

动漫之色铅笔教室

金卡通 韩兴刚 编著

美少女篇



超级畅销书作者倾力绘制
让你的漫画作品从此
不再只有黑白

金卡通 韩兴刚 编著

动漫之色铅笔教室

美少女篇



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫之色铅笔教室. 美少女篇 / 韩兴刚编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-30338-7

I. ①动… II. ①韩… III. ①动画—铅笔画—绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第307830号

内 容 提 要

每当看到动漫里那些超萌的美少女,是不是非常心动,很想将她们都画下来?看够了那些黑白的动漫线稿,是不是想画出五彩斑斓的动漫世界?

《动漫之色铅笔教室——美少女篇》就是为你而准备的!本书首先讲解色铅笔和画动漫的基础知识,然后分别讲解了美少女的头部、头身比、动态、服饰、性格表现和美少女组合的绘制方法。书中的案例小到少女的马尾辫,大到多人组合,应有尽有。书的最后还附上了各式各样的线稿,以供参考。

《动漫之色铅笔教室——美少女篇》主要采用案例教学,能够使读者快速上手。如果你是爱好动漫的绘画初学者,快快跟着本书踏入梦想的动漫世界吧!

动漫之色铅笔教室——美少女篇

- ◆ 编 著 金卡通 韩兴刚
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9.5
字数: 231千字 2013年1月第1版
印数: 1-4000册 2013年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30338-7

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目 录

第一章 色铅笔和美少女形象的基础知识.....5

色铅笔.....	5
色铅笔的定义.....	5
色铅笔的种类.....	5
辅助工具的认识和使用技巧.....	6
简单了解其他工具.....	7
色铅笔的颜色.....	8
美少女形象.....	9
认识美少女形象.....	9
美少女的头部特征.....	10
美少女的面部比例和五官位置.....	10
添加头发.....	11
美少女的头身比.....	13
美少女的身体特征.....	15
美少女的身体构造.....	15
美少女的不同体型.....	16
美少女的不同性格.....	17

第二章 美少女头部的绘制...19

眼睛和眉毛的绘制.....	19
眼睛、眉毛的绘制.....	19
异色瞳的绘制.....	19
耳朵的绘制.....	19
人耳的绘制.....	19
兽耳的绘制.....	20
鼻子的绘制.....	20
嘴巴的绘制.....	20
整体头部的绘制.....	21
正面头部绘制.....	21
3/4 侧面头部绘制.....	23
侧面头部绘制.....	25
头发的绘制.....	27
短直发.....	27
长直发.....	29
短卷发.....	31
长卷发.....	33
单马尾辫.....	35

双马尾辫.....	37
卷发辫.....	39
麻花辫.....	41
盘发.....	43
表情的绘制.....	45
欢喜.....	45
愤怒.....	47
哀伤.....	49
调皮.....	51
恐惧.....	53
惊讶.....	55

第三章 不同头身比美少女的绘制57

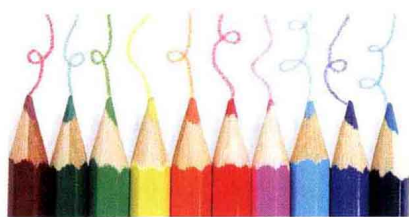
6 头身美少女的绘制.....	57
7 头身美少女的绘制.....	60
8 头身美少女的绘制.....	63
9 头身美少女的绘制.....	66
10 头身美少女的绘制.....	69

第四章 美少女动态的绘制..... 72

坐的姿势.....	72
跪着的姿势.....	75
站立的姿势.....	78
走跳的姿势.....	81
战斗的姿势.....	84
抱吉他的姿势.....	87
撑伞的姿势.....	90
带操的姿势.....	93

第五章 美少女服饰的绘制.....96

女仆装的表现.....	96
魔女装的表现.....	99
护士装的表现.....	102
休闲装的表现.....	105



战斗装的表现	108
圣诞装的表现	111
和服的表现	114
旗袍的表现	117

第六章 美少女性格的绘制···120

可爱型美少女	120
“三无”型美少女	123
帅气型美少女	126
阳光型美少女	129
温柔型美少女	132
御姐型美少女	135

第七章 美少女组合的绘制···138

双人美少女组合的绘制	138
三人美少女组合的绘制	141

第八章 线稿欣赏···145



第一章 色铅笔和美少女形象的基础知识

色铅笔

色铅笔的定义

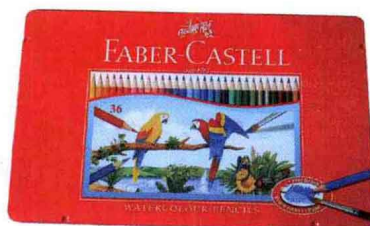
色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，画出来的效果类似于铅笔画。颜色多种多样，画出来的效果较淡，大多便于用橡皮擦去，是由高吸附显色性的高级微粒颜料制成。具有透明度和色彩度，在各类型纸张上使用时都能均匀着色、流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。



真彩色铅笔



马克色铅笔



辉柏嘉色铅笔

色铅笔的种类

色铅笔分为两大类：一种是不溶性色铅笔，另一种是水溶性色铅笔。一般水溶性色铅笔较为常用，因为它具有溶于水的特点，两者混合后有浸润感，用手指轻轻涂抹能出现柔和的效果。



不溶性色铅笔



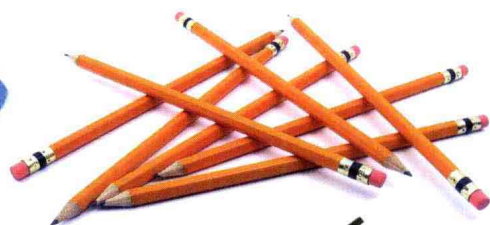
水溶性色铅笔

不溶性色铅笔可分为干性和油性，我们在市面上买的大部分都是不溶性色铅笔。这类铅笔价格便宜，是绘画入门的最佳选择，画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去，有着半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果，是一种较具有表现力的绘画工具。

水溶性色铅笔属于彩色铅笔中的一种，是绘画中比较常用的绘画工具。用水溶性色铅笔画好后，使用水和毛笔着色可产生像水彩一样的效果，优点是比绘画中最难画的水彩画更容易掌握。

辅助工具的认识和使用技巧

在使用色铅笔绘图的时候，除了使用主要工具——色铅笔之外，我们还需要很多辅助的工具——转笔刀、小刀、尺子、橡皮、铅笔、水粉笔和修改液等配合，相辅相成。下面我们就来一起认识和掌握如何使用它们，让我们在创作的时候事半功倍，呈现更加完美的画面。



转笔刀：用来削铅笔的辅助工具之一。
使用技巧：将铅笔插入转笔孔中，一只手紧握转笔刀两边，另一只手抓住铅笔进行旋转，旋转的时候要慢、稳。
铅笔：用来打草稿，让画面更整洁。
使用技巧：手握笔的地方尽量离笔尖远一些，这样力度较轻，便于修改。
橡皮：对画错的地方进行擦拭。
使用技巧：轻轻地擦掉错误的地方。
尺子：用来画特殊的效果线条。
使用技巧：将尺子摆放在合适的位置，然后用色铅笔进行画线。

修改液：用色铅笔画完后，用于整个画面的高光。

使用技巧：轻轻地点在高光的位置上，等待其干了，避免弄脏画面。

大、小白云笔，勾线笔：是水溶性色铅笔的必备工具之一，用于将颜色溶开，让色彩变得柔和。

使用技巧：根据画的需要选择笔的大小，将笔尖蘸水，然后轻轻地涂抹在要晕色的地方。

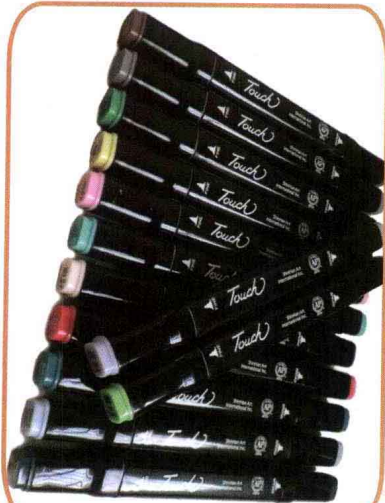
简单了解其他工具

在使用色铅笔绘图的时候，除了使用主要的绘画工具之外，我们还需要很多其他的工具配合，例如水彩笔、油画棒、马克笔、丙烯颜料和水彩颜料等，相辅相成。



水彩笔，用于画面的上色，颜色鲜艳亮丽，适合初学者绘制儿童图片。

油画棒，是一种油性彩色绘画工具，相比蜡笔，油画棒的颜色更鲜艳，在纸面上的附着力更强。



马克笔，特点是笔头坚硬，通常用来快速表达设计构思，以及设计效果图纸用，是当前最主要的绘图工具之一。



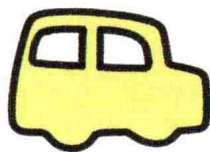
丙烯颜料，是一种化学合成胶乳，因覆盖性较强，所以多用来绘制衣服、鞋等。



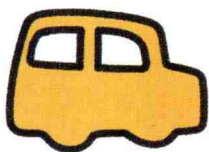
水彩颜料，具有透明度高、色彩重叠时下面的颜色会透过来的特点，着色较深，长期保存也不会褪色。

色铅笔的颜色

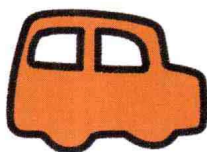
色铅笔按照色系数目分为 12 色系、24 色系、48 色系、72 色系、96 色系和 129 色系，本书使用 24 色系色铅笔跟大家一起分享色铅笔的绚丽色彩。首先我们用每一支色铅笔在纸上涂色制作一个 24 色色铅笔的色谱。



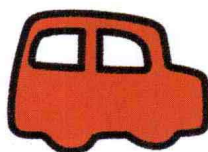
淡黄色



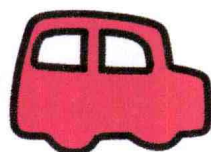
藤黄色



土黄色



橘黄色



粉红色



玫瑰红



朱红色



大红色



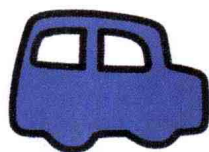
紫罗兰



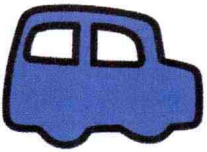
群青色



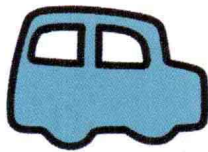
普蓝色



钴蓝色



湖蓝色



浅蓝色



翠绿色



橄榄绿



草绿色



浅绿色



熟褐色



赭石色



生赭色



灰色



煤黑色

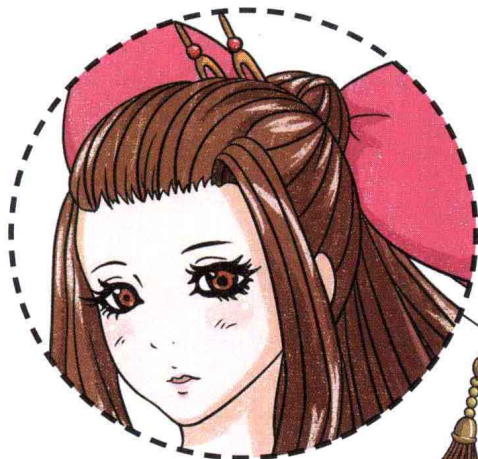


柠檬黄

美少女形象

认识美少女形象

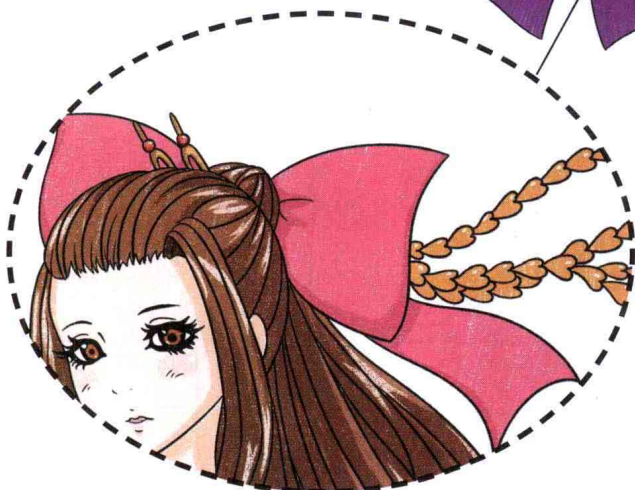
美少女就是可爱漂亮的少女，在中文中指的是美丽的少女，为 12-18 岁的女性。很多日本漫画故事中即使是 12 岁以下也称少女，因为日文不同于中文。日本漫画美少女的特征有：大眼、大瞳孔与虹膜、四肢细长、鼻子小而简单、脸孔平板（不立体）、骨架小。但有些可以称为美少女的角色并不符合以上叙述。而这些也不只出现在美少女角色上，日本动漫游戏中的许多角色都有这些特征。



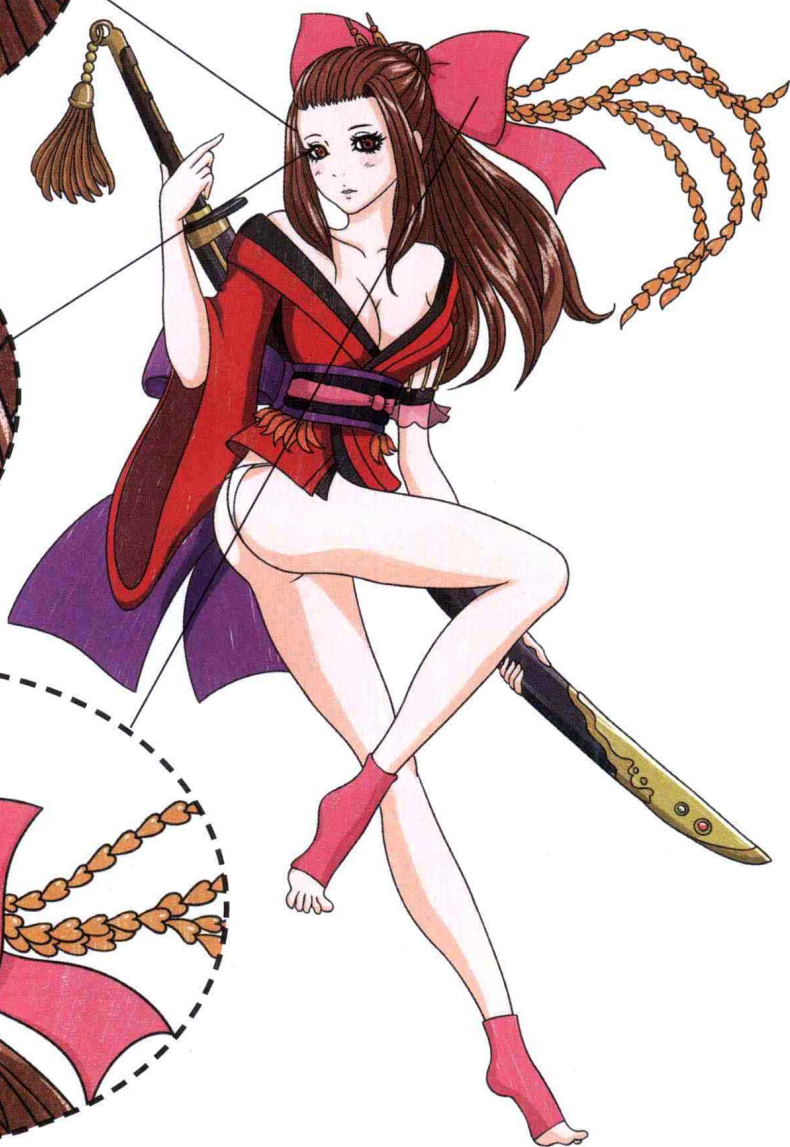
可爱的面庞



大大的眼睛



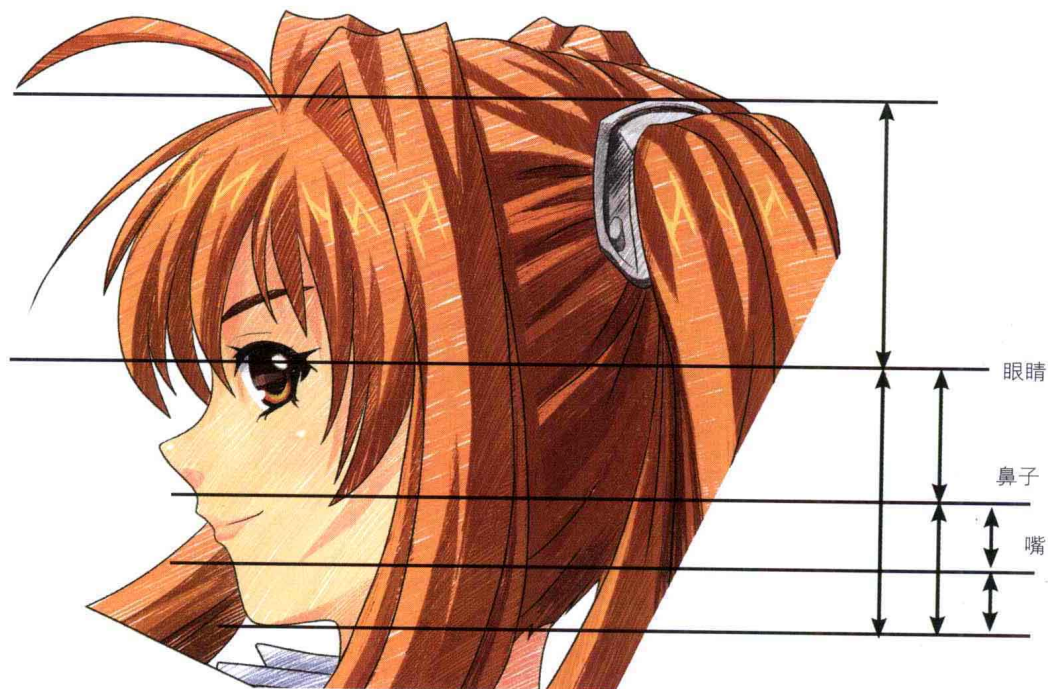
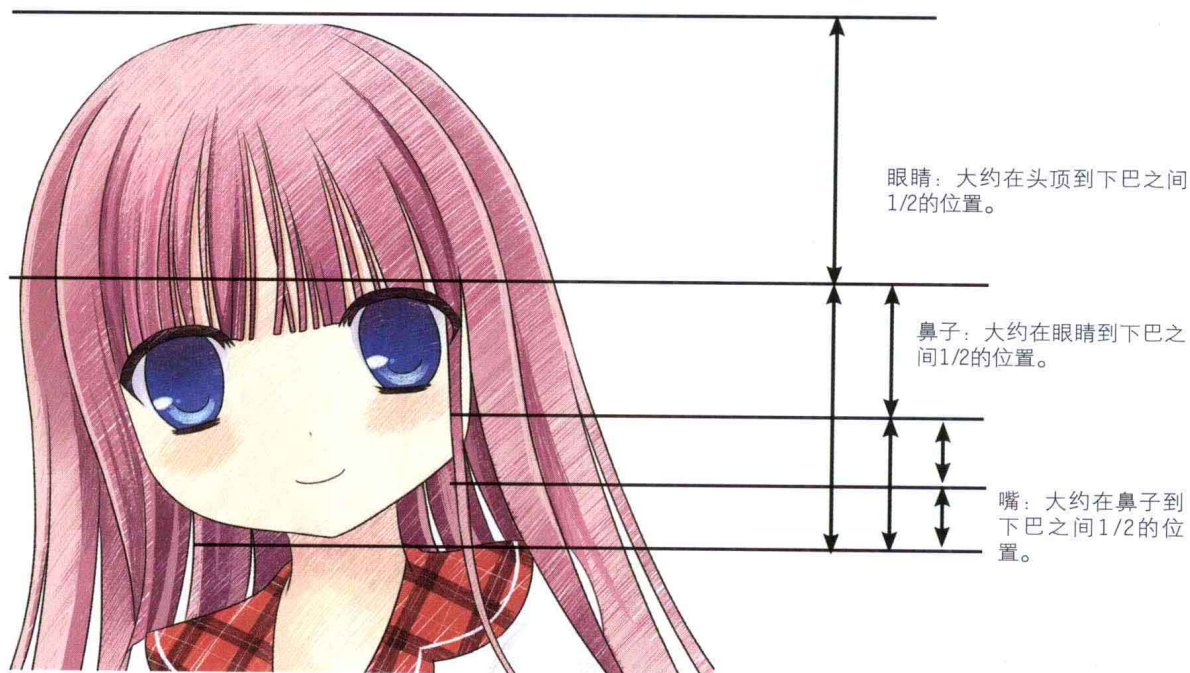
漂亮的发饰



美少女的头部特征

美少女的面部比例和五官位置

动漫人物头部和五官的画法没有写实人物那般严谨，可根据自己的喜好和习惯来绘制属于自己的风格。但要确保五官在人物头部的比例基本符合下面所讲的规则。



添加头发

头发具有飘逸感及生命力，能够衬托出美少女的个性，对人物的塑造有着决定性的作用，它能很好地体现出角色的年龄、性格和情绪等信息。

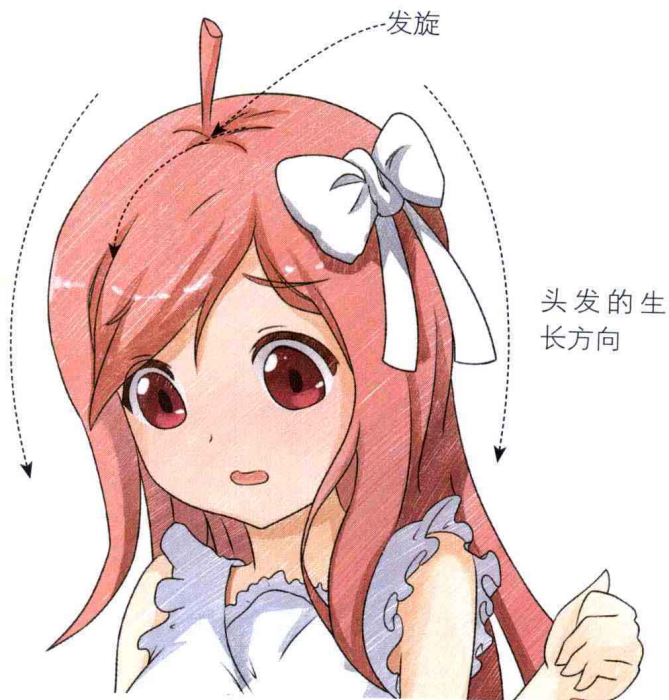


头部轮廓线

发际线：它是面部到发根间的界线。

头部轮廓线和发际线包围的虚线区域就是（头部正面）生长头发的区域。

头发的生长方向



发旋

头发的生长方向

在绘制头发时，要先确定头发的生长区域。当生长区域确定之后，再在这个区域中绘制出头发。绘制头发时，要注意头发的厚度及头发的生长方向，蓬松的头发看起来会更加具有立体感。

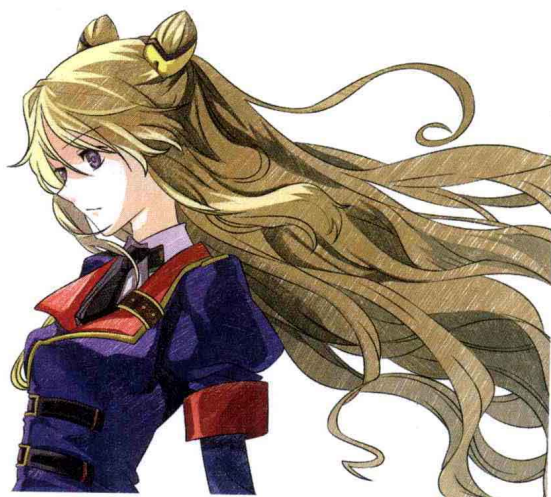


绘制头部侧面动态的短发时，发丝的弯曲要顺着角色后脑勺的轮廓进行绘制，发丝的曲线度要自然、得体。

绘制束发时，发丝线向着发髻的方向伸展，顺着头部的球面曲线向发髻处靠拢。

绘制自然垂落的长发时，注意垂落在肩部的头发的刻画，自然地轻微弯曲，形成S形曲线。

短发首先映入眼帘的是它的发型，无论是简单的几根线条还是复杂的卷发，都能将短发特点发挥得淋漓尽致，每一种发型都是为了更好地烘托人物而产生的。



长发的随意性比较强，柔顺的直发、张扬的卷发、扎起后的精干利落无不在头发中有所体现。

头饰在漫画人物身上起着点缀烘托的作用，发圈、发带、发夹、头巾等发饰在漫画中运用尤为广泛，绘制适当的头饰会起到画龙点睛的作用。在绘制漫画中的头饰时不要太拘泥于日常习惯，只要大胆地把自己的想法画出来就好。

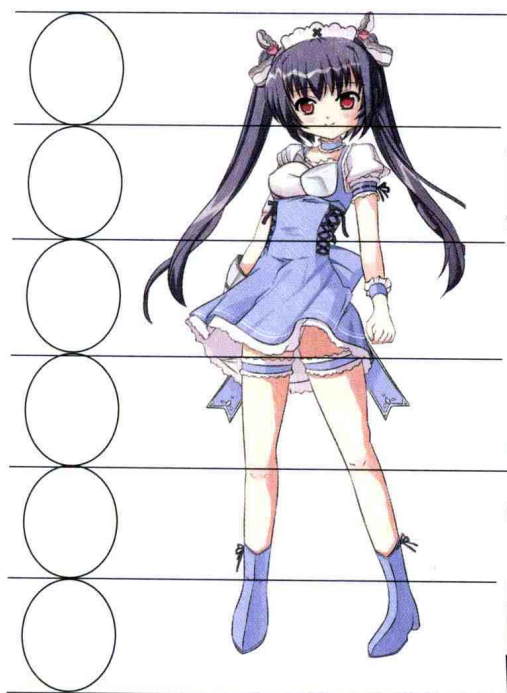


发带是常见的发饰，可以使原本自然舒展的头发产生神奇的变化。

发饰还是所诠释角色的身份象征，例如头冠表现出角色的公主身份。

美少女的头身比例

六头身的角色，脖子到胸部下边大约是一个头的高度，腰部到大腿根部是一个头的高度，腿部大约是三个头的高度，其中大腿和小腿各占一个半头的高度。



脖子到胸部下边大约是一个头的高度。

腰部到膝盖大约是两个头的高度。

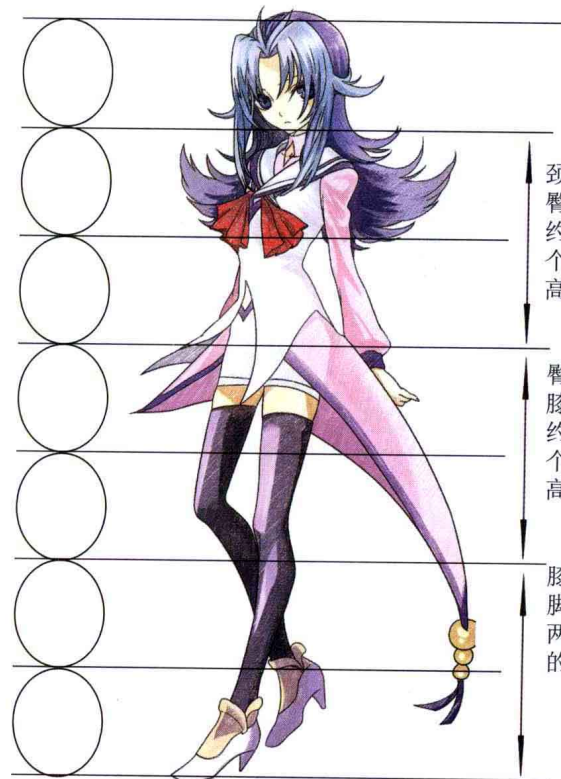
膝盖到脚底大约是两个头的高度。



颈部到臀部是两个头的高度。

臀部到膝盖大约是一个头的高度。

膝盖到脚底大约是一个头的高度。



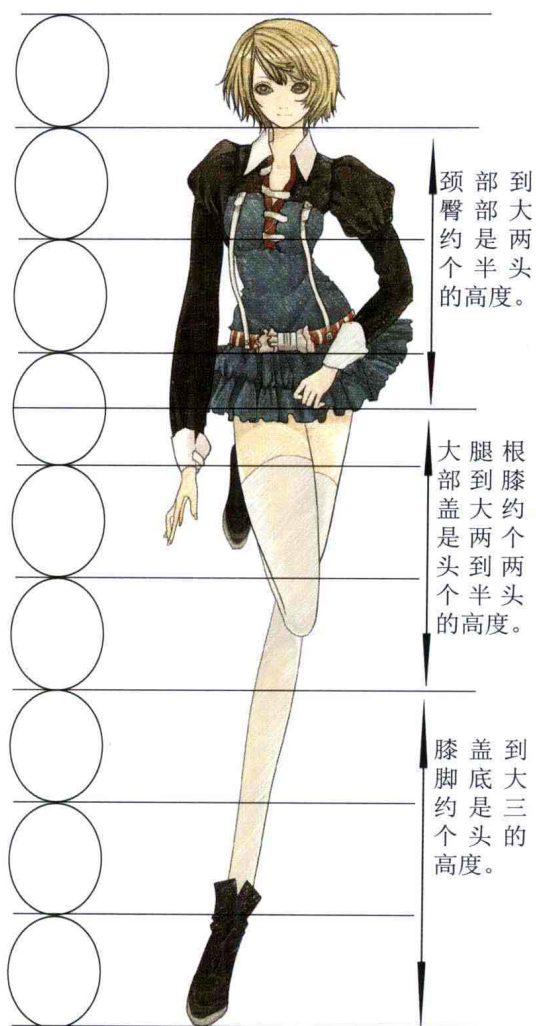
颈部到臀部大约是一个头的高度。

臀部到膝盖大约是一个头的高度。

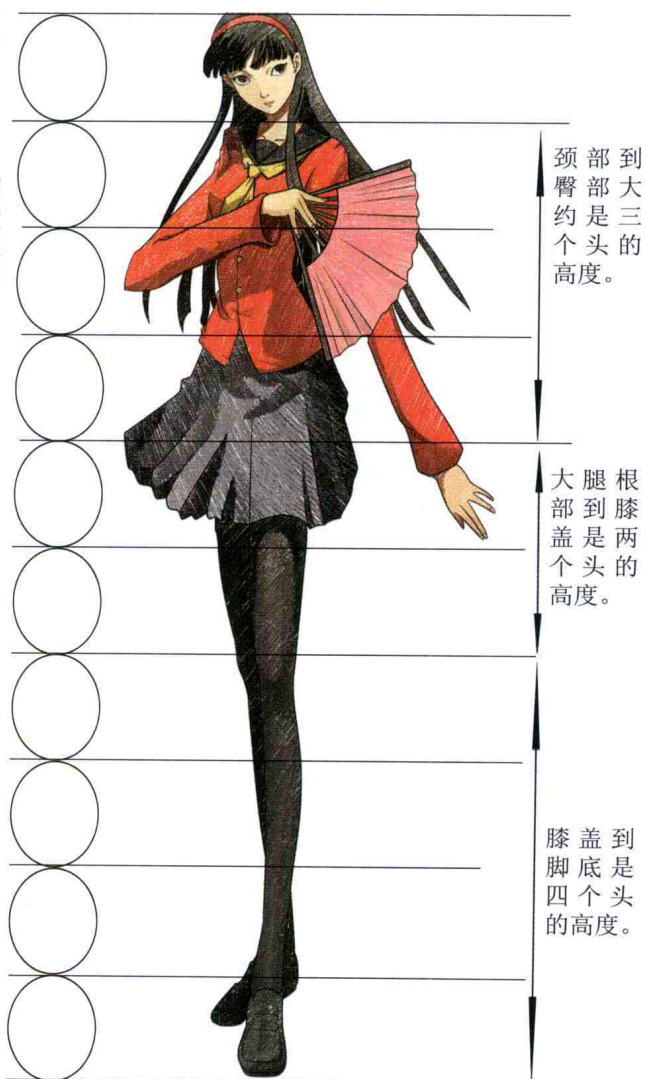
膝盖到脚底大约是一个头的高度。

八头身的角色头部到大腿处的高度和腿部的高度相等，上身两个头的高度，臀部一个头的高度，大腿根部到膝盖的距离与膝盖到小腿的距离相等。

七头身的角色上半身占两个半头的高度，其中肚脐以上占一个半头的高度，肚脐到大腿根部是一个头的高度；腿部有四个头的高度，大腿根部到膝盖大约是一个半头的高度，小腿到脚底是两个头的高度。



九头身的角色大多是比较时尚的人或运动员。这种比例的角色四肢都较长，上身的长度大约等于腰部到膝盖的长度，膝盖到小腿的高度是三个头的高度。

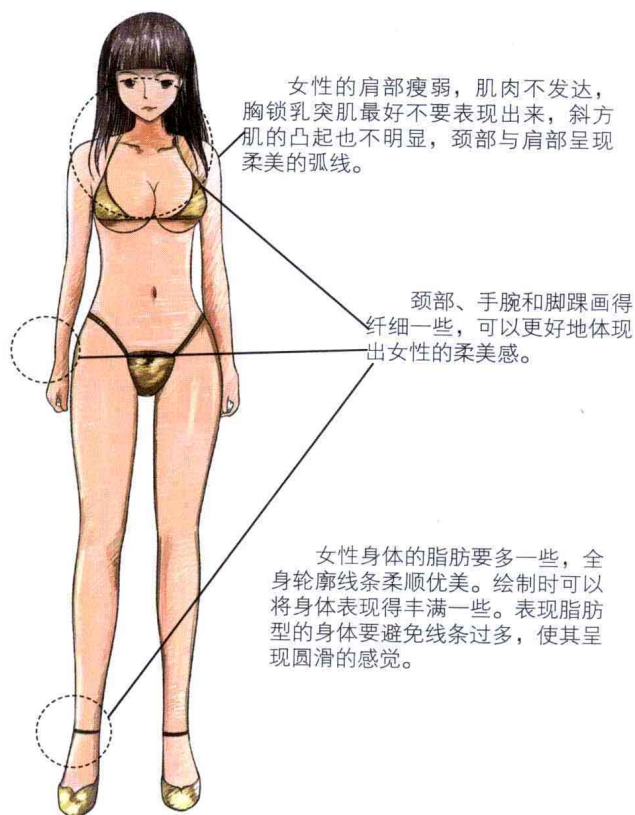


十头身的角色都显得很修长，身体是九个头的高度，腿大约是六个头的高度。其中上身的长度、腰部到膝盖的长度与膝盖到脚底的长度基本相同，等于三个头的高度。

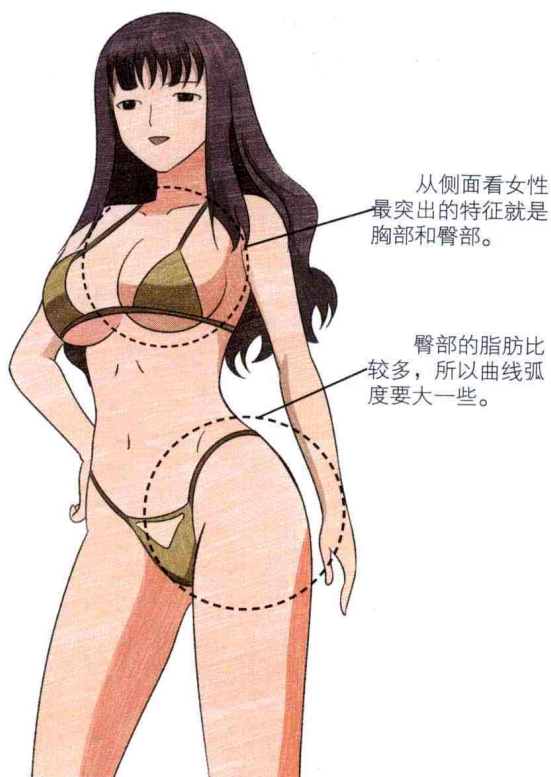
美少女的身体特征

美少女的身体构造

女性的身体骨骼相对较小，肌肉不发达，身体的脂肪比男性多。绘制女性形体时，线条要流畅，特别注意刻画出女性柔美与圆润的体态。



正面

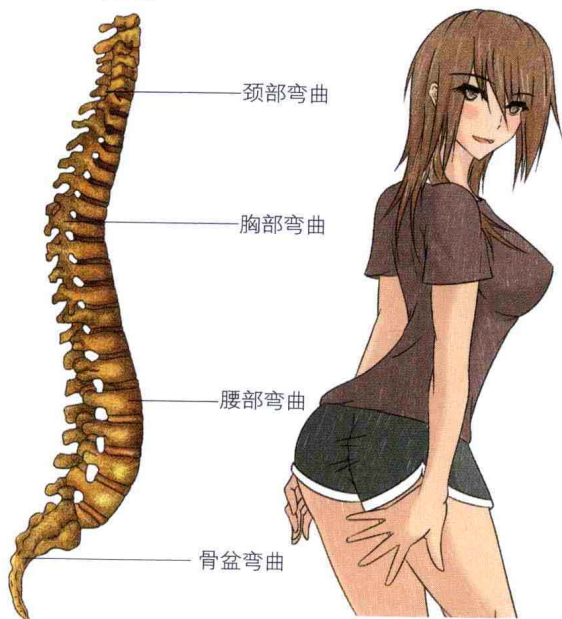


侧面

胸部是美少女独有的“魅力”，它最能够展示女性的特点，绘制胸部时要强调其浑圆和立体感。



脊椎从头部到腰再到骨盆，贯穿整个躯干，这条通过身体中线的脊椎支撑着人物，并为各种动作奠定基础。以脊椎为中心来绘制人物，可以使我们更容易表现美少女的动作。





标准型：这种体型的角色介于瘦弱和强壮之间，所以绘制这类角色是以你所设定的强壮和瘦弱两种体型为参照的。

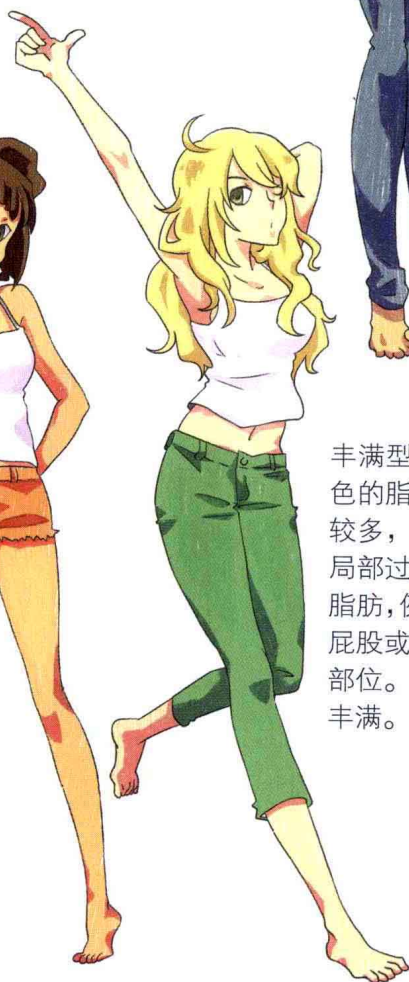


瘦弱型：体格瘦弱体重轻，骨骼纤细。这种类型的角色显得修长，绘制的时候需要缩小两肩的宽度，强调手臂的纤细。

高大型：身体骨骼粗大，较高。这种类型的角色显得高大，绘制的时候需要扩大两肩的宽度和胯部的宽度。



儿童：儿童的头较大，体格娇小，肩部较窄，其宽度和脸部的宽度基本相同。身体圆润，骨骼不突出。



丰满型：这类角色的脂肪细胞比较多，并在某些局部过多地囤积脂肪，例如肚子、屁股或是大腿等部位。身体比较丰满。

