



工业和信息化普通高等教育“十二五”规划教材立项项目

21世纪高等学校计算机规划教材

21st Century University Planned Textbooks of Computer Science

# 网页制作 案例教程

## Web Homepage Design Case Tutorial

陈建孝 陆锡聪 余晓春 江玉珍 编著

- 结合大量案例，轻松学习
- 攫取新颖内容，前沿学习
- 分享多年经验，即学即用



高校系列

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



工业和信息化普通高等教育“十二五”规划教材立项项目

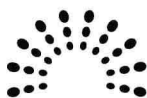
21世纪高等学校计算机规划教材

21st Century University Planned Textbooks of Computer Science

# 网页制作 案例教程

Web Homepage Design Case Tutorial

陈建孝 陆锡聪 余晓春 江玉珍 编著



高校系列

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

网页制作案例教程 / 陈建孝等编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.9  
21世纪高等学校计算机规划教材  
ISBN 978-7-115-27092-4

I. ①网… II. ①陈… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第117893号

## 内 容 提 要

本书详细介绍网页制作的基础知识和使用网页制作的4款工具软件Dreamweaver、Fireworks、Photoshop和Flash最新版本CS5进行网页设计、图形创作、图像处理及动画制作的方法和技巧,并通过综合案例介绍这些软件在网站设计上的融合与贯通。

全书以案例驱动形式,遵循由浅入深、循序渐进的原则进行编排,内容全面,重点突出,实例丰富,步骤清晰,旨在把理论知识融入实际操作中,力求易教易学。

本书可作为高等院校“网页设计与制作”课程的教材,也可作为网页设计爱好者的入门读物。

21世纪高等学校计算机规划教材

### 网页制作案例教程

- 
- ◆ 编 著 陈建孝 陆锡聪 余晓春 江玉珍  
责任编辑 武恩玉
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市海波印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 17.25 2012年9月第1版  
字数: 454千字 2012年9月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-27092-4

---

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



郑晓菊、林璇、王晓辉、陈维惠参与编写大纲的讨论并协助编写、审核部分章节的内容，在此一并表示感谢。

由于作者水平有限，时间仓促，书中难免有不妥和错误之处，恳请读者批评指正。

编 者

2012年5月

# 目 录

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>第 1 章 网站与网页概述</b> ..... 1        |  |
| 1.1 网站与网页基础知识..... 1                |  |
| 1.1.1 Internet 与 Web..... 1         |  |
| 1.1.2 Web 的工作原理..... 2              |  |
| 1.1.3 网站、网页与主页..... 2               |  |
| 1.1.4 静态网页与动态网页..... 3              |  |
| 1.2 网站建立及管理..... 3                  |  |
| 1.2.1 注册域名..... 3                   |  |
| 1.2.2 申请网站空间..... 4                 |  |
| 1.2.3 上传网站内容..... 6                 |  |
| 1.2.4 网站维护管理方法..... 6               |  |
| 1.3 网站的开发设计..... 7                  |  |
| 1.3.1 网站类型的确定..... 7                |  |
| 1.3.2 网站整体风格的定位..... 8              |  |
| 1.3.3 网站标识与色彩设计..... 8              |  |
| 1.3.4 网站导航与布局设计..... 9              |  |
| 1.4 网页制作的主要工具软件..... 9              |  |
| 1.4.1 网页设计软件——Dreamweaver..... 9    |  |
| 1.4.2 动画设计软件——Flash..... 9          |  |
| 1.4.3 网页图形处理软件——Fireworks..... 10   |  |
| 1.4.4 图像处理软件——Photoshop..... 10     |  |
| 小结..... 11                          |  |
| 作业与实验..... 11                       |  |
| <b>第 2 章 HTML 入门</b> ..... 13       |  |
| 2.1 HTML 基本概念..... 13               |  |
| 2.1.1 HTML 简介..... 13               |  |
| 2.1.2 标记及其属性..... 13                |  |
| 2.1.3 浏览和修改网页..... 14               |  |
| 2.2 创建第一个 HTML 文件..... 15           |  |
| 2.3 HTML 编码基础..... 15               |  |
| 2.3.1 HTML 文档的基本结构..... 15          |  |
| 2.3.2 HTML 基本结构标记..... 16           |  |
| 2.4 HTML 常用标记..... 17               |  |
| 2.4.1 文本格式..... 17                  |  |
| 2.4.2 段落格式..... 19                  |  |
| 2.4.3 图像处理..... 23                  |  |
| 2.4.4 表格处理..... 25                  |  |
| 2.4.5 超级链接..... 25                  |  |
| 2.4.6 音乐及视频、动画处理..... 27            |  |
| 2.4.7 网页框架..... 29                  |  |
| 小结..... 30                          |  |
| 作业与实验..... 30                       |  |
| <b>第 3 章 网页基本编辑</b> ..... 32        |  |
| 3.1 Dreamweaver CS5 简介..... 32      |  |
| 3.1.1 Dreamweaver CS5 的启动..... 33   |  |
| 3.1.2 Dreamweaver CS5 的退出..... 34   |  |
| 3.1.3 Dreamweaver CS5 的运行界面..... 34 |  |
| 3.1.4 创建和打开文档..... 35               |  |
| 3.2 文本..... 39                      |  |
| 3.2.1 插入文本..... 39                  |  |
| 3.2.2 设置文本格式..... 43                |  |
| 3.2.3 设置段落格式..... 44                |  |
| 3.2.4 列表..... 46                    |  |
| 3.2.5 检查拼写..... 48                  |  |
| 3.2.6 查找和替换文本..... 49               |  |
| 3.3 图像..... 49                      |  |
| 3.3.1 常用的 Web 图像格式..... 50          |  |
| 3.3.2 插入图像与图像占位符..... 50            |  |
| 3.3.3 图像属性设置..... 54                |  |
| 3.3.4 在 Dreamweaver 中编辑图像..... 56   |  |
| 3.3.5 创建图像的特殊效果..... 58             |  |
| 3.4 应用多媒体..... 60                   |  |
| 3.4.1 在网页中添加音频..... 60              |  |
| 3.4.2 插入视频..... 60                  |  |
| 3.4.3 插入 Flash..... 60              |  |
| 3.4.4 插入 Shockwave 动画..... 61       |  |
| 3.5 超链接..... 61                     |  |

|                   |    |                     |     |
|-------------------|----|---------------------|-----|
| 3.5.1 超链接概述       | 62 | 5.2.4 设置框架集属性       | 91  |
| 3.5.2 超文本链接       | 62 | 5.2.5 设置框架属性        | 92  |
| 3.5.3 命名锚链接       | 63 | 5.3 嵌入式框架           | 93  |
| 3.5.4 电子邮件链接      | 64 | 5.4 框架布局实例          | 96  |
| 3.5.5 图像热区链接      | 65 | 小结                  | 101 |
| 3.5.6 导航条         | 66 | 作业与实验               | 102 |
| 3.5.7 检查与修复链接     | 66 |                     |     |
| 小结                | 67 | <b>第 6 章 AP Div</b> | 103 |
| 作业与实验             | 67 | 6.1 AP 层的创建与属性      | 103 |
| <b>第 4 章 表格</b>   | 69 | 6.1.1 创建 AP 层       | 103 |
| 4.1 表格的基本操作       | 69 | 6.1.2 AP 层的属性       | 108 |
| 4.1.1 表格的组成       | 70 | 6.2 AP 层的基本操作       | 109 |
| 4.1.2 插入表格        | 70 | 6.2.1 AP 层的激活与选择    | 109 |
| 4.1.3 选择表格        | 71 | 6.2.2 在 AP 层内插入内容   | 109 |
| 4.1.4 添加或删除表格的行和列 | 71 | 6.2.3 调整 AP 层的位置    | 110 |
| 4.1.5 单元格的拆分与合并   | 72 | 6.2.4 调整 AP 层的大小    | 110 |
| 4.2 在表格中添加内容      | 73 | 6.2.5 改变 AP 层的可见性   | 111 |
| 4.2.1 在表格中插入图像    | 73 | 6.2.6 设置 AP 层的背景    | 112 |
| 4.2.2 在表格中插入表格    | 74 | 6.2.7 改变 AP 层的层叠顺序  | 113 |
| 4.2.3 在表格中添加文本    | 74 | 6.2.8 对齐 AP 层       | 113 |
| 4.3 表格属性          | 75 | 6.2.9 AP 层与表格间的转换   | 114 |
| 4.3.1 设置表格属性      | 75 | 6.2.10 AP 层标签的特点    | 116 |
| 4.3.2 设置单元格属性     | 76 | 6.3 AP 层的常见布局及综合实例  | 116 |
| 4.3.3 实例应用——制作功课表 | 77 | 6.3.1 AP 层常见布局形式    | 116 |
| 4.4 表格数据的导入与导出    | 80 | 6.3.2 AP 层综合布局实例    | 117 |
| 4.4.1 表格数据的导入     | 80 | 小结                  | 121 |
| 4.4.2 表格数据排序      | 81 | 作业与实验               | 121 |
| 4.4.3 从网页中导出表格数据  | 83 |                     |     |
| 小结                | 83 | <b>第 7 章 表单</b>     | 122 |
| 作业与实验             | 84 | 7.1 表单概述            | 122 |
| <b>第 5 章 框架</b>   | 85 | 7.2 表单元素            | 123 |
| 5.1 框架概述          | 85 | 7.2.1 插入表单          | 124 |
| 5.1.1 框架基本概念      | 86 | 7.2.2 插入文本字段        | 124 |
| 5.1.2 框架的优缺点      | 86 | 7.2.3 插入隐藏域         | 126 |
| 5.2 框架的使用         | 86 | 7.2.4 插入单选按钮        | 127 |
| 5.2.1 创建框架和框架集    | 87 | 7.2.5 插入复选框         | 127 |
| 5.2.2 框架的嵌套       | 89 | 7.2.6 插入列表/菜单       | 127 |
| 5.2.3 框架的基本操作     | 90 | 7.2.7 插入跳转菜单        | 128 |
|                   |    | 7.2.8 插入图像域         | 128 |
|                   |    | 7.2.9 插入文件域         | 129 |

|                              |            |                             |     |
|------------------------------|------------|-----------------------------|-----|
| 7.2.10 插入按钮                  | 129        | 小结                          | 153 |
| 7.2.11 插入标签                  | 130        | 作业与实验                       | 153 |
| 7.3 用户注册表单实例                 | 130        |                             |     |
| 小结                           | 133        |                             |     |
| 作业与实验                        | 134        |                             |     |
| <b>第 8 章 CSS 和模板</b>         | <b>135</b> | <b>第 9 章 网页图形处理工具</b>       |     |
| 8.1 了解 CSS                   | 135        | <b>Fireworks CS5</b>        | 155 |
| 8.1.1 什么是 CSS                | 137        | 9.1 图形、图像基本概念               | 155 |
| 8.1.2 CSS 的优势                | 137        | 9.1.1 位图与矢量图                | 155 |
| 8.1.3 CSS 的基本语法              | 137        | 9.1.2 常用图形、图像格式             | 156 |
| 8.1.4 CSS 的应用方式              | 139        | 9.2 Fireworks CS5 基础知识      | 157 |
| 8.2 使用 CSS 面板                | 140        | 9.2.1 Fireworks CS5 概述      | 157 |
| 8.2.1 “所有”模式与“当前”模式          | 140        | 9.2.2 启动 Fireworks CS5      | 157 |
| 8.2.2 基本操作                   | 141        | 9.2.3 Fireworks CS5 工作界面介绍  | 158 |
| 8.3 在 Dreamweaver 中创建与应用 CSS | 142        | 9.3 Fireworks CS5 操作方法      | 161 |
| 8.3.1 新建 CSS 文件              | 142        | 9.3.1 打开和导入文件               | 161 |
| 8.3.2 新建 CSS 规则              | 142        | 9.3.2 图形对象的绘制及编辑            | 162 |
| 8.3.3 应用 CSS                 | 143        | 9.3.3 动态按钮设计                | 166 |
| 8.4 CSS 属性                   | 143        | 9.3.4 图像的编辑及特效处理            | 168 |
| 8.4.1 类型属性                   | 143        | 9.3.5 图像优化方法                | 170 |
| 8.4.2 背景属性                   | 144        | 9.4 Fireworks CS5 的网页应用     | 171 |
| 8.4.3 区块属性                   | 144        | 9.4.1 切片与热点                 | 171 |
| 8.4.4 方框属性                   | 145        | 9.4.2 构建网站首页                | 172 |
| 8.4.5 边框属性                   | 145        | 小结                          | 176 |
| 8.4.6 列表属性                   | 146        | 作业与实验                       | 176 |
| 8.4.7 定位属性                   | 147        |                             |     |
| 8.5 设计时间样式表                  | 147        | <b>第 10 章 图像处理工具</b>        |     |
| 8.6 模板概述                     | 148        | <b>Photoshop CS5</b>        | 178 |
| 8.6.1 什么是模板                  | 148        | 10.1 Photoshop CS5 基础知识     | 178 |
| 8.6.2 模板的优点                  | 149        | 10.1.1 图像基本概念               | 178 |
| 8.7 创建模板                     | 149        | 10.1.2 Photoshop CS5 概述     | 178 |
| 8.7.1 直接创建模板                 | 149        | 10.1.3 Photoshop CS5 工作界面介绍 | 179 |
| 8.7.2 将已有文档转换为模板             | 149        | 10.1.4 Photoshop CS5 操作特点   | 181 |
| 8.7.3 创建可编辑区域                | 150        | 10.2 Photoshop CS5 基本操作     | 181 |
| 8.8 模板的应用                    | 151        | 10.2.1 图像羽化                 | 182 |
| 8.8.1 应用模板创建新文档              | 151        | 10.2.2 图层组合                 | 183 |
| 8.8.2 将模板应用于现有文档             | 152        | 10.2.3 图像融合                 | 186 |
| 8.8.3 更新应用模板的文档              | 152        | 10.3 Photoshop CS5 人物处理     | 188 |
| 8.8.4 将页面从模板中分离              | 152        | 10.3.1 相片常规处理               | 188 |
|                              |            | 10.3.2 人物面部美化               | 193 |
|                              |            | 10.3.3 更换人物服饰               | 196 |
|                              |            | 10.3.4 更换人物背景               | 197 |



|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 10.4 Photoshop CS5 按钮、特效字制作 ····199 | 11.3.2 Flash 影片的制作过程概述 ····· 239    |
| 10.4.1 按钮制作·····200                 | 11.4 导入、导出和素材处理 ····· 242           |
| 10.4.2 特效字制作·····204                | 11.4.1 导入外部素材····· 242              |
| 10.5 Photoshop CS5 综合处理·····208     | 11.4.2 作品的导出与发布····· 243            |
| 10.5.1 图像变形处理 ·····208              | 11.5 应用实例·····247                   |
| 10.5.2 电影海报设计 ·····212              | 11.5.1 逐帧动画实例····· 248              |
| 小结·····215                          | 11.5.2 补间动画实例····· 250              |
| 作业与实验·····216                       | 11.5.3 路径跟随动画实例····· 252            |
| <b>第 11 章 动画制作工具</b>                | 小结 ····· 253                        |
| <b>Flash CS5</b> ·····218           | 作业与实验 ····· 253                     |
| 11.1 中文 Flash CS5 的工作界面·····218     | <b>第 12 章 网站制作综合应用</b> ····· 255    |
| 11.1.1 动画与 Flash CS5 ·····218       | 12.1 网站建设流程····· 255                |
| 11.1.2 运行 Flash CS5 ·····218        | 12.1.1 网站策划····· 255                |
| 11.1.3 菜单栏 ·····220                 | 12.1.2 设计网页 ····· 257               |
| 11.1.4 主工具栏·····221                 | 12.1.3 测试站点 ····· 257               |
| 11.1.5 工具箱 ·····222                 | 12.1.4 发布站点 ····· 258               |
| 11.1.6 场景和舞台 ·····223               | 12.2 综合应用实例····· 260                |
| 11.1.7 时间轴 ·····223                 | 12.2.1 利用 Fireworks 设计网页 ····· 260  |
| 11.1.8 面板 ·····224                  | 12.2.2 利用 Flash 设计动画 ····· 263      |
| 11.2 中文 Flash CS5 的基本操作·····225     | 12.2.3 利用 Dreamweaver 制作网站····· 265 |
| 11.2.1 文件操作·····225                 | 小结 ····· 267                        |
| 11.2.2 对象操作·····226                 | 作业与实验 ····· 267                     |
| 11.2.3 声音处理·····232                 | <b>参考文献</b> ····· 268               |
| 11.3 Flash 动画制作基础 ·····237          |                                     |
| 11.3.1 Flash 动画的种类 ·····237         |                                     |

# 第 1 章

## 网站与网页概述

- 了解 Internet、Web、网站及网页的基本概念
- 了解网站、网页与主页之间的相互关系
- 掌握网站建立及管理方法
- 了解网站的开发设计应遵循的基本原则
- 了解网页设计的常用工具软件

### 1.1 网站与网页基础知识

网站规划与网页制作是一项综合性非常强的工作，需要设计者具备一定的 Internet 基础知识，理解 Web 的工作原理，对网页的类型风格和网页制作软件有所认识，才能有目标、有步骤、有方法地开展开发设计工作。

#### 1.1.1 Internet 与 Web

Internet 中文译名为因特网，又叫做国际互联网。它是由使用公用语言互相通信的计算机连接而成的全球网络。Internet 起源于美国，前身是美国国防部资助建成的 ARPANET 网络。ARPANET 网络始建于 1969 年，该项目实现了信息的远程传送和广域分布式处理，且比较好地解决了异地网络互联的技术问题，为 Internet 的诞生和以后的发展奠定了基础。随后不久推出的 TCP/IP（传输控制协议/互联网络协议）扫清了计算机互联的主要技术障碍，从根本上解决了不同类型计算机系统之间通信的问题。此后，网络进入了一个大发展时期。目前，Internet 已成为世界上覆盖面最广、规模最大、信息资源最丰富的计算机网络。Internet 的用户遍及全球，有数亿人在使用 Internet，并且它的用户数还在不断地快速增长。对计算机用户而言，Internet 的应用使他们不再被束缚于分散的计算机上，而使他们能够脱离特定网络的约束。用户只要拥有一台计算机和一个网络接入设备，然后向 Internet 服务提供商（Internet Services Provider, ISP）申请一个账号，便可进入 Internet，共享网上其他计算机系统资源，相互通信和交换信息。因此，Internet 已成为人们走向世界、了解世界、与世界沟通的重要窗口。

Internet 的发展之所以如此迅猛，一个很重要的原因是它提供了许多受大众欢迎的服务，包括：WWW（万维网）、E-mail（电子邮件）、FTP（文件传输协议）、Telnet（远程登录）、Gopher（一种由菜单式驱动的信息查询工具）和 BBS（电子公告牌服务）等。

如果说 Internet 采用超文本和超媒体的信息组织方式将信息的链接扩展到整个 Internet 上，那

么，Web 就是一种超文本信息系统。Web 的一个主要概念就是超文本链接，它使得文本不再像一本书一样是固定的线性的，而可以从一个位置跳到另外的位置，从而可获取更多的相关信息。许多新闻网站，如搜狐、新浪等，当我们单击选择一个新闻主题后，就会显示出相关新闻的内容，同时也会提供相似的或相关的其他主题供我们选择，这正是 Web 特有的多链接性。

### 1.1.2 Web 的工作原理

Web 是由分布在 Internet 中的 Web 服务器组成的。所谓 Web 服务器，就是那些对信息进行组织、存储并将其发布到 Internet 中去，从而使得 Internet 中的其他计算机可以访问这些信息的计算机。

在 Web 中使用的通信协议是 HTTP 协议，通过 HTTP 协议实现客户端（浏览器）与 Web 服务器的信息交换。当用户通过浏览器向 Web 服务器提出 HTTP 请求时，Web 服务器根据请求调出相应的网页文件，网页文件类型有 HTML、XML、ASP 和 JSP。对 HTML 和 XML 文档，Web 服务器直接将该文档返回给客户端浏览器；而对 ASP 和 JSP 文档，Web 服务器则首先执行文档中的服务器脚本程序，然后把执行结果返回。

Web 的基本工作原理如图 1-1 所示。

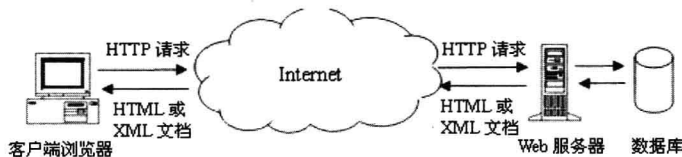


图 1-1 Web 的工作原理

现在，许多 Web 应用都是和数据库结合在一起的，服务器端脚本程序主要负责通过 ODBC (Open Database Connectivity, 开放数据库互连) 与数据库服务器建立连接，完成必要的查询、插入、删除、更新等数据库操作，然后利用获得的数据产生一个新的、包含动态数据的 HTML 或 XML 文档，并将其发送回客户端浏览器，最后由浏览器解释并显示数据及信息。XML (Extensible Markup Language) 为可扩展标记语言，它与 HTML 一样都是标准通用标记语言。

### 1.1.3 网站、网页与主页

网站 (Website)，就是指在 Internet 上向全世界发布信息的站点。它是根据一定的规则，使用 HTML 等工具制作的、建立在网络服务器上的一组相关网页的集合。网站是一种信息平台，它通常提供网页服务 (Web Server)、数据传输服务 (Ftp Server)、邮件服务 (Mail Server) 和数据库服务 (Database Server) 等多种服务。

网页 (Web Page)，是网站提供信息服务的主要形式。网页主要用于展示网站中特定的内容，要使用网页浏览器来阅读。网页尽管可以有多种格式，但通用标准是超文本标记语言 (HyperText Markup Language, HTML)。这种语言可以用于创建辅以图像、声音、动画和超级链接的格式化文本。另一种比较流行的语言是 XML，它是 HTML 的衍生语言。当使用 HTML 和 XML 制作静态网页不能满足需求时，还可以使用 CGI、JSP、ASP 和 PHP 等技术建立动态网页。

网站是一组相关网页的集合，而网页是网站中的一个页面。如果将 Internet 上的资源看成为一个大型的图书馆，那么“网站”就像图书馆里各式各样的书，而“网页”则是书中具体的某一页。在 Internet 中，每个网页都具有唯一的地址，即“网址”。网址由 URL (Uniform Resource Locator,

统一资源定位器)指定其在 Internet 上的位置。

主页(homepage)是网站中最重要的页面,是整个网站的导航中心,它提供全面的网站信息链接,能够使访问者快速地了解网站的概貌。除主页外,网站中由主页链接的其他网页称为“内页”或“栏目页”。进入一个网站时看到的第一页是首页,许多网站的首页就是主页,但有些网站将首页与主页分开,此时首页与主页就像一本书的封面与目录一样。

### 1.1.4 静态网页与动态网页

根据网页制作的技术及网页功能,网页通常分为静态网页和动态网页。

静态网页及动态网页的区别并非指网页上是否存在“动态视觉效果”,而是指其网站上是否运用了动态网页生成技术。

静态网页是指纯粹 HTML 格式的网页,早期的网站一般都是由静态网页构成的。每个静态网页都有一个固定的 URL,其 URL 以“.htm”、“.html”、“.shtml”、“.xml”等常见形式为后缀,且不含有“?”,如“http://sports.sina.com.cn/k/2011-06-01/10055601835.shtml”。

静态并不是指网页中的元素都是静止不动的,而是指网页被浏览时,在 Web 服务器中不再发生动态改变(没有表单处理程序或者其他应用程序的执行),因此网页不是即时生成的。在静态网页上,仍可以看到一些 GIF 动画、Flash 动画等视觉上的“动态效果”。

动态网页是与静态网页相对而言的,它并不是独立存在于服务器上的网页文件,只有当用户请求时服务器才返回一个完整的网页。动态网页中除了普通网页的元素外,还包括一些应用程序,这些应用程序使浏览器与 Web 服务器之间发生交互行为,而且应用程序的执行需要应用程序服务器才能够完成。

动态网页的 URL 以“.asp”、“.jsp”、“.php”、“.perl”、“.cgi”等为后缀,且在动态网页网址中有一个标志性的符号“?”,如“http://mail.163.com/errorpage/err\_163.htm?errorType=460&errorUsername=abcde@163.com”。

运用了动态网页技术的网站可以实现更多的功能,如用户注册、用户登录、在线调查、用户管理、订单管理等,其通常以数据库技术为基础,开发难度及工作量比只有静态网页的网站要大,但在后期的网站维护及更新上却更为灵活便利。

## 1.2 网站建立及管理

如果想在 Internet 上建立自己的 Web 站点,必须先注册域名并申请网站空间。只有注册了域名并申请了网站空间后,才能将用户制作的网页发布到该空间上供他人浏览。

### 1.2.1 注册域名

注册域名是在 Internet 上建立网站服务的基础,一个好记而漂亮的域名对一个网站的成功运营起着不可估量的作用。在设计域名时,要注意以下两点。

#### 1. 域名应简明易记,便于输入

一个好的域名最好能采用短而易记的拼音或单词,朗朗上口,让人看一眼就能记住。事实证明,过长的域名往往难以被人们记住,这样网站也难以得到推广。

## 2. 域名要有一定的内涵和意义

有一定内涵和意义的域名，不但可记性好，而且有助于实现企业的营销目标。如企业名称、产品名称、商标名、品牌名等都是不错的选择，这样能提高企业的营销目标，使域名与品牌更好地结合在一起，加深人们对企业的印象。

中国互联网络信息中心（CNNIC，网址：[www.cnnic.net.cn](http://www.cnnic.net.cn)）是我国域名注册管理机构和域名服务器运行机构。CNNIC 经国家信息产业部批准，负责运行和管理国家顶级域名“.cn”、中文域名系统及通用网址系统，以专业技术为全球用户提供不间断的域名注册、域名解析和 Whois 查询服务。图 1-2 为 CNNIC 网站，通过该网站用户可自主选择域名注册服务机构来注册自己的域名。



图 1-2 CNNIC 网站

域名注册通常有两种形式：收费的域名和免费的域名。实际上，目前大多数域名是收费的，免费的域名已越来越少了。采用收费的注册域名其服务更有保证，功能也比较齐全。

CNNIC 对域名的注册采用“先申请先注册”的原则，没有预留服务，即便注册者是著名品牌或大公司，其域名一旦被别的公司抢注就没有办法挽回了。由于域名是“企业的网上商标”，具有唯一性，所以，要尽快注册自己公司想要的域名。目前国内有多家 ISP（Internet 服务提供商）为 CNNIC 代理这项业务。

### 1.2.2 申请网站空间

网站是建立在网络服务器上的一组 Web 文件，需要占据一定的服务器硬盘空间。网站建设者可通过以下方式建立网站空间。

#### 1. 使用免费网站空间

注册后，有的 ISP 会附加提供一个免费的网站空间供用户直接上传要发布的网页。但免费网站空间中用户的权限往往受到很大限制，许多高级功能都不能使用。

#### 2. 租用虚拟主机

用户通过 ISP 网站平台实现租借，例如“中国万网”（网址：[www.net.cn](http://www.net.cn)），如图 1-3 所示；“你好万维网”（网址：[www.nihao.net](http://www.nihao.net)），如图 1-4 所示。这些 ISP 网站平台上面提供了很多网站类型，

有不同的网站空间大小和邮箱数量等。用户可根据自己的需要选择合适的类型进行购买。成功申请网站空间后需按年向 ISP 交纳一定费用。这种方式的特点是多个用户共用一个服务器,但各用户分占不同的硬盘空间,使用不同域名和不同的 IP 地址,这样对每一个用户而言,是感觉不到其他用户存在的。



图 1-3 中国万网



图 1-4 你好万维网

### 3. 租用专用服务器

该方式与租用虚拟主机相似,不同的是服务器只供一个用户使用,服务器性能稳定、效率高。但费用比租用虚拟主机要高得多。目前租用虚拟主机和租用专用服务器是企业建立网站最常用的方式。

#### 4. 使用自己的服务器

用户也可以购买自己的服务器,选择好 ISP 后将服务器接入 Internet,这样网站就可建立到自己的服务器上,在这种方式下用户对服务器拥有最高的管理权和控制权。

### 1.2.3 上传网站内容

确定了服务器“地址”、“用户名”和“密码”后,用户就可以上传 Web 文件了。网站上传的实现方法有 3 种。

#### 1. 使用 IE 浏览器上传文件

使用 IE 浏览器上传文件时,通过 FTP 方式登录 ISP 服务器,即在 IE 浏览器地址栏中输入“FTP://”加 ISP 的 IP 地址。转入后服务器需要输入用户名和密码进行登录,然后就可以同操作 Windows 的文件管理器一样管理用户的网站空间了。

#### 2. 使用专业的 FTP 工具上传文件

专业的网站技术人员希望能够更好地控制传输的过程,如随时知道正在传输哪个文件,已经传输了多少。这可以使用专业的 FTP 工具来进行传输。专业的 FTP 工具很多,如 CuteFTP 和 LeapFTP 等。

#### 3. 使用 Dreamweaver 上传文件

网页制作工具 Dreamweaver 也提供了上传文件的操作,选择菜单栏“站点/管理站点”选项,可以选择服务器的访问方式,设置服务器参数并实现网站内容的上传。具体操作方法见本书后面相关章节。

### 1.2.4 网站维护管理方法

一个网站通常由许多网页构成,如何管理这些网页也是非常重要的。当一个网站的网页数量增加到一定程度以后,网站的管理与维护将变得复杂又困难,因此,掌握一些网站管理与维护技术是非常重要的,这将为日后网站的正常运作节省大量人力和时间。

#### 1. 网站文件结构的设置

网站开发者在创建网站时,不应图方便将所有的网站文件都存放在一个站点目录下,而要使用不同的文件夹来存放不同性质的文件。合理的网站文件结构使站点资源分类清晰,便于开发者及管理者在对网站维护时进行快速的定位,避免发生错误。

在网站文件组织结构上,通常采用以下两种方案。

##### 方案一:按文件类型分类

开发者可将不同类型的文件分别存放在不同的文件夹中,如用“pages”、“images”、“sounds”、“videos”命名文件夹并分别存放网页、图片、音频、视频等网站文件,这种分类方法适用于中小型网站。如图 1-5 所示为按文件类型分类的网站结构。

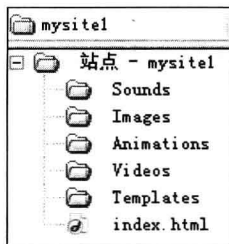


图 1-5 按文件类型分类的网站结构

##### 方案二:按部门、业务或项目分类

对于多业务或多项目的中大型网站,开发者可将网站资源按不同的主题或业务性质进行分类存放。如企业网站可用“company”、“product”、“news”、“service”及“market”等命名文件夹,分别存放“公司介绍”、“产品介绍”、“新闻中心”、“服务中心”及“销售网络”等不同项目的网页及相关资料。对于较大型的网站,按部分、

业务或项目分类后，还可以采用方案一的方式再对同一项目内的文件按类型进一步细分及存储。如图 1-6 所示为按部门、业务或项目分类的网站结构。

## 2. 网站文件管理原则

(1) 在进行网站开发之前，开发者就应具备管理网站存储目录的意识，并事先建立合适的网站文件结构，这将给以后的开发工作带来很多方便。

(2) 网站的首页文件通常是“index.html”，它必须存放在网站的根目录中。

(3) 网站使用的所有文件都必须存放在站点的文件夹或者子文件夹中。用 URL 方式进行链接的内容或者页面可以不存放在站点文件夹中。

(4) 相同路径下的文件或文件夹不能同名。

(5) 尽量不要通过文件操作方式直接进行网站文件的删除、重命名或移动等，这样容易使已经设计好的网页出现链接错误。所有这些操作应通过站点管理器来完成。

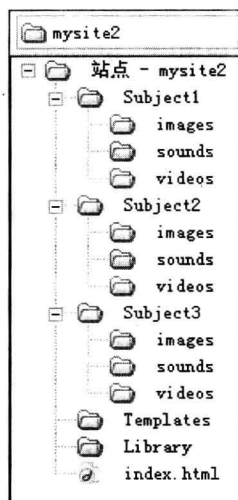


图 1-6 按部门、业务或项目分类的网站结构

## 1.3 网站的开发设计

建立一个网站不仅仅是完成一组网页的设计，一个优秀的网站应事先进行一系列的调查、分析和规划。首先应做好充分的市场调查和目标分析，明确网站的类型和设计目标，对网站的内容、风格及技术等做出恰当的定位，在提出一个合理方案的基础上再实现网站开发。一个经过认真策划和设计的网站，是艺术和技术的完美体现。

### 1.3.1 网站类型的确定

Internet 上的网站种类繁多，按功能和主体性质的不同可分成以下几类。

#### 1. 门户网站

门户网站是 Internet 上最普遍的形式之一，包括政府门户信息网站、企业/行业/协会门户网站、新闻门户网站（如搜狐、新浪等），主要用于展示网站独特的信息，提供各种服务等。门户网站的特点是内容丰富，通常非常注重网站与用户之间的交流。

#### 2. 商务网站

该类网站实现网上商品交易，可以是商家对商家（B2B），也可以是商家对消费者（B2C）。该类网站的特点是以从事电子商务为主，要求网站中运行的程序要具备极高的安全性和稳定性。

#### 3. 个人网站

个人网站是用于发布个人信息及相关内容的网站。目前个人网站更多是以“博客”的形式呈现在网络上。博客（Blogger）指写 Blog 的人，Blog 是“网络日志”。具体来说，博客这个概念一般指使用特定的软件，在网络上出版、发表和张贴个人文章的人。

#### 4. 办公网站

办公网站是企事业单位为实现办公自动化而建立的内部网站，主要功能是实现办公事务管理、



人力资源管理、财务资产管理等，相当于一个网上的办公管理软件。

在实际应用中，很多网站往往不能简单地归为某一种类型，无论是建站目的还是表现形式都可能涵盖了两种或两种以上类型。明确所开发网站的类型才能更好地完成设计目标。

### 1.3.2 网站整体风格的定位

网站的风格主要指网站的色彩、版式等方面给浏览者的整体视觉感受。不同类型不同主题的网站，应有自己独特的风格。如内容型网站的设计应简洁整齐，不需要太多花哨的装饰以转移读者的视线。商务型的网站要稳重大方，各功能模块易看易用，给人业务繁忙但可靠可信任的感觉。整体上讲，在设计网站风格上，既要突出网站的 Logo 标识，又要让网站主页和内页均具备一致的色调或排版样式，突出网站统一的特有风格。

### 1.3.3 网站标识与色彩设计

#### 1. 网站标识

网站标识也称为网站 Logo。如同商品的商标一样，网站 Logo 是传播特殊信息的视觉文化语言，是站点特色和内涵的体现，其作用是加深访问者对网站的印象，提高网站的知名度，并最终形成网站文化的标志。

网站 Logo 可以是字母、文字、符号或图案，也可以是文字加图案的结合体。在设计网站 Logo 时应遵循以下原则：①构图简洁，个性突出；②形象生动，易于识别；③内涵明确，精美隽永。以下是一些大家非常熟悉的 Logo 个例，其中图 1-7 所示为搜狐网 Logo，图 1-8 所示为新浪网 logo，图 1-9 所示为太平洋网 Logo，图 1-10 所示为百度系列 Logo，其中左图为普通工作日 Logo，中间图为“520”Logo，右图为“中秋节”Logo。



图 1-7 搜狐网 Logo



图 1-8 新浪网 Logo



图 1-9 太平洋网 Logo



图 1-10 百度系列 Logo

#### 2. 网站色彩设计

色彩是人的视觉元素之一，不同的色彩有着不同的象征意义，代表不同的情感及理解。网站色彩的运用是网站设计中一个相当重要的环节，这将直接影响到访问者对网站的整体评价。其中，网站标准色彩要用于网站的标志、标题、主菜单和主色块，给人以整体统一的感觉。至于其他色彩也可以使用，但只是作为点缀和衬托，绝不能喧宾夺主。适合于网页标准色的颜色有蓝色、黄/橙色、黑/灰/白色 3 大系列色，要注意色彩的合理搭配。一般来说，一个网站的标准色彩不超过 3 种，太多则让人眼花缭乱。