

蓝色国土·海洋文化

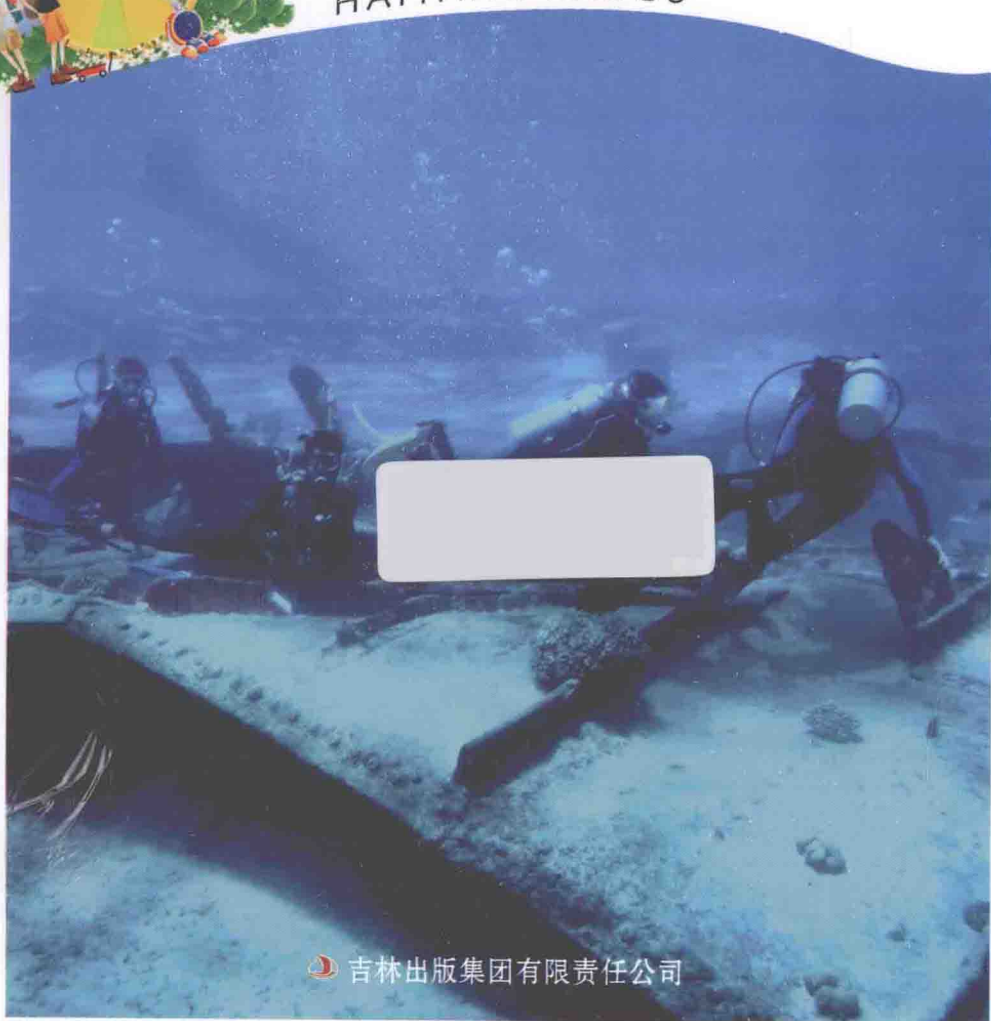
解剖海洋文明女神的身体是我们所不愿见的
但却是我们所需要的……



海洋考古

葛雅纯 编写

HAIYANG KAO GU



吉林出版集团有限责任公司

海洋考古

葛雅纯 编写



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

海洋考古 / 葛雅纯编写. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司,
2012.1

(蓝色国土)

ISBN 978-7-5463-8229-6

I. ①海… II. ①葛… III. ①沉船—考古学—中国 IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第003993号

海洋考古

编 写 葛雅纯

策 划 刘 野

责任编辑 祖 航 息 望

装帧设计 王贝尔

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 9.5 字数 70千字

版 次 2012年10月第1版

印 次 2012年10月第1次印刷

印 刷 永清县晔盛亚胶印有限公司

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林出版集团有限责任公司

地 址 吉林省长春市人民大街4646号

邮 编 130021

电 话 0431-85610780

传 真 0431-85618721

电子邮箱 SXWH00110@163.com

ISBN 978-7-5463-8229-6 定价: 15.80元

版权所有 侵权必究

本书编委会

主编：于永玉 金 强

编委：胡玉晶 刘思昭 孙 峰 李晓丹 张淑梅
李忠宇 史 军 陈余齐 李国芳 徐 杰
韩鹏磊 时利英 葛雅纯 米 泓 刘 婧
郭 鑫 马 娇 郁 昆 陈 超 汪 丽
黄寅清 闪晓宇

前言

中国拥有 960 万平方千米陆地领土，除广袤的大陆外，还有 6 500 多个岛屿，分布在渤海、黄海、东海、南海中，濒临太平洋有长达 18 000 千米绵长曲折的海岸线。

中国的领海包括渤海全部、黄海、东海、南海的一部分，台湾岛周边海域及国际法承认的周边海底区域的一部分，总面积约 300 万平方千米。

海洋国土，又被称为蓝色国土，是每一个沿海国家的内水、领海和管辖海域的统称。

中华民族是世界上最早开发利用海洋资源的民族之一。远古时期，就有“乘桴浮于海上”的记载，春秋时齐人得东海“渔盐之利”，后来又有以中国为起点的海上丝绸之路。

明朝前期，伟大的航海家郑和曾率领庞大的船队七下西洋，遍访亚洲、非洲 30 多个国家，最远到达过非洲东海岸和红海海岸，比欧洲的哥伦布还早 87 年。当时中国的造船技术和航海技术无疑位于世界前列。历史上，中国是名副其实的海洋大国。

但是漫长的农耕社会传统束缚了国人的思想，中国长期以来把活动重心局限在陆地，在资本主义兴起的时代中国人



海洋意识落后了。明清时期又施行闭关锁国政策，终于招致了1864年鸦片战争的惨败。从中英“南京条约”开始，中国陷入半殖民地半封建社会的深渊，开始了百年之久的丧权辱国的噩梦。

改革开放以后，中国人民的思想有了极大的飞跃，海洋意识空前高涨，中国人的目光开始关注海洋。

海洋是地球生物的发源地，是地球上最后一座生物宝库。开发海洋，可以解决由于人口增加而伴生的粮食问题。

海洋是地球上最后的资源供应地，开发海洋，可以满足人类生活、生产对矿产的需求。

海洋是世界上最后的能源基地，开发海底油气田和可燃冰，以及风能、潮汐能可以长久地满足人类对能源的需要。

海洋是世界各大洲交通的最经济的通道，海洋运输成本仅为公路运输的五分之一，是铁路运输的10倍以上。世界上贸易运输的80%，是靠海运完成的。

海洋又是地球上最大的淡水资源生成地和储存地，海洋影响着大陆的风雨，海洋有巨大的冰山，在世界性缺水的今天，人们把对淡水需求的目光投向了海洋。

21世纪是海洋的世纪。中国人再也不会对自己的蓝色国土漠然处之。

保护蓝色国土的生态环境，发展海洋经济，维护国家的海洋权益，坚决捍卫蓝色国土的主权，是每一个中国人的权利和义务。

编者

2012年3月





目录 Contents

考古学的新领域

海洋考古的缘由/002

海洋考古的概况/004

海洋考古的必要性/006

海洋考古的重要性/009

海洋考古活动

海洋考古分类/016

海洋考古相关学术领域/020

海洋考古的技术手段/022

海洋考古的特点/025

海洋考古的流程/026

海洋考古的起源

海洋考古的发展历程/034

西方的海底沉船/039

西方的海底古城/054



中国海洋考古的发展

中国海洋考古的开端/060

中国海洋考古大事记/062

中国著名的海洋考古事件/084



海中考古

南海诸岛的考古/096

东海诸岛的考古/122

黄海与渤海海域的中国沉船考古/132

附 中华人民共和国水下文物保护管理条例/141

考古学的新领域

以水下考古技术为特征的海洋考古学，如今成了当代世界考古学发展的全新领域，海洋考古活动的开展为人类认识海洋、开发海洋作出了重要贡献。那些古迹的出土必定能再现大量真实可信的历史细节。这种高度浓缩过的历史标本，提供了地面上无从捕捉的考古佐证，将使现代人零距离接触当时社会发展的各个层面。





海洋考古的缘由



大海

人类的生命来自海洋，人类的文化起源于海洋。海洋占地球表面的71%，总面积约3.6亿平方千米，是地球上最大的“宝库”。

人类源于海洋，因海洋而生成和创造的文化都属于海洋文化。海洋文化包罗万象，人类在开发利用海洋的社会实践过程中形成的精神成果和物质成果，如人们的认识、观念、思想、意识形态，以及由此而生成的生活方式，包括经济结构、法规制度、衣食住行和语言文学艺术等形态与物质，都属于海洋文化的范畴。海洋文化中崇尚力量，崇尚自由，以及其强烈的个体自觉意识，强烈的竞争意识和开创意

识，都比内陆文化更富有开放性、外向性、兼容性、冒险性、神秘性、开拓性、原创性和进取性。

海底长期堆积起来的人类文化遗存比大陆上任何时代存在的遗存都要多，世界最丰富的博物馆也许就坐落在海底，只是这家博物馆人类还无法自由进入。这需要人们去探索、去发现、去了解、去建设和弘扬海洋文化，让海洋更好地造福人类。



海洋考古的概况

● 海洋考古学的定义

海洋考古学是与陆地考古学相对应的专门调查、发掘和研究古代人类从事海洋活动之文化遗存的考古学分支学科。它的研究对象既包括船舶、港口、码头、栈桥、海洋贸易物品、海上移民等有形的海洋物质文化，又包括约束海洋社会经济制度的制度与政策、体现海洋人文传统的习俗与族群心理倾向等无形的海洋社会，即精神文化层面。

● 理论体系界定

考古学属于历史科学的一部分，但又区别于传统意义的历史科学。与历史科学以文献资料为主要研究对象相比，考古学中实物资料占据了更大的比重。实现成果的科学手段有以下四步：调查、挖掘、报告数据和研究分析。

英国人基思·马克尔端在《海洋考古学》一书中指出：“海洋考古学就是人类在海上活动之物质文化遗存的科学研究。它涉及海洋文化的所有方面，不仅仅意味着船舶等航海技术的遗存。”“对作为海洋活动专门技术的船舶遗存的研究，只是海洋考古学的部分领域——航海考古学内容。”英国的圣·麦格雷在《海洋考古及民族志的几个问题》一文中也说海洋考古的中心内容是“海洋文化”。西澳大利亚海洋博物馆馆长、东南亚与大洋洲海洋考古的开创者吉米·格林在《海洋考古——技术手册》中指出：“陆地上发现的古代沉船虽不出于海洋环境，也不属于水下考古，但

却无疑属于航海或海洋考古学。”

海洋考古学区别于其他考古学分支的特点在于其研究对象是海洋文化。海洋文化相对于大陆文化，是人类在海洋活动中所创造的，凌驾于海洋自然环境之上的一个新的、派生的环境，主要是海洋活动的工具，如船舶、港口、码头、栈桥，其次是文化结果，如反映不同区域间文化海路交流的贸易或宗教物品、海路殖民等。海洋文化研究不只局限于考古学、历史学、社区人类学这些人文研究的主体学科，还涉及海洋学等自然科学，生产、贸易学等经济科学，船舶、建筑、航海等工程科学。作为研究海洋文化的分支学科之一，海洋考古仅涉及古代人类海洋文化的遗存部分，如古代船舶遗存及其所体现的造船、行船技术，港口与码头遗迹及其所体现的航海文化、技术，古代外销物品、舶来品及其所体现的海上文化交流等。其不同于历史学、社区人类学等学科在海洋文化研究中的作为。



海洋考古的必要性

在当今世界打捞沉船巨大商业利益的驱使下，国际上活跃着一大批专门从事水下文物商业打捞的所谓“寻宝者”，他们把目光纷纷投向南海（据统计，南海古沉船的数量超过2000艘）。1999年，英国打捞专家迈克尔·哈彻在南中国海打捞清代沉船“泰兴”号时，为了便于运输和抬高价格，竟然敲碎了60多万件成色普通的瓷器，将剩下的35.6万件运往欧洲拍卖。对于这些仅仅是冲着财富而来的打捞，他们给古沉船带来的是一种灾难。

● 海洋考古是一门科学

海洋考古学在西方经历了漫长的学术探索过程。巴斯在开创水下考古之前，是一位对地中海古典历史文化研究卓有建树的专家，他在格里多亚角等沉船遗址的发掘，就是为了弥补古典文明史研究中单纯文献史学的不足。1966年，巴斯出版了《水下考古学》一书，主张海洋考古必须为海洋社会历史与人文研究服务。澳大利亚吉米·格林从事水下探索的目的是为了研究船舶技术发展史、东印度公司航海史等海洋经济文化史课题。1964年成立的英国“航海考古学会”和巴斯主持的美国得克萨斯A&M大学航海考古研究所，都十分注重海洋社会、经济与人文研究。由此看来，海洋考古作为考古学的一个新领域，一开始就是构建在海洋社会、经济、文化与人文研究的学术宗旨上。面对当今世界打捞沉船巨大商业利益的诱惑，海洋考古应回归到这个宗旨上。



对考古遗迹应加保护

世界范围内古沉船及海捞文物的非法性、破坏性打捞频频见诸报端，一些国际商业打捞集团和公司在公海肆意打捞，践踏《国际海洋公约》和《国际打捞法》，国际争端频出。更有一些人为了获取经济利益，甚至采取野蛮手段用炸药炸开沉船表面，非法打捞大批文物，对沉船遗址造成了严重的破坏。国际知名海上考古专家马斯登最



渔船

近就美国奥德赛勘探公司打捞“萨塞克斯”号一事引发的国际纠纷说：“许多这类探索活动的目的都只是为发掘财宝。虽然有人大谈考古工作，但是我仍然坚信，他们有义务去记录、保护，最重要的是公布船只残骸和除财宝以外船上物品的细节。这些地点的大量历史遗迹正在消失。”他还说，这次事端表明，各国应就保护海底沉船达成协议，因为沉船当初所属的国家和发现者等经常会产生争议。海洋考古应通过水下文物的立法，进行国家间对话，走合法化道路。此前，中北美洲各国通过了水下文物的立法，使沉船调查、发掘成为考古工作的一部分。近来，中国主动与肯尼亚进行对话，签署水下考古协议。这些都是遏制非法性、破坏性打捞的措施。海洋考古亟须走合法化道路。



● 抢救性考古时不我待

中国拥有1.8万多千米海岸线，自汉代以来，从中国出发，向西航行可前往印度洋和中东地区，向东航行能到达朝鲜半岛和日本，形成了中国历史上著名的海上贸易交通路线——“海上丝绸之路”。在“海上丝绸之路”上，中国古沉船数量众多，船上货物丰富，已成为重现这段历史的最佳证据。虽然，中国海洋考古起步较晚，比之国外侵占性、破坏性的商业打捞，在资金上相形见绌，效率也不如他们，但在技术上并不逊色，如找船、定位、潜水的办法，都与国际商业打捞力量在一个水平线上。如今，中国考古工作者正在“沿海索骥”，抢救和保护中国水下文物已进入实战性阶段，尤其中国“海上丝绸之路”的考古工作应快马加鞭，日夜奋蹄。

海洋考古的重要性

人类对海洋的探索与发现，进行的这一系列水下活动，所打捞起来的不仅仅是一段段历史的见证，更是现实的收获。古代的海上贸易与交通，古代的领土与遗迹，随着一艘艘船舶的出海，一个个岛屿的探索，一目了然。这些收获，不仅对某个国家，更是对世界文明作出的卓越贡献。

海洋考古的意义

长期以来，占统治地位的世界历史体系和结构是以陆地为本位，用欧洲中心论建构起来的。20世纪下半叶以来，它受到广泛的批判和质疑，出现了一些新的世界体系理论。当代历史学研究突破欧洲中心论的桎梏，有了全球性的



渔船与渔场