

天河水

娜日娅◎著



天河水

娜日娅◎著

浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

天河水 / 娜日娅著. —杭州: 浙江大学出版社,
2011. 12

ISBN 978-7-308-09491-7

I. ①天… II. ①娜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 271979 号

天河水

娜日娅 著

责任编辑 李海燕

装帧设计 续设计

封面画作 斯琴朝鲁

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 临安市曙光印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.625

字 数 54 千

版 印 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09491-7

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591



诗友随笔

作为一种纯粹的艺术，诗歌是文艺世界里的极限运动，假如诗歌有目的，那么，这个目的也许就是有限生命的体认和无限生命的解放。娜日娅的诗歌，以内心的磁场将有限经验的材料打乱、扭曲、变形和重组，使生命提升到一个最具本质感的梦与醉的世界。内心的焦灼、思维的跳跃、修辞的难度构成了娜日娅诗歌极具个人魅力的诗境。读她的诗，犹如时空穿越，迷美中有异样的惊奇。

——蒙古族诗人、学者 海日寒

天乃宇宙空间，无边无界；水乃生命之源，万物之本，上善若水。娜日娅的诗歌就像白云一样在宇宙空间中翱翔。她生活在蒙古草原，她用身心去感悟和亲吻每一寸草地，在乎人道之心境也。

——蒙古族画家、设计师 斯琴朝鲁



娜日娅是具有灵性和才气的诗人。她的诗清澈透明，却不乏厚重感；她的诗精短尖锐，却不乏哲理意蕴；她的诗充满叙述氛围，却不乏抒情品格。她的诗犹如一把钢刀，有时闪闪发光；她的诗犹如天河之水，有时含情脉脉；她的诗犹如一阵清风，有时飘飘洒洒。诗和电影，或许是娜日娅生命中不可或缺密码。

——蒙古族诗人、学者 满全

诗在娜日娅的生命中是一种抒写的形式，也是内容，如同她热爱的电影。不管是诗还是电影，娜日娅想表达的都是自己所感受到的和想到的，这与很多人写自己看到的截然不同。娜日娅的诗用寂寞的思索包涵着炽烈的感情，文字有哲理思考的棱角更有内心的温度。我喜欢娜日娅诗歌中那种与生俱来的女性情感的细腻和真实。这也许就是生命的真实。

——蒙古族诗人、学者 多兰

目 录

- | | |
|---|--|
| 殇///003 |  故事 |
| 郎在远方///005 | 孤独///033 |
| 桃花///007 | |
| 清明///009 | 口红///037 |
| 修行///012 | 发明一个亲爱的///038 |
| 野马///014 | 巫婆///039 |
| 飞雪满群山///016 | 奶茶///040 |
| 夜晚颂///018 | 陶瓷///041 |
| 深埋///021 | 致儿子///042 |
| “三座山”组诗///023 | 取悦///043 |
|  马 | 礼物///044 |
|  草原上扭动的小屁股 | 腾///045 |
|  天边 | 白发///046 |
|  牧马人 | 望远镜///047 |
| | 殖民地///048 |



诗的村庄///051

夜色///052

梦///054

旅途///056

小魔法师///058

雾///059

半个爱///061

香水///062

马语者///063

朝思///065

卡萨布兰卡///067

玻利瓦尔///071

致命诱惑///072

××者///073

国图一日游///075

K90///078

无题///080

昨天·今天·明天///082

雪山·夕阳///084

医院///086

母亲和我///091

我抚摸着儿子的 T 恤衫

///092

不要把我的心撕碎///093

乡愁·雪///094

秋日·星///099

幕///100

冬日·星///102

烟///103

烈///105

秋天///106

百合///109

破晓的梦///112

 手

 黑暗中的舞者

听///116

保护///117

悯///118

流星雨///119

七日///120

记忆///122

那一天///123

安静///124

那一次///126

绿荫///128

时代///130

我有一双秀美的手///135

独木舟///136

我知道///137

小日头///139

爱情与诗歌///140

冬夜///142

说好了///143

回忆///144



卡布奇诺///147

无题///151

情人///152

开始///153

动手吧///154

谎言///156

Русско///158

刀///160

火车///162

美发师///164

木瓜///166

第三十七计///167

伊芙岛攻略///168

冰释///170

稻草人///171

真诚地写诗，

单纯地做人///173

天河水



第一辑 P1~P33



\\ 2011 年 2 月 9 日

殇

此刻，俄罗斯平原在呼啸吧？

雪的白、火的红

成为夜晚的象声词

使每一粒土壤充满了灵性

土地是沉默的诗人

树是它干裂的手指

凛冽的寒风

每一根草的脉搏

都是它笔下的血泪史

悲痛如雄狮一样扑来

以泪抗衡吧！

刺入骨髓的悲伤

不是一次残酷的仪式

明天，用什么来安慰自己

是被搁置了许久的

敬畏吗?!

勿以咆哮的姿态

为你的镇静写入吊唁

万物沉寂

自然已沉睡……

郎在远方

11 2011 年 10 月 27 日

你是我吟唱中飞落的尘埃吗？

孤寂，优美

却无与伦比的真实

在我远走脉动中沉睡的

也是你吗？

如果不是

我又为何如一痕泪沙

为所有的干涸纹绣青绿？

我愿意沦陷

愿意为了一斛露珠的私语

奔走在山崖

愿意

流浪在每一颗石头的苍凉里

当云的影子拂过大地

风在我剔透的伤感中哭泣

麦田在山脚下守望

而我用金色的悲悯呼喊你

挡在我额头的我的手
写满了春天的芳希
想你的心一如你厚重的悲哀
它是盛开的玫瑰
宛如灵犀
在一轮绿阳下
娇艳地呼唤着远山……

11 2011 年 10 月 23 日

桃花

喜欢一枝桃花的绽放
穿跃春的冶炼凝聚为火焰
趟过冰雪，落叶也为之逊色
瞧这爱情的魂灵。

这花瓣、花萼、花枝
在冰河中洗礼，雪山上栖息
聚合为思念的俘虏
它比罌粟更刚毅。

娇嫩如星星的吻痕
黑夜里，风餐露宿
莞尔一笑，是天堂的颜色
这花蕊，使梦跌跌荡荡
相悦，无需言说。

冬夜起伏

纷飞如雪的悸动
只愿成为你凝噎中
永恒的诗行。