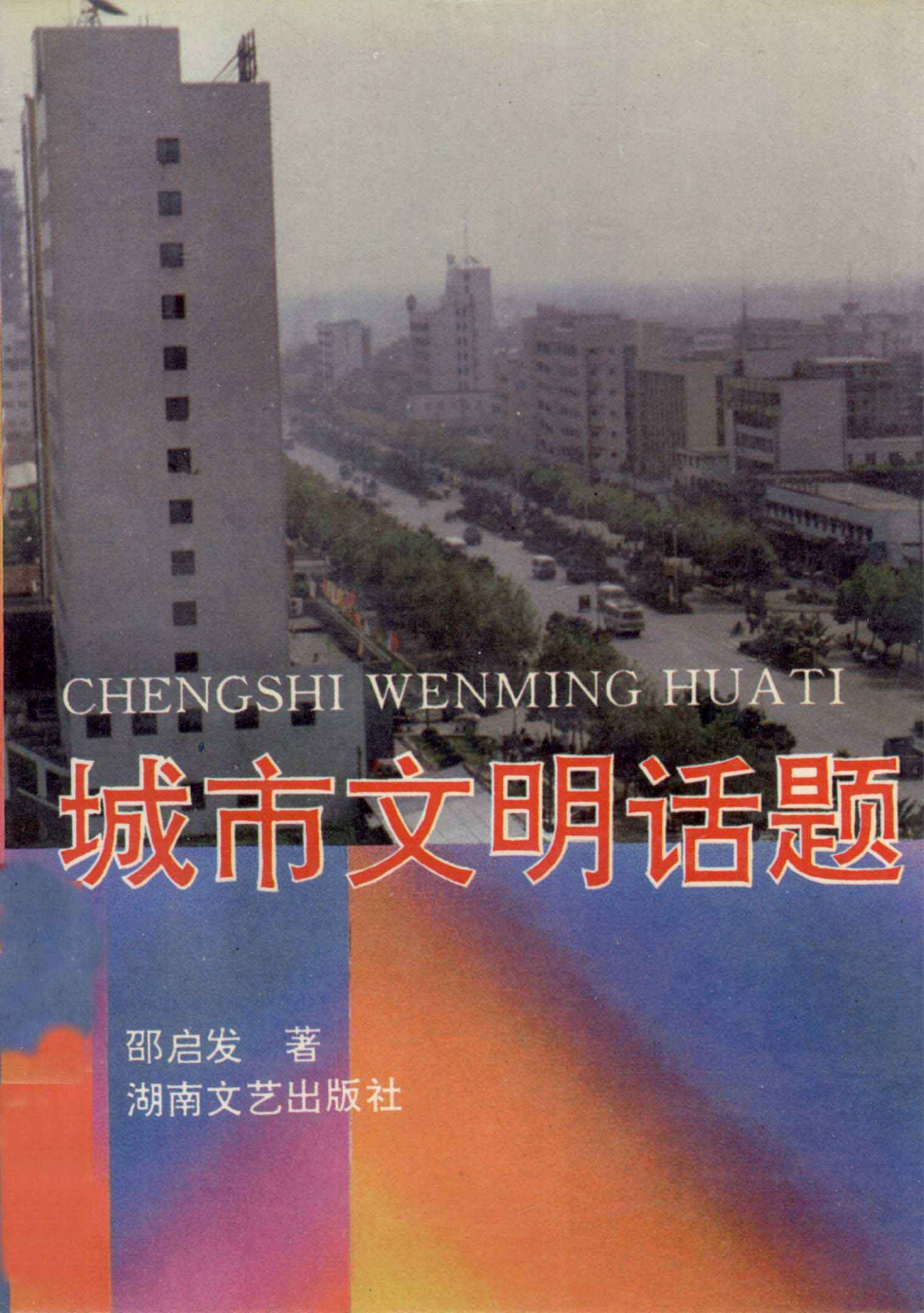
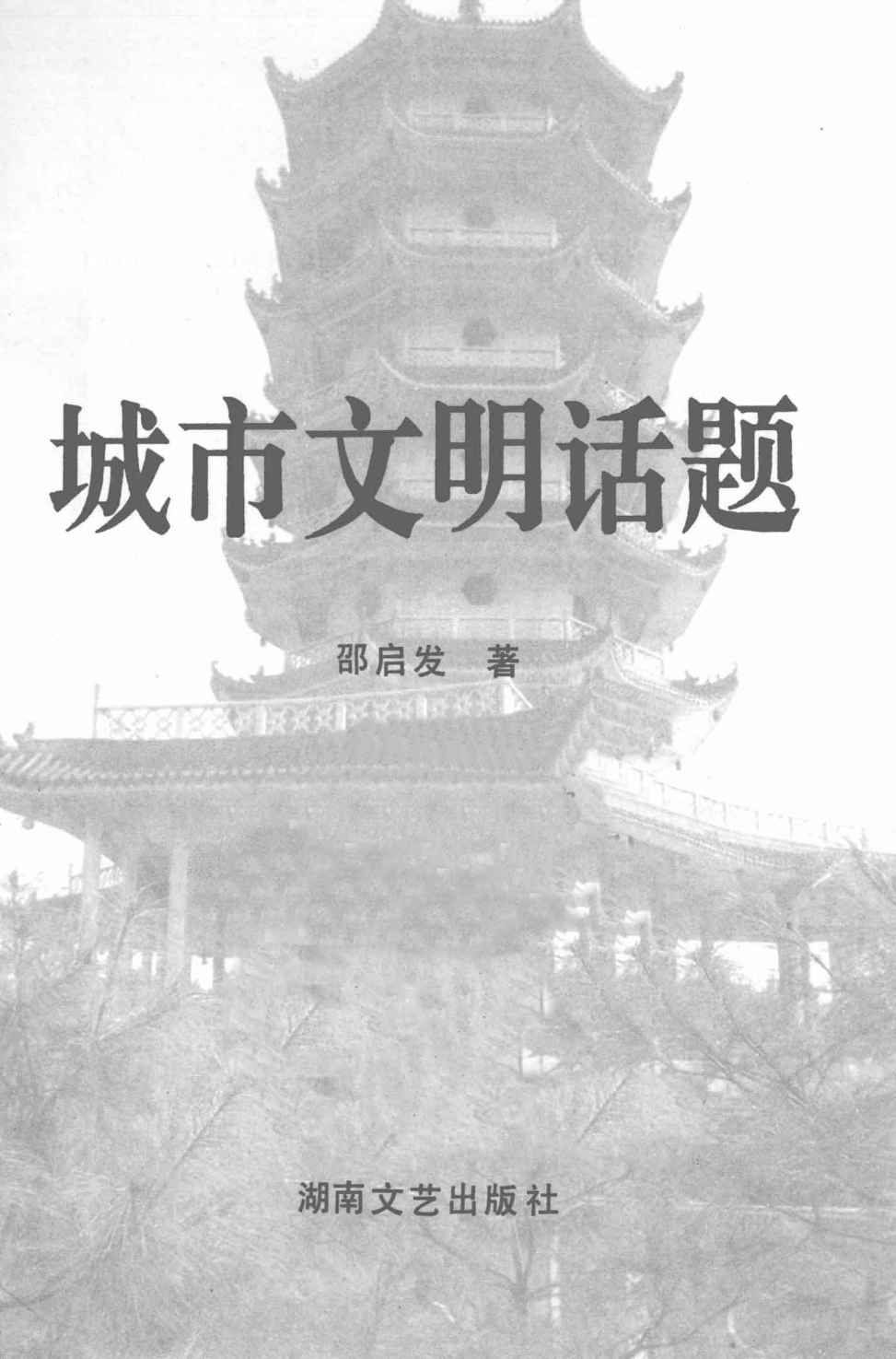




CHENGSHI WENMING HUATI

城市文明话题

邵启发 著
湖南文艺出版社



城市文明话题

邵启发 著

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字002号

城市文明话题

邵启发 著

责任编辑：肖汉初

*

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码：410006）

湖南省新华书店经销 湖南省常德滨湖印刷厂印刷

*

1995年4月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8.5 插页：5

字数：154,000 印数：1—10,210

简精： $\frac{\text{ISBN}7-5404-1359-X}{\text{I} \cdot 1078}$ 定价：6.40元

内 容 简 介

《城市文明话题》以当今时代为参照系，以现代市民自身发展需要为出发点，以“理”为框架，以古今中外生动事例为血肉，视野开阔，观点新颖，资料丰富，文采飞扬，雅俗共赏。

《城市文明话题》既似现代城市文明教科书，逻辑缜密，语言规范；又如现代城市文明系统工程学，涉及城市文明方方面面，自成体系；更像现代城市文明演讲稿，全书一十二篇三十九章，均可独立成辞，信手拈来，便可登台演说。

《城市文明话题》的每一篇都配有《新编增广贤文》，琅琅上口，韵味十足，是奉献给您的“精神快餐”。

城市文明，热门话题，言行一致，昌盛可期！

目 录

开 篇

- 城市，意味什么……………（ 3 ）
人皆可以为尧舜……………（ 9 ）
新编增广贤文之一……………（ 15 ）

爱我中华篇

- 我爱你，中国……………（ 21 ）
大地无水不朝东……………（ 26 ）
强国之路……………（ 31 ）
我尽天职为国昌……………（ 35 ）
新编增广贤文之二……………（ 42 ）

爱我家乡篇

- 中国心，故土情……………（ 47 ）

谁不说俺家乡好.....	(51)
魂系桑梓.....	(56)
新编增广贤文之三.....	(59)

敬业爱岗篇

确定好自己的座标.....	(63)
从“引狼入室”想到的.....	(69)
播撒春风暖人间.....	(74)
话说“假如我是□□”	(80)
新编增广贤文之四.....	(83)

环境卫生篇

按美的规律来创建.....	(89)
治脏保洁与人格完善.....	(94)
环境忧思录	(98)
新编增广贤文之五	(104)

公共秩序篇

奉行“三不”	(109)
再说“假如我是□□”	(114)
谁之过	(118)
新编增广贤文之六	(123)

爱护公物篇

- 细微之处见肺腑 (127)
- 讨侵犯公物者檄 (131)
- 保护国宝 天职所在 (134)
- 新编增广贤文之七 (138)

守法护法篇

- 法：通向幸福的桥梁 (143)
- 莫学盲人骑瞎马 (148)
- 高唱护法正气歌 (154)
- 新编增广贤文之八 (195)

社会交往篇

- 走出孤独 (165)
- 从一首儿歌讲起 (170)
- 择其善者而从之 (175)
- 邻里好 赛金宝 (180)
- 新编增广贤文之九 (185)

言谈举止篇

- 文明语言——动听的歌 (193)
- 人体语言与文明礼貌 (200)
- 仪表之美，人皆珍之 (205)
- 新编增广贤文之十 (210)

婚恋家庭篇

- 追求至洁至纯的爱 (215)
- 让爱情之树常青 (221)
- 望子成龙与优化家庭环境 (228)
- 父母之恩岂能忘 (234)
- 新编增广贤文之十一 (239)

奉献爱心篇

- 献出你的爱心 (245)
- 悠悠反哺情 (251)
- 民之精神国之魂 (256)
- 新编增广贤文之十二 (261)

- 话题外的话题 (265)



开 篇

城市是经济、政治和人民精神生活的中心，是前进的主要动力。

——列 宁

个人之于社会等于身体的细胞，要一个人身体健全，不用说必需每个细胞都健全。

——闻一多

城市，意味什么

我们生活在城市里，我们是城市的公民。然而大家是否认真思考过：城市对于人类社会意味着什么？对于每个市民又意味着什么？

从现象来看，城市好像就是高耸的建筑、宽阔的街道、密集的人群的算术之和；按照古籍上的说法，“城”，是指为了防卫需要而用墙垣围起来的地域，“市”，是指进行交易的场所，那么城市就是用墙垣围起来的交易场所；如果凭感觉，城市简直就是繁华、喧嚣、紧张、拥挤和污染的代名词……似是而非，似错非错，一下子说不清也道不明，这正好印证了苏东坡先生的两句诗：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

“欲穷千里目，更上一层楼”。只有站在历史的制高点，纵观社会发展的全局，我们才能找到脚下这块热土所处的时代座标。

首先，我们可以清楚地看到，我们的城市是处于社会发展的中心。

城市的基本特征，是它的集中性：人口集中，经济、政治、文化活 动 集 中，财富集中，智力集中，信息集中……而且这些社会发展的各种要素，继续以不可遏制的态势，从周围地区向城市不断集中。由于这种集中性，城市蓄积了强大的能量，可以产生巨大的辐射效应，反过来影响着周围农村。由于这种集中性，城市成为人类活动的中心舞台，政治风云、军事角逐、文化交流、经济竞争、外交纵横……无数威武雄壮的历史活剧，都在这中心舞台上交相演出；无数叱咤风云的英雄豪杰，都在这中心舞台上大展其能！

透过岁月的风云，我们还可以看到，城市是社会进步的结晶，反过来它又牵引着整个社会的文明进程。

打开人类历史的编年册，城市发展的轨迹历历在目。原始社会末期，随着金属工具的采用及生产的进步，人类社会先后发生了以畜牧业与农业分离为特征的第一次社会大分工和以手工业与农业分离为特征的第二次社会大分工，后来，商人又从手工业、农业、畜牧业中分离出来，形成了第三次社会大分工。独立的手工业和商业活动需要相对集中的场所和比较方便、固定的市场，于是，工商业者聚集而形成的城市便应运而生。城市的崛起是人类摆脱野蛮后迎来的第一线曙光，是进步与发展的象征。但是在资本主义社会以前的长期历史过程中，城市发展十分缓慢，城市功能也比较单一。十八世纪下半叶，工业革命带来了城市的迅速发展，逐步形成了所谓近代城市。到了二

十世纪，特别是二次大战后，随着现代科技和生产力的突飞猛进，城市发展进入了左右人类生活方式，主导社会进步的崭新阶段，整个人类社会也开始了由传统落后的乡村社会转变为现代先进的城市社会的历史进程，随之又形成了磅礴于全球的所谓“城市化运动”。

春风秋雨，沧桑巨变。在这期间，尽管有些城市经历了停滞、倒退、破坏甚至毁灭的“炼狱”，多情的历史却毫不吝惜地给予了巨大的补偿，很快使之重新崛起，再度繁荣。抗日战争期间，“南京会战”、“长沙会战”、“衡阳会战”、“常德会战”曾使这些城市摧毁殆尽，一些年后，它们又出现了前所未有的昌盛。大地震毁掉了一个旧唐山，而今一个新唐山又傲然屹立，令人耳目一新。人们闻之色变的原子弹，并没有使日本广岛市变成荒漠，几十年后，规模宏大的第十二届亚运会居然在这里顺利举行……真是“野火烧不尽，春风吹又生”！

前些年，由于“左”的思想作怪，我们曾急于缩小以至消除城乡差别，推行了一条“穷过渡”的错误方针，企图以抑制城市甚至不发展城市来“拉平”城乡差距，而不是以发展城市来带动农村，使城市发展以及全国的经济社会发展经历了一段痛苦沉沦，步履艰难的过程。在全国人口爆炸的条件下，城市人口占全国人口的比重，反而从1966年的13.4%下降到1976年的12.2%。然而，一时的失误固然会对城市发展产生消极影响，但不可能从根本上改变时代潮流的走向。党的十一届三中全会后，我国

城市发展终于迎来了一个辉煌壮丽、蓬勃兴旺的崭新阶段，原有城市的面貌日新月异，新兴城市更是如雨后春笋。

历史反复证明：城市的出现和发展，是社会发展的一个巨大的历史性进步；城市化和城市现代化过程，是整个人类历史发展过程中不可逾越的过程；城市是人类文明的不朽丰碑；城市是带动整个社会前进的巨大引擎！

革命导师的见解总是那么高屋建瓴，深刻而且简明。列宁说：“城市是经济、政治和人民精神生活的中心，是前进的主要动力。”我认为这是迄今为止对城市最精辟、最透彻的概括，这也正好印证了王安石的两句诗：“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层！”

讲到了这里，我想大家都会从心底里产生一种作为现代城市一员的自豪与光荣，更会产生一种“天将降大任于是人”的责任感和使命感。

并不是像有些人理解的那样，市民的身分只是意味着拥有一个蓝色的城市户籍本，招工招干优先，工资按月照拿，生活物资保证供应，生养死葬不用担心。历史对市民的要求，就是要永远站在时代的潮头，努力创造更高层次的物质文明和精神文明，引领整个社会不断前进。

我们应当以深刻的历史意识、清醒的当代意识、明智的未来意识和博大的全球意识，义无反顾地承担起自己的责任，丝毫不爽地履行好自己的使命。奥斯特洛夫斯基说：“幸福，就在于创造新的生活。”如果把社会给予我

们市民的种种优越条件，作为追求个人安逸和快乐的手段，那就令人所不齿了。爱因斯坦说过：“我从来不把安逸和快乐看作是生活目的本身——这种伦理基础，我叫猪栏的理想。”

要承担起责任，履行好使命，首先必须把我们生于斯长于斯的这个城市建设成为堪称文明的城市，建设成为经济繁荣、文化昌盛、社会安定、服务优良、功能齐全、环境优美、人民幸福的社会主义新型城市，尔后才谈得上辐射农村、反哺农业、引导农民。

这些年来，我们就是这样做的，并且取得了长足的进步，但距离文明城市的要求，各个方面都存在很大距离。尤其是人类自身的不文明行为对城市文明进程的制约教人忧虑，比如，城市环境污染、精神支柱倾斜、伦理道德沦丧、社会秩序混乱、工作效率低下、服务态度恶劣、人际关系紧张、犯罪活动猖獗等，这些被人们称为“城市病”的东西，使城市发展前景蒙上了一层阴影。对此，我们不能熟视无睹，掉以轻心，而应当广泛动员起来，与之作不懈的斗争。当然，我们不必悲观，也没有理由悲观，因为一部城市发展史，就是文明与不文明相比较而存在、相斗争而发展的历史，就是从低层次文明向高层次文明不断跃升的历史。城市是我们的，我们创造了城市本身，也一定能够医治好各种“城市病”。否极而泰来，阴极而阳生。当我们战胜了种种不文明现象之后，得到的会是一种更为先进、更为完善的文明！

拿出我们的信心！拿出我们的决心！拿出我们的恒心！只要我们毫无保留地付出了，历史一定会用丰硕的成果回报我们！

人皆可以为尧舜

人是历史和文明的焦点，是历史的总结和文明的结晶。如果说，一滴水可以反射太阳的光辉，一片绿叶可以报道春天的讯息，那么，每个市民的素质状况，则是一个城市文明程度最本质的反映。

古人云：“制水者必以堤防，制性者必以礼法。”为了促进市民素质的提高，许多城市制定了市民共同遵守的规范，或叫市民公约，或叫市民守则，并公布于众，广为传播，做到家喻户晓，老幼皆知。

湖南常德市的《市民守则》是：

爱我中华，爱我常德；遵守法纪，倡导公德；

爱岗创业，恪职尽责；见义勇为，扶正祛邪；

破除迷信，崇尚科学；移风易俗，勤俭节约；

尊老爱幼，邻里团结；优生优育，家庭和谐；

美化环境，治脏保洁；讲究文明，言行守则。