

中文版

前沿文化 / 编著

# Photoshop CS6 从入门到精通

精讲Photoshop入门 / 选区 / 图层 / 路径 / 通道 / 蒙版 /  
调色 / 滤镜 / 3D图像处理等核心软件功能，  
从入门到精通软件

详解Photoshop艺术字设计 / 特效设计 / 创意合成 /  
照片处理 / 广告设计等重要应用和必备技能，  
从新手成为平面设计高手

资深  
Adobe  
教学专家与  
平面设计高手  
精心打造



- 5小时专家语音教学视频，精讲软件基础与范例制作全过程，一看即会
- 全部案例项目源文件与素材文件，参照图书分析学习，效果显著
- 超值附赠Photoshop动作、笔刷、形状、样式、纹理、模板、图案、相框等海量素材资源，为学习提供必备支持，拿来即用

科学出版社



5.5.2 合成落日黄昏效果

120



8.5.2 玩转季节变化

174



9.6.1 为照片添加彩色光斑效果

197



15.1.3 合成逼真绘画效果

329



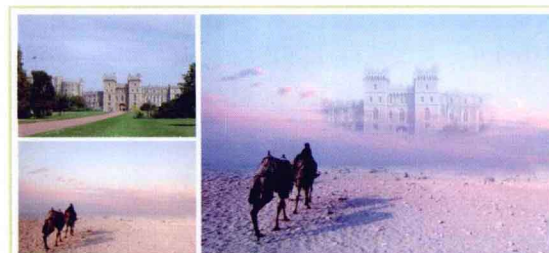
10.4.1 制作阳光穿透森林效果

228



15.1.4 魔幻的璀璨夜空

332



15.1.1 神秘的海市蜃楼盛景

324



15.1.5 神奇的梦幻海洋世界

335



15.1.2 森林中的神秘精灵

326

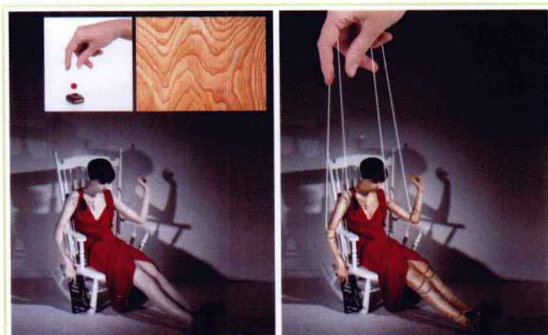


15.1.6 载着梦想的漂流瓶

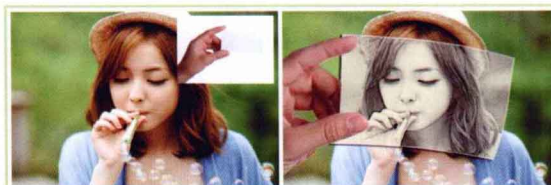
340



15.2.1 超炫光影的舞者 344



15.2.5 提线木偶 358



15.2.2 逼真绘画现场 348



16.1.1 调出婴儿般自然细腻的肤色 362



15.2.3 打造未来女战士 351



16.1.4 染出流行亚麻色 368



16.2.1 制作江南水乡效果 372



16.2.4 制作烟花绽放效果 377



17.2 汽车宣传海报 397



17.4 房地产折页设计 408

# 光盘使用说明



如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

## 主界面操作

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可打开附赠的图案、纹理、动作、相框、画笔、形状、样式、模板资源文件
- 6 单击可浏览光盘文件
- 7 单击可查看光盘使用说明

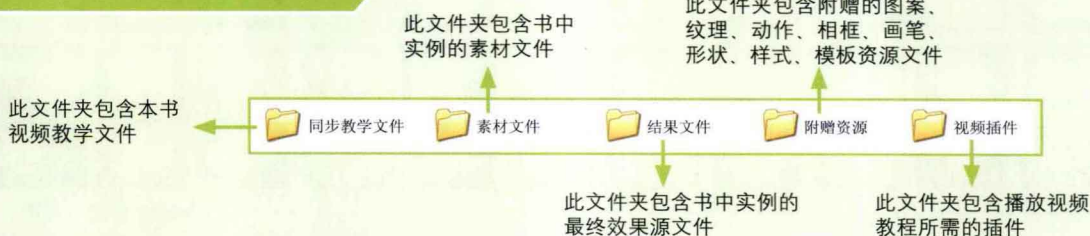


## 播放界面操作

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



## 光盘文件说明



本书配套光盘内附赠了大量实用、精美的素材资源，包括1050个图案资源（JPG、GIF）、255个纹理资源（JPG）、200个动作资源（ATN）、175个相框资源（GIF）、240个画笔资源（ABR）、108个形状资源（CSH）、20个样式资源（ASL）、64个模板文件（PSD），直接满足设计人员的实际需求。



●-----200个动作资源（ATN）



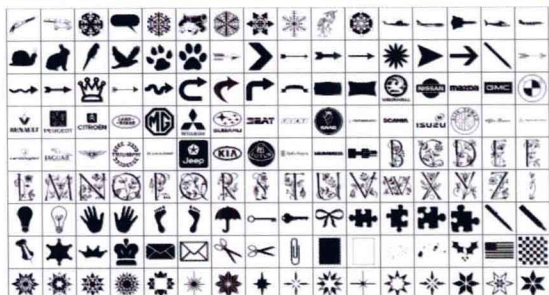
●-----240个画笔资源（ABR）



●-----20个样式资源（ASL）



●-----64个模板文件（PSD）



●-----108个形状资源（CSH）



●-----255个纹理资源（JPG）



●-----1050个图案资源（JPG、GIF）



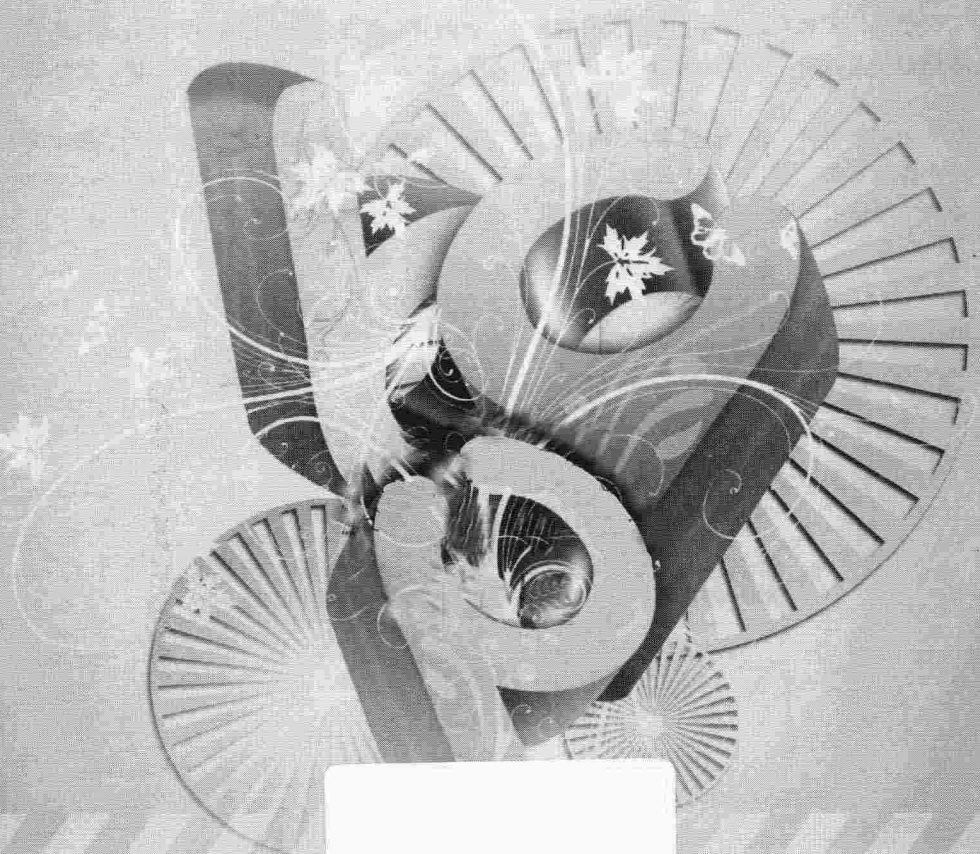
●-----175个相框资源（GIF）

中文版

前沿文化 / 编著

# Photoshop CS6

## 从入门到精通



科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

Photoshop 是当前使用者最多、应用面最广的图像处理软件，而 Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的最新软件版本，其功能更强大，操作与使用更易上手。

本书由图形图像行业内的专业设计师与权威培训团队策划并执笔编写，在内容安排上注重“从入门到精通”的主题线索，非常适合广大初学者和缺少实战应用经验的读者学习使用。

全书共 17 章，分 2 大部分。第 1 部分为 Photoshop CS6 功能应用讲解，内容从零开始，由浅入深、循序渐进地讲解了 Photoshop CS6 的安装和新增功能，图像选区的创建与编辑，图像的绘制与修饰，图层、路径、文字工具、通道、蒙版的应用，图像颜色的调整与编辑，神奇滤镜的应用，文件自动化处理和打印输出，Web 图像、视频和动画，3D 图像处理功能等知识，内容涵盖了 Photoshop CS6 的全部工具和命令的完整讲解。第 2 部分为实战应用，主要以 Photoshop 常用领域为主题，讲述了艺术字和纹理特效的设计、图像创意合成与特效处理、数码照片后期处理、商业广告设计等综合案例。

另外，本书光盘中不仅提供了书中所有实例的 PSD 源文件和所有素材，同时还包括多媒体视频教学及海量 Photoshop 画笔、形状、动作、样式等资源，以帮助读者更快、更好地学习 Photoshop。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作的实际需求出发，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所用。本书既适合 Photoshop 爱好者学习使用，也可以作为大、中专职业院校、培训学校相关专业的参考教学用书。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS6 从入门到精通/前沿文化编著. —北京: 科学出版社, 2013. 5  
ISBN 978-7-03-036888-1

I. ①中… II. ①前… III. ①图像处理软件  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 040698 号

责任编辑: 徐晓娟 魏 胜 赵丽平 / 责任校对: 杨慧芳  
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 彭 彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2013 年 5 月第 一 版

开本: 16 开

2013 年 5 月第一次印刷

印张: 26

字数: 632 000

定价: 49.00 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

# 前言

P R E F A C E



## 软件简介

Photoshop CS6是目前最流行的图像处理与设计的软件之一，其功能非常强大，使用方便。该软件广泛应用于平面广告设计、包装设计、数码艺术设计、影视后期处理、插画设计、网页设计、产品造型设计等行业。



## 本书内容

本书由图形图像行业内的专业设计师与权威培训团队策划并执笔编写，在内容安排上注重“从入门到精通”的主题线索，非常适合广大初学者和缺少实战应用经验的读者学习使用。

全书共17章，分2大部分。第1部分为Photoshop CS6功能应用讲解；第2部分为实战应用，主要以Photoshop常用领域为主题，讲述了艺术字和纹理特效的设计、图像创意合成与特效处理、数码照片后期处理、商业广告设计等综合案例。

为了让读者更快、更有效地掌握Photoshop CS6软件的操作与使用方法，本书在知识讲解过程中，穿插了大量实例进行讲述。在相关行业应用领域方面，也讲述了一些设计规范与标准，让读者从中学习到相关行业的设计经验，避免在实际应用中走弯路。

本书共17章，具体内容安排如下。

第1章 初识Photoshop CS6	第10章 探索神奇的滤镜
第2章 Photoshop CS6入门操作	第11章 文件自动化处理和打印输出
第3章 创建与编辑图像选区	第12章 了解Web图像、视频和动画
第4章 图像的绘制与修饰	第13章 强大的3D图像处理功能
第5章 图层的应用与编辑	第14章 艺术字与纹理特效制作实例
第6章 路径与形状的应用	第15章 图像创意合成特效实例
第7章 文字工具的应用	第16章 数码照片艺术处理实例
第8章 通道与蒙版	第17章 经典商业广告设计综合案例
第9章 图像颜色的调整与编辑	



## 图书特色

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便初学读者学习。真正从初学者的角度出发，为读者解决两个关键问题：一是“学不会”；二是“用不上”。图书具有以下特色。



特 色	说 明
轻松易学	在写作方式上,采用“步骤讲述+图解标注”的写作方式进行编写,操作简单明了,浅显易懂。读者按书中的“图解步骤”一步一步地操作,就可以做出与书中同步的效果。本书还附带了一张精心开发的专业级多媒体教学光盘,配套与图书内容讲解同步的语音教学,读者只需跟着讲解进行同步操作,像看电视一样,轻轻松松就可熟练掌握Photoshop CS6软件应用的技能,学习效果立竿见影
内容全面	本书内容从零开始、由浅入深地讲解了Photoshop CS6的选区、图层、路径、通道、蒙版、滤镜、自动化处理、Web图像和动画、3D图像处理等核心功能,内容涵盖Photoshop CS6的全部工具和命令讲解。在实战应用部分,以Photoshop常用领域为主题,讲述了艺术字和纹理特效的设计、图像创意合成与特效处理、数码照片后期处理、商业广告设计等综合案例。通过这些实例,详细引导读者学习和领会Photoshop CS6在相关领域的实战应用与操作经验。使读者真正成为从不会操作到熟练操作、从不懂应用到完全精通的平面设计高手
实例丰富	书中每一个知识点都以实际应用中的实例进行讲解,而不是单一地只讲知识点的操作方法。在实例的实际应用中,穿插知识点的使用方法与技巧,实用性强、内容不空洞。而且,很多实例都来自生活、工作中的案例,参考价值很高
操作性强	除了在写作上通过大量的实例进行讲述外,书中还配有“新手注意”、“高手指点”等小栏目,让初学者从一开始避免走弯路。另外,还提供了全书配套的实例素材源文件及结果文件,读者在学习时可打开相关文件进行同步操作与练习
超值附赠	光盘内还附赠了海量实用、精美的素材资源,包括图案、纹理、动作、相框、画笔、形状、样式、模板资源文件,超值实惠,直接满足设计人员的实际需求



## 编者的话

本书由前沿文化与中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局联合策划。部分设计实例由相应的设计公司任职的专业绘图人员创作,在此表示感谢。同时,也向所有参与本书编创的工作人员表示由衷的谢意。

最后,真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力,我们将不断努力,为您奉献更多、更优秀的图书!

由于计算机技术飞速发展,加上编者水平有限,不妥之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。如果您对本书有任何意见或建议,欢迎与本书策划编辑联系(ws.david@163.com)。

编著者

2013年3月

# 目 录

## Contents



### 第1章 | 初识Photoshop CS6

017

#### 1.1 Photoshop CS6的应用领域··· 018

- 1.1.1 在平面设计中的应用·····018
- 1.1.2 在数码影楼中的应用·····018
- 1.1.3 在界面设计中的应用·····019
- 1.1.4 在插画绘制中的应用·····019
- 1.1.5 在网页设计中的应用·····019
- 1.1.6 在效果图后期制作中的应用·····019

#### 1.2 Photoshop CS6的新增功能··· 020

- 1.2.1 全新的工作界面·····020
- 1.2.2 内容识别移动·····020
- 1.2.3 裁剪工具·····021
- 1.2.4 超智能的肤色选择与人脸检测·····021
- 1.2.5 矢量图层描边功能·····021
- 1.2.6 统一的文字样式·····021
- 1.2.7 神奇的油画滤镜·····022
- 1.2.8 创新的侵蚀效果画笔·····022

- 1.2.9 校正广角镜头·····022
- 1.2.10 “颜色查找”命令·····022
- 1.2.11 照片模糊画廊·····022
- 1.2.12 Camera Raw 7.0增加模块·····023
- 1.2.13 方便的“属性”面板·····023
- 1.2.14 直观的视频创建和视频内容·····023
- 1.2.15 图层搜索功能·····023
- 1.2.16 轻松创建3D·····024
- 1.2.17 贴心的自动后台与自动恢复·····024
- 1.2.18 现代化的打印界面·····024

#### 1.3 Photoshop CS6图像处理必备知识····· 024

- 1.3.1 像素与分辨率·····024
- 1.3.2 图像的基本类别·····025
- 1.3.3 常见的图像格式·····026
- 1.3.4 图像的颜色模式·····026

### 第2章 | Photoshop CS6入门操作

028

#### 2.1 感受全新的Photoshop CS6工作界面····· 029

- 2.1.1 工作界面的组成·····029

- 2.1.2 菜单栏·····029
- 2.1.3 工具选项栏·····030
- 2.1.4 图像编辑窗口·····030
- 2.1.5 工具箱·····031

2.1.6	状态栏	031	2.4.3	透视与变形对象	038
2.1.7	浮动面板	031	2.4.4	翻转对象	039
<b>2.2</b>	<b>图像的基本操作</b>	<b>032</b>	2.4.5	自由变换	039
2.2.1	新建文件	032	<b>2.5</b>	<b>修改和调整图像</b>	<b>040</b>
2.2.2	打开文件	032	 2.5.1	裁剪图像	040
2.2.3	保存文件	033	2.5.2	调整画布的尺寸	041
2.2.4	关闭文件	034	 2.5.3	改变图像的大小与分辨率	042
<b>2.3</b>	<b>图像的视图操作</b>	<b>034</b>	2.5.4	旋转和翻转画布	043
2.3.1	缩放视图	034	<b>2.6</b>	<b>辅助工具的应用</b>	<b>043</b>
 2.3.2	平移视图	035	2.6.1	标尺	043
2.3.3	旋转视图	035	2.6.2	参考线	044
2.3.4	图像的排列方式	036	2.6.3	网格	044
<b>2.4</b>	<b>图像的变换操作</b>	<b>037</b>	<b>2.7</b>	<b>上机实战</b>	<b>044</b>
 2.4.1	旋转与缩放对象	037	 2.7.1	突出人物主体效果	045
2.4.2	斜切与扭曲对象	038	 2.7.2	将照片添加至相框中	046

### 第3章 创建与编辑图像选区


048

<b>3.1</b>	<b>选区的创建</b>	<b>049</b>	<b>3.3</b>	<b>选区的调整</b>	<b>056</b>
3.1.1	创建规则选区	049	3.3.1	羽化选区	056
 3.1.2	创建不规则选区	051	3.3.2	扩大选取与选取相似	057
 3.1.3	使用“色彩范围”命令 创建选区	054	3.3.3	扩展与收缩选区	058
<b>3.2</b>	<b>选区的基本操作</b>	<b>055</b>	3.3.4	边界和平滑选区	058
3.2.1	移动选区	055	3.3.5	存储和载入选区	059
3.2.2	反向选区	055	<b>3.4</b>	<b>上机实战</b>	<b>060</b>
3.2.3	取消与重选选区	056	 3.4.1	制作个性图像边框特效	060
			 3.4.2	制作朦胧签名照	062

### 第4章 图像的绘制与修饰


064

<b>4.1</b>	<b>填充工具</b>	<b>065</b>	4.1.4	油漆桶工具	067
4.1.1	设置前景色与背景色	065	 4.1.5	渐变工具	068
4.1.2	拾色器的使用	065	<b>4.2</b>	<b>绘画工具</b>	<b>070</b>
4.1.3	吸管工具	066	 4.2.1	画笔工具	070

4.2.2	铅笔工具	072	4.5.2	背景橡皮擦工具	081
4.2.3	颜色替换工具	073	4.5.3	魔术橡皮擦工具	082
<b>4.3</b>	<b>修复工具</b>	<b>073</b>	<b>4.6</b>	<b>像素处理工具</b>	<b>083</b>
 4.3.1	污点修复画笔工具	073	4.6.1	模糊工具	083
 4.3.2	修复画笔工具	075	4.6.2	锐化工具	084
 4.3.3	修补工具	076	4.6.3	涂抹工具	085
 4.3.4	内容感知移动工具	077	<b>4.7</b>	<b>颜色处理工具</b>	<b>085</b>
 4.3.5	红眼工具	078	4.7.1	减淡工具	085
<b>4.4</b>	<b>图章工具</b>	<b>079</b>	4.7.2	加深工具	086
 4.4.1	仿制图章工具	079	4.7.3	海绵工具	087
4.4.2	图案图章工具	080	<b>4.8</b>	<b>上机实战</b>	<b>087</b>
<b>4.5</b>	<b>清除工具</b>	<b>081</b>	 4.8.1	去除图像中人物脸部的痘印	087
4.5.1	橡皮擦工具	081	 4.8.2	为黑白照片上色	089

## 第5章 | 图层的应用与编辑

091

<b>5.1</b>	<b>初识图层</b>	<b>092</b>	5.3.4	图层混合模式	107
5.1.1	图层的基本概念	092	<b>5.4</b>	<b>图层样式应用</b>	<b>111</b>
5.1.2	认识“图层”面板	092	5.4.1	添加图层样式	111
5.1.3	图层的基本类型	093	5.4.2	混合选项	112
<b>5.2</b>	<b>图层的基本操作</b>	<b>093</b>	5.4.3	“斜面和浮雕”图层样式	113
5.2.1	创建新图层	093	5.4.4	“描边”图层样式	113
5.2.2	创建图层组	094	5.4.5	“内阴影”图层样式	114
5.2.3	显示与隐藏图层	095	5.4.6	“内发光”图层样式	114
5.2.4	选择与重命名图层	095	5.4.7	“光泽”图层样式	115
5.2.5	复制与删除图层	097	5.4.8	“颜色叠加”图层样式	115
5.2.6	锁定与链接图层	098	5.4.9	“渐变叠加”图层样式	116
5.2.7	对齐与分布图层	099	5.4.10	“图案叠加”图层样式	116
5.2.8	合并与盖印图层	100	5.4.11	“外发光”图层样式	117
<b>5.3</b>	<b>图层的高级应用</b>	<b>102</b>	5.4.12	“投影”图层样式	117
5.3.1	创建剪贴蒙版	102	<b>5.5</b>	<b>上机实战</b>	<b>118</b>
5.3.2	填充图层	103	 5.5.1	打造LOMO情调效果	118
5.3.3	调整图层	105	 5.5.2	合成落日黄昏效果	120



## 第6章 | 路径与形状的应用

123

- 6.1 认识路径** ..... 124
- 6.1.1 路径的概念 ..... 124
- 6.1.2 路径的组成 ..... 124
- 6.1.3 认识“路径”面板 ..... 124
- 6.2 路径的创建** ..... 125
- 6.2.1 通过“钢笔工具”创建路径 ..... 125
- 6.2.2 通过“形状工具”创建路径 ..... 127
- 6.2.3 路径与选区的转换 ..... 130


- 6.3 路径的编辑** ..... 131
- 6.3.1 选择和移动路径 ..... 131
- 6.3.2 添加或删除锚点 ..... 131
-  6.3.3 复制和删除路径 ..... 132
- 6.3.4 显示和隐藏路径 ..... 133
- 6.3.5 填充和描边路径 ..... 133


**6.4 上机实战** ..... 135

-  6.4.1 制作时尚音乐剪影 ..... 135
-  6.4.2 制作超炫舞者 ..... 138



## 第7章 | 文字工具的应用

142

- 7.1 了解文字类型及文字工具选项栏** ..... 143
- 7.1.1 文字类型 ..... 143
- 7.1.2 文字工具选项栏 ..... 143
- 7.2 文本的创建与编辑** ..... 144
-  7.2.1 创建点文字 ..... 144
- 7.2.2 “字符”面板 ..... 144
- 7.2.3 创建段落文本 ..... 145
- 7.2.4 “段落”面板 ..... 146
- 7.2.5 转换点文字与段落文本 ..... 147
- 7.2.6 转换水平文字与垂直文字 ..... 147
- 7.2.7 字符样式和段落样式 ..... 147
- 7.3 文字的高级应用** ..... 147

- 7.3.1 文字的拼写检查 ..... 148
- 7.3.2 查找和替换文字 ..... 148
- 7.3.3 更新所有文字图层 ..... 148
- 7.3.4 替换所有欠缺字体 ..... 148
- 7.3.5 栅格化文字 ..... 148
-  7.3.6 创建变形文字 ..... 149
-  7.3.7 沿着路径排列文字 ..... 149
- 7.3.8 将文字转换为路径 ..... 150
- 7.3.9 将文字转换为形状 ..... 151

**7.4 上机实战** ..... 151

-  7.4.1 为海报添加文字 ..... 151
-  7.4.2 制作绿色立体文字 ..... 155

## 第8章 | 通道与蒙版

158


- 8.1 认识通道** ..... 159
- 8.1.1 通道的类型 ..... 159
- 8.1.2 “通道”面板 ..... 160
- 8.2 通道的基本操作** ..... 160


- 8.2.1 选择通道 ..... 161
- 8.2.2 新建通道 ..... 161
- 8.2.3 复制通道 ..... 162
- 8.2.4 删除通道 ..... 162
-  8.2.5 分离与合并通道 ..... 163

**8.3 图像的计算** ..... 164



-  8.3.1 “应用图像”命令 ..... 164
- 8.3.2 “计算”命令 ..... 165

**8.4 蒙版的应用** ..... 166

- 8.4.1 了解“属性”面板 ..... 167
-  8.4.2 图层蒙版的创建与编辑 ..... 167

-  8.4.3 矢量蒙版的创建与编辑 ..... 169
- 8.4.4 剪贴蒙版的创建与编辑 ..... 171

**8.5 上机实战** ..... 171

-  8.5.1 抠去复杂头发 ..... 172
-  8.5.2 玩转季节变化 ..... 174

**第9章 图像颜色的调整与编辑**

176

**9.1 色彩处理基础知识** ..... 177

- 9.1.1 颜色取样器 ..... 177
- 9.1.2 “信息”面板 ..... 177
- 9.1.3 色域和溢色 ..... 178
- 9.1.4 在计算机屏幕上模拟印刷 ..... 179
- 9.1.5 使用直方图查看图像信息 ..... 179

**9.2 自动化调整图像** ..... 182

- 9.2.1 “自动色调”命令 ..... 182
- 9.2.2 “自动对比度”命令 ..... 182
- 9.2.3 “自动颜色”命令 ..... 183

**9.3 图像的明暗校正** ..... 183

- 9.3.1 “亮度/对比度”命令 ..... 183
- 9.3.2 “色阶”命令 ..... 184
- 9.3.3 “曲线”命令 ..... 184
- 9.3.4 “曝光度”命令 ..... 185
- 9.3.5 “阴影/高光”命令 ..... 186

**9.4 图像的色彩调整** ..... 187



- 9.4.1 “自然饱和度”命令 ..... 187

-  9.4.2 “色相/饱和度”命令 ..... 187
- 9.4.3 “色彩平衡”命令 ..... 188
- 9.4.4 “黑白”命令 ..... 189
- 9.4.5 “去色”命令 ..... 189
- 9.4.6 “照片滤镜”命令 ..... 190
- 9.4.7 “通道混合器”命令 ..... 191
-  9.4.8 “替换颜色”命令 ..... 191
- 9.4.9 “色调均化”命令 ..... 192
- 9.4.10 “变化”命令 ..... 193

**9.5 图像的创造性调整** ..... 193

- 9.5.1 “反相”命令 ..... 194
- 9.5.2 “色调分离”命令 ..... 194
- 9.5.3 “阈值”命令 ..... 195
- 9.5.4 “可选颜色”命令 ..... 195
-  9.5.5 “颜色查找”命令 ..... 196

**9.6 上机实战** ..... 197

-  9.6.1 为照片添加彩色光斑效果 ..... 197
-  9.6.2 打造时尚阿宝色效果 ..... 200

**第10章 探索神奇的滤镜**

203

**10.1 滤镜概述** ..... 204

- 10.1.1 认识滤镜 ..... 204
- 10.1.2 滤镜的作用 ..... 204
- 10.1.3 滤镜的使用规则 ..... 204

**10.2 独立滤镜的强大功能** ..... 205

- 10.2.1 滤镜库 ..... 205
- 10.2.2 “自适应广角”滤镜 ..... 206
- 10.2.3 “镜头校正”滤镜 ..... 207

	10.2.4 “液化”滤镜·····208	10.3.6 “像素化”滤镜组·····220
	10.2.5 “消失点”滤镜·····209	10.3.7 “渲染”滤镜组·····221
	10.2.6 “油画”滤镜·····211	10.3.8 “杂色”滤镜组·····223
<b>10.3 滤镜功能详解····· 211</b>		10.3.9 “其他”滤镜组·····224
	10.3.1 “风格化”滤镜组·····212	10.3.10 Digimarc滤镜组·····225
	10.3.2 “模糊”滤镜组·····214	10.3.11 外挂滤镜·····225
	10.3.3 “扭曲”滤镜组·····216	<b>10.4 上机实战····· 228</b>
	10.3.4 “锐化”滤镜组·····218	 10.4.1 制作阳光穿透森林效果·····228
	10.3.5 “视频”滤镜组·····219	 10.4.2 制作泛黄老照片效果·····230

**第11章 | 文件自动化处理和打印输出****233**

<b>11.1 动作的基础知识····· 234</b>		
	11.1.1 了解“动作”面板·····234	
	11.1.2 认识“动作”面板菜单·····234	
<b>11.2 通过动作处理图像····· 236</b>		
	11.2.1 使用预设动作·····236	
	11.2.2 创建动作·····237	
	11.2.3 创建动作组·····237	
	11.2.4 存储动作·····238	
	11.2.5 记录动作·····238	
	11.2.6 修改动作名称和参数·····239	
	11.2.7 重排、复制与删除动作·····239	
<b>11.3 批处理文件与打印输出····· 239</b>		
	11.3.1 “批处理”对话框·····240	
	11.3.2 批处理图像·····240	
		11.3.3 创建快捷批处理·····241
		 11.3.4 Photomerge·····242
		11.3.5 自动对齐图层·····244
		11.3.6 自动混合图层·····244
	<b>11.4 脚本自动化····· 244</b>	
		 11.4.1 图像处理器·····244
		11.4.2 将图层导出文件·····245
	<b>11.5 打印输出····· 246</b>	
		11.5.1 “打印”对话框·····246
		11.5.2 “打印一份”命令·····247
		11.5.3 “陷印”命令·····247
	<b>11.6 上机实战····· 247</b>	
		 11.6.1 批量处理文件·····248
		 11.6.2 拼接全景风景图·····250

**第12章 | 了解Web图像、视频和动画****252**

<b>12.1 关于Web图像····· 253</b>		
	12.1.1 了解Web·····253	
	12.1.2 关于Web颜色·····253	
<b>12.2 切片的创建与编辑····· 254</b>		
	12.2.1 创建切片·····254	
		12.2.2 选择、移动与调整切片·····255
		12.2.3 划分切片·····256
		12.2.4 组合与删除切片·····257
		12.2.5 设置切片选项·····257
<b>12.3 Web图像优化选项····· 258</b>		
	12.3.1 优化图像·····258	

12.3.2	优化为GIF和PNG-8格式	259
12.3.3	优化为JPEG格式	259
12.3.4	Web图像的的输出设置	260
<b>12.4</b>	<b>视频的创建与编辑</b>	<b>260</b>
12.4.1	打开和导入视频文件	261
12.4.2	校正像素长宽比	262
12.4.3	解释视频素材	262
12.4.4	在视频图层中替换素材	262
12.4.5	在视频图层中恢复帧	262

12.4.6	渲染和保存视频文件	263
12.4.7	导出视频预览	263

## 12.5 动画的制作 263

12.5.1	了解帧动画	263
12.5.2	了解时间轴动画	265

## 12.6 上机实战 266

12.6.1	图像优化与输出	266
12.6.2	制作雪花纷飞的效果	268

## 第13章 | 强大的3D图像处理功能

271

### 13.1 3D功能概述 272

13.1.1	3D操作界面	272
13.1.2	3D文件的组件	272

### 13.2 3D图像的基本工具 273

13.2.1	打开3D图像	273
13.2.2	3D工具	273
13.2.3	3D面板	274

### 13.3 创建3D图像 277

13.3.1	从2D图像创建3D对象	277
13.3.2	创建3D网格	278
13.3.3	创建3D形状	279
13.3.4	创建深度映射3D网格	279

### 13.4 编辑3D图像纹理 280

13.4.1	创建UV纹理	280
--------	--------	-----

13.4.2	重新参数化纹理映射	281
13.4.3	创建重复纹理拼贴	281

### 13.5 渲染3D图像 281

13.5.1	渲染设置	282
13.5.2	连续渲染选区	282

### 13.6 存储与导出3D文件 282

13.6.1	存储3D文件	282
13.6.2	导出3D文件	283
13.6.3	合并3D图层	283
13.6.4	栅格化3D图层	283
13.6.5	将3D图层转换为智能对象	283

### 13.7 上机实战 284

13.7.1	为沙发添加皮质效果	284
13.7.2	为红酒添加图标	287

## 第14章 | 艺术字与纹理特效制作实例

290

### 14.1 制作精美艺术字 291

14.1.1	制作精美铁锈字	291
14.1.2	制作透明塑料字	293
14.1.3	制作时尚水钻字	296
14.1.4	制作闪亮黄金字	299
14.1.5	制作横条纹立体字	302
14.1.6	制作透明颗粒字	304

### 14.2 制作逼真纹理质感 308


14.2.1	制作木纹效果	308
14.2.2	制作豹纹效果	311
14.2.3	制作大理石效果	314
14.2.4	制作动物毛发效果	315
14.2.5	制作水晶砖块效果	318
14.2.6	制作粉色方格子面料效果	320








## 第15章 | 图像创意合成特效实例

323

## 15.1 图像创意合成技术····· 324

-  15.1.1 神秘的海市蜃楼盛景·····324
-  15.1.2 森林中的神秘精灵·····326
-  15.1.3 合成逼真绘画效果·····329
-  15.1.4 魔幻的璀璨夜空·····332
-  15.1.5 神奇的梦幻海洋世界·····335
-  15.1.6 载着梦想的漂流瓶·····340






## 15.2 超炫视觉特效技术····· 344

-  15.2.1 超炫光影的舞者·····344
-  15.2.2 逼真绘画现场·····348
-  15.2.3 打造未来女战士·····351
-  15.2.4 空中的飞车·····355
-  15.2.5 提线木偶·····358







## 第16章 | 数码照片艺术处理实例

361

## 16.1 人像数码照片精修技术····· 362

-  16.1.1 调出婴儿般自然细腻的肤色·····362
-  16.1.2 打造时尚潮流彩妆·····363
-  16.1.3 人物脸部大整形·····366
-  16.1.4 染出流行亚麻色·····368
-  16.1.5 打造九头身比例·····369


## 16.2 风光数码照片处理技术····· 371

-  16.2.1 制作江南水乡效果·····372
-  16.2.2 制作雨后彩虹效果·····373
-  16.2.3 制作倾盆大雨效果·····375
-  16.2.4 制作烟花绽放效果·····377
-  16.2.5 为风景照片添加倒影·····381
-  16.2.6 制作雷鸣闪电效果·····383


## 第17章 | 经典商业广告设计综合案例

386

## 17.1 贵宾卡设计····· 387

-  17.2 汽车宣传海报····· 397

## 17.3 茶叶包装设计····· 402

-  17.4 房地产折页设计····· 408