890×1240 1/16 印张 9.25 字数 260 千

2013 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-09476-3/G · 1161

定价:22.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

传统的“课程”概念是作为“名词”，通常指遵循的课程纲要、教学计划、教科书等。但是，最近“课程”概念开始重新建构，“课程”由“名词”变为“动词”，即不再只是具体的产品，而是一种活动、一种经验、一种内在的旅程；它是教师和幼儿一起深入未知的世界，一起体验、探索、操作和思考，一起经历喜悦、快乐、挫折或痛苦；在这个过程中，教师与儿童共同诠释经验、方向意义、建构主体。

同样，有关幼儿园课程的概念至今众说纷纭，没有统一的定论。尤其是到20世纪50年代至80年代初，课程在我国的幼儿园教育中无声地消失了，由于我国在50年代学习苏联的教育，国家对课程采取中央集中管理的模式，广大的研究人员与教师所要考虑的只是如何将既定的课程计划付诸实施，这样课程一词就从潜在的层面消失了。但消失的只是课程这个词，而不是其实质内涵。事实上，50年代的幼儿园课程改革中，幼儿园课程的实施主要指幼儿园六科教学，课程强调系统知识的价值取向及教材、教法的研究。改革开放以来，随着计划经济向市场经济的转轨，国家管理课程的模式发生了转变，广大研究人员与教师开始有了不同程度的参与课程决策的权利与机会，因而课程问题又渐渐进入人们的视野，课程在显性层面又开始使用。幼儿园课程的含义已由单科的教材教法向幼儿园教育整体发展，由强调单科的教材结构、教学规律向强调幼儿园教育的整体结构转变。20世纪80年代以来我国的学者对幼儿园课程本质认识发生了变化。主要表现在以下四个方面。

1. 幼儿园课程重心由“学科”向“经验”转变，由重物到重人的转变，由重视“教育者”向重视“学习者”的转变。

2. 幼儿园课程由静态向动态转变，强调学习者与教育情境的相互作用，表明只有实际进行的教育活动，只有从活动过程中获得有益经验才是真正的课程。

3. 幼儿园课程价值取向的建立。课程的目的是促进儿童身心和谐发展，只要是能促进儿童发展的活动经验都把它纳入课程的范畴中。

4. 幼儿园课程的涵盖性增强了。幼儿园的一切有教育性的活动都是课程，既包括严密计划与组织的正规的显性课程，也包括对儿童无形之中产生影响的非正规的、计划外的隐性课程，课

程内涵扩大了,涵盖性增强了。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出:幼儿园课程相对划分为五大领域,各领域内容有机联系,相互渗透,从不同角度促进幼儿全面发展。幼儿园教育活动的组织要注重综合性、趣味性、社会性。3—6岁幼儿的学习特点、发展特点决定了幼儿园课程的以下特质。

1. 幼儿园课程具有基础性、启蒙性:幼儿教育是基础教育的基石,幼儿园课程是学前教育的载体,它直接影响幼儿在这一阶段所获得的经验与发展,为其今后甚至一生的发展奠定基础。幼儿阶段是人一生的启蒙阶段,幼儿园课程只需要向幼儿传递关于自然、社会与人类最浅显的知识和观念,不求多么系统与深奥,所以幼儿园课程应该成为儿童学习的引导者。

2. 幼儿园课程具有全面性、生活性:幼儿园课程以实现儿童在身体、认知、情感、社会性等方面的和谐发展为目标,具有全面性。儿童处于身心发展特殊时期,一些基本的生活卫生习惯、生活自理能力、与人相处的态度及基本的常识都需要在生活过程中学习。只有在现实生活中通过与大量的人、事、物的相互作用,通过交往、参与、探究获得知识,习得经验,体验情感,形成个性。因此,在生活中学习成为幼儿学习的必然要求。

3. 幼儿园课程具有整合性:幼儿教育无论作为人类的一种活动还是一种社会现象,它都是一个整体。幼儿教育应该充分调动多种资源、多方面教育影响、多方面积极性,使幼儿教育形成一个系统,使各种因素发挥整体的影响,以提高幼儿教育的成效,有效地促进幼儿的发展。幼儿园课程应使多个学科、多个发展领域之间相互联系、相互促进,从而构成一个有机的发展整体。

4. 幼儿园课程具有活动性与直接经验性:对于幼儿来说,只有在活动中学习才是有意义的学习,只有以直接经验为基础的学习才是理解性的学习。只有在具体的情境中,在参与探索和交往中学习,幼儿园课程才有鲜活的生命力。

5. 幼儿园课程具有潜在性:由于幼儿知识经验贫乏,自我控制能力较低,模仿力强,幼儿园的环境,教师的言行时时刻刻、潜移默化地影响幼儿的发展。幼儿园课程不仅体现在有目的、有计划的教育活动中,而且更重要的体现在环境、生活、游戏及教师不经意的行为中。因此,和学校课程相比,突出的潜在性也是幼儿园课程的重要性。

编者在多年的教学与实践中,基于对幼儿园课程的理解与思考,尝试编制幼儿园园本课程,吸纳在科研领域的新发现、新突破,将传统文化融入课程之中,兼顾地方性、生活性。试图改变以往在五大领域课程编写中,知识体系缺乏内在联系的现象,以单元主题形式,将课程内容有机联系起来。

本书由程沿彤主编,副主编李茹杰、曹海英,学前系教师洛嘉彤、郑易姝,幼儿园教学园长李茹杰、曹海英、田立新,幼儿园一线教师谷玉、孙佳也参与了本书的编写实践工作,全书由程沿彤统稿。在策划、撰写和编辑的过程中,我们得到了诸多专家学者的关心、指导,编写团队由学前教育专业教师、双师型教师、园长、基层学生组成,得到了幼儿园领导和老师的大力支持,“学前教育主题探究课程实例”设计还带动了一批以在校生为主的基层实验成员,有刘敏、付琴、李铭云、秦玉婷、辛新、张智、姚茹、李艳红、王光敏、王迪、邢彦玲、刘亭、金妹、刘婷、李晶晶、黄青山、刘冉、李秀艳、冯庆慧、王超、殷萍,在此一并表示感谢。由于编写组对课程理论认识程度有限,加之该课程内容在教学实践中试用时间短,因此难免出现纰漏,恳请批评指正,多提宝贵意见。谢谢!

编者

2013年2月

1997年,美国《时代》周刊发表了最新婴幼儿大脑科威特学的研究文章,提出“0—3”岁人类大脑发育迅速,是形成今后智力、情感、运动的关键时期,如果这个阶段错过,就要靠4—17岁13年的时间来弥补。幼儿园的大龄段,逐渐被小学的学前班或是社会上一些学前教育机构垄断,所以幼儿园的生源就呈下延趋势。0—3岁婴幼儿早期教育就应列为与4—6岁同等重点的行列,这部分相关的教育内容应形成完整的体系。因为,0—3岁婴幼儿的生理、心理、教育等各个方面的差异较大(例如:识字、交往)。因此,当今国内幼儿园中,由以往3—6岁的教育普遍相应提前,使0—3岁的婴幼儿教育也被纳入为我们学前教育的重要组成部分。

婴幼儿早期教育工作已被社会和家庭所重视,促使早期教育行业也以一个惊人的速度应运而生,不断在扩张,但是很多早教机构企业在急速扩张后漏洞百出,并非“每个玩家都能修成正果”,从而使一些婴幼儿成为婴幼儿教“批次生产”中的“残次品”和“牺牲品”。婴幼儿早期教育在国内发展至今已有十多年的历史,业内专家对它的评价是:仍然一片混乱,行业规范、监管和规划发展尚未建立起来。婴幼儿早期教育企业仍在摸索运营中接受市场的优胜劣汰,不受教育部门监管。

“每个儿童都应该有一个好的人生开端;每个儿童都应该接受良好的基础教育;每个儿童都有机会充分发挥自身潜能,成长为一名有益于社会的人。”这是联合国秘书长安南在2001年9月召开的联合国大会儿童特别会议前说的话。

早期教育是生命开始的教育,早期性格的形成,能力、习惯的培养将对一个人的一生起到举足轻重的作用。0—3岁是婴幼儿体质发育、性格形成、语言发展、行为习惯培养的重要时期,因而0—3岁教育越来越受到社会的高度重视。然而,有的学前教育工作者在组织婴幼儿活动时,只是提供一些材料,让宝宝在环境中活动,而忽视了与教师的互动作用,各环节组织不紧凑,导致活动松垮,没有结合本年龄段的婴幼儿生理和心理的特点,对教材分析不够。还有很多时候家长注重

的只是孩子今天学到了 1、2、3、4、5 还是 A、B、C、D,而并非是孩子今天生活得开心吗?改掉了哪些不好的习惯?又培养了哪些良好的习惯?教育者是否应用了当今全新的幼教理念,孩子的身心是否健康快乐等。

根据早期教育的实际情况,教材进行阶段性调整,逐层递进。主题活动分别有健康、社会、语言、科学、艺术五大领域的内容,活动内容和形式多种多样,大多都是由易到难、由简到繁。利用各种活动性游戏发展动作、训练孩子言语发音和理解语言的能力以及模仿成人言行的能力。一个重要的原则是:孩子借助于活动而学习,借助爬行的活动学习爬行,借助走路的活动学习走路,借助沟通和交流而学习说话。智力开发的本质是略为超前地给孩子一些有益的刺激,引起孩子强烈的学习兴趣。由于每个孩子的发育水平不一,兴趣与需要不同,我们根据孩子的月龄,详细制订了不同阶段的发展计划,目的就是让宝宝们健康、全面地得到发展。

程沿彤

2013 年 2 月



## 活动主题一

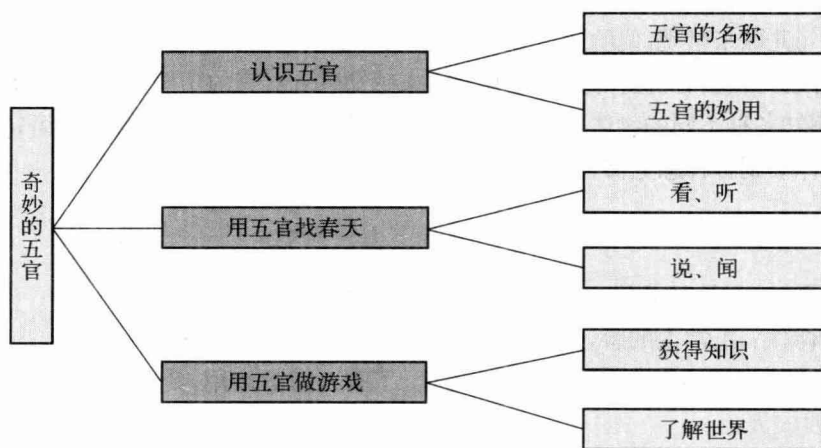
# 谁的本领大

### 主题来源

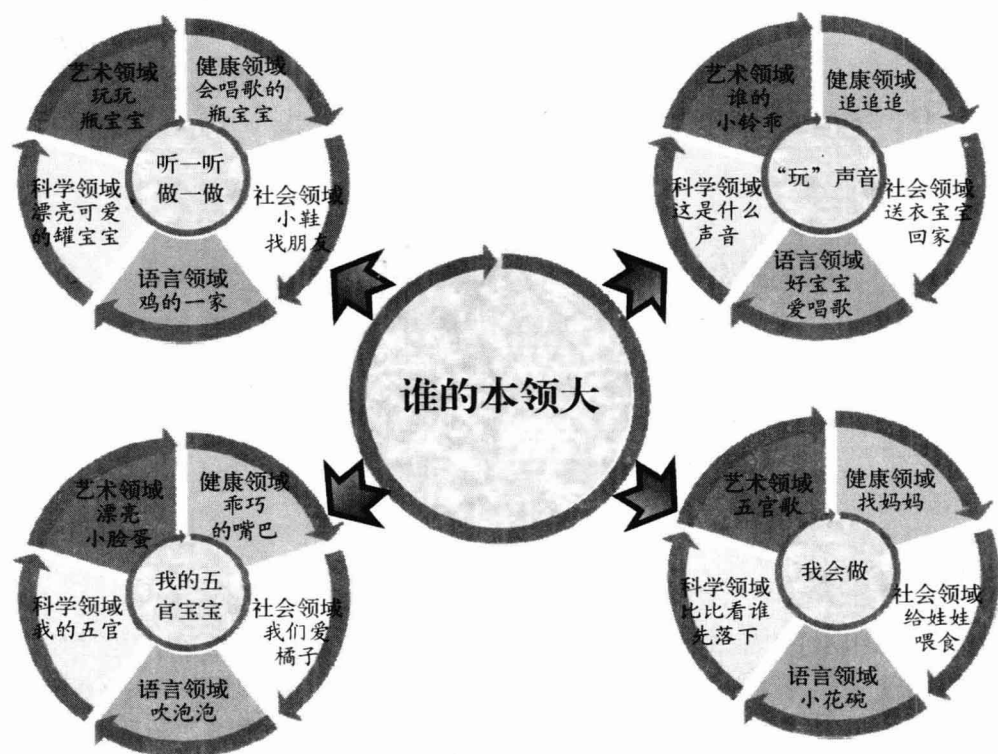
日常生活中都要用到眼、嘴、耳、鼻这些最基本的感觉器官,在人们的生活中,也处处离不开五官的作用。五官对托班幼儿来说并不陌生,但对五官的用途及保护方法却还没有一个系统的认识。为了让孩子们更好地了解有关五官的知识,学会自我保护,形成“谁的本领大”主题活动,该主题活动围绕幼儿感官开展,以五官为主。

### 资源链接

五官是五种人体器官“眼,耳,鼻,唇,舌”,分别对应着视觉、听觉、嗅觉、触觉和味觉。



## 网络图



## 活动创意

五官是与我们每个人的生活都息息相关的。五官的好与坏直接影响到人们的心理和生理的健康。在幼儿园经常看到会有这样的情景：孩子用手戳对方的眼睛；有的幼儿挖耳朵、鼻子等，给幼儿的身体造成伤害。因而让每一个幼儿都了解有关五官的知识，懂得保护五官的重要性以及让家长了解相应的保健方法是十分必要的。为使孩子健康快乐地成长，根据托班幼儿的年龄特点，以有趣的游戏形式、浅显的知识内容、幽默的短句儿歌来呈现，使幼儿在看、听、说、玩的活动中获得知识，受到教育学到知识。让幼儿通过听听唱唱、闻闻尝尝、看看讲讲等多种游戏形式来感知感觉器官的功能，从而进一步了解我们可以使用不同的感官来感知各种不同的物体，并为托班幼儿提供词汇积累和学习用完整的语句进行口语表达的空间，同时让幼儿体会到各种感觉器官的作用，知道要从小保护好自已的感觉器官。

## 教学建议

1. 通过各种游戏，引导幼儿说出自己五官的名称及位置。
2. 操作演示课件：正常人的脸，使幼儿主动说出五官的位置与名称。
3. 到医院看“五官科”的病人(演示课件)，讨论、了解五官的作用，使幼儿懂得不能歧视残疾人，要尊重、关心、帮助残疾人。
4. 通过各种活动感知不同事物，进一步体验五官的作用。
5. 讨论：如何保护五官。
6. 请幼儿为大面孔粘贴上五官。
7. 在科学区提供五官的拼图，请幼儿根据自己的经验将五官摆在正确的位置上。
8. 在美工区提供幼儿五官轮廓图、笔，让幼儿画五官。
9. 区域活动中为幼儿准备嘴、眼、鼻、耳等感觉器官的指偶。

## 第一周 “玩” 声 音

### 健康领域：追追追

#### 活动目标

1. 幼儿通过音乐快慢的变换,来进行走直线的活动。
2. 幼儿能通过拖拉玩具直线行走,不撞架。
3. 激发幼儿对游戏的兴趣。激发幼儿热爱大自然,保护小动物的情感。

#### 活动准备

各种小动物拉线玩具若干,舒缓的音乐。

#### 活动过程

1. 开小动物运动会。
2. 运动会开幕式:运动员入场,升国旗奏国歌。
3. 运动员退场。
4. 宣读游戏规则:幼儿拉着小动物玩具按跑道直线行走,先到终点的小朋友获胜。
5. 比赛开始。
6. 宣读比赛成绩,进行表彰。

#### 活动延伸

1. 在幼儿自由活动时播放不同快慢的音乐,练习巩固。
2. 幼儿练习走线活动。

### 社会领域：送衣宝宝回家

#### 活动目标

1. 通过看图书,激发幼儿游戏的兴趣。
2. 幼儿通过游戏形成初步的分类意识。
3. 幼儿在找、折、放衣服的活动中,提高自理能力。

#### 活动准备

1. 自制大图书一本、幼儿人手一份小图书“有趣的衣橱”。
2. 贴有衣、裤、袜标签的绳网各一份,夹子,衣、裤、袜图片多于宝宝人数。
3. 幼儿自带衣、裤、袜一套,幼儿每人自己有一只贴有标签的小抽屉。

#### 活动过程

1. 观看视频《能干的小宝宝》引出活动。
2. 看看说说:  
(出示小图书)这是什么? 幼儿自己边看边说“有趣的衣橱”。

出示大书与孩子一起看看说说:打开橱门说说衣橱里有什么,是谁穿的衣服、鞋子?

观察幼儿在看图书时对什么有兴趣,了解幼儿已有的认知经验有哪些。

3. 找找、折折自己的衣服。

请幼儿从一堆放乱的衣服中找出自己的衣服,并折叠好放回自己的小抽屉。

观察幼儿在找、折、放衣服的过程中自理能力如何。

4. 送衣宝宝回家。

请幼儿把衣服、裤子、袜子分类,夹到相应的绳网上。

请一个幼儿示范,看好绳网上的标记用夹子夹好。

幼儿送衣宝宝回家(观察幼儿是否有初步的分类意识)。

### ◉ 活动延伸

请幼儿去各个区角进行有序的整理活动。

## 语言领域: 好宝宝 爱唱歌

### ◉ 活动目标

1. 初步了解儿歌的内容,知道儿歌的名称。
2. 丰富词汇:喔喔啼、早早起。

### ◉ 活动准备

图片挂图:太阳刚升起,大公鸡昂着头在叫。

### ◉ 活动过程

1. “喔喔喔——小朋友听,谁在叫?”教师边说边出示图片。“小朋友,图片上是什么呀?”“噢,大公鸡它伸着脖子在干什么呢?”“那大公鸡是怎样叫的呢?”集体学说:“喔喔喔——”再请个别孩子学叫,“哪个小朋友知道,大公鸡为什么要喔喔喔叫呢?”如果孩子回答不上来,教师可问孩子家长,让家长回答,因为它呀叫我们小朋友早早起。“今天,老师要来给小朋友念一首儿歌,儿歌的名字叫《大公鸡》。”

2. 教师念儿歌《大公鸡》两遍之后,请幼儿跟着教师一起念。

3. 幼儿分组朗读儿歌。

4. 幼儿为儿歌自由创编动作,帮助记忆儿歌。

5. 教师小结:今天我们学习了儿歌《大公鸡》,知道大公鸡每天都叫我们小朋友早早起,你们每天起床后,到哪里去呀?噢,我们小朋友每天要上幼儿园学习新本领。

### ◉ 活动延伸

1. 学习模仿其他小动物的声音,提高幼儿的听音、辨音能力。
2. 请幼儿到美工区内把儿歌的内容画下来。

附儿歌:

#### 大 公 鸡

大公鸡,喔喔啼,  
它叫我们早早起。

## 科学领域：这是什么声音

### 活动目标

1. 幼儿能倾听和辨别不同物体发出的声音。
2. 幼儿学习辨别轻、重不同的声音。

### 活动准备

1. 铃鼓、闹钟。
2. 幼儿每人一套石头罐、沙罐、纸片罐。
3. 耳朵画一张。

### 活动过程

1. 说一说耳朵的用途。

教师出示画有耳朵的图画问孩子这是什么？耳朵是用来干什么的？找一找自己的耳朵在哪里？有几只？想一想如果没有耳朵会怎样？

2. 辨别不同物体的声音。

教师说：“我们来听听这是什么声音。”教师把大鼓藏起来敲击大鼓发出声音。先让孩子猜一猜，然后出示大鼓给大家看一看，如果猜对了，大家鼓掌以此鼓励。

教师背着孩子摇铃让孩子听，孩子说对了，教师出示铃鼓，并说：“你们又猜对了。”

教师轻轻地摇铃鼓问孩子：“这个声音轻不轻？”教师重重地摇铃鼓，问孩子：“这个声音轻不轻？”教师总结，声音有轻、有重，教师再轻敲大鼓和重敲大鼓问：“哪个声音轻，哪个声音重？”

3. 区别其他物体的声音。

教师让幼儿仔细地听一会闹钟“嘀嗒、嘀嗒”的声音后问他们听到的声音轻不轻，教师说这比铃鼓的声音还要轻，要专心听才能听得到，听得清楚。

4. 幼儿自己摇物体区别不同的声音。

教师发给每个孩子3个罐子（石头罐、沙罐、纸片罐），由家长带孩子分散在活动室内，自摇自听，然后告诉爸爸妈妈，哪个罐子发出的声音最响，哪个罐子发出的声音最轻。

活动结束后，幼儿把罐子送到固定的地方。

5. 讨论：乐音和噪音哪种声音好听？

### 活动延伸

幼儿观看图片，了解噪音对人类与动物的危害。

### 注意事项

1. 应该以幼儿轮流摇响每一个罐子，进行比较。
2. 也可以让幼儿把声音摇给自己听，以证实幼儿的判断。
3. 房内散开，减少相互干扰。

## 艺术领域：谁的小铃乖

### 活动目标

1. 学习运用身体不同部位摇动小铃，提高身体的灵活性。
2. 幼儿能用小铃跟着音乐有节奏地做动作。

### 活动准备

小铃铛每人一个。

### 活动过程

1. 幼儿听音乐自由动作。
2. 教师示范摇小铃,指导幼儿按节奏摇铃。
3. 教师指导幼儿学习《小铃操》。
4. 教师表演“小铃舞”,幼儿欣赏,激发幼儿学习兴趣。
5. 请幼儿分组自由来玩小铃,想出不同的玩法。

### 活动延伸

可变换其他乐器,增强幼儿感知音乐的乐趣。

## 第二周 听一听 做一做

### 健康领域:会唱歌的瓶宝宝

### 活动目标

1. 锻炼幼儿手眼协调能力。
2. 让幼儿体验参与活动的乐趣。

### 活动准备

豆子、勺子、带盖的宽口瓶人手一份。

### 活动过程

1. 晃动两只瓶子(一只装了豆子,一只没装豆子),让幼儿听听它们有什么不同,说说哪只瓶宝宝会唱歌。
2. 幼儿拧开盖子,往自己的瓶子里装豆子,最后盖上盖子。
3. 幼儿晃动瓶子,让瓶宝宝唱歌。
  - ① 请幼儿晃动装有不同数量豆子的瓶子,比较其声音的不同。
  - ② 幼儿自由晃动各种瓶子,听听瓶宝宝发出的声音。
4. 游戏:哗啦啦。

玩法:请幼儿用力摇瓶子或轻轻摇瓶子,感受两种情况下瓶子声音的不同。请幼儿跟指令摇动手中的瓶宝宝。

### 活动延伸

1. 播放音乐,请幼儿随音乐节奏摇动瓶子。
2. 多准备带盖的宽口瓶,鼓励幼儿动手操作。

## 社会领域：小鞋找朋友

### 活动目标

1. 认识鞋有反正，学会区分鞋的反正。
2. 养成自己的事情自己做的习惯。

### 活动准备

1. 中午起床后，有意识引导幼儿认识自己的两只脚不一样，两只鞋也不一样。
2. 拟人化鞋样两双，分别是高兴和生气的表情，剪好的鞋样及画好的鞋印若干，配乐儿歌磁带《小鞋朋友》。

### 活动过程

1. 引导幼儿认识鞋的反正。

教师出示拟人化鞋样，并提问：“两双鞋有什么不一样？”

幼儿说一双高兴，一双不高兴。

教师接着问：“为什么一双鞋高兴，一双鞋不高兴呢？”

2. 引导幼儿发现一双鞋穿对了，小鞋高兴；一双鞋穿反了，小鞋不高兴。

教师：“我们听一听小鞋朋友是怎么说的。”然后，边演示边引导幼儿听配乐儿歌《小鞋朋友》（两只小鞋，一对朋友。穿错生气，撅嘴歪头。穿对微笑，点头拉手），使幼儿明确判断小鞋穿得对不对的办法是看看两只小鞋是点头还是歪头。

3. 游戏：给脚印穿鞋。

幼儿自选脚印和鞋样进行操作。教师适时进行引导，用儿歌中的关键话语“撅嘴歪头”、“点头拉手”来帮助幼儿学会分辨鞋样的正确摆放方法。鞋样上的苹果、树叶标志可以帮助幼儿判断自己是否穿对了。

4. 游戏：找鞋穿鞋。

幼儿脱下自己的鞋，用手捂住眼睛。教师将幼儿的鞋打乱后，用布盖上。

教师：“你们的小鞋朋友跑到布下面藏起来了。快把它们找出来，然后摆成两个好朋友。”

教师边朗诵儿歌边指导幼儿按儿歌的提示将鞋摆好，然后鼓励它们自己穿上鞋。

再次欣赏配乐儿歌《小鞋朋友》。

### 活动延伸

1. 让幼儿在活动角尝试穿不同的鞋子。
2. 在日常活动中开展穿鞋子比赛，以巩固技能。

## 语言领域：鸡的一家

### 活动目标

1. 倾听故事《鸡的一家》，理解故事内容。
2. 愿意模仿故事中不同角色的叫声。

### 活动准备

图片：公鸡、母鸡、鸡宝宝；角色胸饰若干：公鸡、母鸡、鸡蛋、鸡宝宝。

### 活动过程

一、出示挂图引出故事《鸡的一家》。

二、教师完整讲述故事一遍,幼儿认真倾听。

三、教师提问,引导幼儿展开想象,理解故事内容。

1. 故事里都有谁?

2. 它们是怎么叫的?

四、再次讲述故事,理解故事内容。

提问:

1. 大公鸡和小母鸡是怎么说话的?

2. 小小鸡出来后说什么了?

3. 学说“鸡的一家”。

幼儿学习说:

大公鸡,大公鸡,喔喔喔,喔喔喔。

小母鸡,小母鸡,咯咯哒,咯咯哒。

小小鸡,小小鸡,叽叽叽,叽叽叽。

五、尝试分角色扮演大公鸡、小母鸡和小小鸡。

在老师叫“大公鸡”的时候,会用“喔喔喔”的声音来应答,

在老师叫“小母鸡”的时候,会用“咯咯哒”的声音来应答,

在老师叫“小小鸡”的时候,会用“叽叽叽”的声音来应答。

### 活动延伸

幼儿戴头饰扮演不同角色,增加幼儿表演的兴趣。

## 科学领域:漂亮可爱的罐宝宝

### 活动目的

1. 辨别几种不同的声音,使幼儿对声音产生探究的欲望。

2. 培养幼儿的操作兴趣,发展观察力、注意力以及对科学活动的喜爱。

### 活动重点

知道不同的物体能发出不同的声音。

### 活动难点

将相同声音的响罐配对。

### 活动准备

1. 装饰成各种卡通娃娃的空八宝粥罐子、盘装沙子、黄豆、小石子、小铁片等若干。

2. 按人数将幼儿分成3—4组。

3. 录音机、舞曲音乐磁带。

### 活动过程

一、开始部分:听声音。

## 1. 听听是什么声音?

幼儿闭上眼睛,教师先拍手,后弹琴,让幼儿分辨是什么声音。

## 2. 出示罐宝宝——介绍给幼儿的新朋友。

## 3. 出示并认识罐宝宝的“食物”——沙子、黄豆、小石子、小铁片。

## 二、基本部分:操作活动引发幼儿探究。

## 1. 喂一喂——指导幼儿随意给每个罐宝宝喂一样食物并提醒幼儿盖严盖子。

## 2. 摇一摇——引导幼儿上下左右摇一摇罐宝宝,让他们自由地跳起来。

## 3. 找一找——启发幼儿相互猜测罐宝宝吃的是什么,并将相同声音的罐宝宝配对成舞伴,在舞曲中快乐地舞蹈。(幼儿亦可共同跳舞)

## 三、结束部分:帮罐宝宝到户外去找更多的食物,找更多的朋友。

### 活动延伸

请幼儿到美工区内玩画声音的游戏。(把听到的声音用画笔画下来)

## 艺术领域:玩玩瓶宝宝

### 活动目标

1. 通过听听、看看、摇摇、玩玩瓶宝宝,尝试听辨声音的轻响。
2. 体验幼儿参与活动的快乐。

### 活动准备

瓶子内放米、芸豆、积木、纸团、小树叶或棉花糖等。

### 活动过程

## 1. 用身体动作表现强与弱。

如:拍手和捏手,跺脚和点头。

## 2. 出示瓶宝宝,引起幼儿兴趣。

① 师:呀,这么多瓶宝宝,我们一起找个空的地方和它们做游戏吧。

② 幼儿自由玩瓶宝宝。

## 3. 看看、听听、摇摇、说说。

师:宝宝玩累了,瓶宝宝也玩累了。我们请瓶宝宝也休息一会儿吧。

提问:

- 咦,这些瓶宝宝都长得一样吗?
- 看看瓶宝宝衣服的颜色一样吗?还有什么不一样?
- 瓶宝宝里面藏了什么东西?

师小结:你们今天的小眼睛真亮,看到瓶宝宝都长得不一样,穿的衣服颜色也不一样,有红的、有黄的、有蓝的,还有绿的,真漂亮!呀,肚子里藏的东西也不一样,有白芸豆、有米……

- 瓶宝宝要表演节目了,你们小耳朵仔细听,听听他们唱歌的声音一样吗?
- 我们再来听听哪个宝宝唱得响,哪个宝宝唱得轻?

## 4. 玩玩、摇摇、听听瓶宝宝的轻响。

(师)这里还有许多瓶宝宝也会唱歌,我们一起来找一找、听一听,谁唱歌的声音响,谁唱得轻。

◉ 活动延伸

表演唱《大声小声》。

## 第三周 我的五官宝宝

◉ 健康领域：乖巧的嘴巴

◉ 活动目标

1. 知道嘴巴的用处,说出嘴巴可以做什么。
2. 学习保护嘴巴的方法。

◉ 活动准备

幼儿每人一杯甜水和一杯咸水,吃的东西若干,鸡毛若干,小镜子若干。

◉ 活动过程

1. 嘴巴在哪里?

每个幼儿拿出小镜子,照照自己的小嘴巴在哪里?

2. 感受嘴巴的作用:

(1) 分辨甜水和咸水:教师出示两杯水,即一杯甜水、一杯咸水,请幼儿用各种感官去品尝,想办法分辨出来是什么味道的。

再请幼儿说一说自己是怎样知道水的味道的,是用什么尝出来的。

教师引导启发幼儿是用舌头品尝出来的。

- (2) 嘴巴里有什么? 请幼儿张开嘴巴,互相看一看嘴巴里有什么?

了解舌头品尝味道和牙齿咀嚼的作用。

- (3) 教师启发幼儿说说嘴巴可以做什么,说出后请幼儿做一做。

嘴巴会说话:教师请幼儿说学过的儿歌《小黄狗》。

嘴巴会唱歌:教师请幼儿唱歌曲《老母鸡》。

嘴巴会吃东西:教师请幼儿吃东西。

对于嘴巴的呼吸功能,幼儿可能说不出来,教师先请幼儿捏住鼻子,再闭上嘴巴,有什么感觉,再捏住鼻子张开嘴巴,看看又是什么感觉。

引导启发幼儿说出嘴巴的呼吸作用。

3. 学习保护嘴巴的方法。

教师组织幼儿讨论:怎样保护我们的嘴巴呢?

教师小结:嘴巴的本领可真大,会说话,会唱歌,会讲故事,会吃饭,会喝水,会呼吸,还会品尝各种味道,所以我们要保护我们的嘴巴,不往嘴里放脏东西,不能吃太烫的食物,不喝太烫的水,吃完东西要漱口,早晚要刷牙等。

4. 组织幼儿玩游戏“不一样的嘴巴”,进一步了解嘴巴的作用。

我们的嘴巴还会变呢! 比如高兴时你的嘴巴是什么样的? 当你生气时又是什么样的表情呢? 害怕时的表情呢? 寒冷时的表情是什么样?

教师请幼儿用嘴巴表演各种表情,并表扬做得好的小朋友。