

The background of the cover is a deep blue space scene. A large, glowing planet with orange and red hues is partially visible on the right side. The foreground shows a dark, curved horizon line, possibly representing the Earth or another celestial body. Numerous small white stars are scattered across the dark blue background.

# 规律论

——论物质运动平衡律

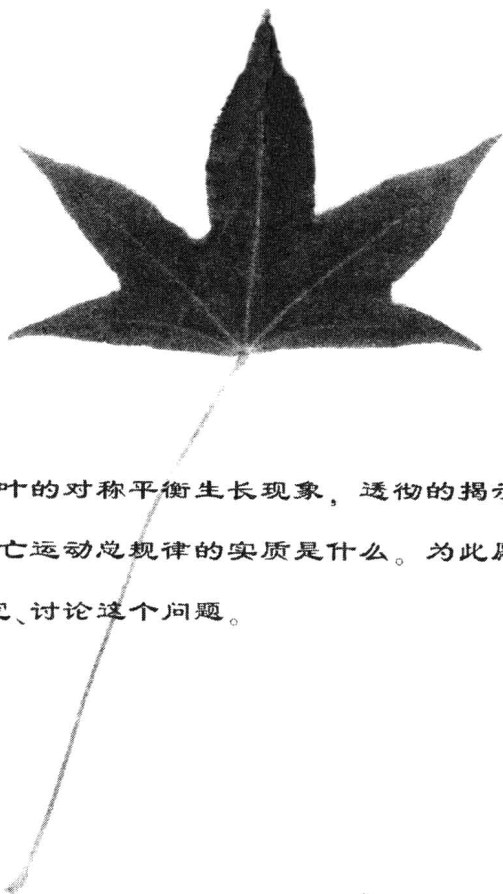
宋惠昌 著

 中国工人出版社

# 规 律 论

——论物质运动平衡律

宋惠昌 著



从一片树叶的对称平衡生长现象，透彻的揭示宇宙万物产生、发展、灭亡运动总规律的实质是什么。为此愿与广大读者共同探索、研究、讨论这个问题。

中国工人出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

规律论：论物质运动平衡律 / 宋惠昌著. —北京：  
中国工人出版社，2012. 4  
ISBN 978 - 7 - 5008 - 5151 - 6

I. ①规… II. ①宋… III. ①思维规律—通俗读物  
IV. ①B802 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 040384 号

## 规律论——论物质运动平衡律

---

出 版 人 李庆堂  
责任编辑 赵晨羽 方 祯  
责任校对 赵 思  
责任印制 栾征宇  
出版发行 中国工人出版社 (北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编: 100120)  
网 址 <http://www.wp-china.com>  
电 话 010 - 62350006 (总编室) 010 - 82075935 (工会与劳动关系分社)  
010 - 62005038 (传真)  
发行热线 010 - 62004002 62033018 (读者服务部)  
经 销 各地书店  
印 刷 北京市密东印刷有限公司  
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16  
印 张 15.75  
字 数 260 千字  
版 次 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷  
定 价 32.00 元

---

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务部门联系更换  
版权所有 侵权必究

## 前 言

物质在空间和时间中运动形成宇宙万物。物质、运动、空间、时间，人们既能感觉到又能看到它们的客观存在，因此，没有疑义与争议。但是还有一个重要因素，人类早已感到它的存在，从古至今都用一种神秘玄奥的观点来理解它——万物运动总规律。有的称它为“神”、“上帝”；有的称它为“道”；有的称它为“绝对理性”。唯物论者与科学家早已感到它来自于自然，是万物运动规律的基本，又普遍客观存在，并凭着这些感觉想象，称它为自然规律、基本规律、普遍规律和客观规律。可这些称呼只能使人知其然，而不知其所以然，无法应用概念。然而所有科学规律都有符合实质的既定名称，唯独万物运动总规律却没有，这充分说明迄今人类对总规律的实质认识仍然是个谜。这使各门科学研究和实践无总规律可循，各种哲学派别长期以来为此争论不休，至今没有统一的认识。

随着科学的不断发展，科学家越来越感觉到，他们所进行的专门科学研究与实验，受到一种客观存在的总规律的制约。自然规律和普遍规律，并不能完全回答和解决实际科研实验中的问题，使得他们的科研实验失败多于成功，从而限制着自然科学和社会科学向深层发展。特别是近些年来，人类对太空的探索，使我们现代的高科技望尘莫及，用我们所惯用的自然规律更无法解释。所以，在受自然现象和科学发展的自身要求下，我们迫切需要了解宇宙万物运动的总规律到底是什么？

对此，一些有远见卓识的自然科学家与社会科学家，非常重视对探索物质运动总规律的研究。毛泽东为了从自然科学的物质结构运动规律上，证实对立统一的哲学观点，曾向钱三强院士提出物质结构大统一理论的研究。为此，钱学森于1998年3月23日在《中国科学报》上撰文“科学不是为创收”中提出：“物质结构问题，这就是毛泽东向钱三强院士提出的问题。我们要问：所谓‘theory for everything’的GUT理论（注：即大统一理论）真能概括一切吗？”钱峰先生也在1999年的《飞碟探索》第三期中撰文提出，希望物理学家们能找到：“一条宇宙间万宗归一的定律。”而寻求探索研究物质运动大统一理论和宇宙间万宗归一的规律，实质就是对

物质运动总规律的研究，这不仅是哲学界的任务，也是科学界的任务，这是当今所有科学向前发展的迫切需要。

然而所谓的自然规律，并非实质上的宇宙万物运动总规律。而自然界所有的植物、动物、微生物的生命体和自然生成的无生命体，虽然它们的性质、种类和形态各异，但它们都具有平衡的外部形态。万物这种外部形态对称平衡的一律性，难道不是由物质运动万般一律性的规律所造成的吗？

而外部形态是内在本质的表象，万物形态的对称平衡万般一律性，其内在本质是否也是万般一律性？带着这个问题，笔者对一些自然现象和社会现象进行了深入的观察和研究，同时对有关科学具有一定权威的经典论著及其规律也进行了大量的研读，从它们的各自内在的特殊结构及其运动规律中，发现其内在本质也表现出万般一律性。因此笔者相信：对称平衡的外部形态和内在本质结构与运动的万般一律性，就是宇宙万物、运动总规律的普遍客观的基本表现。

为此，可名副其实的称它为：物质运动平衡律。

既然物质运动平衡律，是宇宙万物运动的总规律，那么，人类的一切科学发现和发明创造，必然是在这种规律支配下完成的，只是还没有认识到其实质是什么，但是又被迫按照这个规律去进行。从古至今人造的一切物体，特别是运动物体像车、船、飞机、火箭及各种宇航飞行器的外部形态都必须是对称平衡的，其内部的动力结构和功能必须是互为失衡关系的，否则将寸步难行。

不自觉的遵照物质运动平衡律去进行研究`与实验，尽管也能取得一定的成果，但要付出很大的代价，要走的路也很漫长，也不见得会成功。这是因为人类几千年的科学研究，没有发现和应用真正的总规律去指导，而所谓的自然规律又起不到实际的指导和遵循作用，因此，使所有的自然科学和社会科学的特殊规律与总规律的关系，在人们的认识上还是个谜团。所以，在各门科学规律研究实验中无总规律可循，这就必然限制科学发展的进程。

我们中国古代文化哲学思想和科学技术的发展，之所以遥遥领先于世界其他文明古国，是由于中国上古伏羲氏时代所创造的八卦图，即由内在阴阳鱼☯的互为失衡关系和外部八角图☳☱☲☴☵☶☷☸的对称平衡形态来表现宇宙万物运动统一于一体的思想杰作。在它的启发下，产生了代表哲学思想的《易

经》和《道德经》、社会科学的《孙子兵法》、自然科学的《黄帝内经》，它们都以阴阳平衡思想为主导，论述其科学理论，从而推动了古代中国文化哲学思想和科学技术的高速发展，阴阳平衡思想的实质，就是对客观存在的物质运动平衡律一种朴素、朦胧的认识。迄今阴阳平衡的观点，仍是中医理论的主体观点，几千年来中医运用这个主体理论，为人治病、造福人类。而其科学理论也不断丰富发展，从实践到理论，它不但是一种现象，而且集中反映了客观存在的物质运动平衡律。受当时科学发展水平的局限，不可能认识到这一步，而当时的王权天命观念居统治地位，也歪曲了八卦阴阳平衡的科学规律的古朴思想，将它引向专为算命占卦用的理论工具。这种局限和歪曲，导致以后的很多科学研究都背弃了它应有的正确主导思想，致使中国的科学思想和科学研究，不断落后于欧洲。几千年来全世界的科学研究方法思路，只知各门科学的特殊规律，不知指导规范各门科学规律的总规律。这不但阻碍了中国古代的科学发展，而且也影响了世界科学发展。因此，一些有识之士向科学界呼吁，要研究什么是物质运动总规律！

现代科学已为研究物质运动总规律提供了充足的科学依据：量子学和量子力学所发现的基本粒子结构与运动的现象；大型射电天文望远镜所观察到的宇宙天体结构与运动的现象等。从小粒子到大宇宙，互为失衡关系的内在及对称平衡的外部形态，都是它们普遍而统一的本质与表现。这就从微观到宏观，从物质存在与运动的客观实际，证实物质运动平衡律，它不但在自然界及反映它的自然科学上，表现它的存在和支配作用，而且在人类社会及反映它的社会科学、人文科学、哲学方面也反映出来了，尤其是在数学领域上的表现更加明显，使得它们之间的相互关系是统一的，即都统一于物质运动平衡律。

正因为物质运动平衡律是支配宇宙万物、万象、万事运动的总规律，因此一切奥妙的自然现象、高深的科学技术、复杂的社会现实、神玄的思想观念都被它所包涵和支配，并将它们简单化了。正如中国古代《易经》《道德经》《孙子兵法》《黄帝内经》等所体现的哲学观点以及科学道理，都源于一目了然的阴阳八卦图。同样，现代高科技的电视、电脑、深奥复杂的电子信息，以及生命基因序列密码，却只由两个不同的简单数码组合而成。然而所有的物理学定理定律，却都能列成数学公式，而公式的运算无论怎样高深复杂，只不过是简单的奇数和偶数的反复演绎而成，这与

自然形成的各种物体一样，也是对称平衡的。高深的《相对论》是爱因斯坦运用简单的哲学相对观点，经过思维推理和数学演算，从而得出复杂的物理学相对论。以上这些事实都充分证明，一切自然科学、社会科学、哲学、数学等无论怎样高深玄奥，却都被简单一律的互为失衡关系所包涵、所规范、所作用、所支配、所组合。无论宇宙万物形态如何千变万化，也必须是平衡状。所以，从一片叶子的对称平衡生长，由现象看本质，透彻地揭示出，物质运动平衡律是宇宙万物产生发展变化运动的总规律。它将过去人类对万物运动总规律不可知的认识，实现了可知化、简单化，使人们都能直观可见、易于理解、便于应用。物质运动平衡律，在表现宇宙万物运动总规律方面，具有真实、可见、易懂、简单的品质。可以说，它简单的就像一根毛线，却能编织出图案复杂、花纹美丽的毛衣；它简单得就像一部机器的开关，却总管着机器所有复杂部件的运动。对万物运动总规律有深不可知的认识，是因过去迷信者和唯心者对它实质的茫然无知造成的，其实它的本质非常简单易懂。

由于物质运动平衡律是无所不包、无所不在、无所不能的宇宙万物运动总规律，就使得本书在论证它的真实客观存在时，须从自然界到人类社会、从物质运动到生命运动及反映这些实际的自然科学、社会科学、人文科学、哲学、数学等特殊规律上加以证实。所以，本书无形中成为包罗万象的百科全书，它使读者沿着物质运动平衡律这个总体主线，去认识宇宙万物、运动的特殊规律，以及反映这些运动规律的各门学科规律与物质运动平衡律的主次关系。由于本书是规律理论的专论，因此，读起来不像文学作品那样文采华丽、引人入胜。但是读者只要抱有探求学问的思想，进入书中边读，边思考，边研究，定会在思想观念和学问知识上得到非同一般的收益，因为从此使你在思想上知晓了什么是宇宙万物运动总规律，并能学会运用自如。

我在发现物质运动平衡律之后，以它为源根，又延伸发现了：支配自然界万物运动的基本规律——自然平衡同步律；支配生命产生发展的基本规律——生命平衡反应律；支配人类社会产生发展的基本规律——社会平衡物伦律。还有其他一些如：能质圆矩平衡圈、同步平衡效应、杠杆平衡效应、宇宙天平法则等，并从规律科学的角度上认识并揭开了宇宙、生命和人类社会的产生与发展的规律。这些规律的发现，都是来自物质运动平衡律这个基本认识和启发。因为物质运动平衡律，是包罗宇宙万物运动的

总规律，每个人只要从思想深处认识它、确信它，并以它为主导思路，就会在进行各种事业和科学研究中，自觉遵循它的规律去行事办事，就定会少遭失败、少走弯路，取得一通百通的效果。

本书所论述的规律和观点，是从发现和认识物质运动平衡律客观存在的基础上，参考有关经典科学规律和理论，结合本人几十年对一些事物的观察思索研究，以《规律论》的著作方式与广大读者共同讨论。限于学识，本书舛讹蠹测之处在所难免，欢迎读者批评指正。

另外本书能出版与读者共同探讨，是与一些热情的战友、学生和朋友们对我在各方面的支持密不可分的。特别是刘相俊、赵良玉、宋讯昌、程汉等在经济上的援助。在此我向他们表示衷心的感谢。

同时对原潍坊电力学校高级语文教师曹培文表示感谢。他虽年已古稀并身患重病，仍然抱病对本书稿在文法语言的正确表达上进行了认真的修改，改完后不久便离开人世。为此本书出版后，我首先供奉给他的在天之灵，以表达对他的感激和悼念。



# 目 录

## 第一篇 本论——物质运动平衡律的规律体系及其源本

<b>第一章 物质运动平衡律</b> .....	3
第一节 平衡 .....	3
第二节 失衡 .....	3
第三节 互为失衡关系 .....	4
第四节 互为失衡关系的平衡 .....	5
第五节 互为失衡关系的平衡到失衡 .....	6
第六节 互为失衡关系的平衡与失衡互变发展趋势 .....	8
第七节 平衡与失衡形态互变 .....	8
第八节 条件对平衡与失衡的互变作用 .....	9
第九节 事物与外部条件的平衡与失衡互变 .....	10
<b>第二章 物质运动平衡律之源本</b> .....	11
第一节 平衡律与基本粒子共体 .....	11
第二节 平衡律对物质粒子性质形态互变作用 .....	13
第三节 平衡向对粒子性质转化作用 .....	14
第四节 平衡向决定粒子向多样性物种和形态的方向变 化发展 .....	15
第五节 能质与物质 .....	15
第六节 能质、物质、平衡律为一体 .....	18

## 第二篇 实论——物质运动平衡律与能质是创造宇宙万物的源本

<b>第一章 物质运动平衡律与能质是创造宇宙天体的源本</b> .....	23
第一节 康德的宇宙发展说 .....	23
第二节 圆与对称平衡的宇宙 .....	24
第三节 互为失衡关系的构成——圆、圆矩平衡圈 .....	26
第四节 宇宙天平 .....	28
第五节 宇宙趋向完善发展 .....	29
第六节 宇宙的同步反应——自然平衡同步律 .....	30
第七节 宇宙爆炸原因 .....	33
第八节 物质运动平衡律的塑造作用 .....	35
<b>第二章 物质运动平衡律是塑造地球的精巧工匠</b> .....	46
第一节 地球平衡态(失衡势)的变化 .....	46
第二节 互为失衡关系的造山运动 .....	47
<b>第三章 物质运动平衡律对生命起源和物种进化的作用</b> .....	49
第一节 奥巴林的生命起源与达尔文的物种进化说 .....	49
第二节 “生长平衡法则” .....	51
第三节 生命源于圆 .....	52
第四节 生命圆向多种对称平衡形态进化 .....	55
第五节 平衡态——失衡势促使生命趋向完善性发展 .....	56
第六节 互为失衡关系对生命体变化的决定性 .....	57
<b>第四章 精神是物质运动平衡律创造的</b> .....	59
第一节 从物质反应到生命反应 .....	59
第二节 从生命反应到精神反应都是互为失衡关系的 平衡与失衡反应 .....	61
<b>第五章 人类和人类社会是物质运动平衡律创造的</b> .....	64
第一节 学会平衡是人类产生发展的规范 .....	64
第二节 互为失衡关系的平衡是人类社会产生与发展的 根本原因 .....	66

<b>第六章 人类遵循物质运动平衡律创造文化科学</b> .....	69
第一节 人类能自觉遵循平衡律改造自然 .....	69
第二节 互为失衡关系推动文化科学发展 .....	70
第三节 文化科学的对称平衡形态 .....	71

### 第三篇 证论——平衡律与科学

<b>上篇 平衡律与自然科学</b> .....	77
<b>第一章 物理学</b> .....	78
第一节 互为失衡关系的物和力 .....	78
第二节 力与平衡 .....	79
第三节 功与平衡 .....	80
第四节 能的守恒与转化是互为失衡关系的平衡与失衡 互变造成的 .....	81
第五节 物质守恒转化规律与平衡律 .....	83
第六节 平衡律在物体存在形态和运动方式中的作用 .....	88
第七节 物质三态互变与平衡律 .....	96
第八节 物理定理、方程与平衡律 .....	99
<b>第二章 化学</b> .....	102
第一节 化学平衡 .....	102
第二节 互为失衡关系的平衡与失衡互变是决定化学 变化的本质 .....	103
第三节 化合物的对称平衡 .....	104
第四节 有机物向生命转化的趋势 .....	110
第五节 化学方程式的对称平衡 .....	110
<b>第三章 数学</b> .....	112
第一节 互为失衡关系是数理的本质因素 .....	112
第二节 奇数与偶数平衡与失衡互变 .....	113
第三节 数学、物理、化学与自然物体的一致 .....	114

第四节 平衡律方程式 .....	118
<b>第四章 生命、生物学 .....</b>	<b>120</b>
第一节 生命的平衡 .....	120
第二节 生命的圆形 .....	122
第三节 生命的本质与现象 .....	126
第四节 生命的特征 .....	127
第五节 生命的反应 .....	128
第六节 生命基因 .....	128
第七节 生命的进化与发展 .....	130
第八节 环境平衡与生态平衡 .....	133
第九节 摆脱圆形的进化倾向 .....	135
第十节 生命平衡反应律 .....	136
<b>第五章 中医理论——《黄帝内经》的科学根据 .....</b>	<b>141</b>
第一节 阴阳平衡五行说 .....	142
第二节 生命反应说 .....	144
第三节 波动诊法说 .....	145
第四节 辨证施治说 .....	151
第五节 药理说 .....	151
第六节 结 论 .....	152
<b>下篇 平衡律与社会科学 .....</b>	<b>153</b>
<b>第一章 人类社会构成 .....</b>	<b>154</b>
第一节 原始社会构成 .....	154
第二节 阶级社会构成 .....	154
<b>第二章 人类社会活动 .....</b>	<b>156</b>
第一节 文化艺术 .....	156
第二节 战争、军事 .....	169
<b>第三章 人类的社会意识 .....</b>	<b>173</b>
第一节 心理活动和心理学 .....	173
第二节 逻辑、逻辑学 .....	180

第三节	八卦、《易经》 .....	183
第四节	伦理、道德、法律 .....	189
第五节	社会平衡物伦律 .....	197

## 第四篇 规律论

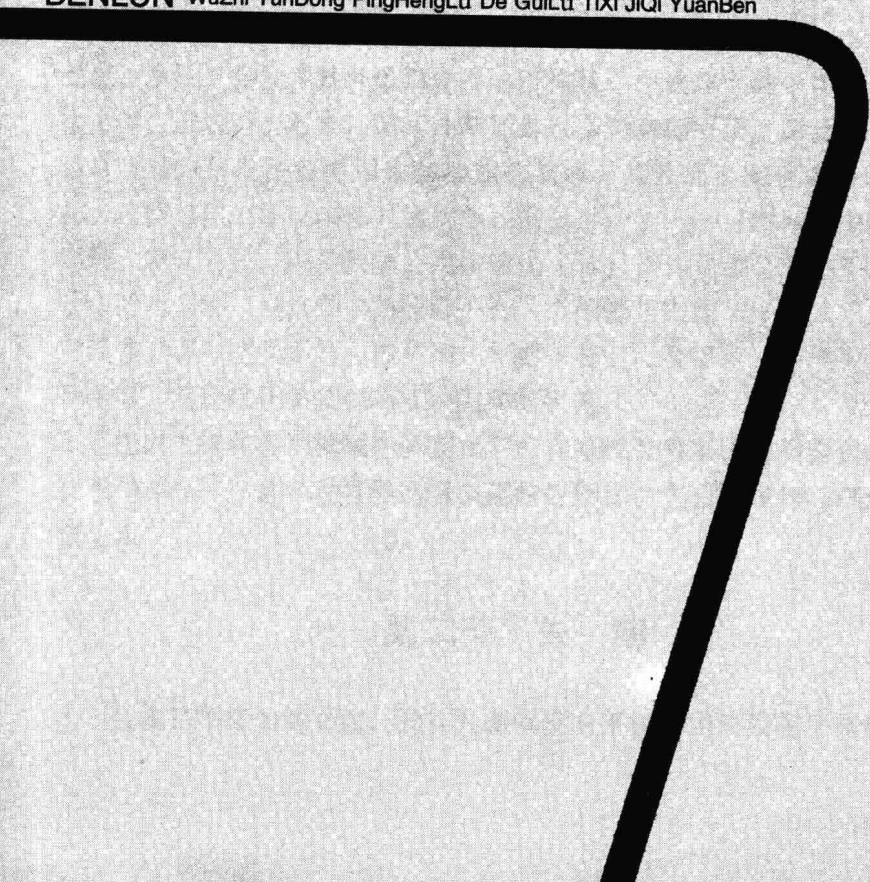
<b>第一章</b>	<b>物质运动平衡律客观存在的本质与现象 .....</b>	<b>215</b>
第一节	对称平衡的宇宙万物及其运动形态 .....	215
第二节	互为失衡关系的万物内在本质 .....	215
第三节	平衡与失衡互变发展趋势 .....	216
<b>第二章</b>	<b>平衡律对自然、生命、社会规律的支配关系体系 .....</b>	<b>217</b>
第一节	自然平衡同步律 .....	217
第二节	生命平衡反应律 .....	218
第三节	社会平衡物伦律 .....	218
<b>第三章</b>	<b>能质——宇宙万物之源 .....</b>	<b>221</b>
<b>第四章</b>	<b>能质圆矩平衡圈 .....</b>	<b>222</b>
第一节	万物互相联系统一 .....	222
第二节	宇宙天平法则 .....	223
<b>第五章</b>	<b>能质、物质、运动、规律互为一体 .....</b>	<b>225</b>
<b>第六章</b>	<b>平衡律与各门科学规律的关系 .....</b>	<b>226</b>
<b>第七章</b>	<b>物质运动平衡律的认识渊源 .....</b>	<b>228</b>
<b>第八章</b>	<b>平衡律的应用意义 .....</b>	<b>232</b>
<b>后 记</b>	<b>.....</b>	<b>234</b>

一滴水珠的圆形、一碗水表面的平衡,这司空见惯的平常现象,却反映了一个伟大真理——物质运动总规律。本篇就从人们常见的各种平衡现象入手揭示这个伟大真理!

## 第一篇 | 本 论

### • 物质运动平衡律的规律体系及其原本 •

BENLUN WuZhi YunDong PingHengLü De GuiLü TìXì JìQì YuanBen





# 第一章 物质运动平衡律

宇宙万物，从宏观到微观，从无机物到有机物，从无生命体到生命体，从自然界到人类社会，从物质运动到精神活动，普遍存在着平衡与失衡交替变化的发展趋势，这些发展趋势从表面看是平衡与失衡现象的互变。

本章就从人们日常所能见的各种平衡现象入手，探索支配宇宙万物从产生到灭亡的运动总规律体系。

## 第一节 平 衡

平衡，是一种人们肉眼可见，仪器可验的自然界最常见与普遍的现象，因而才不被人们注意，不易引发人们对其进行探索与研究。

但是，如将这些现象联系起来：大到太阳、月亮、地球，小到水珠、气泡、水波，会发现其外形都成圆形对称状。而地球上的一切自然形成的生命体，虽然种类各异，但其外部形态也多为对称平衡。除此之外，我们日常所见的有各种各样用途和功能的物体，其外部形态也多是对称平衡的。这些自然现象反映到人脑所形成的精神产物——自然科学中物理学的定理、定义公式，以及数学公式在等式（=）两边也都是对称平衡的。哲学中的对立统一与八卦中的阴阳平衡，讲的都是失衡与平衡关系。人们平时经常意识和感受到的心理平衡、家庭平衡、社会平衡、环境平衡、生态平衡等，其理想化关系也均反映为平衡状态。

把以上这些各个领域中所表现出的现象综合考察，自然会引起人们的注意和深思——这各种各样的现象是如何形成，它们又缘何一概表现为平衡关系？

## 第二节 失 衡

失衡是平衡的对立面，没有失衡就没有平衡，当然没有平衡也不会有



失衡。宇宙万物总是在平衡与失衡的交替中存在并表现出来。这种表现既是它自身的平衡与失衡，又是相对于其他物体的平衡与失衡，所以说平衡与失衡都是相对的。

关于平衡与失衡关系的相对性，可以从天平平衡与失衡关系的相对变化中表现出来。如果天平没有平衡与失衡关系的互变，它就会失去实用价值。而天平的平衡与失衡关系互变，不但表现出平衡与失衡关系的相对性，也表现出其关系的包容性。这种平衡与失衡关系，在自然界、人类社会等全部物质世界普遍存在。正如人们能直观地感到平衡一样，人们也能直观地感到失衡。如，每个人都能看到天平的失衡；物体存在与运动形态的失衡。也能从抽象思维上感到数学演算在等号两边不等量的失衡，哲学的阴阳失衡；并且还能从认识上感到家庭不和失衡、社会秩序混乱失衡、生态和环境污染失衡，以及精神、心理上的感受失衡。关于从微观基本粒子到宏观宇宙天体运动的失衡，这些更深层的失衡现象，将在以后的有关章节论述中进行更深入的阐明。

总之，任何一种事物的平衡都不会一直存在，随时都会由平衡状态转变为失衡状态。同样，当其处于失衡状态时，又有向平衡的发展趋势，并且随时会由失衡状态变为平衡状态。所以，宇宙万物运动永远处于平衡与失衡关系的相互转变中。而这种平衡与失衡关系互变，只是事物产生和发展灭亡运动的外在表现，其本质是由内部互为失衡的关系造成的。

### 第三节 互为失衡关系

宇宙万物的存在方式是各种各样的，但是它们的外部形态一律表现为对称平衡及平衡与失衡互变关系，这种“表现”及其“关系”，是由其内部互为失衡关系造成的。互为失衡关系是一切事物发展变化最根本的因素。

在“前言”中，就提出“互为失衡关系”这个概念。什么是互为失衡关系呢？这可从人们容易看到和理解的天平的平衡与失衡互变的表现中得出答案。

一般人都知道天平的平衡或失衡现象是由地球与天平之间的引力与斥力造成的。但是，只有使天平横杆恰到好处地垂直于天平支架上端的平衡线上，才会出现平衡状态。其余任何一种状态，相对于支架的垂直关系来