

世界各国城徽集锦

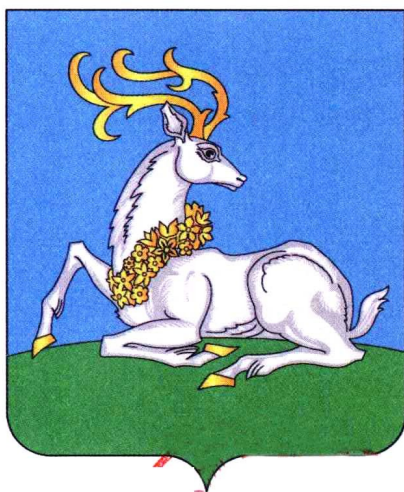
张小川 / 编著



世界知识出版社

世界各国城徽集锦

张小川 / 编著



W·A 世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界各国城徽集锦 / 张小川编著.

—北京: 世界知识出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5012-4375-4

I. ①世… II. ①张… III. ①城市—标志—世界—图集

IV. ①K915-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第252378号

责任编辑 王晓娟

责任出版 赵 玥

责任校对 陈可望

封面设计 刘 京

书 名 世界各国城徽集锦
Shijie Geguo Chenghui Jijin

作 者 张小川

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京市东城区干面胡同51号 (100010)

电 话 010-85118128 (编辑部)

010-65265928 (发行)

投稿信箱 xjw_88@sohu.com

网 址 www.wap1934.com

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 新华书店

排 版 北京世知文化创意有限公司

开本印张 787 × 1092毫米 1/16 22印张

字 数 350千字

版次印次 2012年12月第一版 2012年12月第一次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5012-4375-4

定 价 56.00元

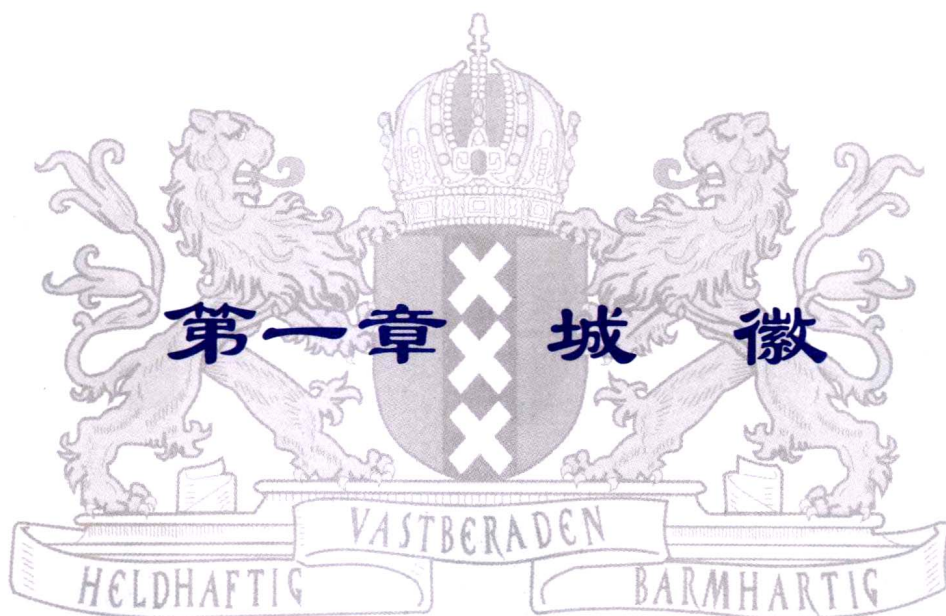
版权所有 侵权必究

目 录

第一章 城 徽	1
第一节 城徽是什么	2
第二节 城徽的特征	3
第三节 城徽的分类	15
第四节 城徽的作用	21
第二章 城徽图案要素的意义.....	25
第一节 城徽图案的意义	26
第二节 城徽图要素的意义	34
第三节 城徽里的怪兽怪鸟	122
第三章 队徽、车标和城徽	131
第一节 队徽与城徽	132
第二节 车标与城徽	139
第四章 城徽的传说故事	143
第一节 首都城徽的故事	144
第二节 名城城徽的故事	155
第五章 部分国家城徽史简介.....	173
第一节 奥地利	174



第二节 瑞 士	179
第三节 俄罗斯	183
第四节 波斯尼亚和黑塞哥维那	193
第五节 罗马尼亚	196
第六节 捷 克	206
第七节 斯洛伐克	211
第八节 保加利亚	215
第九节 马其顿	220
第十节 斯里兰卡	223
第十一节 印度城徽	226
第六章 城徽分类图.....	233
第一节 首都首府城徽	234
第二节 名称城徽	242
第三节 动物城徽图	275
第四节 人物城徽图	290
第五节 各类城徽图	296
附录：邮票上的城徽.....	325
参考文献	346
后 记	348





第一节 城徽是什么

城徽是一种特别的图形标志，是反映一种思想、一个概念的象征性图画。城徽的图画鲜艳夺目，生动形象。它集思想性、艺术性、趣味性于一体，既有文化意义，又有绘画艺术。凡是西方国家的历史名城或现代都市以及有名的市镇，均有各自不同形式的徽记作为标志。

城徽是熟悉一个城市、了解一个城市、认识一个城市的一个好“窗口”，它向我们展现了一个城市的美丽图画，也让我们更好地了解了城徽的功能、意义和作用。下面是一些城徽图图例：



(奥地利)



(加拿大)



(法国)



(法国)



(英国)



(拉脱维亚)



(俄罗斯)



(意大利)



(波兰)

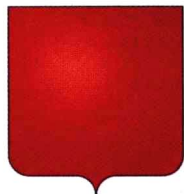
第二节 城徽的特征

城徽仅是纹章种类当中的一种，它跟其他纹章如国徽、军徽、校徽、家族徽、行会会徽等一样，也具有一定的特点。城徽的特征对于每个城市来说基本上是一样的，无论是俄罗斯还是其他国家，无论是大城市还是小城市，或是乡镇，就其城徽特征来说，均是大同小异，基本相同。城徽的特征大致有如下几点：

一、具有一定的形状

城徽必须有一定的外形，它位于周边限定的盾形框架内，盾牌的形状不受限制，可以是方形、圆形、菱形、三角形（很少），也可以是长方形，还可以是其他形状，甚至可以是这些形状的变体或者变异，各国的城徽其形状由本国、本地区自己确定。

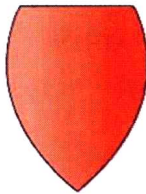
城徽的形状是指其外部框架，原则上是一面盾牌，就像古代骑士在战场上或竞技场上用于抵挡敌人刀剑的盾牌。构成城徽的盾牌有不同的式样，最常见的有法国式、西班牙式、德国式、英国式等，图例如下：



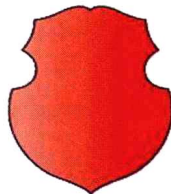
法国式



西班牙式



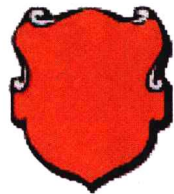
瓦蓝人式



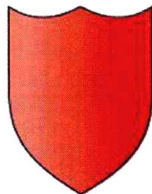
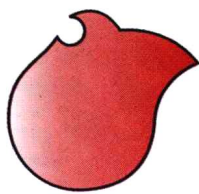
波兰式



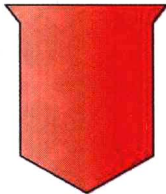
意大利式



德国式



英国式





为了避免城徽的雷同、并增加盾面的表现内容，常常对盾牌表面进行一定的分割，使其形成多个区域，最基本的分割形式有如下几种：



横向分



纵向分



右斜分



左斜分



四分



十字分

城徽盾牌形状实例：

——意大利式



BAMAKO

巴马科（马里）



ATHEN

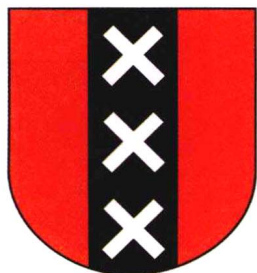
雅典（希腊）



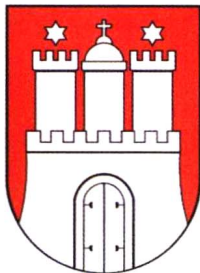
KOPENHAGEN

哥本哈根（丹麦）

——西班牙式



阿姆斯特丹（荷兰）



汉堡（德国）



伯尔尼（瑞士）



圣菲波哥大
（哥伦比亚）

——瓦蓝人式



伦敦（英国）



班珠尔（冈比亚）



日内瓦（瑞士）



斯德哥尔摩（瑞典）

——法国式



美因河畔法兰克福（德国）



蒙特利尔（加拿大）



墨西哥城（墨西哥）

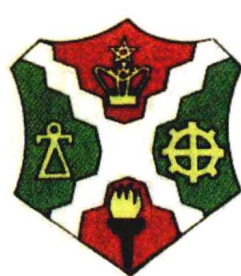
——德国式



布加勒斯特（罗马尼亚）



都柏林（爱尔兰）



卡萨布兰卡（摩洛哥）



——耶路撒冷式



耶路撒冷

——盾形变体



圣多明各
(多米尼加)



危地马拉城
(危地马拉)



纽约(美国)



基多(厄瓜多尔)

二、具有五彩缤纷的颜色

众所周知，颜色是用来作画的，也可用来装饰某种东西，使它们更加好看，更加吸引人。制作城徽时，也离不开颜色。城徽通常以金黄色、银白色、红色、绿色、蓝色、黑色、紫色为主色，其他颜色为配色，经设计者精心设计，有机的组合，绘制出一幅幅造型精美、色彩鲜艳的城徽图案。

城徽图案既有简洁的，也有复杂的。不论简洁还是复杂，图案中的图画都要有颜色。这样的城徽图案才能给人以美的享受。城徽的颜色共有七种，它们是金黄色、银白色、红色、蓝色、黑色、绿色和紫色。不过紫色用的较少，用得较多的倒是混合色。这七种颜色里的每一种颜色都可能有变化，如：金黄色可能有金黄、米黄、淡黄、橙黄等，红色也可以是大红、朱红、樱桃红、胭脂红和石榴红等。



三、具有形形色色的图案元素

图案元素是指城徽图案中表示某种意义的具体的形象物，它是城徽图案中的最主要的组成部分。图案元素以地上走的、跑的陆地动物形态为多，如以熊、狮、鹿、马、羊、蛇等为主，飞鸟、家禽、昆虫也常常成为城徽图案的元素。另外，还有海洋动物以及城堡、十字、书、剑、天平，等等。可以说，城徽的图案元素无奇不有，无所不包。也有不少城徽以植物作为图案元素，如树木、花草、树根，也有相当一部分城徽用船、帆、弓、箭、人物、建筑物、太阳、月亮、自然景色等作为图案元素的城徽。

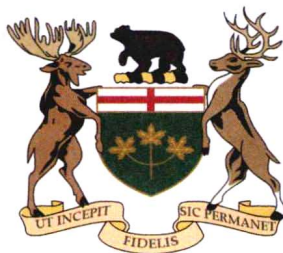
——动物



海于洛松（挪威） 米阿斯（俄罗斯） 达尔斯朗德（俄罗斯） 贝林佐纳（瑞士）



——植物



比霍尔（罗马尼亚） 安大略（加拿大） 杜尔贝（拉脱维亚） 沃鲁（俄罗斯）

——人物

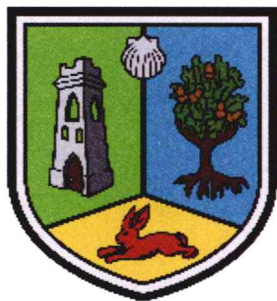


奥斯陆（挪威） 拉皮（芬兰） 拉普兰德（瑞典） 弗罗茨瓦夫（波兰）

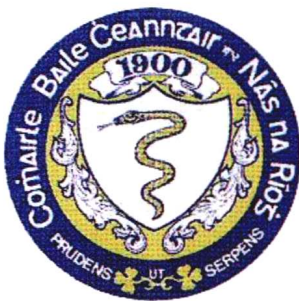
四、具有多姿多彩、赏心悦目的图案

图案是指设计者设计出来的具体图画，这些图画都是经过设计者精心打造出来的。城徽图案对于一个城市来说，要求是很严格的，既要简练，又要形象，还要醒目，同时在人们观赏时能给人以美的享受。

城徽的图案既简单又复杂，既普通又特别。有的城徽图案要素只有一种，而有的则有两种或两种以上的图案要素，有的图案要素极为普通，而有的则很特别，往往是人们想象不到的东西，这就造成城徽图案的多样性，复杂性。请看图例：



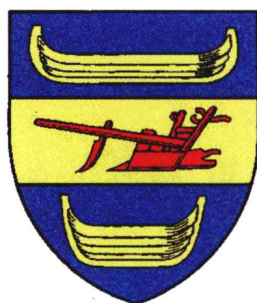
斯莱戈 (美国)



内斯 (爱尔兰)



利斯莫尔 (澳大利亚)



齐斯泰兹 (丹麦)



瓦埃勒 (丹麦)



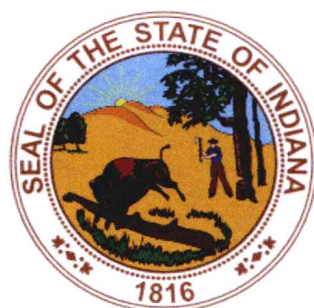
维堡 (丹麦)



利蒂亚 (南斯拉夫)



印第安纳 (美国)



明尼苏达 (美国)

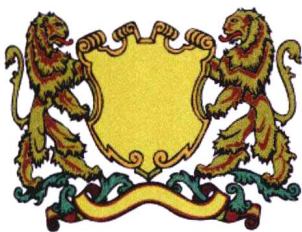
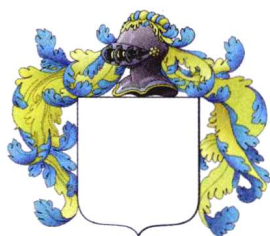


五、具有多种多样的装饰物

城徽不仅仅是一个带有图案的盾牌，而且它往往还配有装饰物，有内部装饰物，有的还加上外部装饰物。装饰物不但可以使城徽显得更加漂亮、更加具有观赏性，更重要的是，这些装饰物可以体现一个城市的地位。城徽的装饰物可以是任何东西，不受限制，动物、植物、物体、人物等都可以。

有外部装饰物是城徽的又一特征。装饰物用来装饰城徽，不但使城徽更加美观、好看，此外，它还有另外的作用，城徽有简单和全徽的区别，没有外部装饰物的是简单徽，附有装饰物的就是全徽，也叫大徽。

——部分外部装饰物图例：



——内部装饰物摘选：

