

北京畅想曲

赵 伟著



山东文艺出版社

“齐鲁诗花”袖珍丛书

北 京 畅 想 曲

赵 伟

※

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

※

787×1092毫米48开本 1印张

1987年1月第1版 1987年1月第1次印刷

印数 1—8,000

ISBN 7—5329—0028—2

I·25

统一书号 10331·278 定价 0.22元

作者介绍

赵伟 中国作家协会山东分会会员、中国民间文艺研究会山东分会会员、中国散文诗学会会员、《黄河诗报》特约记者，现任《平度大众》报文艺部主任、平度县文联副秘书长。1947年生于青岛市。1966年高中毕业后，下乡插队在平度县。当过农民、民办教师、木模工人、群众文化辅导员等。从七十年代初开始发表诗作，先后在《大众日报》《山东文学》《人民日报》《星星》《诗刊》《北京文学》等报刊发表诗作几百首，曾进京参加《诗刊》社举办的第二届“青春诗会”。组诗《北京抒情诗》荣获《星星》诗歌创作奖和山东省1981年文学创作奖。

目 次

北京抒情诗 (1)

纪念碑畅想

国 徽

题城楼红

观长安街日出有感

致电报大楼塔钟

北京畅想曲 (4)

北京，在大声报到

广场上，国旗在高高地飘

复活了！美的使者

题北京建筑工地塔吊

大会堂偶得

喜闻景山开放

好！立体交叉桥

给《人民日报》

我在北京 (7)

广场上空的风筝	
北京饭店门前小立	
花市大街一得	
夜望大会堂	
有感于华灯齐放	
骄傲，在长安街上思忖·····	(13)
沉思，拍打着橘子洲头·····	(18)
我不是共产党员 ·····	(23)
第一曲：坦然之歌	
第二曲：苦恼之歌	
第三曲：羞愧之歌	
第四曲：追求之歌	
你不是保尔，你是张海迪·····	(33)
进村：一九八三年春·····	(38)

北京抒情诗

纪念碑畅想

我要——

我要喷吐那压抑在心底最深层的岩浆啊，
你！应是中国的拇指翘在这儿……

国 徽

我曾经彻夜不眠地思索
你是什么？是旗？是星？是心？是火？
或是五千载中华梦的浓缩，凝成的
这滴红晶晶的血？

不！你应是宇宙间最亮的一颗宝石，
——我祖先的英灵在日夜嘱托。

题城楼红灯

那年月，
象队熬倦的仪仗兵，
呆板的眼神网着血丝，
且半闭半睁。

如今却难以相逢，
复员啦？转业啦？还是修整？
哈！原来“插队落户”了，那不——
农家窗前，正与福贴、石榴谈笑风生……

观长安街日出有感

看到你，我不再惊奇，
我想起了我在山村喂养的大雄鸡。

瞧它——

额顶亮开火的旗帜，
浑身射出彩色的箭镞，
勇敢地担当大自然的法官，

裁判光明与黑暗的交替。

啊！它天天抖翅昂立，

大叫三声，从地平线的黑牢里

叨出一颗光芒四射的钻石……

于是，我感到我创造了什么奇迹！

致电报大楼塔钟

你使我想起

山村挂在老槐树上的那口钟，

如今，它已经羞得鸦雀无声，

只因呼春唤秋的乡亲们再不受它的捉弄。

真渴望你那两条腿儿，

不再单调、不再重复、不再固步自封，

跃下来，去追赶新时代的进程！

北京畅想曲

谁撞开我想象的流泉
涌出那多大胆、那多新鲜……

——题记

北京，在大声报到

中国，正集结一队长城般的“雷锋”，
第一个喊“到”的，就是北京！

广场上，国旗在高高地飘

……撑竿上飞腾着冲刺的共和国，
向崭新的高度奋力跨越！

复活了！美的使者

确有一双无知的手，
扼死一只白天鹅。

可美的灵魂终于复活，啊！——
北京，正拍打绿色的翅膀

为宇宙衔来一片透明的春色……

题北京建筑工地塔吊

将军的气魄，
大力士的胳膊，
一甩，青翠的首都就长高一节。

好！我大声拍案叫绝，
却又朝它投去挑战的眼色；
看十亿双长臂都在奋力起吊，
让五千载中华的渴望在此庄严地座落！

大会堂偶得

泥巴里滚了一辈子的阿爸，
千里旅游，来坐坐这京都的沙发！
（老人家，你是为了瞻仰瞻仰，
还是要抖落祖国身上的泥巴？……）

喜闻景山开放

信任的岩浆
凝成一把闪光的钥匙，
打开了封闭的大门，
笑，咕嘟嘟地喷泻下来，
溅得中华一身阳春！

好！立体交叉桥

两分法和多维终于伸出了巨臂，
拥抱着虎生生的中国……

给《人民日报》

我对你总是过分地挑剔，
即使错个标点也感到自尊心受到打击；
因为，你是共和国命运的日历，
日夜牵动我巨大肺叶的呼吸！

我在北京

广场上空的风筝

好几个清早，我看到一位长者在放一只长达五十米的花龙风筝。

大胆地
越过城楼，
越过碑顶，
把关不住的诗意泼向苍穹。

啊！不相识的长者，
你的兴致已背叛了你的年龄。
我知道：中国
不允许苍老安居在北京！

北京饭店门前小立

挤满厦前的车，油漉漉的。

垂挂彩纱的窗，迷离离的。

外宾脸上的笑，红扑扑的。

蓦地，一种无名的骄傲冲出心窝，

北京啊，正代表我请客！

那甘美的琼浆曾是我的咸汗酿制过的呀，

那五香的牛排曾是我的柳鞭饲养过的呀，

还有那丰盛而庄重的热情，

正是我那怕碰着、怕磕着的寄托。

此刻，我

爆发的思绪象大厦一样耸起，

喷涌的情怀似长街向远处奔波，

我自豪：在僻静而闭塞的山沟沟里，

我和父老们坚定地把国事看重于一切

即使有时在嚼着咸菜和窝窝……

花市大街一得

一金发蓝眼睛的外国姑娘（象留学生）骑着
“飞鸽”，得意而笑眯眯地向东飞驰……

这蔚蓝的欢快，
这金色的和谐，
莫非从多瑙河飘来？

告诉我，姑娘
是谁打开了你惬意的花露水瓶盖，
让芬芳香了满街？
是考卷上飘起了报喜的红云？
还是北京给了你过多过浓的亲藹？
若不，为什么在异国的大道上，
捧出那多透明而热烈的爱？

我相信你还会振奋哟，
当看到这些你看不到的色彩，
我，一个中国青年正心花烂漫，

在感激你，无意地撼动了他的情怀。

今天，我要把诗思精心剪裁，
不去想象什么：北京……东方的花街；
我只思索在这条路上行走的每个中国人，
他的骄傲，该超过你十倍的风采！

夜望大会堂

准是那丝丝白发，
耀得你如此明亮如雪！
你，眨动不知疲惫而灼人的目光，
又将熬个不眠之夜。

也许又在会见宾客，
也许又在商讨国策；
我真想化柱光波闯进去，
和你一起分享那幸福的时刻。

猛然，我为自己的遐思羞怯，
为什么总习惯于把你我分割？

看你高托的那红日般的国徽上，
不正镶嵌着金灿灿的我！

于是，我抬眼向远方把我审视：
审视在希望的田野上爆发创造力的我，
审视为未来而灌浆、拔节的我，
审视全力承包四化大业的我，
正积蓄一个饱满而充实的突破。

有感于华灯齐放

闪电般的占领，
大将军的胆魄，
飞溅的音符，
流金的河……

骄傲的华灯啊，
你泼给首都一身水灵灵的欢乐！
黑暗被你逼到哪儿去了。
莫非也吊死在那棵枯槐、那座山坡？
可你在我眼里，说真话

似乎还有点逊色。

故乡，生我养我的石窝窝，
油灯下，我那熏黑了小鼻子

还在做作业的小妹，

小河边，我那借月光给公爹洗衣服的大姐，
山路上，我那掌马灯半夜进城拉粪的叔
伯……

梦也没梦到过你这样的辉煌呀，
可心头，却比你有更辉煌的熠熠烁烁！

我们呀，竟如此的痴心：

生怕让一丝黑暗把那个好不容易盼来的希
望绊着，

生怕使赶路的北京有一分一秒的耽搁！

于是，我在一口一口地吞咽着艰辛，
奉献出古铜色的职责，不分昼夜……