

在花园里

——我的教育随笔

董丽雅◎著

静静地，倾听每个孩子拔节的声音。

宽严相济是智慧，更是艺术。

等待生命的成长：温柔的坚持。



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



在花园里

—— 我的教育随笔

董丽雅 著

图书在版编目(CIP)数据

在花园里:我的教育随笔 / 董丽雅著. —宁波:宁波出版社,2012.11

ISBN 978-7-5526-0428-3

I. ①在… II. ①董… III. ①小学教育—文集
IV. ①G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 242285 号

在花园里

——我的教育随笔

作 者 董丽雅
责任编辑 陆红亚 王松见
封面设计 王 珍
出版发行 宁波出版社
地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 宁波市大港印务有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 16.5
字 数 280 千
版 次 2012 年 11 月第 1 版
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-0428-3
定 价 25.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换 电话:0574-87582215



做一个让学生喜欢的老师

“在花园里”是我新带的一年四班(114班)班报的名称。因为生活在学生中间总让我有一种“在花园里”的感受。

说起带 114 班,还有一段波折。

我从 1997 年开始教书,到现在已经十五年,做班主任也有十五年了。在这十五年里,我带过很多届学生,和这些学生之间发生的大小故事,大半都已经忘却。每当有学生毕业了来看我,提及自己在班上或者课堂上曾经发生的点点滴滴,能记得起来的,常常使我和学生感到欢欣。但是,有很多忘却的镜头,我也只能一笑了之。

自从调入鲁迅小学,我一直以来都是教高年段语文的。记得调入鲁小的第一年,年纪尚轻。当时文教局的赵仁达主任谆谆教诲于我:“小董啊,鲁迅小学的家长都是很有水平的,你从农村小学调来,虽然是经过考核以优异的成绩录取的,但是,你一定要始终怀着一颗谦虚的心,即使是布置作业这样的小事,也要认认真真去研究,做一个让学生喜欢的老师。”这句话一直陪伴着我度过了和那一届学生的三年时光。那三年里,我就是这样用心、用情地管理和感化着我的学生。甚至连怀孕都小心翼翼地计算日期,把分娩时间安排在暑假中期,生怕耽误了毕业班孩子们的复习。孩子们毕业了,我也在 7 月末如期生下了我的孩子。

如今,这一届学生都已经读大学了,很多孩子出国深造去了。但是,有两个细节一直深深镌刻在我心底——

一是在我怀孕那一段时间,因为长时间站着讲课,脚肿得厉害。有一回上课,我一不留神,在讲台上一个趔趄。讲台前的地面比教室地面

高出二十来公分，眼看着我要摔下去了，前面几排的男生、女生齐刷刷站了起来，往前倾着身子。第一排两个小个子男孩一个箭步冲了上来，想来护住我。虽然最后还是我自己稳住了，但是，那一刹那，我还是被孩子们深深感动了。

二是孩子们毕业后，班长蕾蕾寄给我一张教师节明信片，上面写着：老师，我或许不是您最得意的学生，但是，您却是我最喜欢的老师。

好一个“最喜欢的老师”，这正是我做教师十余年来孜孜追求的啊！

后来，学校发展成了教育集团。再后来，我担任了教科室副主任一职。虽然工作多了，但在这期间，我一直教着语文，一直担任着班主任的工作，直到2011年9月。

这一年，我教一年级了。当校长把一份新生名单交到我手上的时候，我忽然想起了台湾作家张晓风的那篇散文《我交给你们一个孩子》。身为一个一年级孩子的母亲，同时又是语文老师兼班主任，我明显地感到了肩上的分量是沉甸甸的。在这些名单的背后，我仿佛看到了家长们那一双双充满期待和关切的眼神，我又一次想起了那一年赵主任的话来：“做一个让学生喜欢的老师。”

就在那一天，我建立了我们的班级博客，写下了第一篇博文：《53颗神秘的种子》。后来，又插进了一个学生。于是，我开始行走在这个有着54颗种子的花园里，并且暗下决心，要将自己和孩子们的点滴记录下来，共同见证我和孩子们的成长。

高尔基曾引用过一个谜语——“不是蜜，却能粘住一切”，很形象地说明了语言的特征。在这个花园里行走，我是一名辛勤灌溉的语文老师。如何在语文课上凭借教师特有的语言魅力来紧紧吸引住每个学生的心灵，把无声的文字化为有声的语言，使学生习得语言、发展智力、提高能力，这是我一直在探索的。所幸的是，我生就一张娃娃脸，课堂里常有笑的细流潜动。在我们的课堂里，在那四十平方的花园里，我和孩子们一起猜谜语，一起画太阳，一起讲故事，一起聊兰兰和爷爷的



自序

桥以及我们每个人心中未来的桥,一起识字并了解汉字的起源,一起一笔一画地练习硬笔书法,一起神采飞扬地朗读……行走在花园里,我利用各种学生喜闻乐见的教学方法和手段,结合学生的实际情况,将知识深入浅出地传授给学生。每天晚上整理发生在教室里的一天的见闻,有时候连我自己也会忍不住感叹:语文,真是一门有趣的学科。

语文的课堂有多大?学生的天地有多宽?在为我们的班级博客,为班级画报,为这本集子写题目的时候,我总是这样问自己。行走在花园里,课堂并非只是教室,语文课堂要有多大有多大!要让自己成为受学生欢迎的老师,就要有广博丰富的知识,能够满足学生源源不断的求知需求。如何使学生和自己都成为博学的人——阅读。阅读是一种最优雅的姿态!为此,在有限的语文课里,我还开辟出了绘本阅读课、读报课。报纸哪里来?我们自己编,《在花园里》是我们师生和学生家长自己办的班报;报纸如何读?语文课上我和学生一起读。我常常这样告诉孩子们:有报纸读是一种幸运,会读报是一种幸福。在若干年后的某一天,希望我的孩子们回忆起和他们一起行走在花园里的我时,会感到虽然不能算是学识渊博,但至少能够和他们一起谈古论今;虽然不一定能够处处引经据典,但应该能够从我身上感受到扑面而来的书香气息。

在这个“花园”里,土壤免不了要长杂草,花儿们也免不了会有虫子。于是,我便日日行走在这里——有时候免不了也要做几回蚯蚓,不断翻松土地,使花儿们的根能够呼吸到新鲜的空气;有时候免不了要做几回园丁,为那些被虫子啃咬的花枝捉虫;偶尔土壤上长出杂草来争夺花儿们的养分的时候,我也会奋力与之搏斗,捍卫和保护花儿们吸取养分的权利;有时候,我的脚步也不免匆忙和焦虑,甚至会在行走的时候呐喊几声,以慰藉那些在烈日和暴风雨中护花的勇士,使他们振作,抖擞精神、充满力量……学生犯了错误,少了厉声呵斥,多了谆谆教诲和殷殷期待。我始终相信,使卵石臻于完美的,并非铁的捶打,而是水的载歌载舞。信步在花园里所见到的风景,所写下的成长的文

章,都只是随心而作,随感而发。

这样说来,我的随笔和艺术的距离之远,也就可想而知了。然而到今日还能借着教育随笔的名,有了成书的机会,无论如何不能不说是一件侥幸的事。今日有幸在教育研究院的安排下,抵达北京参加市名师培训,聆听中科院心理研究所研究院博导张梅玲教授的话“上自己的课,写自己的书,做自己的人”,心里豁然开朗——结集出版虽使我不安于心,但毕竟还有读者,还有同行在教育一线的班主任们,特别是我们的家长朋友们,我仍然是高兴的。

友人曾经提醒我:出版这本书时,书中所涉及的学生姓名千万要有所保留和隐避!我就此敬请有关者予以谅解。其实,倾听成长的拔节声,这是何其有幸的一件事。

我很感激我的先生。我们是多年的同志、同事,更是夫妻和莫逆。为了这本书,他所付出的精力、智力与劳力,绝不逊于我。先生所给予我的帮助,不只是文字上的修饰润色和意见上的沟通,最可贵的还在于亲密无间的砥砺与不断的鼓励。

我也要特别感谢我的老师周一贯先生。周老师就是一盏放在灯台上的灯。他照亮了“一家人”。这个家里,有求知问道的莘莘学子,也有漫游精神世界的读书人,更多的是像我这样辛劳于野的教师大众。一直以来,受周老师耳提面命,受益匪浅。此番结集,数易其稿,均由周老师拿捏和把关。一路的提携和厚爱,更难得因此结集出版,谨以此为谢。

是为自序。

2012年7月15日,记于北京



目 录

序 做一个让学生喜欢的老师

第一编 倾听拔节的声音

*第一章 什么是最重要的 /03

- 每天快乐多一点 /04
- 爸爸妈妈,请留步 /06
- 小值日中的大学问 /08
- 每天进步一点点 /10
- 平常心 /11
- 嘴巴的品质是耳朵培养出来的 /14
- 比分数更重要的 /15
- 过失的价值 /17
- 不狡辩 /20

*第二章 喜看花蕾绽放 /23

- 孩子,我想对你说 /24
- 看阅兵仪式 /28
- “不是我的”和“我来捡” /29
- 打针有一点点疼 /30
- 粗心是不是病? /32

- 谁记得? / 35
- 南郭先生 / 37
- 菊花哭了 / 38

第二编 我的教室我的班

✱第三章 “正人”与“正己” / 43

- 第一次选举 / 44
- 扣奖券和“小苹果”引发的思考 / 46
- 当值日班长 / 47
- 关于惩戒 / 49
- 不是因为害怕惩罚才去做 / 51
- “家法”与“班规” / 52
- 有师父的课堂 / 55
- 小议班风 / 56
- 难在修行 / 59
- 由衣服丢了想到的 / 61
- 打架 / 63
- 草莓队 / 65
- 师者父母心 / 67

✱第四章 办报·读报 / 69

- 打造一个永不消逝的童年 / 70
- 《在花园里》 / 71
- 办报·读报 / 72
- 快乐拥“报”
——第一次开设《在花园里》读报课 / 74



✱第五章 多一把“尺子” /76

- 怎样才算是优秀的学生 /77
- 建波的来信 /78
- “学分拍卖会” /81

第三编 分享心灵语文的快乐

✱第六章 喜欢上语文课 /85

- 花儿朵朵
——一节组词复习课 /86
- 爱上朗读 /87
- 有趣的语文活动课 /89
- 不仅仅为了识字 /90
- 弯弯的月儿小小的船 /92
- 表演读的情趣 /94
- 愿望的颜色 /97
- 鸟蛋碎了 /98
- 语文的味儿 /100
- 你的泪打湿了我的眼
——从《王二小》一课关键词的教学说起 /104
- 朗读 感知 领悟 熏陶
——对《两只小狮子》一课中狮子妈妈的话的朗读指导 /107
- 谁是安娜 /108
- 爱上小古文 /110
- 附:《小小的船》第一课时教学设计与反思 /112
- 《两只鸟蛋》第二课时教学设计与反思 /119

✿第七章 阅读课 ABC /124

- 毛毛虫计划 /125
- 迢迢牵牛星 /127
- 《小松鼠与小白兔》绘本 /129
- 漫画里的学问 /132
- 切磋 打磨 蜕变
——《米莉的帽子变变变》两次课例的变化 /134

✿第八章 做作业“麻辣烫” /142

- 我喜欢“摘苹果” /143
- 亲历一次女儿做作业的过程 /144
- 练的是一种心境 /146
- 日不间断和兴致勃勃 /147
- 你问我,我问谁 /150
- 笔顺 /152
- 画家乡 /154
- 造句 /157
- 读题能力 /160
- 听写百态 /161
- 有创意自成高格调
——看图想象说话带来的启示 /163
- 语序感
——乱词成句训练 /165
- 书写期末考试 /167
- 阅读理解力还是答题技巧? /169



第四编 家校联动的幸福指数

✱第九章 改变可以改变的事 / 175

- 报到的第一天 / 176
- 改变可以改变的事 / 177
- 因你,更坚强 / 179
- 会不会“群起而攻之” / 180
- 开启一扇思考的门
——与先生聊阅读 / 182

✱第十章 一起来 / 185

- 不去发现生活中的美感,生活多无聊
——参加 114 班圣诞联欢会有感 / 186
- 我女儿的早期注意力训练 / 189
- 牵一只蜗牛去散步
——看班级博客有感 / 192
- 慢慢走,欣赏啊 / 193

第五编 和孩子一起成长

✱第十一章 心灵的荡涤 / 197

- 谁有剪刀 / 198
- 高高的茄子 / 199
- 洗尽铅华,回归本色
——在美丽的西子湖畔听课 / 201
- 凤游寺回来 / 203

- 教什么比怎么教重要 / 205
- 放下 / 206
- 古桥情韵 / 208
- 秋日的味道 / 210

✻第十二章 一路风景 / 212

- 只为了,与你相遇……
 - 写在读书节 / 213
- 怎样做老师
 - 从《我们怎样做父亲》想开去 / 215
- 我写教育随笔 / 219
- 小“见闻”里的大世界
 - 以 114 班学生“每日见闻”为研究素材 / 222
- 《在花园里》的新天地
 - 基于鲁小 114 班班级画报《在花园里》的研究 / 230



第一编

倾听拔节的声音

呵护心灵,回归童年,让儿童成为儿童,这是儿童成长教育的应有之义。

儿童的成长是什么?儿童的成长如歌,在轻快的音符中轻响;儿童的成长似风,在尽情的奔跑中舞动;儿童的成长像雨,在忧伤的雨滴中感悟……儿童的成长教育应当摒弃“成人化”,让孩子回归“童年”;儿童的成长教育应当远离“精英化”,泽被众生;儿童的成长教育应当拒绝“求全”,不受那些功利的“证”“本”困扰……在儿童成长的世界里,永远有葱郁的大树和缤纷的花朵,有可爱的小动物们陪伴……在儿童成长的岁月里,让我们放慢脚步,倾听那些拔节的声音。





第一编

倾听拔节的声音



第一章

什么是最重要的

有一个教授给他的学生做了一个实验。他把核桃倒进玻璃杯中，直到一个也塞不进去为止。这时候他问：“现在杯子满了吗？”

学哲学的同学已经有了辩证思维。“如果说装核桃的话，它已经装满了。”

教授又拿出莲子，用莲子填充装核桃后还留下的空间。

然后，老教授笑着问：“你们能从这个实验中概括出什么哲理吗？”

大家的发言很踊跃。

老教授说：“你们说的都很有道理，不过还没有说出我想让大家领会的道理来。你们是不是可以反过来想一想，如果我先装的是莲子而不是核桃。那么莲子装满后还能再装下核桃吗？你们想想看，人生有时候是不是也是如此，我们经常被许多无关紧要的小事困扰，人生就沉埋于这些琐细的事物之中，忽略了去做那些真正对自己重要的事情。结果，白白浪费了许多宝贵的时间。所以，我希望大家能够记住这个实验，如果莲子先塞满了，就装不下核桃了。”

的确，人的生命有限，我们必须清晰地认识到自己这一生最重要的是什么。教育也是如此。

每天快乐多一点

教师报到的第一天,校长把一张薄薄的 A4 纸交到我的手上。这张纸上,是一年级 4 班 53 个学生的名单(后来插班又增加 1 个学生)。

我心情激动,双手接过校长手上的名单,接过校长交付于我的 53 颗神秘的种子。我想起了台湾张晓风的那一篇文章——《我交给你们一个孩子》。

是啊,作为家长,他(她)们努力去相信我们的学校和老师,是以自己的儿女为赌注来信任的——而我,将保证给他(她)们一个怎样的教育呢?今天,我双手接过的名单上,那一个一个陌生的名字背后,是一个一个怎样欢欣诚实而又聪颖可爱的男孩子、女孩子呢?多年以后,我又将目送一个一个怎样的少年儿童跨入中学的大门呢?

进入学校以后,他们便是一名光荣的小学生了。他们将开始学习汉语拼音,以此作为识字的拐杖;他们将开始读书认数,当然,他们也会读报纸、听音乐和看电视、电影。这些作为教材的书本、课文、课外读物、歌曲,甚至是电视、电影,会传递给孩子什么呢?是饮之以琼浆,灌之以醍醐,还是哺之以糟粕?今天,我双手接过这份名单,并接手了这张薄薄名单背后那并不认识的一个一个孩子,明天,我将会牵着他们小小嫩嫩的手,带领他们跨进知识的大门。当他们向我、向学校、向这个世界求知若渴,我们给他们的,会是什么呢?

晚上,我一遍一遍地念着这些陌生的,但今后将如自己的孩子一般脱口而出的名字,心里久久不能平静。我想起了校长说的五个“变”:

进了小学,环境变了:原来的幼儿园红的、绿的、黄的,是好玩的“乐园”;小学却是求知的“学园”。幼儿园到处充满了卡通和趣味;小学里多的是求学味。

进了小学,老师变了:幼儿教师年轻,多是二十来岁的小姑娘,她们能歌善舞,满脸都是甜甜的微笑;小学老师有老有少,有时候还会板起脸来训人。