

Mc
Graw
Hill

Education

社会学译丛
经典教材系列

Cultural
Anthropology
Appreciating Cultural
Diversity

14th Edition

[美] 康拉德·菲利普·科塔克 著
Conrad Phillip Kottak

周云水 译

中国人民大学出版社

Mc
Graw
Hill

文化人类学

欣赏文化差异

第14版

经典
教材
系列

社会学
译丛

S

[美] 康拉德·菲利普·科塔克 著

Conrad Phillip Kottak

周云水 译

文化人类学 欣赏文化差异

第14版



中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

文化人类学：欣赏文化差异（第 14 版）/（美）科塔克著；周云水译．—北京：中国人民大学出版社，2012.8

（社会学译丛·经典教材系列）

ISBN 978-7-300-16162-4

I. ①文… II. ①科…②周… III. ①文化人类学-教材 IV. ① C912.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 172220 号

社会学译丛·经典教材系列

文化人类学

欣赏文化差异

第 14 版

[美]康拉德·菲利普·科塔克 著

周云水 译

Wenhua Renleixue

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室)

010-62511398(质管部)

010-82501766(邮购部)

010-62514148(门市部)

010-62515195(发行公司)

010-62515275(盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 215mm×275mm 16 开本

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 张 31.25 插页 22

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

字 数 787 000

定 价 69.80 元(配套赠送学生用盘)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

译序一

作为社会科学中的一员，人类学是一门探求社会与文化新知的学科。在此意义上，它一定具有探险的意味，即在我们所知之外，去寻求一些新的发现。因此，对于这门学科而言，陈旧的知识只能是黯淡无光的，因为这些知识都已经成为一种仅仅具有历史意义的过去。在一般社会科学中，再也没有什么比人类学更为关心发现新知了，可以说，它的基础就是建立在对人及其所构成的群体的认识的创新上。在这个意义上，所有的传统，尽管对人类学家而言都具有社会与文化的意义，但从最为根本的意义上而言，都属于一种发明，即都会被归类为所谓的“传统的发明”一类。而离开了这样的一种理解，即离开了一种不断自我否定的批判意识，所谓的新知也就不复存在了。因此，人类学天然地与一种怀疑一切的启蒙精神极为紧密地联系在一起。

但是，应该清楚的是，不是西方启蒙运动之后才有了人类学，而是在一种求新知的氛围中孕育出了一种向与自己不同的差异性的社会与异域文化的空间中去探求新知的精神，并使这种对于新知的探求成为一种自觉，且在诸多人类学家的努力之下，使得零散而没有什么系统可言的知识得以分门别类，最终使之系统化，由此而有了能够掌握的路径可循，并通过教科书的方式传递给下一代的学生和研究者。但在这里，需要极为明确的一点就是，就人类学的知识本身而言，它原本是没有这种系统性可言的，就像其他探求新知识的学科一样，带有一种探险家般的对新奇的迷恋。实际上，它本身最为前沿的研究者并不十分关心知识的系统性构建，而只在乎创新之处究竟是在哪里以及是否存在。

无论是一处新的墓葬的挖掘（在中国大多是考古学家去做的事情），还是一个具体研究对象或地点的选择，这种新异的要求都是研究者第一位要去考虑的。凭借这一创新意识的意识，一种研究才能够真正在这一学科中占据一席之地。显然，这种探险家般的创新是少而又少的，它能够光顾到某一位人类学家，这在很大程度上应归因于运气而非全部的才智，因为拥有类似才智的人类学家可谓多如牛毛，但真正能够留在厚厚一大本的人类学教科书上的名字，且真正闪光为后人所记住的也不过那有限的几位。在他们天才般的著述里，很多基本的概念方法乃至理论都得到了一种清晰的表述。

可以说，因为有这些早期探险者的努力，我们已经不大可能在此之外有更多的创新，很多工作都步入了库恩所谓的“范式”的自我复制阶段，在这个阶段，大家在维护和经营着这个学科大师们的创造，而无法由此真正跳出这种创造所设定下的思想的牢笼。因此，真正带有创新性的范式的革命，似乎并不那么容易出现。在这个学科中，故步自封的原地踏步以及不断包装而使之看上去很美的雕琢之术日渐发达，也就不足为奇了。相比早期有着探险家般情怀的人类学家，后来的人类学家有许多都像是去一个新地方旅行的游客，目的地已经很清楚，也很确定，要做的无非是借助某种交通工具到达那里，然后用各种实际已经远离人的亲身感受的记录的仪器把可能带有引号的“所见所闻”以及“所感”统统记录下来，并以为这就是“新”，实际上这也不过是一些零散的自我想象罢了。

一个学科其新异性的知识，显然是不能够通

过这样的途径去实现的。我们当然也没有必要因此就去否认旅行的价值，它终究可以让大众在情感的意义上得到一定程度的放松，但除此之外，新知便谈不上。有许多看起来像新知的东西，其表面不过是加盖上了一层伪装而已。在此意义上，新一代的人类学者便为自己在人类学新知的发现者之外增加了一个新的角色，那便是真假新知的鉴别者。换言之，我们需要通过对前辈人类学家作品的阅读去比较当下所出现的新知其新异性的程度究竟是怎样的。当然，另外还有一项工作更为重要，那就是回到这门学科成立之初向人们提出的一些更为基本的问题的追问上去。应该说，人类学教科书的编纂者要有这份鉴别真伪的能力，同时还要明确，对于人类学这门学科而言，最基本的问题究竟是什么？在什么样的意义上，它得到了怎样的解决？并最大可能地去在当下的发现与既有的问题之间构建起一种联系，从而洞悉这其中真正的关联。如上乃是这些教科书编纂者的最为重要的工作之一。

而针对人类学这门学科而言，在我看来，基本的问题也许只有一个，即所谓的“一”和“多”的问题，即单就人的心智以及由此而孕育出来的社会形态及文化模式而言，它们究竟是归于统一的“一体”解释，还是分散流布而构成真正的“多元”变化。在变与不变之间，人类学家的理论功底得到了最为直接的呈现，真正负责任的人类学家，都会在这个问题上给出一种应答，要么是强调人类作为一体的美，要么可能是努力去欣赏多样性带来的多元的美，或者是二者兼有的一种包容的姿态。显然，人类学家们在这些方面的争论是最为集中的。很多不同的派别最终都可以归结到这一争论上去，不论是列维-布留尔对原始心智的追问，还是马林诺夫斯基对所谓理性经济以及弗洛伊德恋母情结是否唯一的质询，乃至利奇对于费孝通及中国的村落研究者研究一个中国的村落能否代表中国的严厉的质问，实际上都在触动着人类学最为基本的有关人的事情是“一”还是“多”的这一最为基本的问题。

如果道理有如上面这般的明确，那么留给人类学家们想象的空间实际上并不是太多。人类学能够做的无非就是通过在其独特的田野工作的参

与观察，去揭示出人作为一个“整体”存在的多种可能性。在这些多样性存在的表达被完全呈现之后，我们才真正有可能通过社会与文化的比较的方式去说明这些多样性的存在之间的共同性和差异性，由此再去回答那个类似数学的哥德巴赫猜想——所谓的人的存在的“一”与“多”的纷争。因此，在这个意义上，在所有形式的社会与文化存在的可能性被全部呈现出来之前，“一”和“多”的关系的判断或者结论，都只能是一种临时性的假设，有待于新的经验材料的验证，以及面对更新发现的假设的提出与再次验证。

而知识增长本身的一般规律也不过如此，即通过对既有的假设的推翻和证实来加以获得。任何一门学科都是在这个意义上不断地累积新知识的。在这个意义上，教科书就是通过一种人为的知识结构安排，把不同时期人们对于某个问题的探索，以及由此而获得的新知加以有序排列，以便使未曾亲身经历过此发现过程的后辈的学者，能够对于这个发现的过程和逻辑有一个比较清楚的把握，它在这一点上类似于为无法独自站立者提供了一根拐杖，以此来辅助其前行。在这个意义上，一本好的教科书，它同时还要符合教育学和心理学上的学习获得的原则。一般而言，在美国的文化里，到处充斥着从其本土哲学家杜威那里所传承下来的实用主义的根苗。而这种实用的哲学，自然也会反映到心理学的学习上，这一点显然并没有什么让人惊讶的。如果做一个更为细致的区分，这种实用主义更多的表现还是一种经验主义，即强调从实际的研究案例中去提升和总结概念以及概括出某种理论，这样的做法往往给人肉多而少骨架的臃肿之感。但这相比于我们那些只有原则性的骨架而少案例经验材料的教科书而言，可能更为适合于初学者的口味，在呈现出来的丰富的研究案例中，学生可以比较容易把握那些极为抽象的社会与文化的观念。再加上从装帧到印刷的精致以及充满了现代气息的动感，也使得调动年轻学子从书本上去探求新知的胃口变得异常容易，这显然是我们的教科书，特别是高等教育的教科书编纂者应该清楚和铭记在心的一条使知识便于传播的途径。虽然我们不必急于迎头赶上，但是吸取一下其优良的一面，也

未必不是一件与时俱进的好事。

在此点上，可以说教科书最为重要的价值就是引导初学者以及对此学科怀有极大兴趣的门外汉，能够真正进入这门学科的门槛里面。板起面孔的说教，向来不是为初入门者安排的最好的老师的作为；而善于深入浅出，并且有着一定表演天赋的老师，一定是一位至少不坏的、可以让初学者愿意背起行囊上路的引路人。因为在我看来，能够吸引很多人的故事一定是那些内容并非十分曲折，且容易让人瞬时领会其核心要义的故事，但这一定不是这门学科探求学问的全部真谛所在。对于那些已经经过了初学的阶段而渐入幽径的研究者而言，这样的听起来很美的故事，也就显得有些不合其胃口了，他们也许会更为主动地去寻求抛弃掉既有的教科书这根有依赖感的拐杖，而自己去进行一次真正独立的探索。这种抛弃拐杖的意识，应该是一本教科书在一开始就慢慢地灌输进来的，而不是如断奶般突然让人抛弃掉，那样所受到的挫折和由此而引起的不适应是无法预期的。

因此，在这一点上，教科书还有另外一项重要的功用，那就是去帮助初学者在有了一定的知识的积累之后，去进行独立的探索，并在可能的情况下，来为这门学科贡献其独特的新知。单就这个层次而言，教科书一定不应当变成一种说教的工具，而更应该帮助那些怀有人类学学科探求精神的潜在的研究者，使得他们真正有机会成为这一学科的研究队伍中的一员。可能有许多的研究者，其最初就是凭依着某一本能够让人发生极大兴趣的教科书而步入了人类学的殿堂的。在这方面，我们的教科书是有诸多不足存在的，其中最为突出的一点就是说教的意味远远大于让人放手去探索的意味。我们相比美国实用主义观念支配下的教科书的撰写的经验的膨胀和知识骨架的臃肿却走向了另一个极端，那就是我们的教科书表现出来一种营养不良之弊，用教条和规则所搭建起来的瘦骨嶙峋的身架总让人有一种不易亲近之感。也许翻译这本教科书的功德不仅是可以让

国内喜欢人类学的年轻人能够阅读到美国学界最新发现的知识，同时也能够让成熟的研究者切身感受到异域国度的人追求新知的途径和作为。这可能是作为一门学科的教科书被翻译的终极价值之所在。

周先生云水博士，毕业于中山大学人类学系，之前曾有诸多翻译作品问世，并且默默地独立从事此项并非受人关注却大益于学科发展的事业，这促进了一门西来的学问在汉语世界里的传播与发展。这些基础性的工作构成了真正的学问与新知创造的准备与基础，离开了这一点，我们所有的创造和新知就只能是痴人说梦了。

为此周先生专门来信，寻求我为该书写序。这本不是我的资历所应当作为之事，不过，对于人类学在中国的发展问题上，每一位有此学科认同的研究者，都理应要去做有益于这门学科长远发展的铺垫性工作，而上述文字就是在这样的氛围中写下的。至于这本已经出了14版的人类学教科书，其读者的广泛性不言而喻，而其内容编排的新颖性也同样迷人。作为一位资深的美国人类学家，科塔克教授的魅力在使人类学知识的系统化上表露无遗。真切地希望这些对于最近欧美乃至全球人类学新知的总结和归纳，会有益于操汉语的国人自身学术内涵的丰富以及研究视野的扩展，这也许是所有的翻译者从事此项工作的最为原始的冲动所在。

即便我们已经有了很多的翻译，尽管有些翻译还不能完全让人满意，瑕疵乃至硬伤也不能完全避免，但是，翻译总比不翻译更能有助于我们迸发出一种创造新知的动力。否则，我们的学术界就只能是那些极少数的语言精英们去把持着那些对于我们并不熟悉的新知的话语权，这显然不是一门具有开放性姿态的学科可以有的胸怀。在这一点认识上，也希望与诸位同仁分享并寻求一种共同的进步。

赵旭东
2012年2月2日写于京西寓所

译序二

云水博士要我为他翻译的科塔克教授所著的《文化人类学》的新译本作序。作序一向是名家的事情，草根我如何敢当。不过，既是命题作文，就贸然说一点相关的往事和几点读书体会，不知可以充数否？

刚拿到这本书的译稿时，眼前就立即浮现出一段往事，虽然都已经过去20多年了，却还像发生在昨天一样真切。

本书的作者科塔克教授是一位世界级的非常有成就的美国人类学家，有影响的论著甚多，而《文化人类学》大概是他最为畅销的著作。这本书第一版出版于1974年，其后一直被国际上的许多著名大学的人类学系及相关专业所采用，说是嘉惠学林实多并无虚词。不过，中国内地的人类学界较为深入地接触到这本书以及科塔克教授的其他学术成果，应该说是相对较晚的事。大概是在20世纪80年代中期，他的一些论著尤其是这本书才开始被内部用做教科书或者主要教学参考书。那时人类学还少有中国人知道，因此这本《文化人类学》的影响范围可能相当有限。1990年，这本书由格勒、刘一民、刘月玲等翻译成中文，以《多样性的世界：文化人类学概论》为名由四川民族出版社出版面世。可能是顾虑销路有限吧，当时只印刷了1000多本。但是，出乎意料的是，由于这本书涉及范围广泛但叙述简洁明了、持论公平客观，而且当时国内严重缺乏不论是国内学者还是国外学者所著的人类学著作，所以一经出版就颇为风行，成为中国内地学者较为全面地了解隔离了多年的国外人类学及其进展的一个大好窗口。如今已届中年的国内人类学以及

相关专业的学者，当时完全没有从这本书吸取过营养的恐怕不是很多。

我本来是念语言学的，那时刚从中文系的汉语史专业毕业分配到人类学系从事语言人类学的工作不久，急需恶补人类学知识以适应新的环境、满足新的工作的需要。辗转知道这本书是很好的入门书，可是多方设法就是买不到，最后是在期末监考时偶然从一位正在本系读人类学专业本科的同学手中发现了一本，当即借来连夜阅读，爱不释手大概就是这样的意思吧。多年后我依然感激那位同学的宽厚，让我得以借来揣摩了近一个月。那个时候的学习风气与今不同，而且也没有如今这么便利的各种复制条件，书中重要的内容都是摘抄、做卡片。广州的冬天通常说不上多么严寒逼人，但是湿度很大，经常有冷入骨髓的感觉，尤其是在夜里。那时的生活条件还是很差，裹着大衣青灯下忍住寒冷苦读这本书的场景至今历历在目。记得当时一连看了几遍，最终积累了厚厚的几大擦卡片，其实差不多等于是把这本只有不到七万字的中文译著重抄了一遍。我现在有时敢冒险说自己稍微知道一点有关人类学的基础知识，这些知识最初的来源就是这本书，就是这本书打下的基础。因为这个缘故，我对科塔克教授及其《文化人类学》始终怀着一份特殊的感情。

说完了往事，再说读了这一版的几点体会吧。

第一，作者对学术的不懈追求、敬业精神，首先值得我们学习。

这本书的第一版出版后，虽然多年间一直是美国大学人类学的主要教科书之一，国际上也是好评连连，但作者并不满足，多年间一直续有改

进、更动，几乎每一版都有增补、修订，有些改动还相当大，以力求反映最新的学术进展。可以说，这是确确实实做到了与时俱进。

正是由于这种敬业精神，现在摆在读者面前的这本《文化人类学》已经是第十四版也即该书的最新版本。如果较之第一版，几乎可以看成全新力作。例如，只要翻一翻略微对比一下就会发现，第一版后出现的诸多新思想在其中得到了适当的反映，第一版时的若干不当处或者落伍处予以扬弃。

国际上尤其是英美的许多学者都如此，他们的许多书尤其是教科书都是一版再版，而几乎每一版都有修订、增补，这确实值得我国学术界、教育界和出版界深思、学习。人类世界变化的步伐从未停止，而且当今世界的变化加速，即便是一本极好的教科书，也不能总是几十年一贯制吧？

第二，人类学的内容涵盖面极其广泛，各种思潮、观点极为复杂，但本书取舍极为得当，而且具体叙述时确实简洁、清晰，因此读者非常容易掌握，极其适合于做入门教材，这完全达到了作者的预想目的。

这个优异之处的背后，首先是作者对人类学理论的精准把握，是作者由脚踏实地的田野工作得出的对人类学的油然感悟。但是，还有别的。

人类学的教学与研究经常与其他学科交叉，笔者因此经常被迫阅读不少其他学科的入门书以拓宽知识面、确保理解正确。感觉有些入门书可以称得上博大精深，有些入门书可以称得上巨细无遗，有些入门书可以称得上条分缕析、彰明源流……但是，总感觉这些书其实不太适合作为入门书：看后初学者经常难以真正把握其学科实质，尤其是看完后很难让初学者尤其是外行的初学者对其产生兴趣。人类学的入门书其实也有类似的情况，目前两种类型的入门书似乎最为常见：一种是按子学科或者衍生学科的门类逐一介绍，一种是按照理论流派或者学科发展历史逐一介绍。其结果是，虽然作者主观上致力于把人类学的各种知识都告诉给读者，实际上读者除了一堆的人物、理论或者名词外经常不得要领，其实并没有弄清楚人类学到底是什么、最为关键的是

什么。

科塔克教授的这本书则别开生面，完全没有这些弊端。这一版以理解并欣赏人类的文化多样性为基准，以“一组牢固的核心概念和基本要素”为核心内容，同时从“理解我们自己”和“透过他者的眼光”两个路向（详见本书的“英文版序”）出发，并由此适当地引出相关学科、学者或者理论但不纠缠于此。完全可以说，这本书看完一遍之后，何为人类学、其基本目标是什么、核心概念是什么、基本方法是什么等等基础问题确实已经“思过半”了。再加上本书取舍精当、行文流畅，读后想不对文化人类学产生兴趣恐怕都难。

写一本学科的入门书其实很难。很多成就极高的大学者都发自内心地感叹过，写这种书经常比写极为高深的专门研究专著还困难。日常生活中人人都可能挂在嘴边的“深入浅出”，真正做到其实很不容易，而入门书恰恰尤其要求这一点。应该说，这本书达到了“深入浅出”。

第三，本书持论公平、客观，全面而又简明地介绍了文化人类学，在强调核心概念的同时，极为有力而又简明地阐述并讨论了人类学在当今复杂而又变化急剧的世界的地位与作用，这是本书超越许多同类书的又一个长处。

一如作者在本书中所指出的，人类学研究人类的文化，是一门不受时间和空间限制的学问。确实，人类学广泛聆听、观察并记录下不同的人群在不同的时间、不同的空间所展现出来的文化，并试图从多个方面进行描述和阐释，从而让我们了解到以前及现在他处人群的文化。但是，可能是由于学科历史以及某些功利的需要的缘故，绝大多数的同类的人类学书籍，其实主要涉及两类内容即历史上的情况与他者的情况，入门书中更是鲜见有介绍当今、当下的内容。许多外行或初入门者因此经常认为，人类学就是研究过去的人类的学问，就是研究偏远落后地区少数民族的学问，而在面对当今世界方面没有什么用处。

本书不是这样。本书专门设有下篇，用两章的篇幅来专门讨论变迁的世界以及人类学在其中的可能的贡献，诸如现代社会系统是如何产生

的？殖民主义如何影响民族之间及民族内部的阶级模式？什么是文化帝国主义？经济发展和全球化对人类、文化、社会带来了何种影响？人类学家在研究及解决当代社会问题中扮演什么样的角色？人类学家应该如何努力保存文化差异？等等。平心而论，人类学确实是由研究过去的或者远处的他者而来，这些至今仍然是人类学的主要关注点，但是，一如本书所显示的，这些不是人类学的全部。面对当代社会，人类学同样大有可为。实际上，人类社会越发展，不同文化的交往越频密，对人类学的需要就越多，人类学所可以贡献的就越多。在20多年前的中国内地，知道人类学的人没几个，如今早已不可同日而语，这就是一个实际的证明。

最后说一点看完本书的想法。本书的译者是周云水博士，他受过严格的人类学训练，理论基础相当扎实；他曾经多次深入边陲民族地区和内地的汉人地区进行社会调查，有着丰富的不同人

群的田野调查经验，对人类学的了解和体悟很深。他的英语很好，求学期间多有译著发表，本书的译文质量就可以看出他的努力和辛苦。翻译是功德无量的事。翻译其实也是极其困难的事。多年前我曾经仔细拜读过钱晋华先生翻译的《十九世纪欧洲语言学史》和广东外国语学院美英问题研究室翻译组翻译的《光荣与梦想》（上），那种译笔经常让我心向往之。译事无止境，云水再努力，望多有佳作沟通中外。

感谢云水博士给了我这个机会，让我能够利用寒假的时间把这本书的原著与译著对照细细通读了一遍。我相信，不论是与本书的旧版相比，还是与同类的其他人类学教科书相比，这本新版的《文化人类学》都能够反映国际人类学界的最新思潮、最新进展，读完掩卷而思定会大有收益。

张振江

2012年2月12日于广州中山大学

英文版序

20 世纪 70 年代，我写作本书第一版时，人类学的研究领域正发生激烈的变化。人类学家正在书写一种新的考古学和民族志。对于社会上实际使用的语言所做的研究，正对过于形式的与静态的语言学模型带来革命性的影响。在文化人类学中，象征与诠释的研究取向，加入了原先以生态与唯物论为主的取向。我努力写作本书以描述这些变迁，并提供一组坚实的核心概念和基本要素。

文化人类学依然是一个令人激动的领域。许多深刻的变迁——包括通信和交通工具的进步、全球资本主义的扩张和气候变迁带来的挑战，已经影响了人类学家研究的人群与社会。虽然任何一本完整的教科书都必须呈现文化人类学的核心知识，但是也应该展现文化人类学与当今世界的关系。

欣赏学生带人教室的经验

这一版的主要目标是让学生知道人类学为何与他们有关。前一版包括一个篇幅简短的章节，标题是“理解我们自己”。在本版中，我将这些文章加以扩充并移到了每一章的开头。这些简介使用了大家熟悉的材料，并借鉴学生的经验，旨在阐述人类学与人们日常生活的关联性，为其后面的内容做个铺垫。

另一个特点是对学生经验的借用。“透过他者的眼光”是由外国学生提供其简短的叙述，谈论他们如何感知并欣赏自己的文化与美国当代文

化的主要差异。这些叙述指出的美国文化对于美国学生来说似乎熟视无睹，因为他们将其视为“正常”或“就那么回事”。正如这些案例所言，局外人的观点有助于凸显一种文化的特别之处。

“理解我们自己”和“透过他者的眼光”这两个专题，将本书的重要主题紧紧联系在一起；也就是说，人类学有助于理解我们自身。我们通过研究其他文化，可以学着理解、质疑和再解释我们自身的文化。作为许多文化变量之一，美国文化值得人类学家研究和分析。任何对当代美国文化的充分研究，都应当包括流行文化。我始终紧跟美国——并逐步转向国际——的通俗文化的发展，而且使用流行文化的案例帮助学生和读者理解并欣赏人类学的概念与方法。例如，本书就探讨了《星球大战》、《绿野仙踪》和《绝望的主妇》中的人类学内容，以及更多的美国文化的传统。

欣赏文化多样性

对于人类文化多样性，没有什么专业领域能比人类学更具责任感和敬意。人类学家习惯于聆听、记录并试图呈现不同时空、国家和文化的声音与观点。人类学通过不同的分支领域，将生物、社会、语言和历史方法糅合在一起。人类学的多重与多样的观点，对于究竟什么是人类提供了更完整的理解。

本次新修订的内容包括“欣赏多样性”这样的专题，关注不同时空下人类文化多样性的各种

形式，这使人类学变得如此令人着迷。对文化多样性探讨的案例，包括美国高校最近流行的拥抱，这对学生来说非常熟悉。另外，诸如土耳其男子娶 5 个妻子并生育 55 个孩子的故事，也会让学生们思考自身社会与其他社会之间的差异。

当前，学生主体使人类学比以前更具关联性的主要特点，是与日俱增的多样性。人类学家曾经是向学生介绍多样性的专家。介绍多样性的表格可能已经发生了变化。在 20 世纪 90 年代，我所教的 101 课程上最常见的名字，是从约翰逊（Johnson）到金姆（Kim）。而现在的学生从他们自己的背景和媒体，已经知道了很多文化差异和多样性。较之于人类学初学者，对指导者而言，了解观众就意味着欣赏大学生可能更具多样性，更熟悉多样性并对多样性更适应。我们很幸运能够在学生的这种经验上施教。

欣赏人类学的领域

我希望学生能欣赏人类学的领域及其研究的各种多样性。人类学家如何工作？人类学对于我们理解世界有何贡献？为了帮助学生回答这些问题，本书各章节包括了“欣赏人类学”这一专题，以关注人类学研究及方法的价值和效度。

人类学以人文和科学为基础。人类学作为科学，依赖系统观察、仔细的记录和以证据为基础的分析。人类学家利用这些科学方法的工具研究人类文化。按照克拉克洪（Clyde Kluckhohn, 1944）的说法：“人类学提供了一个科学基础，以处理目前这个世界所遭遇的一些重要的两难情境：具有不同的外表、说着无法互通的语言与拥有不同生活方式的人群，究竟要如何和平共存？”

人类学通过比较和跨文化的视角，揭示人文科学的基础是尽可能全面考察人类的努力和创造性表达。实际上，我把人类学视为最具人本主义的学术领域，因为它的基础是对人类多样性的欣赏。人类学家习惯于倾听、记录，并尝试再现来自各种时间、地点、民族、文化的许多声音与观点。人类学多重与多样的观点，对于究竟什么是

人类，提供了更为完整的理解。以下为本次修订版的基本架构。

1. “欣赏多样性”专题

这一专题探讨人类学研究的文化的丰富多样性。美国高中生的拥抱、印度大城市女性专用的市郊火车、地方语言的网上搜索，只是这部分所讨论的几个话题。

2. 开篇语

每一章开头都有一幅精心挑选的图片，可以代表本章的主要内容。这些图片呈现了文化行为及背景的广泛变化。本部分三个引人深思的问题，可以引导学生转向本章的主题。

3. 人类学地图集

地图集总共包含 18 幅地图，用全球视角呈现人类学家研究的重要议题，比如全球森林减少、性别歧视和宗教信仰的分布情况。本书文本与地图放在一起交叉引用，以便于和该章节的主题发生关联。

4. “了解我们自己”专题

新的章节引言，拓展了之前整本书的特点，促使学生将人类学与自身的文化和生活联系在一起。通过人类学的学习，学生们可以洞察日常生活的方方面面，从我们早餐所吃的食物到棒球运动员的吐痰方式，可谓无所不包。

5. “透过他者的眼光”专题

美国以外的学生写作的文章，与当代美国文化形成了鲜明的对比，同时也能反映出作者祖国的文化与美国文化的相似之处。这些文章的言论显示了学生们习以为常的文化行为，在其他人看来却并非如此。

6. 表格

书中的表格系统地归纳了章节的要点，让学生更容易领悟，并将其作为学习的工具。

7. 章节回顾

这部分包含了“本章小结”、“关键术语”和“自我测试”，让学生回顾并记住本章的主要内容。

8. “欣赏人类学”专题

这部分内容体现了人类学家积极参与 21 世纪人们最迫切关心的问题。从研究恐怖主义亚文化到“卡特里娜”飓风之后新奥尔良建筑的保

护，这个专题在每章呈现的议题，几乎在每天的头条新闻中都能找到。

第14版的亮点

第1章：美国高中生友好拥抱的文化行为；斯坦利·安·邓汉姆·苏托罗（Stanley Ann Dunham Soetoro）博士的工作与哲学，以及她对儿子巴拉克·奥巴马（Barack Obama）的影响。

第2章：美国文化个人主义覆盖范围的更新。

第3章：修订全球文化人类学家的覆盖范围；与克拉克洪（Clyde Kluckhohn）对人类学公众服务角色的观点有关的新材料；人类学家对恐怖主义的研究。

第4章：修订了有关文化创新的讨论。

第5章：修订了语言与文化关系的覆盖范围；补充了关于地方语言网络需求的内容。

第6章：更新了族群作为取决于文化并变化的认同的覆盖范围；大众话语对种族和族群的混淆，包括对索托马耶（Sotomayer）任命听证会和论战的讨论；拓展了关于巴西遗传型与表现型的讨论。

第7章：更新了美国文化关于工作与家庭矛盾的内容；增加了森林砍伐及气候变迁对土著文化影响的内容。

第8章：拓展了有关政治控制不同层次（地方部落对民族国家）的内容；增加了对科威特人迪万尼亚斯（Diwaniyas）的讨论。

第9章：更新了美国文化对性别平等的讨论；拓宽了性别角色与劳动分工的讨论；新增了印度女性专用城郊列车的内容；增加了对性别选择的讨论；

第10章：增加了当代美国对家庭定义的讨论。

第11章：更新了美国关于同性恋婚姻立法信息；拓宽了对嫁妆的讨论。

第12章：拓宽了有关棒球运动员和奇幻思维的内容；新增了列维—斯特劳斯百岁生日庆典及生平评述的内容。

第13章：拓展了关于美国大众媒体与美国文化分道扬镳的讨论；修正了西方文化中艺术部门化的覆盖范围；更新了美国和巴西大众媒体的课堂讨论。

第14章：更新了商业与文化全球化的讨论。

第15章：拓宽了以全球为单位，而不是以国家为单位的编辑范围。

致谢

感谢麦格劳—希尔公司的工作同仁。我很幸运地成为希尔公司的作者。感谢人类学主编吉娜·博得科（Gina Boedeker）在2009年5月组织了非常有效的修订会议。我偶然遇到的埃米莉（Emily Pecora）也是一个极爱助人、富有效率和责任心的编辑。对于本书第13版评论员提出的建议，埃米莉在5月份的会议上进行了提炼并策划了一些想法。综合其他几个人的意见，埃米莉、吉娜和我在第十四版中提出一个新的主题——欣赏：学生、人类学与多样性。2009年夏季，埃米莉慷慨热切地回应了我的修订工作，包括现在每篇开头的新专题“了解我们自己”。当我实施新主题并尽可能回应评论者的各种意见时，她的帮助对我很有价值。吉娜密切关注新修订版本的过程和进度，这表明了她为何能成为一个伟大的人类学家。销售经理凯若琳（Caroline McGillen）也参与了我们的会议，还提出过有帮助的建议。我要感谢麦格劳—希尔公司所有的销售代表，他们为本书付出了许多辛勤的劳动。

感谢莱斯利（Leslie Racanelli）多次出色的编辑制作，他从接到初稿开始，自始至终协调并审查了整个编辑过程。编辑监制路易斯（Louis Swaim）与印刷工人一起工作，确保本书印制精美。自由作家和图片研究者芭芭拉（Barbara Salz）与我一起工作了20年，他很乐意为本书规划和选择图片。感谢他的助手苏珊（Susan Mansfield）为本书的图片做了规划。还要感谢两位图片研究协调者诺拉（Nora Agbayani）和托尼（Toni Michaels）。我要感谢地图专家和玛丽

(Mary Swab) 付出的劳动, 他们制作并更新了富有吸引力的地图。

特别要感谢参与评论本书第 13 版的专家教授。他们提出了许多有益的建议, 我在本版修订过程中充分吸收了他们的意见, 这些评论人及其工作单位如下: 美国西乔治亚大学的丽莎 (Lisa Gezon)、马歇尔大学的布莱恩 (Brian A. Hoey)、北卡罗来纳—夏洛特大学的查尔斯 (Charles W. Houck)、康涅狄格大学的卡拉 (Cara Roure Johnson)、缅因大学奥罗诺分校的康斯坦萨 (Constanza Ocampo-Raeder)、帕特森大学的杰弗里 (Geoffrey G. Pope)、雪城大学的鲁宾斯坦 (Robert Rubinstein)、蒙大拿大学的理查德 (Richard A. Sattler)、北肯塔基大学的迈克尔 (Michael Simonton)、马里兰大学的斯托佛 (Merrily Stover)、北伊利诺伊大学的凯瑟琳 (Katharine Wiegler)、路易斯安那大学的布伦特 (Brent Woodfill)。

还要感谢很多评论过本书前 12 版的人, 篇幅所限不便赘述, 感谢他们的热情点评, 对本书更换和删添内容提出了宝贵意见, 有时候还提供了许多不同的思考角度。

学生们也经常通过电子邮件来分享他们对本书及我的其他教科书的想法, 因此也对本书做出了贡献。任何人——学生或教师——都可通过电子邮箱 ckottak@bellsouth.net 发送邮件与我联系。

家人们在我准备本书时, 一如既往地给了我理解、支持与灵感。尼可拉斯·科塔克博士 (Nicholas Kottak), 在 2002 年获得与我一样的人类学博士学位, 经常与我分享他的独到见解, 正如我的女儿朱丽叶·科塔克·马洛马蒂斯 (Juliet Kottak Mavromatis) 博士及妻子伊莎贝尔 (贝蒂)·科塔克 [Isabel (Betty) Wagley Kottak] 一样。40 多年来, 伊莎贝尔是我在田野与家居生活中的伙伴。我要重新把这本书献给母亲玛莉安娜·科塔克·罗伯茨 (Mariana Kottak Roberts), 因为她激发了我对于人类状况的兴趣, 还阅读了我的

文稿并给予评论的意见, 并持续提供了有关人群与社会的见解。

在将近 40 年的教学生涯中, 我从许多朋友、同事、助教与学生那里获益匪浅, 包括知识、协助与建议。我无法将他们的名字全部放进这篇简短的致谢辞中。我希望他们知道我所说的就是他们, 并接受我的谢意。

我非常感谢我在密歇根大学的许多同事, 他们经常与我分享他们的观点和建议, 让本书变得更加理想。特别感谢帮助我开授人类学 101 课程 (人类学导论) 的同仁凯利 (Kelly Askew)、汤姆 (Tom Fricke)、斯图尔特 (Stuart Kirsch)、霍利 (Holly Peters-Golden) 和安德鲁 (Andrew Shryock) 等。他们提出的问题与建议, 帮助我让这本书符合当代潮流。特别感谢马库斯 (Joyce Marcus) 与傅能瑞 (Kent Flannery) 持续不断地增长我的考古学知识。

在我多年从事人类学导论教学期间, 来自大学本科生与研究生的建议, 使我不断获知这本教科书的读者们所具有的最新兴趣、需求与观点。我持续抱持的信念就是, 有效用的教科书以热情 and 教学乐趣为基础。我希望, 这个来自我个人经验的产物, 能对其他人有所帮助。

最后, 我很高兴在 2011 年 8 月份得知本书将在拥有十几亿人口的中国出版简体中译本, 译者周云水 (Dr. Jetty) 博士前几年就和我有过邮件往来。他在翻译过程中认真仔细, 对英文原意的把握异常准确, 而且谦虚好学, 每当遇到不太理解之处就会发来邮件请教。感谢他日以继夜的工作, 让中国读者得以一睹本书的精华, 愿他能为中西方人类学理论的交流做出更多的贡献!

科塔克

密歇根大学

2012 年 1 月 16 日

简要目录

上篇 人类学入门 3

- 第1章 什么是人类学 3
- 第2章 文化 27
- 第3章 文化人类学的研究方法和理论 53

中篇 欣赏文化多样性 87

- 第4章 应用人类学 87
- 第5章 语言与沟通 111
- 第6章 族群与种族 139
- 第7章 谋求生计 173
- 第8章 政治体系 203
- 第9章 性别 235
- 第10章 家庭、亲属与继嗣 263
- 第11章 婚姻 287
- 第12章 宗教 313
- 第13章 艺术、媒体与体育 341

下篇 变迁的世界 375

- 第14章 世界体系与殖民主义 375
- 第15章 当今全球议题 401

- 人名索引 A1
- 主题索引 B1
- 参考文献 C1
- 译后记

目 录

上篇 人类学入门 3

第1章 什么是人类学 3

一、人类的多样性 4

适应、变异与变迁 5

欣赏多样性：给我一个拥抱 6

二、普通人类学 8

文化力量塑造人类的生物性质 8

三、人类学的分支学科 9

文化人类学 9

考古人类学 10

生物或体质人类学 12

语言人类学 13

透过他者的眼光：地点变换，认同变化 13

四、人类学和其他学术领域 13

文化人类学与社会学 14

人类学与心理学 15

五、应用人类学 16

欣赏人类学：人类学家的儿子当选为总统 16

六、科学方法 18

理论、关联性与解释 18

多变量预测 20

本章小结 22

关键术语 22

自我测试 23

扩展阅读 25

在线练习 25



第2章 文化 27

一、什么是文化 28

文化是习得的 28

文化是象征的 29

文化是共享的 30

文化与本性 30

文化是包罗万象的 31

文化是整合的 31

欣赏人类学：人类学家梦想并探访的遥远部落 32

文化具有适应性或适应不良 34

二、文化的演化基础 34

人类及其他灵长类的共性 35

透过他者的眼光：保加利亚人的款待 35

我们如何有别于其他灵长类 37

三、普遍性、一般性与特殊性 37

普遍性 37

一般性 38

特殊性：文化模式 38

四、文化与个体：主体与实践 39

文化的层次 40

种族中心主义、文化相对论和人权 41

欣赏多样性：文化冲突：马卡人寻求回归昔日的捕鲸活动 42

五、文化变迁的机制 45

六、全球化 46

本章小结 46

关键术语 47

自我测试 48

扩展阅读 50

在线练习 50

第3章 文化人类学的研究方法和理论 53

一、民族志——人类学特有的研究策略 54

二、民族志研究技术 54

观察和参与观察 55

欣赏多样性：即使人类学家也有文化震撼 56

会话、访谈、访谈表格 56

系谱法 58

关键的文化报道人 58

生命史 59

当地人与民族志研究者的信念与认知 59

问题导向的民族志 60

纵向研究 60

团队研究 61

文化、空间与范围 62

三、调查研究 63

欣赏人类学：人类学家应当研究恐怖主义吗？ 64

四、人类学理论史 67

进化论 67

博厄斯学派 68

功能论 70

形貌论 72

新进化论 73

文化唯物论 73

科学与决定论 74

文化与个体 75

象征与解释人类学 76

结构主义 77

过程取向 77

世界体系理论与政治经济学 78

文化、历史和权力 80

五、当今的人类学 80

本章小结 81

关键术语 82

自我测试 83

扩展阅读 84

在线练习 85

中篇 欣赏文化多样性 87

第4章 应用人类学 87

一、应用人类学家的角色 89

早期的应用 89

学术人类学与应用人类学 90

当今的应用人类学 91

二、发展人类学 91

欣赏人类学：找到一条协助幸存者的方式 92

均富状态 93

三、创新策略 94

过度创新 94