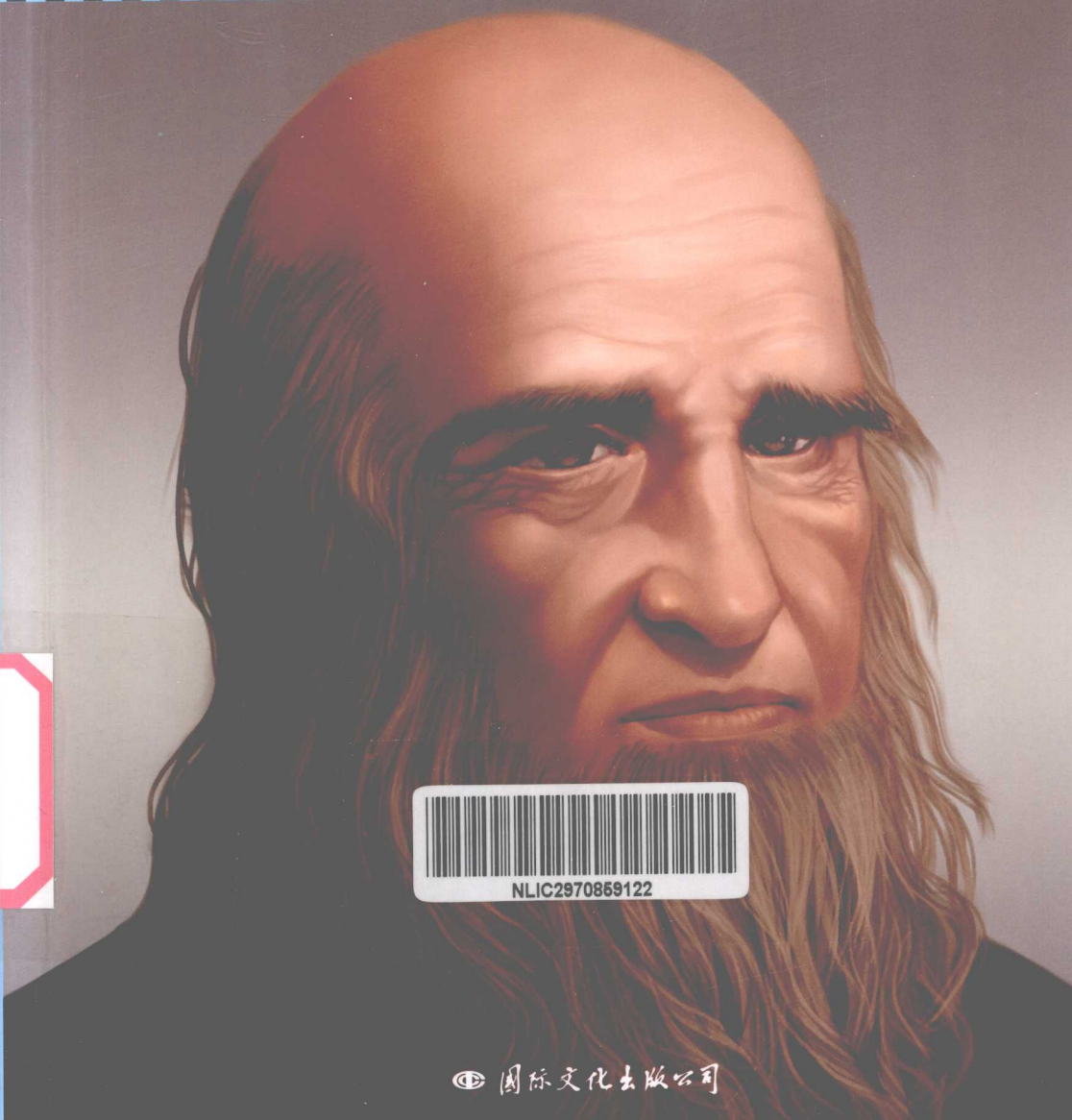




Leonardo Da Vinci

达·芬奇

皮波人物国际名人研究中心◎编著



NLIC2970869122

国际文化出版公司

/ 名人传记丛书



达·芬奇

Leonardo
Da Vinci

达·芬奇人物国际名人研究中心 编著

藏书

NLIC



NLIC2970869122

国际文化出版公司

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

达·芬奇/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12
(名人传记丛书)
ISBN 978-7-5125-0446-2

I. ①达… II. ①皮… III. ①达·芬奇 (1452~1519) —传记 IV. ①K835.465.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第269594号

名人传记丛书·达·芬奇

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	赵 辉
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 刘露芳
策划编辑	周 贺
美术编辑	王振斌
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开
	11.5印张 110千字
版 次	2013年2月第1版
	2013年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0446-2
定 价	20.60元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目录

年少显才华

天才儿童	008
难以抉择	014
被祖父收养	020
父子重逢	026
第一次的杰作	028
佛罗伦萨	033
韦罗基奥	040
刻苦完成大作	046
声名远扬	057
洛伦佐的器重	060

他是全才

投身武器创造	066
骑马像的灵感	070

目 录

气势恢宏的雕像

识破诡计

致力城市规划

惊世之作

热衷于解剖

经历战争

寻找萨拉依诺

艺术生涯的起落

离开米兰

拜祭逝去的母亲

再回佛罗伦萨

米开朗琪罗

为丽莎作画

神奇的画像

075

077

084

086

092

100

105

112

116

118

123

126

131

目 录

面对挑衅	134
初见拉斐尔	138
放弃比赛	141

伟人的余生

分离	146
噩耗传来	150
重回米兰	153
再度收徒	157
在罗马不被重视	162
设计飞行器	166
在法国的日子	171
大师的陨落	176

年少显才华

天才儿童

列奥纳多·达·芬奇，意大利文艺复兴三杰之一，也是意大利文艺复兴时期著名的画家、科学家、人类智慧的象征，是当时最负盛名的艺术大师。

达·芬奇不仅是一个博学多识、才艺全能的艺术大师，还是一个科学巨匠。他是一位文艺理论家，还是哲学家与诗人，更在音乐和工程以及发明方面都有所建树。

意大利文艺复兴的那个时代，在每一个领域，达·芬奇都做出了巨大的贡献，这真是让人震惊。他被称为是“人类历史上绝无仅有的全才”，而且他与尼古拉·特斯拉并称为“人类史上两大旷世奇才”，还被称为“欧洲文艺复兴时期最完美的代表”。

当然，这些称誉对这位世间少有的全才来说，是当之无愧的。达·芬奇在很多领域都有所贡献，比如绘画、文学、雕塑、发明、哲学、音乐、医学、生物学、地理学、建筑学和军事学等。

想要完整了解艺术大师达·芬奇充满传奇色彩的经历，

就要从他小时候开始说起。

1452年，在意大利佛罗伦萨附近的海滨小镇——芬奇镇，有一个叫安奇亚诺的小村庄。4月15日，伟大的艺术家列奥纳多·达·芬奇在这个地方诞生了。

从小时候开始，列奥纳多·达·芬奇就表现出很好的绘画才能，博得了很多人的喝彩。



达·芬奇雕像

于是，故事就从列奥纳多·达·芬奇5岁的时候开始了。

“父亲，您快看，实在是不可思议！这小家伙竟然在沙地上画了一只小羊，而且还画得很好呢！”

“还真是这样子的，卡泰丽娜。这件事情我很早就发现了。列奥纳多绝对不是平凡的孩子，他可能是哪一位圣人投胎而降生的。一个5岁的小孩子，竟然数数能够数到1000，真是让人不可思议，而且前一阵子我还看见列奥纳多在削木头制作风车，也没有人教他怎么做，他用他的那把小刀，将手中的木片削得很薄，随后很巧妙地拼成一个十字形，顺着风摆动，风车就飞速地转动起来。他真是聪明得不得了！我都不敢相信他就是我的外孙。说实话，他确实是天赐的孩子！”

列奥纳多的外祖父裘再伯刚从地里回来，马上跟女儿卡泰丽娜说起了这些事情。

当然，外祖父裘再伯一直都为自己的外孙列奥纳多·达·芬奇的天资感到十分骄傲。他只要碰到人就开始扬扬得意地夸赞列奥纳多，而且还说他的外孙以后绝对能够成为全村首屈一指的人才。

“卡泰丽娜，快看，列奥纳多又开始在院子里的沙地上画画了。咱们过去看看他在画什么呢？”

“还是不要了，父亲，您看他正画得入迷，咱们还是别打扰他了。”

卡泰丽娜正在炉边烧柴火，当她听到父亲说儿子又在画画的时候，边说边从窗口缓缓地把头探出去望了一下。这时，列奥纳多的手中抓着石片，正在沙地上仔仔细细地画着。

列奥纳多的衣服看着很破旧，他的脸色却红彤彤的很可爱，明亮的眼睛就像天上的星星，他的头发是金色的，像波浪一样在脑袋上卷曲着。家中人对他很是喜爱，甚至邻居见到他这可爱而幼稚的样子也会忍不住要抱一抱。列奥纳多长得活泼可爱，气质也很不错。

母亲卡泰丽娜笑着说：“假如能给他一张纸和一支笔，那么他一定高兴得不得了。这个小家伙一定会成天不停地画，而且进步也很快。如果我们生活得好一点，真的就能够买那些东西给他了。”

“不是你说的吗？不要总是埋怨贫穷，这全都是上帝的安排。一个人最重要的是才能，有了才能就会有办法。当今

的社会跟之前的不一样，身份低下的人也有机会出人头地。在大城市中，听说出名的画家和雕刻家就有很多，这些人都住奢华的房子，雇用很多用人，过着十分奢侈的生活。然而这些人有的并不是贵族出身，很多也跟我们一样是贫穷的农家子弟。”裘再伯知道女儿又要发牢骚了，急忙先主动安慰她。

1457年，正是列奥纳多5岁的时候。当时列奥纳多的家乡芬奇镇是意大利大城市佛罗伦萨北方的农村。在缓缓倾斜的山坡之上，有着一片片的麦田，山坡之上到处都是意大利半岛上最著名的葡萄和橄榄树，其中还点缀着一些白顶粉墙的农舍。

下了山坡，走出山谷，就能看到一条清澈的小溪，一些旅客的马匹时而在溪边自在地饮水。这真是一片安详而静谧的美丽景色！

黄昏的时候，全村最高处山崖上的教堂，突然响起了一阵肃穆的钟声。其实这钟声代表了村民们可以结束一天的工作了，同样是在向村民们暗示，这一天平平安安地过去了，之后是向上苍祈祷并感谢的时间。

有一天，住在这座教堂里的神父弗拉·基奥里正打算走出教堂，但是发现卡泰丽娜牵着列奥纳多的手站在了院子当中。

“哦，是你啊，卡泰丽娜，请问有什么事吗？”神父一边说着，一边朝她走去。

“对，我过来是为了这个孩子，想请您帮帮忙。”

“当然可以，如果是我能够办得到的事，你就说出来。我对列奥纳多这个孩子的遭遇，也一直都很关心。他生下来就没有父亲，也真是可怜！”

“谢谢您的关爱。那么……”

“请等一下，”基奥里打断了卡泰丽娜的话，“我可得说清楚了，我可以帮你，但是有些事情我可帮不了忙。如果是关于皮耶罗先生的事，我恐怕有心无力，因为他是本村最有势力的人，而我只不过是一名上帝的用人而已。”

“当然不是关于他的事情了。”

“真的吗？那你就说吧。”

卡泰丽娜犹豫了一下，随后似乎下定了决心。她说：“请您送一些纸和笔给这个孩子可以吗？”

“你说什么？纸和笔？”

“是的。就是那种画图用的纸和炭笔。我们家没有余下的钱帮他买，而且卖那些纸和炭笔的店在哪里我们也不知道。列奥纳多这孩子特别喜欢画画，他每天都在沙地上不停地画着小动物或者人的面孔等，可是经过风吹雨打，那些画就消失了。我希望这个孩子能有机会在白纸上用黑色炭笔好好地画他的画。”

神父听完之后笑着点头说：“原来是这样。这还不简单吗，你在这里等一会儿，我这就去拿。这孩子画画很出名的，连我都知道。”

神父马上回到教堂，没过多久，他就带着几张纸和用过了的炭笔，放在很腼腆的列奥纳多的小手里。

列奥纳多看着纸和笔，心中十分激动。卡泰丽娜向神父连连致谢，随后就带着孩子离开了教堂。

“列奥纳多，你现在有了纸和笔了，最想画什么呢？动物？植物？还是妈妈的脸？”

“都不是！”列奥纳多用力地摇了摇头。

“哦？那么，如果都不是的话，你一定是想画玛利亚和耶稣基督的画像？”

“这些也不对。”列奥纳多回答完之后就闭起了嘴，飞快地向前迈开了脚步。这是通往村郊的方向，和他们回家的方向正好是相反的。

“这不是我们要回家的路啊？走吧，跟我一起回家，赶快画你喜欢画的东西去。”

“可是妈妈，我一直想画的东西就在这里。从这里走，走到小山头上面就是了。”

“但是，那边除了一栋很漂亮的大房子之外，就没有什么了。”

“是啊，我想画的就是那栋房子，那是皮耶罗老爷的。”

卡泰丽娜听着儿子说的话，停下了脚步。她惊慌着，甚至连声音都有些沙哑：“你说什么？你想去那里做什么？”

“这就是我想画的。我看它就跟城堡一样，我经常从很远的地方看那栋房子，一直想画它。”

“这不行！”

“可是为什么呢？”

“我说了，不行就不行，你别再说了，”母亲的声音第一次这么严肃，“这不是你要去的地方，知道了吗！”

“但是妈妈，如果只是去它的门前总行吧？妈妈，我早就在想着这件事了。”列奥纳多说着说着就撒开母亲的手，向那栋房子飞奔而去。

难以抉择

卡泰丽娜为何总是想阻止列奥纳多去皮耶罗的家附近呢？

这栋宅第的主人皮耶罗，其实就是列奥纳多的父亲。

可能会有很多人都觉得奇怪，为什么父亲住着豪华奢侈的房子，而自己的儿子却贫穷得连纸笔都买不起？

小小的列奥纳多，他怎么能够知道，这位全村最富有的人竟然是自己的亲生父亲呢！

原来，皮耶罗在年轻的时候，曾经和同村的农家女卡泰丽娜相识并且相恋，两个人交往了一段时间之后，都坠入了爱河，后来还私定终身了。

之前的社会风气和现在完全不一样，尤其是生活在那个时代的农村中，更是注重“门当户对”的观念。即使他们两

个真心相爱，但是双方的亲朋好友都极力反对，他们无所不用其极，打算让怀有身孕的卡泰丽娜和皮耶罗断绝来往。

当时的皮耶罗意志不是很坚定，后来他在家人与亲戚们的软磨硬泡之下，打消了和卡泰丽娜结婚的念头。

就在这时候，皮耶罗的父亲安东尼奥看准机会，在儿子的决定还没有改变之前，急忙从城中找了一个有钱人的千金小姐，与皮耶罗结了婚。

就这样，卡泰丽娜被无情地抛弃，她很长时间都是生不如死。不过，她本来就是出身低贱的农家女，能有什么办法呢？

之后，列奥纳多就出世了。

从列奥纳多出生的那一刻开始，他就特别招人喜欢，卡泰丽娜每天都欣喜地照顾他，心中也决定了，能和这个孩子在一起就很幸福了。于是她决意要好好地抚养孩子，与孩子相依为命。

已经当了父亲的皮耶罗，跟当了母亲的卡泰丽娜比起来，并没有过度的伤心。他自从与父亲所选中的女人结婚之后，心已经不属于这个乡镇，于是他不久就离开了芬奇镇，去往佛罗伦萨闯荡了。

现在村里的这栋房子，住着皮耶罗的父亲安东尼奥，而他也是列奥纳多的祖父，房中还有几个用人。

到了现在，卡泰丽娜已经不恨皮耶罗一家人了。假如有人提到这件事情，她只能苦笑着说：“这一切都是上帝的安排！”原本她就是一个虔诚的信徒，而且心地善良，只要列

奥纳多留在身旁，她就感到满足了。

在卡泰丽娜带着列奥纳多去往教堂讨要纸笔的几天后，她再次去拜访基奥里神父。

“卡泰丽娜，你今天有什么事情吗？”神父露着和蔼的笑容问卡泰丽娜。

“神父，我的儿子画了一幅画，请您看看吧。”说完卡泰丽娜拿出一张纸让神父看。

“请看，他画的是皮耶罗老爷的房子。”

“这……”

神父端详着这幅画，很长时间之后，他满脸疑惑地说：“画得真是妙啊！这真是列奥纳多画的吗？”

“这确实是他画的，我可以对天发誓。”

“不，不，我只是惊叹而已，这的确是皮耶罗先生的公馆，这一砖一瓦，这一草一木，都被描绘得太逼真了。我之前也听说过这孩子有绘画的天分，可是我没有想到他竟然画得这么绝！”

“您也认为他的画很不错吗？”

“确实如此。卡泰丽娜，我有一个不情之请。你是否可以把这幅画送给我？我要将它贴在教堂的墙壁上，让信徒们欣赏欣赏。”

“这个当然没问题，因为他的纸笔都是您送给他的。我很乐意将这幅画送给您作个纪念。”

列奥纳多的画受到了基奥里神父的欣赏，而且现在有机