

# 南方民族考古

SOUTHERN ETHNOLOGY AND ARCHAEOLOGY

第八辑  
VOL.8

四川大学博物馆  
四川大学考古学系 编  
成都文物考古研究所



科学出版社

# 南方民族考古

## 第八辑

四川大学博物馆  
四川大学考古学系 编  
成都文物考古研究所

科学出版社

北京



## 内 容 简 介

本辑收录发掘报告3篇, 研究论文10篇, 书评1篇。2010年11月, 四川成都天府广场出土两通罕见的汉碑, 内容丰富, 保存较好, 是近年来我国汉代考古的重要发现。本刊编辑部约请了六位学者撰写论文, 从不同的方面和角度对两通碑刻的年代、性质、碑主以及碑刻所反映的职官制度、在成都乃至我国教育发展史上的重要价值等问题进行了深入探讨。其余4篇论文则对广州南越王墓出土玉器的年代、文化属性及所反映的楚、汉、越文化交流, 云南石寨山文化的华夏化进程与社会转变, 成都地区南朝佛教造像的源流及其与印度佛教造像的关系, 西南系统岩画的年代、含义、功能、族属, 悬棺、岩洞葬与岩画的关系等进行了讨论。

本书可供考古学、艺术史、宗教学、民族学等领域的研究者阅读、参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

南方民族考古. 第8辑 / 四川大学博物馆, 四川大学考古学系, 成都文物考古研究所编. —北京: 科学出版社, 2012

ISBN 978-7-03-035484-6

I. ①南… II. ①四…②四…③成… III. ①民族考古学—中国—文集  
②民族考古学—东南亚—文集 IV. ①K874.04-53②K883.304.4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第207682号

责任编辑: 王光明 / 责任校对: 林青梅

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 美光设计

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2012年5月第一版 开本: 787×1092 1/16

2012年5月第一次印刷 印张: 29 3/4 插页: 12

字数: 705 000

定价: 158.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

# Southern Ethnology and Archaeology

Volume VIII

*Edited by*

Sichuan University Museum

Department of Archaeology, Sichuan University

Chengdu Institute of Archaeology

Science Press

Beijing

# 《南方民族考古》编辑委员会

主 编 霍 巍 王 毅

执行主编 白 彬 江章华

编 辑 吕红亮 谌海霞

## 学术顾问

- 石兴邦 陕西省考古研究院  
严文明 北京大学考古文博学院  
杜德兰 法国高等研究院  
巫 鸿 芝加哥大学艺术史系  
汪宁生 云南民族大学民族研究中心  
张忠培 故宫博物院  
杰西卡·罗森 牛津大学莫顿学院  
罗 泰 加州大学洛杉矶分校艺术史系  
黄展岳 中国社会科学院考古研究所  
渡部武 日本东海大学文学部  
魏沙彬 德国考古研究院比较考古研究委员会

## 编辑委员会

- 王仁湘 中国社会科学院考古研究所  
王红光 贵州省文物考古研究所  
王 毅 成都文物考古研究所  
邓 聪 香港中文大学中国考古艺术研究中心  
白 彬 四川大学考古学系  
刘 旭 云南省文物考古研究所  
江章华 成都文物考古研究所  
孙 华 北京大学考古文博学院  
李永宪 四川大学考古学系

邹后曦 重庆市文物考古所  
哈比布 西藏自治区文物保护研究所  
高大伦 四川省文物考古研究院  
谢日万 广西文物考古研究所  
霍 巍 四川大学博物馆

## Southern Ethnology and Archaeology Editorial Committee

### *Editor-in-Chief*

Huo Wei (Professor, Sichuan University Museum)

Wang Yi (Professor, Chengdu Institute of Archaeology)

### *Executive Editor-in-Chief*

Bai Bin (Professor, Department of Archaeology, Sichuan University)

Jiang Zhanghua (Professor, Chengdu Institute of Archaeology)

### *Editor*

Lv Hongliang (Department of Archaeology, Sichuan University)

Chen Haixia (Sichuan University Museum)

### *Academic Advisory Board*

Alain Thote	Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, France
Huang Zhanyue	Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Science, China
Jessica Rawson	Merton College, University of Oxford, UK
Lothar Von Falkenhausen	Department of Art History, University of California, Los Angeles, USA
Sabine M. Werner	Commission for Archaeology of Non-European Cultures, German Archaeological Institute, Germany
Shi Xingbang	Shanxi Institute of Archaeology, China
Wang Ningsheng	Center for Nationalities Research, Yunnan Nationalities University, China
Watabe Takeshi	School of Letters, Tokai University, Japan
Wu Hung	Department of Art History, University of Chicago, USA
Yan Wenming	School of Archaeology and Museology, Peking University, China
Zhang Zhongpei	Palace Museum, China

***Editorial Board***

- Bai Bin  
Department of Archaeology, Sichuan University,  
Chengdu
- Gao Dalun  
Sichuan Institute of Archaeology, Chengdu
- Ha Bibu  
Tibet Autonomous Region Institute of Archaeology,  
Lahsa
- Huo Wei  
Sichuan University Museum, Chengdu
- Jiang Zhanghua  
Chengdu Institute of Archaeology, Chengdu
- Li Yongxian  
Department of Archaeology, Sichuan University,  
Chengdu
- Liu Xu  
Yunnan Institute of Archaeology, Kunming
- Sun Hua  
School of Archaeology and Museology, Peking Uni-  
versity, Beijing
- Tang Chung  
Center for Chinese Archaeology and Art, The Chi-  
nese University of Hong Kong, Hong Kong
- Wang Hongguang  
Guizhou Institute of Archaeology, Guiyang
- Wang Renxiang  
Institute of Archaeology, Chinese Academy of So-  
cial Science, Beijing
- Wang Yi  
Chengdu Institute of Archaeology, Chengdu
- Xie Riwan  
Guangxi Institute of Archaeology, Nanning
- Zou Houxi  
Chongqing Institute of Archaeology, Chongqing



# 目 录

- 成都天府广场东御街汉代石碑发掘简报 ..... 成都文物考古研究所 (1)
- 天府广场出土汉碑略考 ..... 冯广宏 (9)
- 《李君碑》、《裴君碑》初探 ..... 罗开玉 (21)
- “裴君”当为东汉度辽将军裴晔——成都市区新近出土汉碑碑主考证 ..... 方北辰 (33)
- 成都天府广场出土汉碑的初步研究 ..... 宋治民 (47)
- 成都天府广场出土二汉碑考释 ..... 何 靖 (77)
- 成都东御街出土汉碑为汉代文翁石室学堂遗存考——从文翁石室、周公礼  
殿到锦江书院发展史简论 ..... 张勋燎 (107)
- 汉王朝影响下的石寨山文化社会转变 ..... 江柏毅 (173)
- 南越王墓玉器——楚、汉、越文化交汇、融合的见证 ..... 杨建芳 (193)
- 魂兮归去：从贵州惠水仙人桥岩洞葬棺画论中国西南系统岩画 ..... 李 飞 (225)
- 从图像学角度探讨成都南朝佛像与犍陀罗、秣菟罗、笈多佛像造型艺术流派的  
关系 ..... 胡文成 胡文和 (273)
- 云南宜良纱帽山滇文化墓地发掘报告 .....  
..... 云南省文物考古研究所 昆明市文物管理委员会 宜良县文物管理委员会 (313)
- 云阳李家坝遗址Ⅳ区汉六朝墓葬发掘简报 .....  
..... 四川大学考古学系 重庆市云阳县文管所 (393)
- 夜郎时代考古的重大收获：《赫章可乐二〇〇〇年发掘报告》读后 ..... 罗二虎 (453)

# CONTENTS

- A Brief Report of Han Dynasty Stone Tablets Excavated from Dongyu Street, Tianfu Square, Chengdu ..... Chengdu Institute of Archaeology (1)
- A Brief Study on the Tablets of Han Dynasty Unearthed from Tianfu Square ..... Feng Guanghong (9)
- A Preliminary Study on the Stone Tablets of Mr. Li and Mr. Pei ..... Luo Kaiyu (21)
- 'Mr. Pei' is Pei Ye, *Du liao jiangjun* in the Eastern Han Dynasty: A Textual Research on the Master of the Tablet of the Eastern Han Dynasty Unearthed from Chengdu ..... Fang Beichen (33)
- A Preliminary Study on Two Stone Tablets of Han Dynasty Unearthed from Tianfu Square, Chengdu ..... Song Zhimin (47)
- A Textual Research and Interpretation on Two Stone Tablets of Han Dynasty Unearthed from Tianfu Square, Chengdu ..... He Zheng (77)
- The Tablets of Han Dynasty Unearthed from Chengdu Are the Remains of 'Wenweng shishi': A Brief Study on the Development from 'Wenweng shishi', 'Zhougong lidian' to 'Jingjiang shuyuan' ..... Zhang Xunliao (107)
- Transformation of the Shizhaishan Cultural Complex under the Influence of the Han Empire ..... Po-yi Chiang (173)
- Jades from the Tomb of the King of Nanyue: Cultural Interaction of Chu, Han and Yue ..... Yang Jianfang (193)
- The Regression of the Soul: Rock Paintings in Southwest China, Focused on the Coffin Paintings in the Rock Cave at Xianren Bridge, Huishui County, Guizhou Province ..... Li Fei (225)
- An Iconographic Inquiry into the Relationship between the Buddhist Sculptures in Chengdu during the Chinese Southern Dynasties and the Buddhist Sculptures of Gandhāra, Mathurā and Gūpta ..... Hu Wencheng Hu Wenhe (273)
- Report on Excavation at Shamaoshan Cemetery of Dian Culture in Yiliang, Yunnan ..... Yunnan Provincial Institute of Archaeology  
Kunming Committee of Cultural Heritage Administration  
Yiliang Institute of Cultural Relics Administration (313)
- Brief Report on the Excavation of Han and Six Dynasties Period Tombs at Area IV of Lijiaba Site, Yunyang County, Chongqing ..... Department of Archaeology, Sichuan University  
Yunyang Institute of Cultural Heritage Administration (393)
- New Advances of the Archaeology of Yelang Period: Book Review on *the Report of Archaeological Excavation in Hezhang Kele in 2000* ..... Luo Erhu (453)

# 成都天府广场东御街汉代石碑发掘简报

成都文物考古研究所

**摘要：**2010年11月成都东御街发现两通汉代石碑，深埋于地下5米的砂石层内，由碑座、碑身、碑首三部分组成。两碑均为记东汉时期蜀郡太守李君和裴君生平事迹的功德碑，前者正反两面有800余字，后者正反两面有1400余字。汉代蜀郡史料十分缺乏，两通汉碑的出土，可说在一定程度上填补了历史空白。碑文反映的地方官制、文化教育、社会生活、经济面貌、文学水平、书法艺术等方面内容，都具有很高的价值。

**关键词：**成都市东御街 东汉 石碑

2010年11月8日，成都人和新天地公共设施有限公司在成都东御街地下人防工程施工过程中发现文物，我所即派考古专业人员赴现场工作，确认为两通汉代石碑。11月17日发掘工作完成，现简报如下：

## 一、发掘经过

发掘地点位于成都市中心天府广场南侧东御街的街面下，此处为地下人防工程的施工现场，在地表下4—5米挖东西向的地下施工通道，通道内宽约2、高约3米，南壁和顶部随挖随浇水泥层，因此通道内只能通过北壁来了解地层结构。2010年11月9日凌晨首先发现了一个碑首，位于通道正中，在碑首的西南侧发现了碑身，呈东西向侧立于通道的南侧，与通道壁基本平齐，部分陷于壁内。碑身呈梯形，小头向东，碑身一侧被南部楼房地基的护墙水泥柱贯穿。再向西的通道内随后发现碑座，后确定这是大碑“裴君碑”的三个部分。在距“裴君碑”碑座西约1.5米处，发现了第二个碑首，距碑首西约2米，发现了碑身，这两件器物位于通道中间，碑身与“裴君碑”碑身一样呈东西向侧立于地层中，碑身也为梯形，小头向东。后确定这是小碑“李君碑”的两个部分，再向西紧贴碑身为以前基建时铸成的水泥墙，故碑座可能早被破坏。

发现石碑的地点正处于市中心最繁忙的街道下，通道的顶部被铸成了厚约1米的水泥顶，通道上方北侧是主路，南侧为人行通道，因此无法在发现地点布发掘探方。出土石碑的地点距最近的出土口约有40米，由于通道内宽只有2米左右，通过人力无法将重达3吨的碑身移动，只能在通道的南侧人行道是开挖提取孔洞将碑件通过机械提取。16、17日通过两天不间断的挖掘后，碑件全部安全取出。

## 二、地层堆积

由于无法按探方发掘，只能通过提取孔洞和通道壁了解地层。通过提取孔洞获取了地表下约1—2米的地层情况，通过通道的北壁获取了地表下2—5米的地层情况。

地层堆积共4层。

第1层：近现代堆积，厚150—220厘米。为现代道路及近现代堆积层。

第2层：明清堆积，厚80—120厘米。灰黑堆积，结构疏松，包含较多明清时期陶片、瓷片、碎砖等器物残片。

第3层：唐、宋堆积，厚30—50厘米。灰黄色堆积，结构较致密，包含较多唐、宋时期陶片、瓷片、碎砖等器物残片。

第4层：汉代堆积，厚25—50厘米。浅黄色堆积，结构致密，出土较多的汉代陶片、汉瓦等。

汉代堆积下为沙夹石层，为冲积堆积。

## 三、出土石碑

出土石碑构件共5件，分别为碑首、碑身和碑座，均为青石质。碑身露头于第4层汉代堆积中，大部分埋于沙夹石层内。碑首与碑座均埋于沙夹石层内。经后期整理、组合，5件构件分别组成两套石碑。最东部的碑首和其西侧碑身、碑座为一套，即“裴君碑”，“裴君碑”西侧的碑首和碑身为一套，即“李君碑”，缺碑座。

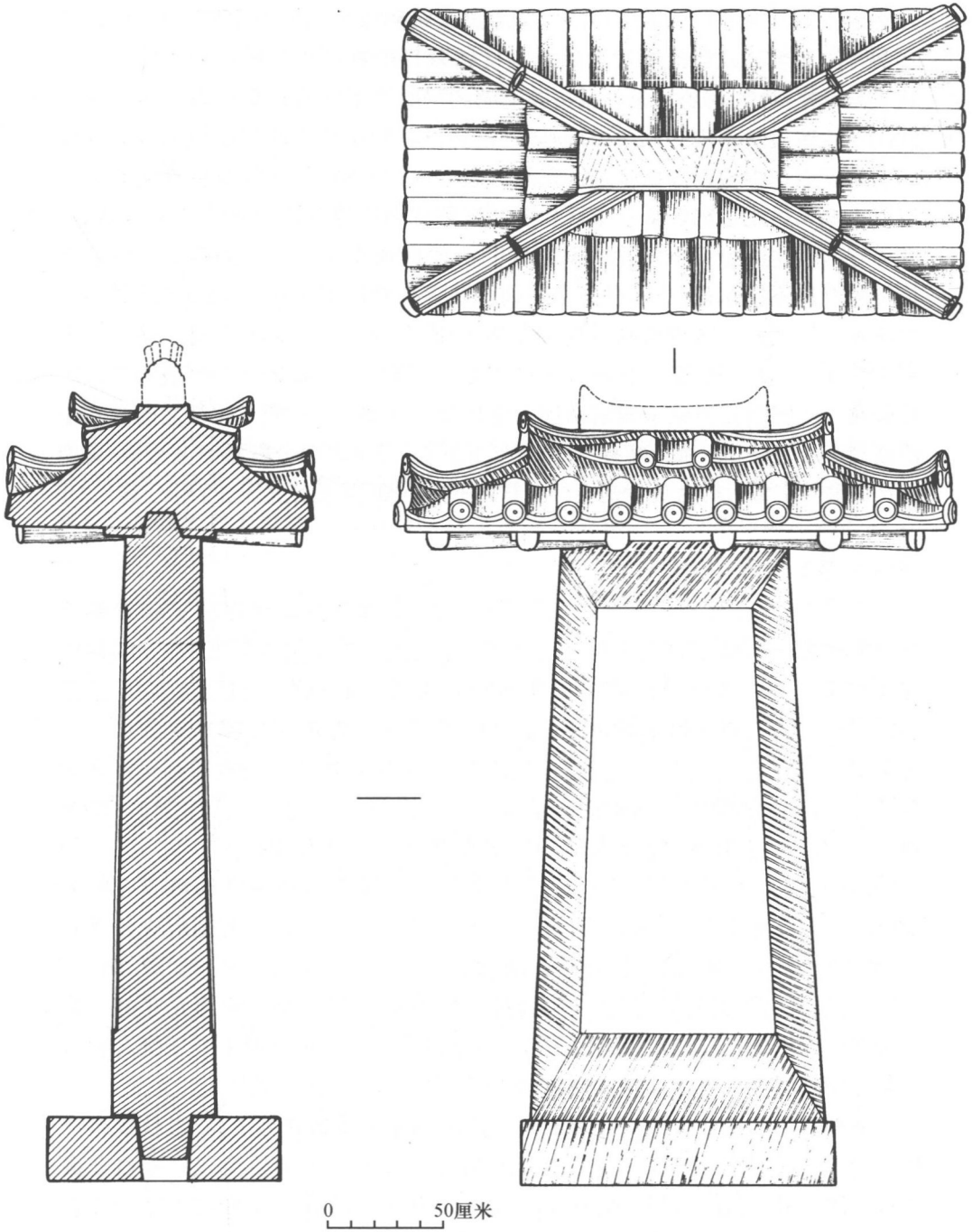
### 1. “裴君碑”

由碑座、碑身、碑首三部分组成（图一）。

碑首为“迭落式四阿顶”，中间正脊已残，四角为垂脊，垂脊分两段，脊端略上翘，由三个圆瓦当组成。檐头雕圆形瓦当，檐下雕放射形圆椽。面阔242、进深135、高58厘米。碑身呈上小下大、上薄下厚的梯形，上宽98、下宽128厘米，上厚33、下厚46厘米。正背两面中间篆刻文字处呈内凹约1.5厘米的梯形，梯形凹面上宽67、下宽86、高188厘米，篆刻阴文隶书，正面碑文共17行，满行42字，背面碑文共14行，满行41字，共计1400余字。碑座呈方形，边长101、厚28厘米。碑通高341厘米，三部分用榫卯连接，碑身两端为方形榫头，碑首与碑座为方形卯口。

碑阳（图版一）：

巍巍大漢佶皇承度昌光耀軫享伊餘賞尊明炎上微而複著內任公輔外宣藩  
守寔生裴君為國寶助累錫/荷銀四世遵統爰命典蜀蕩心垂治膺真當古瞳矇蒙祚  
觀□采詩甘棠追讐臣有衰君奚斯作廟僉論元功/銘紀績號其辭曰/漢隆迄滋明  
辟□將殊縱異風蕭藉所記表善陳□章賢示誠□惟裴君仁德冠備紀初本行介無  
纖漏史官/譔序君宜錄載祖自河東先人造創銀艾相承選由孝廉至君握惠體含清



图一 裴君碑

妙位曆台署博遊遼俊百工師師/靡不則印超統定襄外蠻侵暴朱衣建師順天平亂  
 奮威討黠鬼方震悼師出旬時猾夷降從到載干戈返文/行慶利涉大川□元砥定基  
 月有成美聲勃洞運苻四郡所在泮化蜀承汶水緝熙極敬列備五都眾致珍怪/德盛  
 文彌尊卑有度舊設儲值瑱盈殿館金銀文錦駭目動欲君億其然豫設科防蕩滌枯  
 飭發徹延帳除損/法服罷員省禦拔菌漉池罔罟縣錯不貴難成斷絕玩好約己惠下  
 性同宣孟留心蕭曹理罪聽恕雖得其情/哀矜原有隕涕陷辜輕疑必赦民免有恥罔  
 固虛曠禁以禮導儉以固橋世定常移風返素帥人以正孰敢/不放苞鉏靡塞眷過辟  
 用取士鄉人違絕上來奸軌息集百穀豐熾咨陬髦彥斥遠佞富委抱貞直外身成義/  
 耽道守株後生顏憲莫不彈冠咸蒙寵譽□決珠臧選先韋布首頁張褊股桓聖朝連  
 拔俊傑終始不撓弘德/小善翕受榮賞綱紐誦張孔修畔學恢興七宗老恤幼存心音  
 律廣宣教誨文武不墜禮樂條暢救複衰漸/舉道崇行謙虛慍厲剛塞簡貶曩苞九德  
 卓爾難副以不沈□俄糜見姪澤施未窮虛受征問若玉光潤混而/不滓觀過知仁致  
 仕間菴三九吉期吏民馳望儒宗詠述永垂億萬 (下缺) /君興教化徑之營之功平  
 治治刻石定基越立八載元嘉有二仲春□□□□□卒以僵分辭讚摩滅恐後/莫聞  
 掾司馬翕時史常茵帥由舊章剝掇行真君名不揜臣節□□□□□□ □□震

碑阴 (图版二):

□□□□□□□□□□□□□□□□師宋譚守掾孟暘守師王騰守師任  
 唐守師龍圃守師橋續守史華萇/詩□□□□□□□□□□□□長守師楊信  
 守掾田據守師向德守師何唐守史文恭守師奇忠守師程奂/詩□□□□□□  
 □□□□□□□辯守師李鄙守掾求武守師趙通守師郭敞守史鄭芝守師畢方守  
 師樊偉/詩師□□□□□□□□□□□□棠守師彭執守掾□賞守師吳雄守師  
 羅連守史趙慮守師張辰守師張仁/詩師□□□□□□□□□□□愷守師維  
 興守掾封敘守師張政守師何慎守史龍就守師任熾守師文業/詩師  
 □□□□□□□□□□□□□□師呂選守掾蘇梁守師趙淖守師審頎守師呂  
 鑰守師橋高守史文梁/詩師杜□□□□□□□□□□□□師張恒掾公孫勉  
 守師李恩守師張震守師胡昂右江原守史申光/詩師杜  
 □□□□□□□□□□□茵守師趙高守史路衡守師王參守師應允守師王惠  
 守掾李□守史胡延/詩師任□□□□□□□□□□张元守師王綬守師馮放右  
 廣都守師路海守史范造守掾梁皓守師趙高/春秋文盛□□□□□□□□□焦  
 稱右成都守師向遺守掾楊定守師宋封守掾舒湯守掾韓勤守師王高/春秋楊泉守  
 掾□□□□□□□楊權守掾鄭同守師輔安守掾陳□守師呂渙守掾張翕守掾  
 邵石守師程蘇/春秋王延守掾□□□□□□□師駱當守掾王殖守師郅憲守史何  
 璣守師王邑守掾李虞守掾王祕守師趙脩/春秋王方守掾□□□□□□守師李□  
 守掾董便守師櫟玄守師審既守師李由守史文閩守掾焦俊守師晶陽/月令韓閣守  
 掾林□守師□蕪守師謝尚守掾鄭磬守師王躬守師羅密守師張溫守史張迎守史  
 王原右臨邛



## 2. “李君碑”

由碑身、碑首两部分组成，应有碑座，已遗失（图二）。

碑首为“迭落式四阿顶”，中间为正脊，四角有垂脊，垂脊分两段，脊端略上翘，由三个圆瓦当组成。檐头雕圆形瓦当，檐下雕放射形方椽。面阔 154、进深 97、高 60 厘米。碑身呈上小下大、上薄下厚的梯形，上宽 84、下宽 97 厘米，上厚 27、下厚 33 厘米。正背两面中间篆刻文字处为呈凹约 1.5 厘米的梯形，梯形凹面上宽 61、下宽 69、高 206 厘米，篆刻阴文隶书，正面碑文共 10 行，满行 42 字，背面碑文共 10 行，满行 13 字，共计 800 余字。碑通高 302 厘米，两部分用榫卯连接，碑身两端为方形榫头，碑首为方形卯口。

碑阳（图版三）：

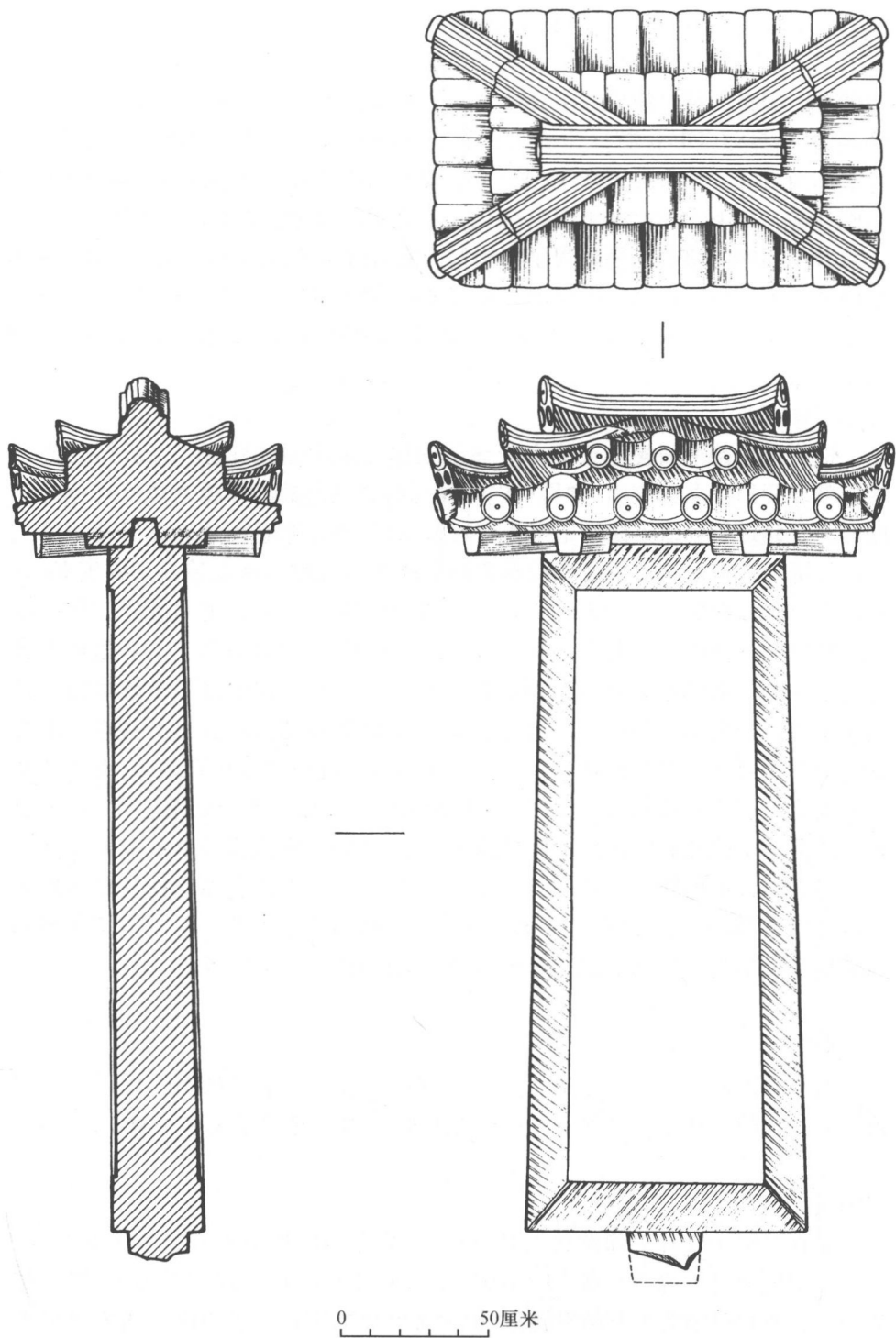
惟漢陽嘉德配辰極上天顧命受堯餘則協元定紀掃除奸慝二九承期仁佐並繁開階袞聖招致九德汶山/會昌皇以建福元首貞良九成詩作讚命俊臣移苻於蜀同心齊魯誘進儒墨遠近緝熙亢學複殖改行沾濡/莫不歎息因謠勒銘延蔓無億其辭曰作鄂之歲龍虎交旋機印卯杓與酉並吳國李君化懿以清太伯風列蹈度順/經兆自李官其先典刑晉之大夫恭穆以章十世崇仁克慎公平心聰知敏疰□耶嶺匿謀反奸以照下情郡在位曹國是循井落之地上為炎/辰君改其俗五教在烹候人譏急屍鳩養賢滑蜀陰險守善不信徑阨路遠敞于高山前有相如嚴平子雲後雖庶幾名滅不傳君乃發憤/撰其殉文王史張□知營眇然緱揚羅失經雖篤醇儀意川水折節衡門並□九九希世寡羣魂而有靈百年複宥惠加既徂垂意生存微采/得顯飛軌易輪商容見表寒灰複蕪內省于政田□惟幹公綽不欲以正厥身庶職叢慙一以貫思教品式非下所聞兼聽夙書沈思於神揮虛效刑/履霜習寒夜惟吉夢戒豫其先演述三傳各數萬言抽擢腴要采掇異文以成一家為後立真珎儒重能爵秩其貧拔擢英材試之以貞/倚席旋意鑽孔明潛者得達萌耳振鱗猶春生芳莫不說攸驂名前列逸驅良韓公儀割布曷之采觀知配昭輔隱德未掛風□/炳從俗所傳

旁題：

本初元年六月下旬此石遭水頓赴太守河東裴府建福學校追敘修斯勅官樹繕永傳罔窮時五官掾成都陳奉左戶曹史贖喬主/事史張之五屬主事廣都□□典

碑阴（图版四）：

陽嘉二年十二月丁卯朔廿五日辛卯/文學主事掾鄭廉史杜遂及五棠/守掾李位羊寵範前月令掾彭祉師/王伯張泛李成趙弘周強趙竺鄭茂李穆古/焉王藍蔣況上官寶楊員贖賞王玄殷平姚猶/楊定姚撫蘇梁宋鈞程據陳廉尚集殷聲朱奇/田靈楊堪玄強溫奮杜陽郭章苟穆郭深/公孫相王副居遷張鬱等發意貪慕嘉/化而立石表紀序賢君良佐列畫殿堂/行祭酒趙鎮守師何閏僑演主事主任茂石師王仲造書佐杞頗



图二 李君碑

通过现场发掘及碑文的初步释读，有以下几点认识：

(1) 五个部件出土的位置基本位于一个水平面上，呈由西向东倒塌状。通过出土时情况分析，两碑未倒塌时呈东西向排列，“裴君碑”立于“李君碑”东侧，两碑的阳面向北，阴面向南。

(2) 石碑出土的地层堆积是冲积堆积，两碑被洪水冲毁可能性很大。从倒塌方向分析，洪水从西向东来。这与碑文所记载的此处曾遭洪水内容也能相互印证。

(3) 碑首的形制在汉代建筑上较为多见，但一般出现于汉阙等建筑上，用于碑首则不多见。

(4) 由碑文内容得知，东汉阳嘉二年（133年）冬季，立蜀郡太守李君的碑，13年后的本初元年（146年）夏季，洪水将碑冲毁。后由蜀郡太守裴君修复，由当时的学校负责文字处理，重新立碑。两通碑文内容均与学校有重要的联系，立碑处应是当时学校的校址。

李君本为吴地人士，不知其名，阳嘉年间（132—135年）任蜀郡守。李君对春秋三传颇有研究，并各有数万言的著述。在蜀期间，他恢复了学校（荒学复殖），引进儒、墨方面的人才（同心齐鲁，诱进儒墨）。曾组织人力搜集、整理、传抄蜀本土著名文人司马相如、扬雄、严君平等人的文章著述，并亲自撰文推广。裴君则是“祖自河东”，也不知其名。建康元年（144年）至元嘉二年（152年）任蜀郡守，出生于官宦世家（“银艾相承”），早年“选由孝廉”，出仕后“内任公辅，外宣藩守”，曾在朝中任职。他在任期间战功卓越（奋威讨黠，鬼方震悼），在蜀地经济、法治、民风民俗等各方面均有重要业绩。

两通汉碑的出土，一定程度上填补了汉代蜀郡历史的空白，对研究地方官制、文化教育、经济面貌、书法艺术等有重要价值。

执 笔：谢 涛

绘 图：卢引科

拓 片：代福尧 严 彬

## A Brief Report of Han Dynasty Stone Tablets Excavated from Dongyu Street, Tianfu Square, Chengdu

Chengdu Institute of Archaeology

**Abstract:** Two stone tablets of Han Dynasty were found in Dongyu Street of Chengdu in November 2010. They are in the layer of sand and stone below the ground 5 meters. They were composed of stone pedestal, body, and head. Two of them were ‘benevolent rule’ tablets, which recorded the experiences and achievements of Mr. Li and Mr. Pei, two governors of Shu Commandery in Eastern Han Dynasty. There are eight hundred Chinese characters inscribed on