

中学语文
教学参考材料

第三册

辽宁人民出版社

目 录

- 一 在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的
讲话……………列 宁 (1)
- 二 在隆重纪念伟大的领袖和导师毛主席
逝世一周年及毛主席纪念堂落成典
礼大会上的讲话……………华国锋 (4)
- 三 蝶恋花 答李淑一……………毛泽东 (9)
- 四 向朝阳…………… (14)
- 五 奠基礼…………… 徐海东 (18)
- 六 黄桥烧饼…………… 顾寄南 (23)
- 七 夜明星…………… 王宗仁 (27)
- 八* 接过前辈的扁担…………… 赵建山 (32)
- 九 批评和自我批评……………毛泽东 (36)
- 一〇 反对自由主义……………毛泽东 (39)
- 一一* 罗盛教…………… (43)
- 一二 鞠躬尽瘁…………… (49)
- 一三 在烈日和暴雨下…………… 老 舍 (55)
- 一四* 新手表…………… (60)

- 一五 李愬雪夜入蔡州……………司马光 (64)
- 一六 冯婉贞……………徐珂 (70)
- 一七 木兰诗……………(76)
- 一八 一件小事……………鲁迅 (82)
- 一九 故乡……………鲁迅 (87)
- 二〇 中国石拱桥……………茅以升 (93)
- 二一* 宇宙里有些什么……………(96)
- 二二 周总理，你在哪里？……………柯岩 (99)
- 二三 西里西亚的纺织工人……………海涅 (105)
- 二四 愚公移山……………《列子》(109)
- 二五 孙悟空三打白骨精……………吴承恩 (113)
- 二六* 火烧敌军司令部……………法捷耶夫 (119)

在马克思恩格斯纪念碑 揭幕典礼上的讲话

教 学 目 的

深刻认识全世界无产阶级的革命导师马克思恩格斯的伟大功绩，深刻理解马克思恩格斯伟大功绩的世界历史意义。

学习本文结构的严密性和语言的准确性。

题 解

为了高举马克思恩格斯的伟大旗帜，夺取世界革命的更大胜利，列宁在一九一七年十一月七日领导俄国十月革命成功以后，便做出决定要建立马克思恩格斯纪念碑。在纪念十月革命一周年的时候，纪念碑落成。在揭幕典礼上，列宁发表了讲话，即是本篇课文。

课 文 分 析

全文分五部分。

第一部分（第一自然段），是导语，点题。“今天”，点明了时间。“全世界工人革命的领袖”，是对马克思恩格斯的最正确的评价，表达了全世界工人阶级对自己的领袖的最崇高的敬意。

第二部分（第二自然段），阐明千百年来人类的历史是一部阶级斗争史。第一句话，以阶级斗争的观点揭示人类的历史充满了阶级剥削、阶级压迫和阶级斗争。“千百年来”，是泛

指人类历史的漫长的时间。列宁用极其准确、精练的语言概括了这两个阶级的显著特点。“一小撮”、“千百万”，用词贬褒分明、憎爱鲜明、恰如其份；“蹂躏”、“受尽了苦难”，用词感情强烈，有控诉、有揭露，透过现象，揭示了本质。第二句话，以阶级分析的方法，分析了新旧两个时代阶级斗争的特点。旧时代的阶级斗争主要是地主和农奴的斗争，而新时代的阶级斗争主要是资本家和产业工人的斗争。农奴的阶级特点是分散的、落后的，而工人的阶级特点则是联合的、先进的。接着指出了工人阶级的集中性、先进性和革命性。

第三部分（第三、四自然段），高度评价马克思、恩格斯的伟大功绩。

第三自然段，极其深刻地指出马克思、恩格斯的伟大功绩，在于他们用科学的分析证明人类社会的发展规律，即资本主义必然崩溃，共产主义必然到来。这个伟大功绩具有世界历史意义。全世界工人阶级只有掌握了人类社会的发展规律，掌握了这个放之四海而皆准的普遍真理，才能使方向更明确、立场更坚定、斗争更坚决、革命更彻底。马克思、恩格斯指出的这一伟大真理，是全世界工人阶级从事革命斗争的最强大的思想武器，是实现共产主义的指路明灯。这一伟大功绩具有划时代的伟大意义，使人类历史从此进入了一个无产阶级革命的新时代，使整个世界发生了天翻地复的巨大变化。

第四自然段，极其深刻地阐明马克思、恩格斯的伟大功绩，在于为各国无产者指出了无产者的作用、任务和使命。无产阶级只有充分认识自己的伟大作用，才能“首先起来同资本主义进行革命斗争”，发挥革命的主力军的作用和先锋队的作用。无产阶级只有认识了自己的历史使命，才能团结一切可以团结的力量，“把一切被剥削的劳动者团结在自己的周围”，团结

战斗，加速历史的进程，夺取革命的更大胜利，使共产主义早日到来。

第四部分（第五自然段），高度概括了时代特点，科学地分析了国际形势。列宁仅用一句话便高度地概括了时代特点：

“伟大的社会主义者的这个预言已开始实现的时代”，“许多国家里已经显露出国际无产阶级社会主义革命的曙光”。“许多国家”显露出“革命的曙光”，用词十分准确，如实地反映了国际形势的主要特点，即马克思主义已经大普及，革命的真理已经被许多国家的无产阶级所掌握，强大的精神力量正在变成摧毁旧世界，建设新世界的强大的物质力量。接着运用马克思恩格斯的辩证唯物主义，深刻地分析了帝国主义的反动性、残忍性，给人民的深重的灾难，激发了被压迫群众的高涨的英勇精神和巨大的革命力量。

第五部分（第六自然段），阐明马克思恩格斯纪念碑的重要意义，指明社会发展的规律。“再三提醒”突出强调了马克思恩格斯纪念碑的伟大意义。结尾一句言简意明，气势磅礴，对革命前途充满了必胜的信心，鼓舞全世界被压迫的人民去争取社会主义革命的胜利。

中心思想

列宁高度评价了马克思、恩格斯的伟大功绩，科学地分析了国际形势，指明了社会发展规律。

写作特点

本文篇幅短小精悍，内容深刻，结构严密，层次清晰。开头仅用一句话点题，引出全文。接着用马克思恩格斯的历史唯物主义和阶级斗争学说，高度概括了社会发展史。然后很自然

地过渡到高度评价马克思恩格斯的伟大功绩。再用马克思恩格斯的辩证唯物主义，高度地概括了时代特点，科学地分析了国际形势。最后，阐明了马克思恩格斯纪念碑的重要意义，既照应了开头，又扣住了题目。

(旅大第二十四中学语文组)

在隆重纪念伟大的领袖和导师毛主席 逝世一周年及毛主席纪念堂落成典礼 大会上的讲话

教 学 目 的

深刻理解在毛主席逝世以后，以华主席为首的党中央高举毛主席的伟大旗帜，领导全国人民取得的伟大成就，培养热爱英明领袖华主席的深厚的无产阶级感情，从而决心在以华主席为首的党中央领导下，高举毛主席的伟大旗帜，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。

学习围绕中心分层论述的写法和精炼、生动、准确的语言特点。

课 文 分 析

全文除开头的称呼和结尾的革命口号外，共分三部分。

第一部分（第一、二、三自然段），表达深切怀念伟大领袖和导师毛主席的感情，热情赞颂伟大领袖和导师毛主席的丰功伟绩。

可分三层。

第一层（第一自然段），深刻地怀念毛主席。“整整一

年”，表达对伟大领袖和导师毛主席的怀念。也暗示出在这一年里，我国各条战线所起的巨大变化，与第二部分的论述相呼应。

第二层（第二自然段），点明题旨，表达深切怀念和沉痛悼念伟大领袖和导师毛主席的深情。第一句话点明召开大会的目的。第二句话表达“深切地怀念伟大领袖毛主席”的深情。

“心潮澎湃”准确而形象地写出了这种深切怀念和沉痛悼念的起伏不平的感情。第三句话，运用排比从个体到全体说明毛主席永远活在我们心中，永远和我们在一起，进一步表达了对毛主席的无限崇敬、深切怀念和沉痛悼念的感情。

第三层（第三自然段），引用恩格斯悼念马克思的一段话，热情赞颂伟大领袖和导师毛主席的丰功伟绩。恩格斯的话深刻而概括地赞颂了马克思在国际共产主义运动和无产阶级革命事业中所取得的功勋。“没有他，我们至今还会在黑暗中徘徊”，这一借喻生动而形象地指出了马克思在全世界无产阶级为摆脱黑暗统治和奴隶地位、砸碎旧世界建设新世界的斗争中所起的领导作用。“我们中国共产党人和中国人民，对于毛主席怀着同样的感情”，说明中国共产党人和中国人民对当代最伟大的马克思主义者毛泽东主席的由衷的尊崇和赞颂。

“中国革命的一切胜利，都应当归功于毛主席的理论和实践活动。”用语虽然概括，但却准确而生动地把毛主席在中国无产阶级革命运动史上所起的巨大的领导作用和所建树的丰功伟绩阐述出来。最后用形象贴切的比喻“毛泽东思想的灿烂光辉，有如伟大的灯塔，冲破了黑暗，照亮了并将永远照耀我国革命的长远的征途。”赞颂了毛主席的丰功伟绩，深刻地说明了毛泽东思想对指导中国社会主义革命和社会主义建设所具有的现实意义和深远的历史意义。

第二部分（从第四自然段至第十四自然段），论述了在毛主席逝世以后，以华主席为首的党中央高举毛主席的伟大旗帜，领导全国人民在各条战线取得的伟大成就。

可分四层。

第一层（第四自然段），概括说明我们党和我们国家在“历史性大决战”中“经受住了严峻的考验”。

第二层（第五、六自然段），阐述以华主席为首的党中央继承毛主席的遗志，领导全党全军全国各族人民取得了粉碎“四人帮”的伟大胜利，和出版《毛泽东选集》第五卷，为全国各族人民抓纲治国提供了强大的思想武器。这两个自然段侧重于政治方面的阐述。

第三层（第七至第十三自然段），阐述粉碎“四人帮”以后，在各条战线取得的伟大成就。第七自然段在文章结构上起承上启下的作用。“无产阶级在各条战线上都取得了重大的胜利。”一句领起本层的论述内容。精练而准确地用几个排比段分别阐述“毛主席的无产阶级革命路线和政策，正在各条战线上全面地、正确地贯彻执行。”内容极其概要，层次非常清楚。

第十三自然段，突出地阐述领导我们事业的核心力量中国共产党，经过一年来的努力，经过三月中央工作会议、十一届三中全会和第十一次全国代表大会，“更加团结，更加统一，更加坚强”。三个“更”字，更加突出了党在社会主义革命和社会主义建设新的历史时期的巨大的领导力量。

第四层（第十四自然段），指出各条战线伟大成就的取得，“有力地说明，党中央提出的抓纲治国的战略决策，党中央的政治路线和组织路线，是完全正确的”。

第三部分（第十五至第二十二自然段），号召我们继承毛主席的遗志，把无产阶级专政下继续革命进行到底。

“告慰”这一动词领起下面几个自然段的内容，并且非常庄重地写出英明领袖华主席带领全党全军全国各族人民向伟大领袖和导师毛主席表示我们坚定不移地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线的坚强决心，无限怀念和悼念毛主席的深情。

一切国内外阶级敌人的“幻想”的破灭，从反面说明我们捍卫执行毛主席革命路线的坚强决心。

第十七自然段，扣紧标题。华主席在毛主席纪念堂前，庄重地代表全党全军全国各族人民表示坚强决心。“我们一定要把毛主席的伟大旗帜，当做传家宝，一代一代地传下去”，“……毛主席纪念堂，就是我们这种坚强决心和神圣誓言的伟大而崇高的象征”，这铿锵有力的话语，充分表达了全国各族人民的共同心声。

下面几个自然段，华主席指出“我们正处在承先启后、继往开来的重要历史时期”，这说明了以粉碎“四人帮”为标志，历时十一年的我国第一次无产阶级文化大革命宣告结束，我国的社会主义革命和社会主义建设已进入了新的历史时期。

“任重而道远”、“克服前进道路上的困难”深刻说明新时期革命和建设的任务是艰巨而光荣的。接着华主席为我们明确地提出了党的十一大路线，号召我们高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，沿着党的十一大路线，克服前进道路上的困难，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。

中心思想

这篇讲话热情地赞颂了伟大领袖和导师毛主席的丰功伟绩，深刻地阐明了在毛主席逝世以后，以华主席为首的党中央高举毛主席的伟大旗帜，领导全国人民在各条战线取得的伟大成就，号召我们继承毛主席的遗志，把无产阶级专政下的继续

革命进行到底。

写作特点

1. 引用。文中引用了恩格斯悼念马克思的一段话，说明伟大领袖和导师毛主席是当代最伟大的马克思列宁主义者，他在中国革命运动中继承、捍卫和发展了马克思列宁主义，他的理论和实践活动与马克思的理论和实践活动对中国革命和世界革命同样具有伟大的指导作用，从而高度地赞颂了伟大领袖和导师毛主席的丰功伟绩。

2. 运用比喻。生动而形象、准确而贴切地阐明了道理，增强了文章的说服力和感染力。如“毛泽东思想的灿烂光辉，有如伟大的灯塔，冲破了黑暗，照亮了并将永远照耀我国革命的长远的征途。”这一比喻说明了光焰无际的毛泽东思想对中国的社会主义革命和社会主义建设所起的伟大的指导作用，这种指导作用不仅有着伟大的现实意义，而且有着深远的历史意义，从而激发了我们对伟大领袖和导师毛主席无限热爱和崇敬的深情。

3. 排比。在第二部分里，华主席分别用几个排比段：“在经济战线上，……”“在科技、教育、文化、卫生战线上，……”“在军事战线上，……”非常概要地条理清楚地把粉碎“四人帮”以后，以华主席为首的党中央，高举毛主席的伟大旗帜，领导全国各族人民在各条战线上取得的伟大成就阐述明白。又如：“我国的人民民主大为发扬，各族人民的团结大为巩固，对阶级敌人的专政大为加强。”三个“大为”把我国无产阶级专政的两个方面，对人民内部的民主方面和对反动派的专政方面，在粉碎“四人帮”以后发生的深刻的巨大变化阐述出来。这些排比的运用，加强了文章的语言气势，增强了

文章的说服力和感染力。

(旅大市第二十四中学语文组)

蝶恋花·答李淑一

(一九五七年五月十一日)

教学目的

正确领会毛主席对革命先烈的深切悼念和高度赞颂的思想感情，学习革命先烈坚贞不屈、为共产主义事业英勇献身的崇高品质和伟大精神，教育学生牢固地树立无产阶级世界观。

学习这首词用丰富的想象和夸张等手段表达思想感情的写作特点。

题 解

一九五七年一月，毛主席诗词十八首在《诗刊》创刊号上公开发表。二月七日，湖南长沙第十中学的语文教员李淑一同志把自己的学习心得写信告诉毛主席，并寄上她一九三三年写的一首怀念柳直荀烈士的《菩萨蛮·惊梦》，还要求毛主席将二十年代赠给杨开慧同志的一首《虞美人》抄给她。五月十一日，毛主席在复信中“有《游仙》一首为赠”。一九六三年十二月《毛主席诗词》出版时，毛主席又把这首词的题改为《蝶恋花·答李淑一》。这首词的发表，极大地鼓舞了全国人民的斗志，号召全国人民发扬革命先烈的光荣传统，保卫先烈们的鲜血和生命换来的红色江山，坚持无产阶级专政下的继续革命，把老一辈无产阶级革命家开创的革命事业进行到底！

课文分析

这首词分上下两阙。

“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。”

意思是：我失去了坚贞不屈的杨开慧同志，你也失去了英勇顽强的柳直荀同志；杨柳二烈士的忠魂，象杨花柳絮轻盈地飘扬，凌空直上，飞上了九重天。

词的开头，“我”“君”对举，“杨”“柳”并称，“失”字连用，使首句的感情色彩无比浓烈，既表达了毛主席对杨柳二位烈士的无限痛惜与怀念，对李淑一同志的亲切关怀和抚慰，也表示了对阶级敌人的愤恨和控诉，把我们引入缅怀先烈的庄严境界。一个“骄”字兼指杨柳二烈士，写出烈士们坚贞不屈、视死如归的革命情操，令人崇敬，令人骄傲。章士剑写杨怀中先生（杨开慧的父亲）传记时，曾问毛主席为什么用“骄”字，毛主席回答：一个女子为革命，头都被砍掉了，还不值得骄傲吗？“骄”字集中地概括了烈士们光辉的一生，凝结着毛主席和全国人民对烈士的最崇高的赞美。第一句是实写，也是后七句写幻想世界，抒情写意的基础。

第二句，写烈士精神不死，忠魂升天。它使词的内容、情节、意境发生了一个奇特的飞跃，是从现实到幻想，从人间到仙境，从地上到天空的巧妙的过渡句，也是诗人感情发展的一个阶梯——由沉痛哀悼迅速转化为热烈颂扬。杨柳二姓的巧合组成双关语，通过丰富的想象，给忠魂的形象找到了恰当优美的表现形式。“轻飏”、“直上”，既描绘出杨花柳絮飞扬的轻盈姿态，又形象地表现了烈士们从容不迫、视死如归的豪迈气魄与乐观精神，再现了烈士们气贯长虹、虽死犹生的光辉形象。这一句是对烈士的崇高精神的歌颂，使我们看到烈士的精

神不朽，与山河共存，与日月同辉，永远活在人民心中。这一句也是毛主席对李淑一同志的《菩萨蛮》中“征人何处觅？六载无消息。”的最好回答，也是对李淑一同志的开导和劝慰。

“问讯吴刚何所有？吴刚捧出桂花酒。寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。”

这四句内容连贯，不可分割，打破了古词以上下阕分段的格律关系，意思是：请问吴刚你有什么东西款待尊贵的客人呢？吴刚捧出了桂花酒来。一向感到寂寞的嫦娥，这时也舒展开宽长的衣袖，以万里长空做舞台，为杨柳二烈士的忠魂翩翩起舞。

“问讯”是有礼貌的询问，在这里是修辞上的设问，起提醒、修饰作用。两位烈士飘然进入月宫，他们的到来，使月宫为之震撼。吴刚惊喜而恭敬地奉献上桂花仙酒。传说中，“桂花酒”是仙人的名贵饮料。吴刚用来款待烈士，足见其对烈士的热情与敬仰。“捧”字生动地表示出吴刚献酒态度之虔诚。这是幻想中的第一个动人场面。嫦娥起舞，是幻想中又一个动人的场面。“寂寞”说明嫦娥久住冷冷的月宫，孤寂成性。而今为烈士的光临，竟一反常态，登上广阔无垠的碧空，抖开宽长的衣袖热情起舞，以表示自己发自内心深处对烈士的敬意。

“且”字是连词，把吴刚敬酒和嫦娥献舞的场面联接起来，写出嫦娥献舞的深情难得。通过这两个热烈的场面，具体烘托了烈士精神的伟大和感人之深。“忠魂”的“忠”字与前面“骄杨”的“骄”字相呼应，是毛主席对革命先烈们的高度评价，也是烈士深受人民爱戴与敬仰的原因。这四句，作者以丰富的想象，并赋予优美的神话以新的生命和积极的意义，创造了绚丽多彩，广阔深远的艺术境界；把人神化了，又把神人格化

了。吴刚捧酒和嫦娥起舞，虽属诗人的主观浮想和艺术虚构，但却根植于现实——它正是毛主席和亿万人民对先烈深切怀念和无限崇敬的心情，通过幻化了的形式真实地表露。

“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”

意思是：忽然从人间传来中国革命胜利的好消息，二位烈士的忠魂激动的热泪飞迸，顿时化作倾盆大雨，洒向人间。

诗人在这里进一步驰骋想象之笔，描绘出两位烈士对革命无限忠诚，和人民生死与共，舍身忘我、死而不已的革命情操。这是词的内容、意境和感情的又一个飞跃，造成了全词的高潮，深化了主题。作者充分运用艺术上的高度集中和诗独具的跳跃性的特点。“忽报”二字跨越度极大，使词一下从幻想世界联系到现实世界，泯灭了从烈士牺牲到全国解放几十年之间的距离。烈士们赴汤蹈火，英勇献身，就是为了推翻压在人民头上的“三座大山”，解放全中国，实现共产主义。可是，“壮志未酬身先卒”。现在中国革命胜利了，捷报传来，烈士的忠魂怎能不欢喜若狂，激动得热泪夺眶而出呢？“忽”和“顿”也是相互呼应，生动地写出了烈士感情变化的迅速，充分说明忠魂虽然到了月宫，可是他们仍然关心着人间的革命斗争，时刻不忘自己的未竟事业。“泪飞顿作倾盆雨”，这种夸张的修辞手法，形象地刻划出烈士们激动不已的感情和热烈的场面。这句同第二句“杨柳轻飏”那种泰然自若从容不迫的神情，形成鲜明的对照；把烈士感情的巨大波涛，心中装着天下人民、唯独没有自己的崇高品质，表现得淋漓尽致。

主题思想

这首词通过丰富的想象，创造了神奇瑰丽的艺术境界，热烈地赞颂了杨柳二烈士感天地、泣鬼神的不朽功勋和对革命事

业赤胆忠心、死而不已的伟大精神，表达了对革命先烈的深切悼念和崇高敬意，教育我们继承先烈的遗志，将无产阶级专政下的继续革命进行到底。

写作特点

这首词运用了革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，想象丰富，并创造性地运用了神话。用主要的篇幅描写了幻想世界——忠魂游仙。同时又把两个神话故事巧妙地组织在一起，以辽阔的碧海晴空和月宫为背景，开创了一个意境全新、情节奇特、形象优美的人神同台的幻境，造成了强烈的艺术感染力。诗人在借用神话时，涤除了它本身原有的消极思想，创造性地突出了吴刚敬酒的虔诚和嫦娥献舞的深情。这样既寄托了作者的无限怀念和敬意，又有力地烘托了烈士精神的伟大感人。而吴刚、嫦娥两个古老的神话故事，因此获得了新的生命，新的意义，起到了为现实服务的作用。

词中“杨柳”是谐音双关，既指杨花柳絮，又象征二位烈士，为描写奇丽的幻想世界提供了条件。这种双关，形象优美，耐人寻味。“泪飞”句是明显的夸张，突出了烈士对革命事业至诚的关心和死而不已的精神，使忠魂的形象更加鲜明而感人了。

教学建议

教学时，既要注意讲解词语，更要注意挖掘整首词的深刻含义，领会毛主席的思想感情。讲解课文前，可让学生阅读有关杨开慧烈士的材料。讲解本课以后，可指导学生把课文改写成散文。

(辽宁师范学院中文系)

向 朝 阳

教 学 目 的

学习杨开慧烈士忠于党、忠于毛主席和对伟大的共产主义事业充满必胜信心的崇高品质。

了解戏剧主要通过台词表现人物性格的写作特点。

题 解

《向朝阳》节选自京剧《蝶恋花》演出本。

自从英明领袖华主席率领全党、全军、全国人民一举粉碎了王、张、江、姚“四人帮”后，杨开慧烈士的事迹得到了宣传，于一九七六年底，报纸上发表了湖南省隆重纪念伟大领袖和导师毛主席的亲密战友和夫人、不朽的共产主义战士杨开慧同志牺牲四十六周年的消息和文章。许多文艺团体演出了歌颂杨开慧烈士的剧目，其中有长沙市歌剧团的歌剧《骄杨》、中国京剧团的京剧《蝶恋花》、总政歌舞团的舞剧《骄杨颂》、中国舞剧团的舞剧《骄杨》以及沈阳部队歌舞团的舞剧《蝶恋花》等。

课 文 分 析

这场戏的舞台说明，开头两段，交待了时间、地点；后四段，指示了有关监狱的布置，布景，音响效果，人物造型和音乐（歌声）。

“窗外湘江北去，岳麓枫红”，运用毛主席《沁园春·长沙》词的意境，既是实写长沙的深秋景色，又象征含蓄着革命的火