

開
皇
蘭
亭
序

開
皇
蘭
亭
序

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习、研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学书者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年五月

说明

王羲之（三〇三——三七九）东晋书法家。字逸少，琅邪临沂（今山东临沂北）人。历任宁远将军、江州刺史、右军将军、会稽内史。人称『王右军』。书法学钟繇，后变汉魏笔法，独创圆转流利之风格，兼善隶、草、正、行各体，被奉为『书圣』。

《兰亭序》是王羲之行书的代表作，被誉为『天下第一行书』，传世临摹本，刻本甚多，各具特色。此本因刻于隋文帝年间而称为《开皇兰亭》。书法朴拙迟重，与《定武兰亭》有灵滞之分。是《兰亭序刻本》中有代表意义的刻本。

现据旧拓本影印，供书法爱好者研究、临习。

天津市古籍书店

一九八八年十二月

開

望

蘭

年

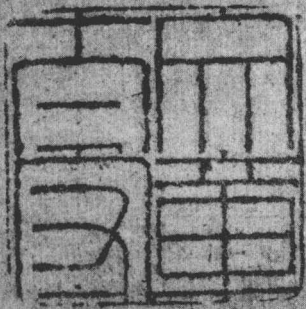
真

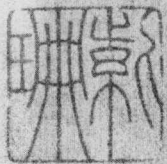
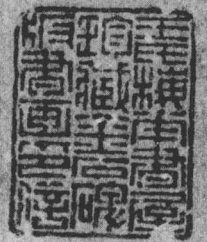
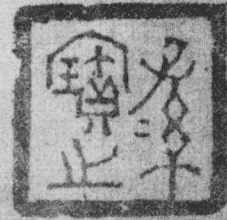
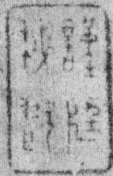
年

松
下
清
齋
收

歲

王文治





永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有嶮崇山領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管絃之

盛一觴一詠。六足以暢叙幽情。

是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰

觀宇宙之大。俯察品類之盛。

所以遊目騁懷。足以極視聽之

娛。信可樂也。夫人之相與。俯仰

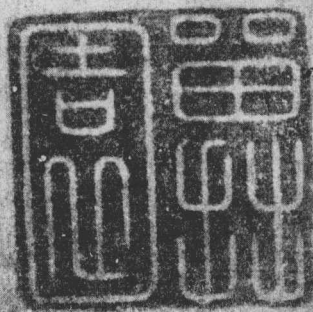
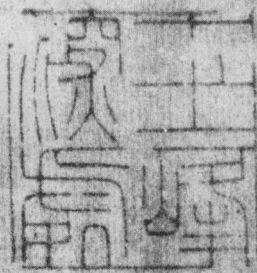
一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。

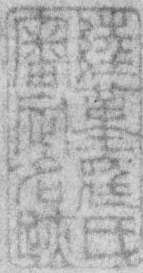
或國寄所託放浪形骸亦難
趣舍萬殊靜躁不同常其欣
於所遇輒得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣嗚呼所
欣悅所之間以為陳迹猶不

能不以此之興懷况脩短隨化終
期於盡古人之云死生亦大矣豈
不彌哉海攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今

六由今之視昔
身悲感故列
叙時人錄其
所述雖世殊事
異所以興懷其
致一也後之攬
者二將有感於
斯寔

開皇十八年二月廿日





徐州师范专科学校

★ 12.4 ★

图书馆藏书

與房維出於文皇子

世乃隋湖皇時已自

刻石此本實為蘭葉之

釋寸

官謀智果三惟也尤