

祁寯藻集

1



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

祁寯藻集

1

譜傳·日記·信札
馬首農言·隨筆
雜記·附錄

清·祁寯藻著

祁寯藻集編委會編

國家古籍整理出版專項經費資助項目

三晉出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

祁寯藻集/(清) 祁寯藻著; 任國維總主編—太原:
三晉出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5457-0131-9

I. 祁… II. ①祁…②任… III. 雜著—中國—清代
IV. Z429.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 169012 號

祁寯藻集

著 者: [清] 祁寯藻

責任編輯: 張繼紅 落馥香

出 版 者: 山西出版集團·三晉出版社 (原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建設南路 21 號

郵 編: 030012

電 話: 0351-4922268 (發行中心)

0351-4956036 (綜合辦)

0351-4922203 (印制部)

E-mail: sj@sxpmg.com

網 址: <http://sjs.sxpmg.com>

經 銷 者: 三晉出版社

承 印 者: 揚州文津閣古籍印務有限公司

開 本: 787mm×1092mm 1/16

印 張: 180.5

字 數: 2700 千字

版 次: 2011年2月 第1版

印 次: 2011年2月 第1次印刷

書 號: ISBN 978-7-5457-0131-9

定 價: 980.00 元 (全三冊)



版權所有 翻印必究

國家清史編纂委員會出版委員會

(按姓氏筆畫排序)

于沛	成崇德	朱誠如
李文海	孟超	馬大正
徐兆仁	陳樺	鄒愛蓮
戴逸		

祁寓藻集編委會

顧 問：戴 逸 邢永福 成崇德 蔡美彪

申維辰 張正明 任茂棠

主 任：李玉明

副主任：劉俊謙 王雅安 李永宏 鄒愛蓮

黃進明 劉志宏 (常務) 史景怡 黃耀春 (常務)

王繼堂 郝鵬鴻 任國維 (常務) 王守禎

鞏玉生 張明亮 孫連珠 林玉平

委 員：張捷夫 侯文正 時 新 張繼紅

郭培綱 潘曉林 郭華榮 唐益年

劉長海 (常務) 沈建中

祁寓藻集編纂執行委員會

總 主 編：任國維

副總主編：郭華榮 劉長海

編 輯：聶 强 吳晉榮

祁 寓 藻 集

(第一冊)

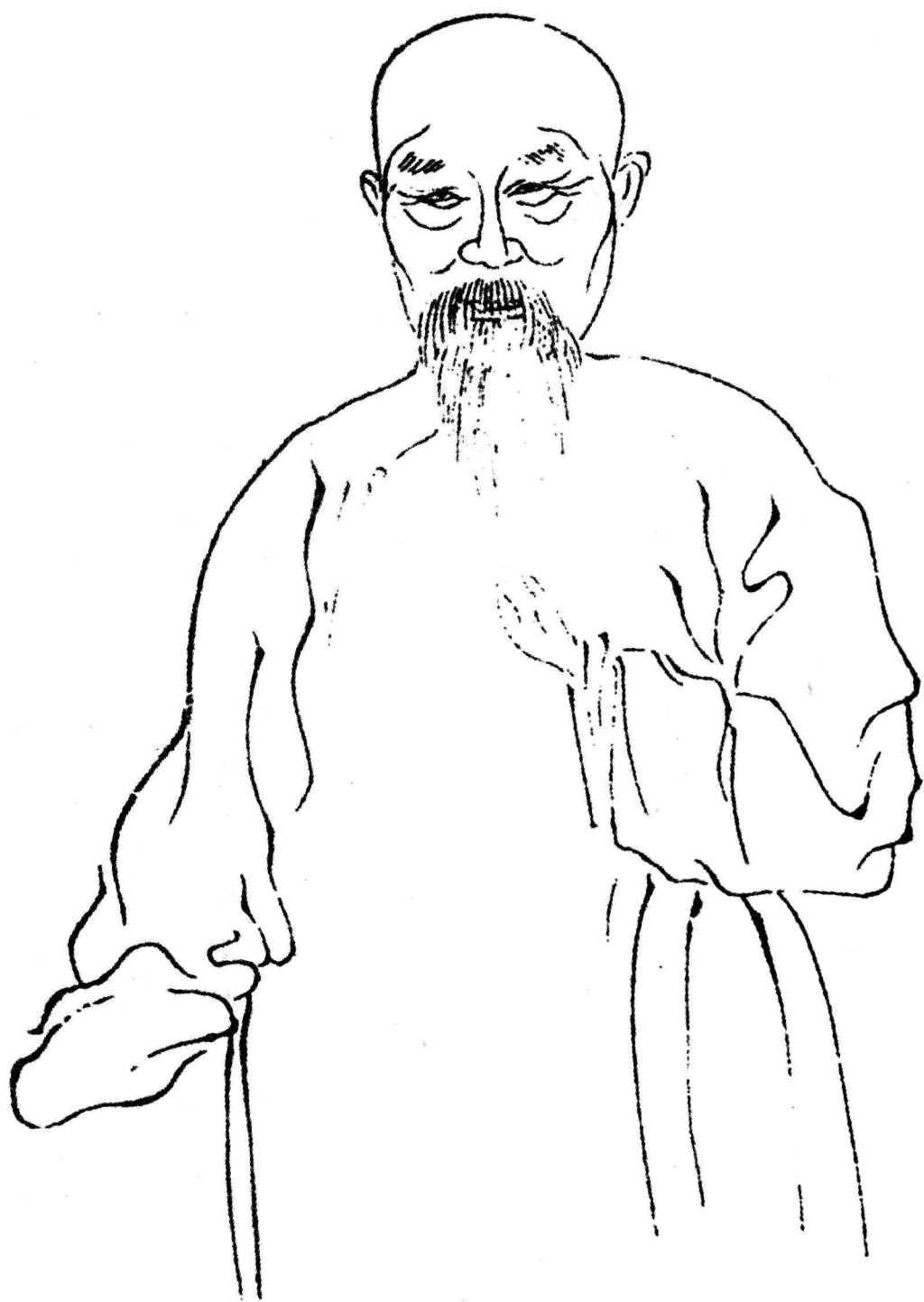
主 編：閻鳳梧 郭華榮 張瑞君

副 主 編：劉長海 張崇德

編 輯：傅惠成 李庶民 王寶駿

沈建中 弓有芳 武定命

趙久福



祁寯藻六十五歲畫像

芝舫伯兄祭文

嗚呼我伯兄^年世十有七年桂芳矣伯兄卒於素慶二十三年十一月二十三日年僅四

十有五甲懷少小時送我^父宦京師與伯兄依之膝下暑窗不離我^父

于後西陲我世攝中第歸里我伯兄勸帶於都^病宦於蜀十年而遠我

父^年志又三年^年我父於北京我伯兄^年為^年南此宦遊出山之日相別於獲

鹿客舍^年滿然^年居^年寓^年院^年拉^年市^年而我^年伯兄^年道^年出^年世^年陽^年數^年月^年遂^年以^年病^年不^年起

痛^年然^年伯兄^年卒^年後^年數^年日^年寓^年在^年夢^年見^年伯兄^年曰^年至^年念^年世^年未^年視^年也^年喜^年交^年集^年未^年及^年數^年修^年倉^年卒

而^年去^年寓^年在^年世^年之^年門^年一^年蹶^年而^年醒^年乃^年夢^年也^年已^年而^年赴^年玉^年時^年為^年宿^年在^年都^年桂^年芳^年兄^年為^年任^年矣

我^年伯^年兄^年桂^年芳^年誠^年為^年炯^年忠^年寺^年伯^年兄^年利^年情^年聖^年美^年後^年贊^年狀^年類^年我^年父^年也^年伯^年兄^年與^年我^年父^年也^年伯^年兄^年與^年我^年父^年也^年

步^年履^年尚^年健^年而^年不^年東^年中^年年^年而^年逝^年也^年為^年宋^年第^年差^年長^年與^年我^年伯^年兄^年相^年知^年之^年日^年多^年矣^年多^年為^年宿^年在^年宿^年在^年

伯^年兄^年相^年知^年之^年日^年多^年矣^年伯^年兄^年相^年知^年之^年日^年多^年矣^年伯^年兄^年相^年知^年之^年日^年多^年矣^年

妹^年之^年日^年少^年矣^年今^年中^年年^年多^年故^年父^年母^年之^年年^年逝^年者^年不^年返^年西^年移^年久^年未^年白^年首^年故^年我^年

日之有記非記日也記事也余年二十有四矣
等詞館而童心未化何事之之記不也記而記非
記事矣也記日也非記余之日也記先君子見背
之日也先君子以乙亥終余之記以丙子始何也
新喪之年痛不忍記也逾年而痛稍定矧之然
傷去日之難追也然必記記為而愈痛已矣痛無
乃矣然終以慈親在堂餘暉可托是記也去日可
悲來日又可愛也十二月除夕祁寓藻謹識



馬首農言

幼從京宦稍長歸里五載家塾未親耒耜弱冠遊宦二十餘年還家如客遑問及田請假侍親讀禮守墓寒暑四周惟農是務農家者言質而不文因時度地各述所聞耳目既習徵驗亦久煩言碎辭以筆代口古馬首邑今日壽陽先疇世服詒自黃羊道光十有六年歲次丙申季春之月祁窩藻記

地勢氣候

壽陽縣居太行之頸項山脈西北自甯武忻州來至縣東北境枝分右出融爲縣治正幹引而南山之東爲桃水所導源又引而東南由平定州至樂平之西陡泉嶺則洞過

顧氏先世手蹟凡七札錢唐元城二公明季皆

以死節著

咸建字如心錢唐今德忠節
天敘字箇卿元城今

忠節書信

氣平點畫不苟何其定也夫成仁就義其

先德乎思已抑流澤之遠望有涯哉新陽唐

暖生員掄能守其素志勉旃斯有跋已

道光十九年十月出燕山試院肅陽初。拜識

觀唐二兄大人清鑒

品節詳剛德性堅定

事理通達心氣和平

弟祁寓藻

耀生頓首

居身不使白玉玷

繫志直與青雲齊

丁未冬日寓藻

祁寓藻書對聯

總序

戴逸

二〇〇二年八月，國家批准建議纂修清史之報告，十一月成立由十四部委組成之領導小組，十二月十二日成立清史編纂委員會，清史編纂工程於焉肇始。

清史之編纂醞釀已久，清亡以後，北洋政府曾聘專家編寫《清史稿》，歷時十四年成書。識者議其評判不公，記載多誤，難成信史，久欲重撰新史，以世事多亂不果。中華人民共和國成立後，中央領導亦多次推動修清史之事，皆因故中輟。新世紀之始，國家安定，經濟發展，建設成績輝煌，而清史研究亦有重大進步，學界又倡修史之議，國家采納衆見，決定啓動此新世紀標志性文化工程。

清代爲我國最後之封建王朝，統治中國二百六十八年之久，距今未遠。清代衆多之歷史和社會問題與今日息息相關。欲知今日中國國情，必當追溯清代之歷史，故而編纂一部詳細、可信、公允之清代歷史實屬切要之舉。

編史要務，首在採集史料，廣搜確證，以爲依據。必藉此史料，乃能窺見歷史陳迹。故史料爲歷史研究之基礎，研究者必須積累大量史料，勤於梳理，善於分析，去粗取精，去僞存真，由此及彼，由表及裏，進行科學之抽象，上升爲理性之認識，纔能洞察過去，認識歷史規律。史料之於歷史研究，猶如水之於魚，空氣之於鳥，水涸則魚逝，氣盈則鳥飛。歷史科學之輝煌殿堂必須巋然聳立於豐富、確鑿、可靠之史料基礎上，不能構建於虛無飄渺之中。吾儕於編史之始，即整理、出版《文獻叢刊》、《檔案叢刊》，二者廣收各種史料，均爲清史編纂工程之重要組成部分，一以供修撰清史之用，提高著作質量；二爲搶救、保護、開發清代之文化資源，繼承和弘揚歷史文化遺產。

清代之史料，具有自身之特點，可以概括爲多、亂、散、新四字。

一曰多。我國素稱詩書禮義之邦，存世典籍汗牛充棟，尤以清代爲盛。蓋清代統治較久，文化發達，學士才人，比肩相望，傳世之經籍史乘、諸子百家、文字聲韻、目錄金石、書畫藝術、詩文小說，遠軼前朝，積貯文獻之多，如恒

河沙數，不可勝計。昔梁元帝聚書十四萬卷於江陵，西魏軍攻掠，悉燔於火，人謂喪失天下典籍之半數，是五世紀時中國書籍總數尚不甚多。宋代印刷術推廣，載籍日衆，至清代而浩如煙海，難窺其涯涘矣。《清史稿·藝文志》著錄清代書籍九千六百三十三種，人議其疏漏太多。武作成作《清史稿·藝文志補編》，增補書一萬零四百三十八種，超過原志著錄之數。彭國棟亦重修《清史稿·藝文志》，著錄書一萬八千零五十九種。近年王紹曾更求詳備，致力十餘年，遍覽羣籍，手抄目驗，成《清史稿·藝文志拾遺》，增補書至五萬四千八百八十種，超過原志五倍半，此尚非清代存留書之全豹。王紹曾先生言：“余等未見書目尚多，即已見之目，因工作粗疏，未盡鉤稽而失之眉睫者，所在多有。”清代書籍總數若干，至今尚未能確知。

清代不僅書籍浩繁，尚有大量政府檔案留存於世。中國歷朝歷代檔案已喪失殆盡（除近代考古發掘所得甲骨、簡牘外），而清朝中樞機關（內閣、軍機處）檔案，秘藏內廷，尚稱完整。加上地方存留之檔案，多達二千萬件。檔案為歷史事件發生過程中形成之文件，出之於當事人親身經歷和直接記錄，具有較高之真實性、可靠性。大量檔案之留存極大地改善了研究條件，俾歷史學家得以運用第一手資料追蹤往事，了解歷史真相。

二曰亂。清代以前之典籍，經歷代學者整理、研究，對其數量、類別、版本、流傳、收藏、真偽及價值已有大致了解。清代編纂《四庫全書》，大規模清理、甄別存世之古籍。因政治原因，查禁、篡改、銷毀所謂“悖逆”、“違礙”書籍，造成文化之浩劫。但此時經師大儒，聯袂入館，勤力校理，盡瘁編務。政府亦投入巨資以修明文治，故所獲成果甚豐。對收錄之三千多種書籍和未收之六千多種存目書撰寫詳明精切之提要，撮其內容要旨，述其體例篇章，論其學術是非，叙其版本源流，編成二百卷《四庫全書總目》，洵為讀書之典要、後學之津梁。乾隆以後，至於清末，文字之獄漸戢，印刷之術益精，故而人競著述，家嫻詩文，各握靈蛇之珠，衆懷昆岡之璧，千舸齊發，萬木爭榮，學風大盛，典籍之積累遠邁從前。惟晚清以來，外強侵凌，干戈四起，國家多難，人民離散，未能投入力量對大量新出之典籍再作整理，而政府檔案，深藏中秘，更無由一見。故不僅不知存世清代文獻檔案之總數，即書籍分類如何變通、版本皮藏應否標明，加以部居舛誤，界劃難清，亥豕魯魚，訂正未遑。大量稿本、抄本、孤本、珍本，土埋塵封，行將漸滅。殿刻本、局刊本、精校本與坊間劣本混淆雜陳。我國自有典籍以來，其繁雜混亂未有甚於清代典籍者矣！

三曰散。清代文獻、檔案，非常分散，分別庋藏於中央與地方各個圖書館、檔案館、博物館、教學研究機構與私人手中。即以清代中央一級之檔案言，除北京第一歷史檔案館所藏一千萬件以外，尚有一大部分檔案在戰爭時期流離播遷，現存於臺灣故宮博物院。此外，尚有藏於瀋陽遼寧省檔案館之聖訓、玉牒、滿文老檔、黑圖檔等，藏於大連市檔案館之內務府檔案，藏於江蘇泰州市博物館之題本、奏摺、錄副奏摺。至於清代各地方政府之檔案文書，損毀極大，但尚有劫後殘餘，璞玉渾金，含章蘊秀，數量頗豐，價值亦高。如河北獲鹿縣檔案、吉林省邊務檔案、黑龍江將軍衙門檔案、河南巡撫藩司衙門檔案、湖南安化縣永曆帝與吳三桂檔案、四川巴縣與南部縣檔案、浙江安徽江西等省之魚鱗冊、徽州契約文書、內蒙古各盟旗蒙文檔案、廣東粵海關檔案、雲南省彝文傣文檔案、西藏噶廈政府藏文檔案等等，分別藏於全國各省市自治區，甚至清代兩廣總督衙門檔案（亦稱《葉名琛檔案》），英法聯軍時遭搶掠西運，今藏於英國倫敦。

清代流傳下之稿本、抄本，數量豐富，因其從未刻印，彌足珍貴，如曾國藩、李鴻章、翁同龢、盛宣懷、張謇、趙鳳昌之家藏資料。至於清代之詩文集、尺牘、家譜、日記、筆記、方志、碑刻等品類繁多，數量浩瀚，北京、上海、南京、廣州、天津、武漢及各大學圖書館中，均有不少貯存。豐城之劍氣騰霄，合浦之珠光射日，尋訪必有所獲。最近，余有江南之行，在蘇州、常熟兩地圖書館、博物館中，得見所存稿本、抄本之目錄，即有數百種之多。

某些書籍，在中國大陸已甚稀少，在海外各國反能見到，如太平天國之文書。當年在太平軍區域內，為通行之書籍，太平天國失敗後，悉遭清政府查禁焚毀，現在中國，已難見到，而在海外，由於各國外交官、傳教士、商人競相搜求，携赴海外，故今日在外國圖書館中保存之太平天國文書較多。二十世紀內，向達、蕭一山、王重民、王慶成諸先生曾在世界各地尋覓太平天國文獻，收獲甚豐。

四曰新。清代為傳統社會向近代社會之過渡階段，處於中西文化衝突與交融之中，產生一大批內容新穎、形式多樣之文化典籍。清朝初年，西方耶穌會傳教士來華，携來自自然科學、藝術和西方宗教知識。乾隆時編《四庫全書》，曾收錄歐幾里得《幾何原本》、利瑪竇《乾坤體儀》、熊三拔《泰西水法》、《簡平儀說》等書。迄至晚清，中國力圖自強，學習西方，翻譯各類西方著作，如上海墨海書館、江南制造局譯書館所譯聲光化電之書，後嚴復所譯《天演論》、《原

富》、《法意》等名著，林紓所譯《茶花女遺事》、《黑奴籲天錄》等文藝小說。中學西學，摩蕩激勵，舊學新學，鬥妍爭勝，知識劇增，推陳出新，晚清典籍多別開生面、石破天驚之論，數千年來所未見，飽學宿儒所不知。突破中國傳統之知識框架，書籍之內容、形式，超經史子集之範圍，越子曰詩云之牢籠，發生前所未有之革命性變化，出現衆多新類目、新體例、新內容。

清朝實現國家之大統一，組成中國之多民族大家庭，出現以滿文、蒙古文、藏文、維吾爾文、傣文、彝文書寫之文書，構成爲清代文獻之組成部分，使得清代文獻、檔案更加豐富，更加充實，更加絢麗多彩。

清代之文獻、檔案爲我國珍貴之歷史文化遺產，其數量之龐大、品類之多樣、涵蓋之寬廣、內容之豐富在全世界之文獻、檔案寶庫中實屬罕見。正因其具有多、亂、散、新之特點，故必須投入巨大之人力、財力進行搜集、整理、出版。吾儕因編纂清史之需，賈其餘力，整理出版其中一小部分；且欲安裝網絡，設數據庫，運用現代科技手段，進行貯存、檢索，以利研究工作。惟清代典籍浩瀚，吾儕汲深綆短，蟻銜蚊負，力薄難任，望洋興嘆，未能做更大規模之工作。觀歷代文獻檔案，頻遭浩劫，水火兵蟲，紛至沓來，古代典籍，百不存五，可爲浩嘆。切望後來之政府學人重視保護文獻檔案之工程，投入力量，持續努力，再接再厲，使卷帙長存，瑰寶永駐，中華民族數千年之文獻檔案得以流傳永遠，沾溉將來，是所願也。