

图说世界财经 金融普及读物

罗思柴尔德家族③

罗思柴尔德在日本

江晓美 著



 中国科学技术出版社

图说世界财经·金融普及读物

罗思柴尔德家族

③

罗思柴尔德在日本

江晓美 著

中国科学技术出版社

·北 京·

图书在版编目（CIP）数据

罗思柴尔德在日本/江晓美著. —北京：
中国科学技术出版社, 2012.10

（罗思柴尔德家族）

ISBN 978-7-5046-6209-5

I. ①罗… II. ①江… III. ①罗思柴尔德, M.A. (1744~1812) — 家族—史料②金融—经济史—日本—近代 IV. ①K835.160.9②F833.139

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第211798号

责任编辑：王明东

封面设计：何亚虹

责任校对：林 华

责任印制：王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码：100081

电话：010-62173865 传真：010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

*

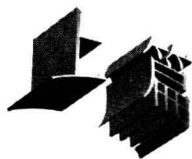
开本：787毫米×960毫米 1/16 印张：5 字数：80千字

2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

印数：1—4000册 定价：15.00元

ISBN 978-7-5046-6209-5/K·112

（凡购买本社图书，如有缺页、倒页、
脱页者，本社发行部负责调换）



传说中的日本与金融化的日本

图片故事：神话与历史（1）始祖的传说

日本传说认为，神武天皇是天照大神的后裔。天照大神（女性）是伊奘诺尊（兄，图右）和伊奘冉尊（妹，图左）的女儿，伊奘兄妹是神指派到日本岛的始祖。





图片故事：神话与历史（2）六国史

日本六国史（720~901），包括：《日本书纪》（约成书于720年），其余5本成书在797~901年，即：《续日本纪》、《日本后纪》、《续日本后纪》、《日本文德天皇实录》、《日本三代实录》。书中记载：大和民族是天照大神（图，中）的子民。日本第一代天皇是神武天皇，从公元前660年1月1日至今日本明仁天皇，“万世一系”已经有约125任。综合日本考古和中国正史记载，这些说法并不可信，属于神话。



一、历史与神话

（一）日本始祖的畸恋与反目

伊奘兄妹坐船从天上来到日本，兄妹结婚生子，妹妹难产而死，哥哥昧心与尸体交合。尸体外观尚可，一触即烂，哥哥不得不进行“修禊”，也就是把衣服都扔了，还使劲地洗澡，除去污秽。妹妹的灵魂和哥哥闹翻了，双方从此断交。这是日本正史的记载。

伊奘兄妹的女儿天照大神与儿子素戔鸣尊继续畸恋，天照大神“抚养”儿子忍穗耳尊、天穗日命、天津彦根命、活津彦根命、熊野豫樟日命，三个女儿田心姬湊、津姬、市杵岛姬被亲生父亲素戔鸣尊纳为妻妾。

素戔鸣尊不理政务，天照大神气急而走，跑到山洞暂住。她成功地打败了素戔鸣尊，把同为丈夫、亲兄弟、女婿的素戔鸣尊剃头发、揭指甲。素戔鸣尊逃到别处，开辟了一块新领地——出云国。有的日本学者认为，出云国在今天日本岛根县的东部。



上篇 传说中的日本与金融化的日本

图片故事：神话与历史（3）神武天皇与日本始祖的家谱

仔细算来，传说中的第一个天皇——神武天皇（图）是天照大神与兄弟素盞鸣尊的来孙（来孙是孙子的孙子的儿子）。神武天皇是伊奘诺尊（兄）和伊奘冉尊（妹）的外舅（kūn，发音为“昆”，古代意同）孙，也就是外孙子的孙子的孙子。



（二）日本六国史的真伪

日本的古代史，由三本书奠定。

《日本书纪》，据传成书于720年，用中文书写。据传由舍人亲王组织编纂，为日本第一正史。

《古事记》，据传成书于711年前后，中文书写，作者是太安万侣。

《古风土记》，据传成书于713~737年之间，日本元明天皇下令编纂。一般认为原书也是中文，目前流传的版本据传为后人根据记忆和残片恢复而成。原书毁于战火。



罗思柴尔德在日本

表格说明：神话与历史（3）日本神话和历史的大致年代简表

旧石器时代	前 35000～前 14000
绳文时代	前 14000～前 400
弥生时代	前 400～前 250
古坟时代	前 250～538
飞鸟时代	538～710
奈良时代	710～794
平安时代	794～1185
镰仓时代	1185～1333
建武新政	1333～1336
室町时代	1336～1573
南北朝时代	1336～1392
战国时代*	
安土桃山时代	1573～1603
江户时代	1603～1868
明治时代	1868～1912
大正时代	1912～1926
昭和时代	1926～1989
平成时期	1989 至今

据传《古风土记》记载了几十个日本古代小国的风土人情。8 世纪的时候，日本还没有完成统一。

这些国家有：山城国、大和国、近江国、摄津国、河内国、和泉国、纪伊国、伊贺国、伊势国、志摩国、尾张国、骏河国、伊豆国、甲斐国、相模国、下总国、上总国、常陆国、近江国、美浓国、飞驒国、信浓国、陆奥国、若狭国、越前国、越后国、丹后国、因幡国、伯耆国、出云国、石见国、播磨国、美作国、备前国、备中国、备后国、淡路国、阿波国、讃岐国、伊予国、土佐国、筑前国、筑后国、豊前国、豊后国、肥前国、肥后国、日向国、大隅国、萨摩国、壹岐国、对马国。

日本古时战乱频繁，并不是统一的国家，没有修史的中央机构和修史的传统。《日本书纪》、《古事记》、《古风土记》这些年代和内容均有待考证的传说记载，成了日本古代史的基石。天皇的古代家谱也出自这几本书。



图片故事：神话与历史（4）股票代码：8301

图为罗氏银团控股的日本银行，即日本央行的大阪分行。股票代码：8301。



《风土记》、《古事记》等书籍的内容，日本史学界有争议，但基本都承认其历史性。天皇家谱来源于此的同时，也奠定了日本古代史、天皇史和日本神道的学术基石。

这些书籍无法考证年代，内容与中国古代文献记录不符，大多用中文写成。我们甚至无法确定这些书籍是来自古中国，还是古日本；也无法确定是神话传说，还是历史记载。日本学界把这些书籍当作正史。

日本六国史之首《日本书纪》有这样一段原文：“天照大神之孙琼琼杵尊下凡于九洲日向的高千穗山峰，与木花开耶姬生了火降芹命、火明命和彦火火出见尊。其中彦火火出见尊娶海神之女丰玉姬，生了鸕鷀草葺不合命，然后鸕鷀草葺不合命又与玉依姬命生了五濂命、稻冰命、御毛沼命、若御毛沼命，其中若御毛沼命即日后的神日本磐余彦”。原文如此，不是翻译。

《古事记》与《日本书纪》内容相似，不好说谁用了谁的。《古事记》中的神武天皇，记录为神倭伊波礼毗古命。“倭”是239年，曹魏赐予“倭王金印”上的“倭王”封号。这并非全日本王的封号，也非赐予神武天皇。



罗思柴尔德在日本

图片故事：神话与历史（5）日本正史之首——《日本书纪》的历史浅析

图为日本最早的历史文献，也是日本正史之首《日本书纪》中的一页。原书佚失，不可考。这段文字中，有交往、造船、时间等记录。所用中文类似于近代中文，比宋代古文浅显，更类似于明清时代的半白话古文，而不是隋唐时期的古文奏章。以艰深、用典、晦涩为荣，以此蓄意形成一个保护士大夫特权的认知屏障。

《日本书纪》可能不会早于8世纪，元明时期伪托或中国学者道听途说而成的半神话、半文献的可能性也不能彻底排除。



“倭”在此处无贬义。传说中的神武天皇不可能是公元前的人，最早也只能追溯到魏晋南北朝时期。《三国志》表明，东汉末年日本尚未统一。神武天皇可能是隋唐年间的日本某部落首领，他是否统一了日本，有待考证。

《三国志》的作者是陈寿（233~297），成书于290年前后。《三国志》详细记录了日本列岛的各种情况，记录于《三国志·魏书·乌丸鲜卑东夷传》，共有1988个字，统称《三国志·倭人传》。

倭人在带方东南大海之中，依山岛为国邑。旧百余国，汉时有朝见者，今使译所通三十国……南至邪马壹国，女王之所都……次有斯马国，次有已百支国，次有伊邪国，次有都支国，次有弥奴国，次有好古都国，次有不呼国，次有姐奴国，次有对苏国，次有苏奴国，次有呼邑国，次有华奴苏奴国，次有鬼国，次有为吾国，次有鬼奴国，次有邪马国，次有躬臣国，次有巴利国，次有支惟国，次有乌奴国，次有奴国，此女王境界所尽。

其南有狗奴国，男子为王，其官有狗古智卑狗，不属女王。自郡至女



上篇 传说中的日本与金融化的日本

王国万二千余里。倭国乱，相攻伐历年，乃共立一女子为王，名曰卑弥呼，事鬼道，能惑众，年已长大，无夫婿，有男弟佐治国。自为王以来，少有见者。以婢千人自侍，唯有男子一人给饮食，传辞出入。居处宫室楼观，城栅严设，常有人持兵守卫……王遣景初二年六月，倭女王遣大夫难升米等诣郡，求诣天子朝献，太守刘夏遣吏将送诣京都。其年十二月，诏书报倭女王曰：制诏亲魏倭王卑弥呼：带方太守刘夏遣使送汝大夫难升米、次使都市牛利奉汝所献男生口四人，女生口六人、班布二匹二丈，以到。汝所在逾远，乃遣使贡献，是汝之忠孝，我甚哀汝。今以汝为亲魏倭王，假金印紫绶，装封付带方太守假授汝……梯俊正治元年，太守弓遵遣建中校尉梯俊等奉诏书印绶诣倭国，拜假倭王，并赍诏赐金、帛、锦罽、刀、镜、采物，倭王因使上表答谢恩诏。其四年，倭王复遣使大夫伊声耆、掖邪狗等八人，上献生口、倭锦、绛青缣、绵衣、帛布、丹木、矛付、短弓矢。掖邪狗等壹拜率善中郎将印绶。其六年，诏赐倭难升米黄幢，付郡假授。其八年，太守王颀到官。倭女王卑弥呼与狗奴国男王卑弥弓呼素不和，遣倭载斯、乌越等诣郡说相攻击状。遣塞曹操史张政等因赍诏书、黄幢，拜假难升米为檄告喻之。卑弥呼以死，大作冢，径百余步，徇葬者奴婢百余人。更立男王，国中不服，更相诛杀，当时杀千余人。复立卑弥呼宗女壹与，年十三为王，国中遂定。政等以檄告喻壹与，壹与遣倭大夫率善中郎将掖邪狗等二十人送政等还，因诣台，献上男女生口三十人，贡白珠五千，孔青大句珠二枚，异文杂锦二十四。

亲魏倭王，授予了古代日本地区的几十个小国中的邪马台国的女王：卑弥呼。卑弥呼“事鬼道，能惑众”，然“女王境界所尽”。她的国土不大，余下的国家并不是她的领土。卑弥呼是一个有才干的女政治家，她通过“事鬼道”，让臣民更加忠诚。这可能是日本神道的雏形。

有一种说法，这里权作参考：在247年3月24日、248年9月5日，日本可以观测到日食，《三国志》记载卑弥呼去世后，局势混乱。《日本书纪》记载：祖先躲到山洞里后，天地就暗了，后来就杀伐四起。

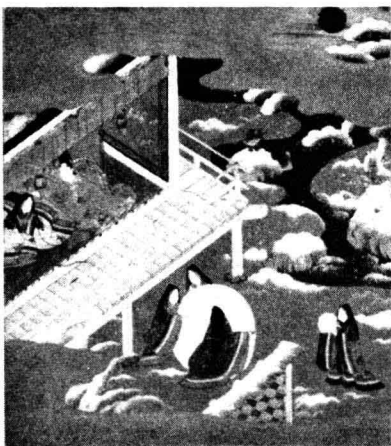
从倭王、天暗、动乱等描述和天文迹象来看，综合中日历史文献，亲魏倭王卑弥呼是天照大神艺术原形的可能性不能排除。日本历史的具体考证与本书无关。这里点到为止。



图片故事：神话与历史（6）《源氏物语》与罗氏银团的“文化挖掘”

图为《源氏物语》的版画插图。《源氏物语》长期被宣传成日本乃至亚洲最早的长篇小说，成书于1001~1008年。《源氏物语》的“古本”出现于19世纪，正值罗氏银团试图扭曲日本传统文化之时。早期日本仅有一些类似于《源氏物语》的官闾故事的民间传说，日本神道把天皇塑造成神，军阀内心并不尊重天皇，可谁也不敢、不会公开署名直接描写官闾政乱和情斗，这是一条政治自杀之路。

《源氏物语》的持续走红是罗氏弱化、扭曲日本传统文化的成功案例。今天人们看到的《源氏物语》的“古本”始现于1921年。



（三）日本金融战役史的开端

日本古代金融战役史，从大化革新开始；日本近代金融战役，从明治维新开始。这里有一个常见的误解，孝德天皇统治时期，进行了日本两次社会变革中的第一次——大化革新，大约开始于645年。第二次是明治维新，发生于19世纪中晚期。

大化革新与其说是一次革新，不如说是一次国家统一的尝试。统一比革新的历史影响要深远得多，日本学界强调“大化革新”的目的是不愿意承认日本7世纪才逐步开始统一。

大化革新也没有彻底完成日本的统一，但日本古代金融战役史必须从大化革新开始。几十个乃至《三国志》记载的“旧百余国”的并存与互伐，不足以达到一定规模的金融资本左右历史，而需要分析当时记载的生产力水平。



上篇 传说中的日本与金融化的日本

图片故事：神话与历史（7）36岁的日本寡妇与英国的“银先生”

图为传说中的《源氏物语》的女性作者紫式部（？～1016年），据传她36岁以寡妇之身成为一条天皇（980～1011）的情妇。不论是从政治斗争的角度，还是从日本文字演变史的角度来看，这部小说即便真的出现过，也不会流传。19世纪末，流传的“古本”彩色雕版出自“银先生”。此人，后面会有简要介绍。



二、武士经济与古日本的没落

（一）《苗字必称令（1875）》

1875年即明治8年，日本政府颁布法令，强制推行姓名制度。这就是著名的《苗字必称令（1875）》，核心内容是凡国民，必须起姓。有关这个法令的复杂背景和这里涉及的“苗字”、“源”的含义，请参看笔者《金融刺客》的有关内容（注1）。



图片故事：神话与历史（8）斩蛇建国的故事

日本古代史与神话小说的区别并不明显，且带有鲜明的模仿中国汉唐文化的痕迹。例如，日本三神器之一——素盞鸣尊斩杀八岐大蛇建国时，用的宝剑“天丛云剑”。这个故事很容易令人联想起中国古代汉高祖刘邦斩蛇建国的传说故事。

图为假想传说的天皇三神器：天丛云剑（草薙剑）、八咫镜、八咫瓊勾玉。



（二）武士、浪人、牢人

大化时期（645～654）日本初步统一，但这种统一并不彻底。军阀大名把日本王捧为神，又捧为天皇。天皇的概念出现很晚，不早于8世纪。军阀把天皇放入一个无权的佛龕，天皇开始培养忠于自己的武士。

依靠金融力量豢养雇佣武装，主仆关系建立在互相利用的基础之上，雇佣军无所谓对主人的忠诚，只有对金钱的忠诚。各种势力相互玩弄着鼓励忠诚和瓦解忠诚的金钱游戏。金钱成了一切的核心。

军阀恶斗、战乱不断，武装集团无限膨胀，武士经济赖以生存的小农经济又极为薄弱，很容易被摧毁，导致农民大量破产和流亡。日本农民流离失所，又给武装集团提供了新生力量，形成了长期阻碍日本经济发展的恶性循环。士大夫集团自称士，武装集团就自称武士。



上篇 传说中的日本与金融化的日本

图片故事：武士经济（1）自带干粮的奴隶

武士是家奴体制的产物。日本军阀征召制下农民，并不给其口粮、工资、武器和盔甲。这样发动战争的成本很低，后勤补给主要依靠劫掠，以战养战。武士群体的威慑，主要来自亡命和卖命。日本门阀非常蔑视武士（图），这是武士经济地位的直接反映。



不论是强盗、罪犯还是武官都可以自称武士，普通百姓心里害怕又无力抗争。武士地位并不高，介于官匪之间。无主的武士被称作浪人、牢人、无主浮浪，这些亡命的武装分子，被政治裹挟、被资本豢养。武士给战争注入了动力，给日本的老百姓带来了无尽的苦难。

（三）不堪重负的小农经济与武士经济的畸形怪圈

武士崇尚以下克上。武士经济的内容是破坏和掠夺，追求的是烈火和鲜血中的战争暴利。日本古代的手工业和农业，缺乏稳定发展的社会条件。这种脆弱的经济，还要供养越来越多的武士。反过来，破产农民又纷纷铤而走险，成了新的武士。这种经济倒挂越来越严重。



图片故事：武士经济（2）官本武藏的工资

日本影视剧中表现最多的古代武士首选官本武藏（1584~1645，图），影视剧中的官本武藏挥金如土。但这是艺术，不是历史。官本武藏成名之前基本没有收入，靠当兵吃粮，可能有不定期的赏钱。官本武藏成名大约在1640年，官本武藏受熊本城主细川忠利邀请移驻熊本，他的年薪是174石，7个部下的年薪是18石，一共300石，平均每人每月3.125石。

1石的说法很乱，有时指重量，有时指容积，不同朝代、不同地区各不相同，折合60~400斤。此处假设1石120斤，3石相当于每月360斤粮食，这个待遇在武士中并不低，这些武士已经有固定的月薪了。



江户时代，日本武士多达700万人，还不包括武士家属、仆役和士大夫阶层。武士人口占当时日本人口的7%（注2）。成年健康劳动力一般占社会总人口的40%，农业生产主力军中的青年男性大约占总人口的20%。

武士经济和武士文化，极大地阻碍了日本社会的进步，日本经济濒临破产。废除武士体制、破除武士经济、批判武士文化是日本摆脱战乱桎梏和生产力进步的基本条件之一。

跨国垄断金融资本必须首先从精神上摧毁武士阶层，消灭这个与士大夫阶层紧密结合的国家机器。这有一点复杂：武士阶层固然有很多问题，却也是战乱时代的受害者。武士的抢劫、滥杀和以下克上的道德特征是乱世的产物，如同狼吃肉一样，恶固然恶，但也有着深深的无奈。



上篇 传说中的日本与金融化的日本

图片故事：武士经济（3）从官本武藏的经济难题，看中下武士阶层的收入

官本武藏的弟子山本源五左卫门（士水）在《武公传·士水传》中记载：武公肥后的门弟、为首有太守长冈式部寄之、泽村宇右卫门，其他如御家中、御侧、外样、与陪臣、轻士共千余人。官本武藏掌握每年 300 石粮食，折合每月 25 石，约 3000 斤粮食。官本武藏需要养活 1000 人。官本武藏有名望、有才华，他和手下制作手工业品，出卖书法、绘画，以此填补生活的不足。

图为日本京都神社里面的官本武藏雕像。



武士道是日本统一过程中的一种激烈的物理碰撞，是暴力，也是悲剧，有着深刻和复杂的历史背景。后人不能坐而论道，简单地批评那些失地的日本农民为了一个饭团就相互残杀的恶行。

日本的古代武士道，与 18 世纪末出现的舶来武士道，有着本质的不同。著名的日本四书《菊与刀》、《武士道》、《日本论》、《日本人》，并非武士道的书籍。18 世纪，日本武士阶层走向没落之时，突然出现了一本来源神秘的书籍《叶隐闻书》，该书明确提出了武士道（注 3）。这本书的目的只有一个：摧毁和控制日本。这是日本金融战役的序曲，是一曲人性的挽歌。

《叶隐闻书》蓄意把武士精神引向邪路，让武士的战乱文化演变为一种畸形、邪恶、偏执、病态、罪恶的文化。该书对剥皮、揭指甲、剖开脊髓倒油、切断筋骨等变态的行为大加赞赏，对莽撞大加赞赏，把教育水平不高的日本武士引上了一条精神的不归路。



罗思柴尔德在日本

图片故事：武士经济（4）住房的匮乏

官本武藏在熊本城东部的千叶城武家，有一处免费房舍，这不能彻底解决住房问题，官本武藏晚年与部下住在灵岩洞等山洞中。1645年6月13日，官本武藏病危，被抬到千叶城武家，随即病故，这等于死在别人家了。官本武藏的《自誓书》是在灵岩洞里写成，日本影视剧描述此节为苦修，实际上是没有住房。

图为晚年的官本武藏。他在山洞生活的时候，已经60岁了。

