

# 暴力冲突中的妇女

一个性别视角的分析

范若兰◎著

时事出版社

013030703

D586

02

# 暴力冲突中的妇女

## 一个性别视角的分析

范若兰◎著



北航

C1638647

时事出版社

D586

02

013030303

图书在版编目 (CIP) 数据

暴力冲突中的妇女：一个性别视角的分析/范若兰著. —北京：  
时事出版社，2013. 3  
ISBN 978-7-80232-592-0

I. ①暴… II. ①范… III. ①民族问题—暴力—研究②妇女问题—  
研究 IV. ①C913. 68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 019879 号

出版发行：时事出版社  
地 址：北京市海淀区巨山村 375 号  
邮 编：100093  
发 行 热 线：(010) 82546061 82546062  
读者服务部：(010) 61157595  
传 真：(010) 82546050  
电子邮箱：shishichubanshe@sina.com  
网 址：www.shishishe.com  
印 刷：北京百善印刷厂

---

开本：787 × 1092 1/16 印张：24.25 字数：340 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定价：68.00 元

(如有印装质量问题，请与本社发行部联系调换)

**本书为教育部一般项目之阶段成果  
(项目批准号 10YJA810006)**

# 目 录

导论 .....	(1)
第一节 缘起 .....	(1)
一、令人震惊的片断 .....	(1)
二、宗教/民族冲突中被遮蔽的妇女 .....	(7)
三、从性别视角审视宗教/民族冲突的重要意义 .....	(12)
第二节 相关概念和理论 .....	(14)
一、相关概念 .....	(14)
二、相关理论 .....	(20)
第三节 思路和方法 .....	(36)
一、本书研究范围和重点 .....	(36)
二、研究思路和框架 .....	(37)
三、研究方法 .....	(38)
第一章 宗教、父权制与性别建构 .....	(40)
第一节 宗教与性别建构 .....	(41)
一、宗教经典中的性别建构 .....	(41)
二、法典与神学家强化男尊女卑：宗教与父权制结合 ...	(46)
第二节 宗教与父权制对妇女角色的定位 .....	(52)
一、圣母：贤妻良母 .....	(52)

## **暴力冲突中的妇女:一个性别视角的分析**

二、淫荡的夏娃：诱惑物 .....	(54)
三、贞节：宗教和家族荣辱象征 .....	(56)
四、附属品、财产和战利品 .....	(60)
<b>第三节 现代父权制下的宗教原教旨主义与性别建构 .....</b>	<b>(61)</b>
一、宗教改革运动、世俗主义和女权运动对神权和 父权的冲击 .....	(62)
二、宗教原教旨主义坚持不平等的性别建构 .....	(65)
三、个案研究：伊斯兰原教旨主义妇女观 .....	(69)
<b>第二章 民族建构和国家建构中的宗教与性别 .....</b>	<b>(81)</b>
第一节 性别、宗教与民族建构 .....	(82)
一、宗教与民族建构 .....	(82)
二、妇女与民族建构 .....	(86)
第二节 性别、宗教与民族主义 .....	(92)
一、宗教与民族主义 .....	(92)
二、女性主义与民族主义 .....	(95)
第三节 性别、宗教与民族国家 .....	(103)
一、宗教与民族国家 .....	(104)
二、妇女、宗教与民族国家 .....	(108)
三、个案研究：从巴列维王朝到伊斯兰共和国 ——伊朗妇女角色变迁 .....	(121)
<b>第三章 宗教/民族冲突中的受害者 .....</b>	<b>(132)</b>
第一节 暴力冲突中的死亡与性别 .....	(133)
一、暴力冲突死亡的人数 .....	(133)
二、悲伤母亲与战争寡妇 .....	(143)
第二节 难民与妇女 .....	(147)

一、难民人数估计 .....	(148)
二、妇女在难民营的艰难生活 .....	(152)
三、难民营中的性剥削 .....	(154)
<b>第三节 宗教/民族冲突中的性暴力 .....</b>	<b>(156)</b>
一、宗教/民族冲突中普遍发生的性暴力 .....	(156)
二、性暴力对妇女的影响 .....	(166)
三、宗教/民族冲突中性暴力的性别喻意 .....	(170)
<b>第四节 严酷的生存环境与严格的行为规范 .....</b>	<b>(174)</b>
一、严格规范妇女的行为 .....	(175)
二、个案研究：阿富汗塔利班政权对妇女的压迫 .....	(178)
<b>第四章 宗教/民族冲突中的支持者 .....</b>	<b>(186)</b>
<b>第一节 妇女解放与民族运动 .....</b>	<b>(187)</b>
一、妇女支持民族事业 .....	(187)
二、个案研究：巴勒斯坦妇女与民族运动 .....	(190)
<b>第二节 宗教/民族冲突中的女战士 .....</b>	<b>(198)</b>
一、民族抵抗组织中的女战士 .....	(198)
二、女战士参加抵抗组织的动机 .....	(202)
三、个案研究：“猛虎”组织的性别分析 .....	(207)
<b>第三节 宗教/民族冲突的极端产物 .....</b>	<b>(212)</b>
——女性自杀式袭击 .....	(212)
一、女性自杀式袭击现象 .....	(212)
二、女性自杀式袭击者的动机 .....	(222)
三、女性自杀式袭击的性别意义 .....	(228)
<b>第五章 宗教/民族冲突中的和平者 .....</b>	<b>(234)</b>
<b>第一节 妇女反对宗教/民族冲突 .....</b>	<b>(235)</b>

## **暴力冲突中**的妇女:一个性别视角的分析

一、母亲们反对战争 .....	(235)
二、女性主义者的反战行动 .....	(238)
三、妇女反战的差异 .....	(242)
第二节 妇女推动和平进程 .....	(248)
一、女性主义和平观及女性经验对于实现宗教/ 民族和解的意义 .....	(248)
二、妇女推动民间和平运动 .....	(253)
三、妇女参与正式和平谈判 .....	(258)
<b>第六章 文明冲突的性别分析</b> .....	(269)
第一节 文明与文明的冲突 .....	(269)
一、何谓文明 .....	(269)
二、关于文明的冲突 .....	(271)
第二节 西方人与穆斯林对彼此的印象 .....	(276)
一、西方人眼中的穆斯林“他者” .....	(276)
二、穆斯林对西方人的看法 .....	(279)
三、偏见与歪曲及其根源 .....	(282)
第三节 西方社会与穆斯林世界冲突的焦点 .....	(285)
一、妇女权利：普世的还是宗教的 .....	(286)
二、美国的阿富汗战争：解放阿富汗妇女？ .....	(290)
三、面纱：压迫的标志还是捍卫伊斯兰的象征 .....	(298)
第四节 文明冲突的性别喻意 .....	(303)
一、文明与野蛮：话语的权力关系 .....	(303)
二、文明冲突与国家利益 .....	(306)
<b>第七章 消除针对妇女的三重暴力</b> .....	(309)
第一节 国际社会努力消除对妇女的一切暴力 .....	(309)

一、联合国有关公约和决议 .....	(310)
二、世界妇女大会宣言和决议 .....	(313)
三、国际社会消除对妇女一切暴力的实践 .....	(317)
第二节 妇女参与冲突后国家重建 .....	(319)
一、妇女参与冲突后重建的必要性与可能性 .....	(320)
二、妇女参与冲突后重建：取得的成就 .....	(324)
三、妇女参与冲突后重建：存在的问题 .....	(332)
第三节 妇女重新解释宗教经典 .....	(335)
一、何谓伊斯兰女性主义 .....	(336)
二、伊斯兰女性主义对著名经文和圣训的重新解读 .....	(338)
三、伊斯兰女性主义重新解释经训的意义 .....	(347)
<b>参考文献 .....</b>	<b>(354)</b>
<b>后记 .....</b>	<b>(377)</b>

## 导 论

沉默、遮蔽的另一面：宗教/民族冲突中的妇女。

第二章 女性与宗教：沉默、遮蔽的另一面：宗教/民族冲突中的妇女。

### 第一节 缘起

就在古拉布·辛格的房子里，26个姑娘被关在里面。先是父亲桑特·拉贾·辛格，他领出了他的女儿，他把女儿领到院子里，杀死了她，一开始他先祈祷，他说：“真正的主啊，我们不允许锡克教受到玷污，为了维护锡克教的纯洁，我们准备牺牲我们的女儿，让她们殉教。请原谅我们。”……

他杀死了两人，第三个就是我姐姐，玛安·考尔……我姐姐走过来，坐在我父亲面前，我站在那里，就在他的旁边紧紧抓住他的衣服，……可是当父亲挥起斧子时，也许是他心里突然产生了怀疑和恐惧，也许是斧子被她的辫子绊住了……。然后我的姐姐，她自己动手移开辫子，把它拉到前面……我父

亲亲手把她的辫子挪到一边，然后他抡起斧子，她的脑袋和脖子滚落到地上……落得很远。我偷偷溜下楼，一路哭泣着，这时我可以听见斧子有节奏地抡起和落下……二十五个姑娘被杀死了，被斧子砍死了。有一个姑娘是我舅舅的儿媳妇，她当时怀孕了……她不知怎的没被砍死，后来我舅舅的儿子用一把手枪朝她射击……那个姑娘还没有死。她对我们说，把我杀了吧，我活不下去了。我身上怀了一个孩子。她的血不停地冒出来。……她说，给我一点鸦片吧。我们把鸦片混在唾液里用勺子喂给她吃。她开始念咒，然后说，唉，无所不能的大神，让我成为殉难者吧……①

这是一个名叫比尔·巴哈杜尔·辛格（Bir Bahadur Singh）的锡克人对1947年印巴分治时自己家族妇女遭遇的回忆。因为担心锡克教妇女遭到穆斯林的强奸或被迫改宗，他的父亲亲手杀死自己的女儿、姐妹和其他女眷。这幅血腥的画面在笔者脑海中长久挥之不去，我也是第一次知道伴随印巴分治而来的还有对穆斯林妇女、印度教妇女和锡克教妇女的强奸、拐卖，以及因此而引起的殉教；认识到在宗教/民族冲突中，妇女的遭遇与男人的遭遇是多么的不同。但她们的遭遇通常被掩盖起来，并不为人所知，所以记录这段历史的印度女学者布塔利亚称之为“沉默的另一面”。

1968年在叙利亚的一个村庄，一位名叫阿齐兹的男青年挥舞滴血的匕首一路狂奔而来，并且狂叫道：“我已经杀了她，挽救了我家族的名誉。”阿齐兹杀害了他未婚怀孕的妹妹耶曼，耶曼才16岁。耶曼腹部隆起的尸体赤裸地躺在

① [印度] 布塔利亚·乌瓦什，马爱农译：《沉默的另一面》，人民文学出版社2001年版，第175—176页。

地上，任由孩子们扔石头，最后由小孩子揪着她的头发拉出村子，扔在坟地里。杀人者阿齐兹只是被判为“名誉罪”，受到6个月的监禁。<sup>①</sup>

这一幕深深地印在记录这一事件的阿拉伯妇女沙阿班（Bouthaina Shaaban）的记忆中，她长大后还经常想起自己当时不敢表现出丝毫怜悯。这一幕也深深地震惊了笔者，读到这段文字时我还是攻读中东问题的硕士研究生，对穆斯林妇女研究初起兴趣，知道了这种行为被称为“名誉杀人”。这是流行于信奉伊斯兰教的中东和南亚地区的一种习俗，即杀死有通奸行为的妇女，以维护家庭和家族的荣誉，杀手通常是被杀女子的父亲或兄弟。因“名誉杀人”遇害的女子人数很多，据巴基斯坦内政部官员说，2000—2004年巴基斯坦有2774名妇女和1327名男子死于“名誉杀人”。<sup>②</sup>过去，“名誉杀人”者不受处罚或只受轻微处罚，现在很多国家通过法律对实施“名誉杀人”的罪犯执行死刑，但仍未能阻止这一现象。

他们都是我们的邻居。他们强迫我离开我的屋子，然后把我带到一位被杀害的邻居家的空房子中。那里已有4位姑娘和年轻妇女。他们分别将她们带到另外一些屋子里。他们打我们，侮辱我们，强奸我们，他们想干什么就干什么，他们无所不为，简直禽兽不如。<sup>③</sup>

这是1991年波黑冲突中一位受害的穆族女性对调查者的哭诉。

<sup>①</sup> Adel Darwish and Pat Lancaster, *New Arab Women: Fact or Fiction of Feminist? The Middle East*, 1989, No. 2, p. 6.

<sup>②</sup> “巴基斯坦立法规定，为‘名誉杀人’也须偿命”，《参考消息》2004年10月28日。

<sup>③</sup> 孙云编：《世纪末的热战：聚焦科索沃》，当代世界出版社1999年版。

## 暴力冲突中的妇女：一个性别视角的分析

在波黑冲突中，塞尔维亚族、克罗地亚族、穆族都在自己的武装控制区内“清洗”过异族居民。塞族军队有计划地强奸穆族妇女，进行种族清洗。遭强奸的穆族妇女多得骇人，且有一些强奸是以特别残暴的方式进行的，惨遭不幸的穆族妇女最小的只有六、七岁，最大的则有六十多岁。笔者为妇女在民族冲突中普遍遭遇的性暴力感到愤怒，尽管千百年来战争总是伴随着对妇女的强奸，以至于“战争强奸”司空见惯，成为战争理所当然的附属品。但是，历史已经发展到21世纪，女权运动也有200年历史，为什么战争和民族冲突中对妇女的性暴力不仅没有终止，反而成为一种武器，有日益升级的趋势？

一个巴勒斯坦妇女正坐在地上，怀里抱着死去的孩子，她的周围是死尸的臭气，我跪在她旁边，问她一个媒体常问的问题：当她发现自己是家中唯一幸存者时有何感觉。更残酷的问题是，她如何带着对家人的回忆度过余生。她立即知道我是美国人，没有任何犹豫，用令人吃惊的流利英语对我说：“你们美国妇女喜欢谈论平等，是的，你们能从巴勒斯坦妇女这里学到一课，我们在死亡数量上与男人平等。”<sup>①</sup>

这是美国著名记者巴巴拉·维克多（Barbara Victor）在1982年黎巴嫩战争期间，在访问贝鲁特两个刚遭到屠杀的难民营时对一个巴勒斯坦妇女的采访。这个妇女对男女平等的解释一直印刻在巴巴拉·维克多的心里。

我访问了两个班，一个是六岁女童班，一个是十二岁女子班，校长和他的助手及女老师也在班上。在六岁女童班

<sup>①</sup> Barbara Victor, *Army of Roses: Inside the World of Palestinian Women Suicide Bombers*, Rodale, 2003, p. 4.

上，孩子们站好，穿着校服，用阿拉伯语背诵欢迎词。我向她们提问，我想知道她们生活在被占领土上感觉如何，几个孩子举手，说出她们的个人感觉：“坦克、士兵、射击。”

谁害怕？没人举手。

当你看见枪、坦克和士兵为什么不害怕？所有的孩子都举手，一个孩子回答：“因为以色列士兵是懦弱的人，他们有坦克和枪，他们藏在大机器的后面。”

你能保护你自己吗？很多手举起，一个小女孩走上前回答：“我们向真主祈祷使我们强大，他们不能伤害我们，因为我们向真主祈祷。”

有多少人想当烈士？所有的手都举起来，我选择了三个女孩，一个回答：“在乐园应有尽有。”另一个回答：“杀死犹太人，与我们的真主生活在一起。”第三个说：“我们不会死，犹太人会死但我们将永生。”

在十二岁女孩班上，这些女孩都戴头巾。第一个女孩站起来解释她为什么想成为烈士，“要学习我的哥哥，以瓦法<sup>①</sup>为荣，她证明妇女能做像男人一样的事”。另一个女孩说，“我想为我的国家献出我能做的一切，我尽我所能才是唯一正常的，这就是我的使命，从被占领下解放我的人民”。

第三个女孩图哈看起来比她的年龄要大，说：“我要成为烈士，我已经与愿意训练我的人谈好了……”她的父母知道她计划成为烈士吗？“我父母知道并为我骄傲，我父母知道我的哥哥和姐姐也想当烈士，他们为我们骄傲，因为他们知道这是征服犹太人和拥有自己祖国的唯一方法。”

青少年最喜欢的电视节目是音乐节目，除了歌曲外，就

<sup>①</sup> 瓦法（Wafa Idris）是巴勒斯坦第一个女自杀式袭击者，对她的介绍和分析详见本书第四章。

## 暴力冲突中的妇女：一个性别视角的分析

是死于自杀式袭击的人，最经常出现的是瓦法——“女性之花”，瓦法的照片，从童年到死前的照片充满屏幕。图哈和她的朋友解释，当她们 15 岁时，就能加入瓦法的行列了。<sup>①</sup>

这是美国著名记者巴巴拉·维克多对巴勒斯坦被占领土加沙小学的访问。笔者痛心地看到，以巴冲突在小孩子心目中的印象，坦克、射击、复仇、自杀式人弹、乐园折射了民族/宗教冲突的严酷。仇恨的种子早就埋在孩子们心里，长大后充当自杀式炸弹毁灭以色列成为他们的理想。

在 20 世纪 80 年代索马里内战以前，索马里妇女的传统服装是轻便的，适于活动和劳动。它是一块长布，与印度沙丽类似，在一个肩上打结，盖住胸部，但是露出两个胳膊和肩膀，还有部分后背。裙长至脚踝，称为 guntiino（也称为 gumtiimo），一般是简单的白色或红色棉布，但是也有城市妇女会有更昂贵的、更精致的、更多花色的样式。在市场上索马里妇女不戴头巾，穿着 guntiino 卖菜、卖牛奶，甚至奶孩子是普遍现象。还有一种服装称为 dirac（类似吊带裙），是极薄的棉布，配着胸罩，被妇女认为是城市化的标志，妇女在家附近穿这种 dirac，也不戴头巾。到 80 年代末，索马里政府变得更压制，反政府武装在首都附近地区变得更活跃，人们的精神和物质不安全增加了，摩加迪沙大部分妇女开始戴头巾，遮住头发、脖子和肩膀。内战导致妇女也穿上裤子。过去索马里只有男子才穿裤子，但在内战时期，为了

① Barbara Victor, *Army of Roses*, pp. 193 – 198.

防止强奸，妇女被迫穿上裤子。正如一位女子尼玛（35岁，她在90年代初是十七八岁）回忆，“我们开始在衣服里穿上裤子。战争期间，女人易被强奸，如果一个女人穿着dirac，几乎不需要时间就能被脱掉，但是如果她在衣服里还穿着紧身裤，就能帮助赢得时间，妇女为了防止性暴力穿上这些裤子”。<sup>①</sup>

这是研究索马里内战的学者观察到的现象，事实上，索马里内战不仅影响到妇女的服装变化，也影响到对妇女的行为规范，服装变化只是行为规范的一部分。在几乎所有民族/宗教冲突中，对妇女的行为规范限制都加强了。

目前世界上多个国家和地区处于暴力冲突中，针对妇女的直接暴力、结构暴力和文化暴力无所不在。笔者不禁要问，为什么妇女在宗教/民族冲突等直接暴力中遭遇死亡、殉教和性暴力？为什么通常是受害人的妇女要充当自杀式袭击者，成为加害者？笔者也不断思考，为什么宗教/民族冲突在带来无序、流亡和死亡的同时，也带来对妇女行为更严苛的要求？它与结构暴力和文化暴力是何关系？

## 二、宗教/民族冲突中被遮蔽的妇女

当今世界存在的多种暴力冲突中，宗教/民族冲突是最激烈和持续时间最长的冲突之一。所谓冲突，“是争夺价值以及少有的地位、权力和资源的斗争，敌对者的目的是压制、伤害或消灭对方”。<sup>②</sup>冲

<sup>①</sup> Cawo Mohamed Abdi, *Convergence of Civil War and the Religious Right: Reimagining Somali Women, Signs*, Vol. 33, No. 1, 2007, pp. 187 – 191.

<sup>②</sup> Lewis A. Coser, *The Functions of Social Conflict*, New York: Free Press, 1956, p. 3.

## 暴力冲突中的妇女：一个性别视角的分析

突有可能是暴力的，也可能是非暴力的、隐性的。所谓宗教/民族冲突，是指不同宗教信仰的两个或多个民族之间基于政治、经济、文化、社会、宗教、领土等问题的争执或冲突。在这些冲突中，宗教通常是民族身份的标识，它可能不是民族冲突的根本原因，但可成为政治动员的旗帜，与民族主义一起发挥作用，激化民族冲突，使其更激烈、更持久、更难以解决。

第二次世界大战以来，世界多个地区和国家陷入宗教/民族冲突之中，这些冲突基本可分为三个层次：

第一层次是国家内部宗教/民族冲突，又以不同的形式表现：第一种表现是不同宗教与不同民族之间的冲突，如：菲律宾南部信仰伊斯兰教的摩洛人与信仰天主教的其他民族的冲突，泰国南部信仰伊斯兰教的马来人与信仰佛教的主体民族——泰人之间的冲突，缅甸信仰基督教的克钦族和克伦族与信仰佛教的主体民族之间的冲突，斯里兰卡信仰佛教的僧伽罗人和信仰印度教的泰米尔人之间的对立和冲突，印度的印度教徒与穆斯林的冲突，俄罗斯的信仰东正教的主体民族与信仰伊斯兰教的车臣人的冲突，苏丹北部信仰伊斯兰教的阿拉伯人与南部信仰原始宗教或基督教的黑人的冲突，卢旺达大屠杀，等等。第二种表现是同一宗教内部不同教派与不同民族之间的冲突，如：英国信仰天主教的爱尔兰人与信仰新教的英格兰人之间的冲突，印度尼西亚同是信仰伊斯兰的主体民族与亚齐人的冲突；波黑信仰东正教的塞尔维亚人与信仰天主教的克罗地亚人和信仰伊斯兰教的穆斯林族之间的冲突。第三种表现是同一民族信仰不同宗教的人群之间的冲突，如：黎巴嫩信仰基督教与伊斯兰教的阿拉伯人之间的冲突；伊拉克信仰伊斯兰教的什叶派与逊尼派的阿拉伯人之间的冲突，等等。

第二层次是国家之间的冲突，如：阿拉伯国家与以色列因巴勒斯坦问题引发的长久冲突（阿以冲突、巴以冲突），印度和巴基斯