

Qualitative Research Practice

質性研究方法 (上冊) 的實踐

質性研究叢書 1

Clive Seale / Giampietro Gobo /
Jaber. F. Gubrium / David Silverman ◆ 編著

許夢芸、陳育含 ◆ 譯者



特價

499元

Weber
韋伯文化
良知・品味・責任

SAGE

質性研究叢書①

質性研究方法的實踐

(上冊)

QUALITATIVE RESEARCH PRACTICE

作者：Clive Seale

Giampietro Gobo

Jaber F. Gubrium

David Silverman

譯者：許 夢 芸
陳 育 含

Weber
韋伯文化
良知・品味・責任



Weber Publication International Ltd

Since 1998 良知 品味 責任

將學術當成一生的志業

質性研究叢書 SR02-001-1

質性研究方法的實踐(上冊)

版權聲明

Translation copyright © 2012 by Weber Publication International Ltd.
English language edition published by Sage Publications of London,
Thousand Oaks, New Delhi, © Clive Seale, Giampietro Gobo,
Jaber F. Gubrium & David Silverman, 2004
Published by arrangement with the Sage Publications Ltd.
through Bardon-Chinese Media Agency. ALL RIGHTS RESERVED

作者：Clive Seale, Giampietro Gobo, Jaber F. Gubrium & David Silverman

譯者：許夢芸、陳育含

發行人：陳坤森

出版者：韋伯文化國際出版有限公司

責任編輯：林皓貞、湯苡萱

客服專員：陳玉蟾

營業事業登記證字號：13118544

住址：新北市永和區永和路二段 285 號 6 樓

網址：<http://www.weber.com.tw>

Email：weber98@ms45.hinet.net

電話：(02)22324332

傳真：(02)29242812

出版：2012 年 9 月

ISBN：978-986-6338-42-7

◎歡迎個人透過郵政劃撥訂書(九五折免郵資)，團體訂購另有優惠價格

郵撥帳號：19686241 戶名：韋伯文化國際出版有限公司

特價：499 元

版權所有 翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換新書

主編者與撰稿人簡介

■主編者簡介

viii

葛柏(Giampietro Gobo)

米蘭大學(University of Milan)社會研究方法論教授。他的研究主要皆在探討質性研究方法與調查在資料蒐集上的進步，最主要的研究主題則是在分析電腦在客服中心(call centres)的輔助角色。身為質性方法研究網絡(歐洲社會學協會)的創辦者與前主席的葛柏，也是兩本手冊式書籍的作者，這些書籍的內容與調查的資料蒐集、民族誌方法息息相關。他另外還有撰寫一些文章，包括〈階級做為一種隱喻〉(Class as metaphor)一文，收錄於《社會科學的哲學》(*Philosophy of the Social Science*)。

蓋布萊恩(Jaber F. Gubrium)

哥倫比亞密蘇里大學(University of Missouri, Columbia)社會學的教授。他的研究主題關切的範圍大部分是針對個人認同、家庭、生命歷程、老化的敘述結構與疾病的適應等問題。他是《老化研究期刊》(*Journal of Aging Studies*)的編輯，其著作或負責編輯的書籍超過二十本之多，包括《在宅邸中活著與瀕死》(*Living and Dying at Murray Manor*)、《管理員》(*Caretakers*)、《看護的描述》(*Describing Care*)、《耆老與阿茲海默症者》(*Oldtimers and Alzheimer's*)、《談到生活》(*Speaking of Life*)、《質性研究的新語言》(*The New Language of Qualitative Research*)、《我們賴以為生的自我》(*The Self We Live by*)、《訪談研究手冊》(*The Handbook of Interview Research*)。

席爾(Clive Seale)

布魯內爾大學(Brunel University)人文學科學系社會學教授。他的研究主題多

與醫療社會學相關，包括對瀕死體驗以及媒體如何再現疾病、健康、健康照顧的探討。由他撰寫或負責編輯的書籍為數眾多，包括《死亡前的年歲》(*The Year Before Death*)(Avebury)、《健康與疾病：一位解讀者的觀點》(*Health and Disease: A Reader*)、《探究社會與文化》(*Researching Society and Culture*)(Sage)、《建構死亡：瀕死與喪慟社會學》(*Constructing Death: The Sociology of Dying and Bereavement*)(Cambridge University Press)、《質性研究的品質》(*The Quality of Qualitative Research*)(Sage)、《媒體與健康》(*Media and Health*)(Sage)。

席佛曼(David Silverman)

倫敦大學金匠學院(Goldsmiths College, University of London)社會學系榮譽教授。他同時是《從事質性研究》(*Doing Qualitative Research*)(1999)、《質性資料的詮釋》(*Interpreting Qualitative Data*)(2001, 2nd ed.)這兩本賣座教科書的作者。席佛曼的研究主題以探討醫療環境為主，相關著作有《溝通與醫療實踐》(*Communication and Medical Practice*)(1987)、《忠告的論述》(*Discourses of Counselling*)(1997)。民族誌與對話分析則是 he 最主要的研究旨趣，相關著作包括《哈維·沙克：社會科學與對話分析》(*Harvey Sacks: Social Science and Conversation Analysis*)(1998)。

■ 撰稿人簡介

歐卡斯坦(Malin Åkerström)

ix 瑞典隆德大學(Lund University)的社會學教授，她的研究主要是屬於醫療社會學與偏差社會學的範疇。亞克絲莊也是數本書籍的作者與編輯，包括《背叛與背叛者：出賣社會學》(*Betrayal and Betrayers: The Sociology of Treachery*)(1991)、《賊與老古板：小偷的生活風格與吸毒者和衛道之士的比較》(*Crooks and Squares: Lifestyles of Thieves and Addicts in Comparison to Conventional People*)(1993)。她的研究秉持著互動(inter-actionist)民族誌的傳統，並出版了多篇探討暴力、希望、憎惡與時間等定義的文章。

亞拉蘇塔立(Pertti Alasuutari)

社會學博士與教授，也是芬蘭坦佩雷大學(University of Tampere)社會科學研究機構的主持人。他的研究題目多與文化研究和媒體研究有關，包括日常生活與

認同的建構、媒體訊息的接收與閱聽大眾、全球化的文化面向、質性研究方法論等主題。他同時是《歐洲文化研究期刊》(*European Journal of Cultural Studies*)的編輯，其著作包括了《慾望與渴望：酗酒的文化理論》(*Desire and Craving: A Cultural Theory of Alcoholism*)、《探究文化：質性研究方法與文化研究》(*Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies*)、《社會學研究的邀請與媒體閱聽大眾的再思考》(*An Invitation to Social Research and Rethinking the Media Audience*)。

安德魯斯(Molly Andrews)

東倫敦大學(East London University)敘述研究中心的副主持人。她的研究旨趣包含了根據精神分析學來探討政治效忠、社會民主化過程中對精神分析學的挑戰、性別與老化、敵體敘述(counter-narratives)等主題。她最近的研究則已把焦點轉移到東德與南非的真相委員會。

艾金森(Paul Atkinson)

英國卡地夫大學(Cardiff University)的社會學教授，也是英國的經濟與社會研究委員會(Economic and Social Research Council, ESRC)的副主任，探討基因體學(Genomics)在社會與經濟的種種面向。他主要的研究旨趣環繞在醫療知識社會學和質性研究方法等主題上；已付梓的著作包括和哈默斯里哈默斯里(Martyn Hammersley)合著的《民族誌：實踐的原則》(*Ethnography: Principles in Practice*)、《臨床經驗》(*The Clinical Experience*)、《民族誌的想像》(*The Ethnographic Imagination*)、《瞭解民族誌文本的涵義》(*Understanding Ethnographic Texts*)、《醫療談話與醫療工作》(*Medical Talk and Medical Work*)、與德拉蒙特(Sara Delamont)合著的《對抗親密》(*Fighting Familiarity*)、與考菲(Amanda Coffey)合著的《質性資料的意義賦予》(*Making Sense of Qualitative Data*)、與赫斯里(William Housley)合著的《社會學讀物與再閱讀以及互動主義》(*Sociological Readings and Re-Readings and Interactionism*)。他也和德拉蒙特共同擔任《質性研究》(*Qualitative Research*)期刊的編輯。他最近的民族誌研究是在探討一間國際歌劇公司，將委由阿爾塔米拉(AltaMira)出版社以《日常生活的詠嘆調》(*Everyday Arias*)之名出版。

貝克(Les Back)

倫敦大學金匠學院社會學教授。他一開始接受的是社會人類學的訓練，而且在英國的南倫敦地區(South London)與美國的伯明罕(Birmingham)、北阿拉巴馬州(northern Alabama)學習民族誌的田野技法。他最近的著作有由芝加哥大學出版社所出版的《遠離白人：顏色、政治與文化》(*Out of Whiteness: Colour, Politics and Culture*)(2002)、《轉變中的足球面貌：英國遊戲中的種族與多元文化》(*The Changing Face of Football: Racism and Multiculture in the English Game*)(Berg, 2001)。

巴克(Judith C. Barker)

加州大學舊金山分校(University of California, San Francisco)的醫療人類學教授。她研究的主題包括了家庭與非親屬關係提供老人生活社群照顧的過程、慢性疾病的每日管理與經驗等。她的著作多見於老人文學(gerontological literature)的人類學與社會領域。

× 波奈特(Joanna Bornat)

開放大學(Open University)健康與社會福利學院的資深講師，她在此講述老化與社會照顧的課程。她曾經擔任《口述歷史》(*Oral History*)的編輯超過二十餘年。她教授、研究、撰寫的主題多環繞在口述歷史的研究方法上，並對老年生活的記憶特別有興趣。

芭內(Julia Brannen)

倫敦大學教育學院(Institute of Education, University of London)家庭社會學的教授。她在該學院的柯瑞姆研究中心(Thomas Coram Research Unit)內進行多年和政治有關的研究。芭內的研究主題不脫家庭社會學的範疇，包括家庭中的幼兒與青少年等的主题。她對探討方法論以及工作與家庭生活的界面特別有興趣。她是《社會學研究方法論國際期刊：理論與實踐》(*International Journal of Social Research Methodology: Theory and Practice*)的聯合創辦人與編輯之一，也和其他人共同撰寫、編輯了許多書籍。芭內最近出版的三本著作有《接觸幼兒：童年後期的照顧與家庭生活》(*Connecting Children: Care and Family Life in Later Childhood*)、《年輕的歐洲人》(*Young Europeans*)、《工作與家庭生活：轉變中的

未來與幼兒照顧的再思考》(*Work and Family Life: Futures in Transition and Rethinking Children's Care*)

凱希爾(Spencer E. Cahill)

南佛羅里達大學(University of South Florida)的社會學教授，並是跨學科研究(interdisciplinary)的主持人和教授。他曾是《當代民族誌》(*Contemporary Ethnography*)的前任編輯之一，也曾擔任《符號互動》(*Symbolic Interaction*)的編輯與《社會問題》(*Social Problems*)的顧問編輯，並是最近剛成立的《童年與青少年時期的社會學研究》(*Sociological Studies of Childhood and Youth*)顧問編輯團的其中一個成員。他的論文主題多樣，且多發表在《社會心理學季刊》(*Social Psychology Quarterly*)、《社會學理論》(*Sociological Theory*)、《社會學季刊》(*Sociological Quarterly*)之類的期刊上。

柯蒂(Louise Corti)

愛薩克斯大學(University of Essex)質性資料服務(Qualitative Data Service)與英國資料檔案館拓展與訓練部門的主持人。她代表英國的ESRC/JISC資料取得服務(Data Access service)來負責指揮、管理這些部門的發展方向，主要的目標是提供友善的服務與支援來幫助使用者取得社會科學資料。過去，她所教授過的課程包括社會學、社會學研究方法、統計學等，並曾花費六年的時間埋首於英國家戶之同樣本連續調查研究(British Household Panel Study)計畫的設計、實行與分析，這個計畫也是以愛薩克斯大學為根據地。最近，她則創辦了社會學研究方法虛擬導師的制度，在首次標榜以質性研究資料的分享與再使用為目的期刊創辦之後，她也擔任其共同編輯之一。柯蒂對社會學研究的量化、質性面向以及資料使用的教導與學習都非常有興趣。

查尼亞斯卡(Barbara Czarniawska)

在瑞典哥德堡大學(University of Gothenburg)經濟與商業法律學院哥德堡研究機構中，擔任斯堪地亞公司(Skandia)管理研究的主持人。她同時也是布魯塞爾(Brussels)歐洲機構中負責高級管理研究的名譽教授。她主要的研究主題旨在探討複雜的組織化過程，近來則把重心轉移到大城市的管理。就方法論取徑而言，她的研究結合了體制理論與敘述方法這兩種取徑。她所出版的著作多與管

理、波蘭的公共行政等領域相關。身為瑞典人，她的母語是義大利文與英語。查尼亞斯卡近來出版的幾本著作有《組織的敘述：體制認同的劇碼》(*Narrating Organization: Dramas of Institutional Identity*)(University of Chicago Press, 1997)、《組織研究的敘述研究》(*A Narrative Approach to Organization Studies*)(Sage, 1998)、《管理的寫作》(*Writing Organization*)(OUP, 1999)、《三座城市的故事》(*A Tale of Three cities*)(OUP, 2002)等。她曾參與編輯的著作有：《好小說，優管理》(*Good Novels, Better Management*)(Harwood, 1994)[與吉列特(Pierre Guillet)合編]、《組織改變的轉譯》(*Translating Organizational Change*)(1996)[與沙蒙(Guje Sevón)共同編輯]、《大都會的空間與陳述之組織化》(*Organizing Metropolitan Space and Discourse*)[與沙利(Rolf Solli)共同編輯]。她的論文多發表於《會計、組織與社會》(*Accounting, Organizations and Society*)、《管理與資訊科技》(*Management and Information Technologies*)、《諮詢》(*Consultation*)、《國際管理與組織研究》(*International Studies of Management and Organization*)、《管理研究期刊》(*Journal of Management Studies*)、《管理溝通》(*Management Communication*)、《管理學習》(*Management Learning*)、《組織》(*Organization*)、《組織研究》(*Organization Studies*)、《斯堪地納維亞管理研究期刊》(*Scandinavian Journal of Management Studies*)、《文化研究》(*Studies in Cultures*)、《組織與社會》(*Organizations and Societies*)。她目前也是瑞典皇家科學學院(*Swedish Royal Academy of Sciences*)、瑞典皇家工程學院(*Swedish Royal Engineering Academy*)的會員。

斯克蕾特(Shelley Day Sclater)

東倫敦大學敘述研究中心負責社會心理研究(Psychosocial Studies)的高級講師，家庭中的社會法律(social-legal)研究是她主要的研究主題。身為劍橋社會法律團體(Cambridge Socio-Legal Group)聯合召集人的成員之一，她也參與編輯了《什麼是父／母？社會法律的分析》(*What is a Parent? A Socio-Legal Analysis*)(Hart, 1999)、《身體的知識與法律》(*Body Lore and Laws*)(Hart, 2002)。她已出版的著作有《離婚：一篇社會心理的研究》(*Divorce: A Psycho-Social Study*)(Ashgate, 1999)、《家庭》(*Families*)(Hodder & Stoughton, 2000)，並參與《離婚的暗流》(*Undercurrents of Divorce*)(Dartmouth, 1999)、《敘述的界線》(*Lines of Narrative*)(Routledge, 2000)等書籍的編輯工作。最近，她開始進行合約爭議的

研究，並著手展開探討自我與認同的新研究計畫。

德拉蒙特(Sara Delamont)

英國卡地夫大學社會學的高級講師。她是英國教育研究協會的首位女性主席，也是卡地夫大學社會科學學院的首任女性院長。她的研究旨趣包括了教育民族誌、地中海區域人類學、性別等領域。在她已出版的九本著作中，最眾所周知的是《教室裡的互動》(*Interaction in the Classroom*)(1976、1983)，而其中她偏愛的則是《博學的女人》(*Knowledgeable Women*)(1989)、《慾望與認同》(*Appetites and Identities*)(1995)。她近來出版的兩本著作是《教育場景的田野工作》(*Fieldwork in Educational Settings*)(2002)、《女性主義社會學》(*Feminist Sociology*)(2003)。她也曾分別偕同艾金森(Paul Atkinson)與考菲(Amanda Coffey)各自出版了三本書與一本書。她和亞金森同是《質性研究》(*Qualitative Research*)期刊的編輯之一。她也曾和亞金森、考菲、羅夫蘭德(John Lofland)、蘿芙蘭德(Lyn Lofland)共同擔任《民族誌手冊》(*Handbook of Ethnography*)一書的編輯。

戴伊(Ian Dey)

愛丁堡大學(University of Edinburgh)社會與政治研究學院社會政策的資深講師。他的研究焦點是和歧視有關的議題，並探討家庭政策這個範疇如何減輕或加劇歧視，尤其重視其與家庭構成之間的關係。最近他則埋首於《複製歧視》(*Reproduce Prejudice*)這本書的編寫工作。戴伊發展了一套質性資料分析的軟體，而且他所出版的書籍裡，其中有兩本和質性研究方法相關：《質性資料的分析：一本方便使用者的指南書》(*Qualitative Data Analysis: A User-Friendly Guide*)、《紮根理論的深探：質性分析的指導方針》(*Grounding Grounded Theory: Qualitative Analysis Guidelines*)。

愛默森(Robert M. Emerson)

洛杉磯加州大學(University of California, Los Angeles)的社會學教授。他曾擔任《都市生活》(*Urban Life*)這本民族誌期刊的編輯，自一九八三年迄一九八六止。他所出版的書籍多與民族誌與田野研究方法有關，其中包括他所編的一本以民族誌閱讀材料為主題的合集：《當代田野研究》(*Contemporary Field Research*)(第二版，Waveland Press, 2000)。他也和弗雷茲(Rachel I. Fretz)與蕭(Linda xii

L. Shaw) 合著《民族誌田野筆記的寫作》(*Writing Ethnographic Field-notes*)(University of Chicago Press, 1995)。他的研究事實上不僅利用質性方法來分析社會控制機構的決策實踐(包括少年法庭、精神病院緊急小組、公立學校與檢察官辦公室)，同時也會將之用於非正式社會控制與個人問題的動態分析之上。

愛蕊奧特(Gill Ereat)

一位單打獨鬥的質性研究顧問。她是《質性行銷研究：原則與實踐》(*Qualitative Market Research: Principle and Practice*)(Sage, 2002)這一系列叢書的編輯之一，並著有《質性行銷研究中的分析與詮釋》(*Analysis and Interpretation in Qualitative Market Research*)(Sage, 2002)。具有質性行銷研究的專業背景，且近來全心投入於學術質性研究的她，結合了商業與質性研究方法的寫作與訓練。她的研究旨趣包括延展在質性商業研究中所用之方法的範疇，以及推廣學術與商業研究社群之間的溝通與訊息交換。

費爾丁(Nigel Fielding)

薩里大學(University of Surrey)的社會學教授以及該校社會研究機構的副主持人。自一九七八年起，他便在薩里大學教授田野方法與犯罪學等課程。他的研究旨趣是質性研究方法、新研究科技與刑事司法。他是《哈沃德刑事司法期刊》(*Howard Journal of Criminal Justice*)自一九八五年到一九九八年的編輯，也是《社會學研究的新科技》(*New Technologies for Social Research*)(Sage)這一系列叢書的編輯之一。他已出版十二本著作，其中四本和方法論有關，現在則潛心於撰寫《訪談》(*Interviewing*)(Sage)這套書，共有四冊。同時，他正在進行的另一本書籍是在探討法庭對身體暴力的判決過程。

弗萊布杰格(Bent Flyvbjerg)

丹麥阿爾堡大學(Aalborg University)發展與計畫學院的教授。他的書籍已有數本被翻譯成十二種語言，最近出版的書籍有：《超計畫與風險：雄心壯志的解剖學分析》(*Megaprojects and Risk: An Anatomy of Ambition*)(Cambridge, 2001)、《賦予社會科學重要性》(*Making Social Science Matter*)(Cambridge 2001)、《理性與權力》(*Rationality and Power*)(Chicago, 1998)。最近他所進行的研究，則是

在探討權力與真理以及它們在政策與計畫之間的關係。

哈默斯里(Martyn Hammersley)

英國開放大學教育與語言研究科的教育與社會學研究教授。他曾從事教育社會學的研究，近來則轉而研究大眾媒體的再現。然而，他大部分的著作仍屬於田野方法的範疇。他著有多本書籍，包括：《民族誌出了什麼問題？》(*What's with Ethnography?*)、《社會學研究的政治》(*The Politics of Social Research*)、《社會研究與教育研究中的偏頗》(*Taking Sides in Social and Educational Research*)、《政策制定與實踐》(*Policymaking and Practice*)。

郝本(Alexa Hepburn)

羅浮堡大學(Loughborough University)社會心理學的講師。她研究過的主題有：學校裡的恃強欺弱、性別議題、幼童施暴、人們與保護幼童的諮詢服務電話的互動，以及德希達(Derrida)的哲學和社會心理學的理論跟實踐兩者之間的關係。她已出版的著作：《批判社會心理學導論》(*An Introduction to Social Psychology*)，內容非常完整地探討了批判社會心理學的發展。

霍士汀(James A. Holstein)

xiii

馬奎特大學(Marquette University)社會與文化科學學院的社會學教授。他的著、編作豐碩，包括：《法庭判令的精神失常》(*Court-Ordered Insanity*)、《土地爭奪與福利宣稱》(*Dispute Domains and Welfare Claims*)、《社會建構主義的再思考》(*Reconsidering Social Constructionism*)、《挑戰與選擇：建構主義者看社會問題》(*Challenges and Choices: Constructionist Perspective on Social Problems*)。他也是《社會問題》(*Social Problems*)期刊的編輯。霍士汀和蓋布萊恩(Jaber F. Gubrium)兩人合作研究已超過十年，共同以建構主義的分析方式來探討日常生活的建構，並已出版多本著作，包括：《家庭是什麼？》(*What is Family?*)、《我們賴以為生的自我》(*The Self We Live By*)、《機制化的自我》(*Institutional Selves*)、《內在生活與社會世界》(*Inner Lives and Social Worlds*)、《生命歷程的建構》(*Constructing the Life Course*)、《老化與日常生活》(*Aging and Everyday Life*)、《老化的方式》(*Ways of Aging*)。他們也曾共同撰寫數本討論方法論活動的書籍，包括：《積極的訪談》(*The Active Interview*)、《訪談研究手冊》(*The Handbook of*

Interview Research)、《進入訪談》(*Inside Interviewing*)、《後現代的訪談》(*Postmodern Interviewing*)、《質性研究方法的新語言》(*The New Language of Qualitative Method*)。

賈克布森(Katarina Jacobsson)

瑞典隆德大學社會學系的研究員與講師。她的博士論文是在探討瑞典聽障人士的世界，且以修辭與對話的觀點來分析民族誌資料〔《言詞的戰役》(*A Battle of Words*, 2000)、《傳達「正確的」知識》(*Conveying the 'Right' Knowledge*, 1999)〕，獲得該年度的論文獎。目前，她正埋首於探討法庭受賄的研究計畫。

凱萊(Udo Kelle)

德國維希塔大學(*University of Vechta*)教授社會(質性與量化)研究方法的講師。方法學與研究方法知識論是他最主要的興趣。他在數個探討生命歷程與老化社會學的田野研究計畫中，大力闡述、評判了那些用之於社會研究、方法類型學與理論建構上的方法與技巧。他最近的研究與著作則多與質性與量化方法的整合相關。由他編輯與寫就完成的方法論書籍非常多元，包括《電腦對質性資料分析的輔助》(*Computer Aided Qualitative Data Analysis*)或《個案的類型》(*Vom Einzelfall zum Typus*)。他並有多篇文章刊登於各類手冊書籍與期刊中。

凱莉(Moria J. Kelly)

倫敦大學聖喬治醫學中心(*St George's Hospital Medical School, University of London*)與東倫敦大學克萊普頓健康中心(*Lower Clapton Health Centre*)的研究員。她以研究健康的學者身分在探討緩和療法、健康推廣、心理健康等議題，最近則著手研究基層醫療。她的著作含蓋各種健康研究的主題與方法。她最近才透過質性訪談資料的民族誌分析拿到博士學位。

肯道爾(Gavin Kendall)

澳洲布里斯班昆士蘭理工大學(*Queensland University of Technology*)的社會學資深講師。他的研究旨趣是政治社會學與社會學理論。他和金恩(*Roger King*)合著有《國家、政府與全球化》(*State, Government and Globalization*, 2003)一書，並和威克姆(*Gary Wickham*)合著有《瞭解文化》(*Understanding Culture*, 2001)

與《傅柯方法的使用》(*Using Foucault's Methods*, 1999)。

凱辛格(Celia Kitzinger)

英國約克大學(University of York)社會學系對話分析、性別與性慾的教授。近來，她的研究重點則放在日常談話互動所建構出來的世俗的社會世界，她特別關注規範性的性別與性慾的(再)生產。她的編、著作多達九本，並已發表了近八十篇探討性別、性慾與語言的文章與章節，包括《女同性戀主義的社會建構》(*The Social Construction of Lesbianism*) (Sage, 1987)、與威金森(Sue Wilkinson)合著的《異性戀》(*Heterosexuality*) (Sage, 1993)，以及與柯伊爾(Adrian Coyle)合著的《女同性戀與男同性戀心理學》(*Lesbian and Gay Psychology*) (Blackwells/BPS Books, 2002)。她最近正在撰寫一本探討女性主義與對話分析的書籍。xiv

萊德金(Donna Ladkin)

現為英國巴斯(Bath)大學(University of Bath)行動研究中心的客座研究員，她也在此教課與指導碩士(MPhil)與博士學生。她最主要的研究旨趣包括引導研究完成的過程，以及找出各種形式來表現出經驗學習的成果。

洛斯克(Donileen R. Loseke)

南佛羅里達大學(University of South Florida)的社會學教授。她曾經擔任《當代民族誌期刊》(*Journal of Contemporary Ethnography*)的主編之一，目前則是《社會問題》的編輯顧問。她也是中西部社會學學會(Midwest Sociological Society)〔出版《社會學季刊》(*Sociological Quarterly*)〕與符號互動研究學會(Society for the Study of Symbolic Interaction)〔出版《符號互動》(*Symbolic Interaction*)期刊〕這兩個學會的出版委員會的委員。她的著作有《受虐婦女與庇護所》(*The Battered Woman and Shelters*)、《社會問題動動腦：建構主義觀點導論》(*Thinking About Social Problems: An Introduction to Constructionist Perspectives*)。

麥克納坦(Phil Macnaghten)

蘭卡斯特大學(Lancaster University)環境、哲學與公共政策中心的講師，他在這裡教導自然與文化碩士學位課程。他寫了許多和環境社會學有關的議題，包括與尤瑞(John Urry)合著的《被爭奪的自然》(*Contested Nature*)。他也為環境屬性

的非政府機構(NGOs)、政府部門、地方團體與企業客戶等設計與指導了許多焦點團體的研究，也同時進行由研究委員會贊助的研究計畫。

馬克姆(Annette Markham)

芝加哥伊利諾伊州立大學(University of Illinois at Chicago, UIC)傳播學的助理教授。她的研究焦點是傳播科技對認同的影響、社群與文化、電腦中介脈絡下的認同協商、虛擬民族誌以及批判性的詮釋方法學等等，著有《線上生活：虛擬空間中的真實經驗》(*Life Online: Researching Real Experience in Virtual Space*)。

米提尼斯(Linda S. Mitteness)

舊金山加州大學醫療人類學的教授。她的研究重心主要在探討人們在中晚年時罹患慢性疾病的體驗，而且她較不強調宗教與靈性在生病體驗與提供健康服務的機構中所扮演的角色。她教授質性研究方法與研究倫理兩門課程。

摩絲(Janice M. Morse)

國際質性方法研究中心(International Institute for Qualitative Methodology)的科學主任、加拿大衛生研究院(Canadian Institutes of Health Research, CIHR)的資深科學家、亞伯達省醫學研究所遺產基金會(Alberta Heritage Foundation for Medical Research, AHFMR)探究健康議題的資深科學家，以及亞伯達大學護理系的教授，並且是一九九七年「真知桂冠」(Sigma Theta Tau Episteme Laureate)的得主。她的著作大多關於舒適、受苦以及質性研究方法，並且是《質性研究方法國際期刊》的主編之一，也曾擔任《質性健康研究》(*Qualitative Health Research*)的編輯。她共編輯、撰寫了十四本書籍(含與他人合著)，包括與李察茲(Lyn Richards)合著的《首要閱讀：質性分析使用者指南》(*Readme First: A Users Guide to Qualitative Analysis*, 2002)、《質性提問的證據本質》(*The Nature of Evidence in Qualitative Inquiry*, 2001)、《完成一份質性研究計畫：細節與對話》(*Completing a Qualitative Project: Details and Dialogue*, 1997)、《質性研究方法的重要議題》(*Critical Issues in Qualitative Research Methods*, 1994)、《護理研究的質性取徑》(*Qualitative Approaches to Nursing Research*, 1985、1995)〔與費爾德(Peggy Anne Field)合著〕、《質性護理研究：當代對話》(*Qualitative Nursing Research: A Contemporary Dialogue*)。

梅爾(Greg Myers)

蘭卡斯特大學語言學與當代英國語言的資深講師。他所撰寫的文章多與科學、廣告與環境修辭(與麥克納坦合著)有關。他最近完成的一本著作是在探討團體討論中的意見建構。

佩洛凱拉(Anssi Peräkylä)

芬蘭坦佩雷大學社會心理學的教授。他的研究旨趣有對話分析、醫生—病人之間的溝通、心理測驗的互動與情緒傳播。他是《愛滋諮詢》(*AIDS Counseling*)(Cambridge University Press, 1995)一書的作者,並有多篇文章刊登於社會科學與傳播期刊之上。

平克(Sarah Pink)

英國羅浮堡大學(Loughborough University)社會科學系的講師。她曾在西班牙、西非與英格蘭等地工作,而她的研究旨趣是性別、公開表演、媒體、家庭、感官與視覺人類學。她已出版的研究著作包括《女人與鬥牛:性別、性與對傳統的消費》(*Women and Bullfighting: Gender, Sex and the Consumption of Tradition*, 1997)、《家庭真相》(*Home Truths*, 2004)。她對視覺人類學的研究與再現特別有興趣,她在這方面的著作有《從事視覺民族誌》(*Doing Visual Ethnography*, 2001),並編有《工作影像》(*Working Images*)一書。

波特(Jonathan Potter)

在羅浮堡大學教授敘事分析。他的研究主題範圍廣泛,包括種族、咨詢關係與孩童保護服務專線等,並著有多篇和後設理論、敘事分析的理論與方法、敘事心理學等相關的文章。他最近出版的一本著作是:《再現真實》(*Representing Reality*)(Sage, 1996)、與普奇塔(Claudia Puchta)合著的《焦點團體之實踐》(*Focus Group Practice*)(Sage, 2004),以及與穆德(Hedwig te Molder)合編的《談話與認知》(*Talk and Cognition*)(CUP, 2004)。

普萊爾(Lindsay Prior)

卡地夫大學社會學的高級講師。他最主要的興趣是探究醫療社會學的各個面

向。近來，他則與威爾斯大學(University of Wales)醫學院的成員合作，共同執行和癌症基因風險、慢性疲勞症候群的性質、促進對阿茲海默症的理解、腦部創傷以及免疫系統反應等主題相關的研究。他的著作有《心理疾病的社會機制》(*The Social Organization of Mental Illness*)、《死亡的社會機制》(*The Social Organization of Death*)。他最新出版的著作的標題為《社會研究中的紀錄：生產、消費與交換》(*The Documents of Social Research: Production, Consumption and Exchange*)。

雷普利(Tim Rapley)

新堡大學健康服務研究中心(Centre for Health Services Research, University of Newcastle upon Tyne)的研究員。他最近的研究重點有醫療知識與實踐的改革、酒癮與非法毒品、質性研究的理論與實踐。

xvi 羅森塔爾(Gabriele Rosenthal)

哥廷根大學(University of Göttingen)社會科學研究方法系質性方法的教授。她的研究主題有傳記研究與家庭社會學，也研究世代變遷過程及受創經驗等。她編著有數本書，包括《三代的大屠殺》(*The Holocaust in Three Generations*)(1998)。

瑞恩(Anne Ryen)

挪威阿格德爾大學(University of Agder)的副教授。她的研究旨趣是質性方法論與私人企業的額外利益。她近來出版的方法學著作包括與人合編的《孩童看顧、研究與方法》(*Child Care, Research and Methodology*)、《質性訪談：從科學哲學到田野調查》(*The Qualitative Interview: From Philosophy of Science to Fieldwork*)、〈跨文化的訪談〉(*Cross-cultural Interview*)(收錄在蓋布萊恩與霍士汀的《訪談研究手冊：脈絡與方法》)，與席佛曼合著的〈標注界線：做為分類的文化〉(*Marking Boundaries: culture as category-work*)，則收錄在《質性提問》(*Qualitative Inquiry*)。

史葵爾(Corinne Squire)

東倫敦大學敘事研究中心的主任之一。她最近的著作有與人合編的《心理學的文化》(*Culture in Psychology*)(Routledge, 2000)、與弗萊德曼(Ellen Friedman)合