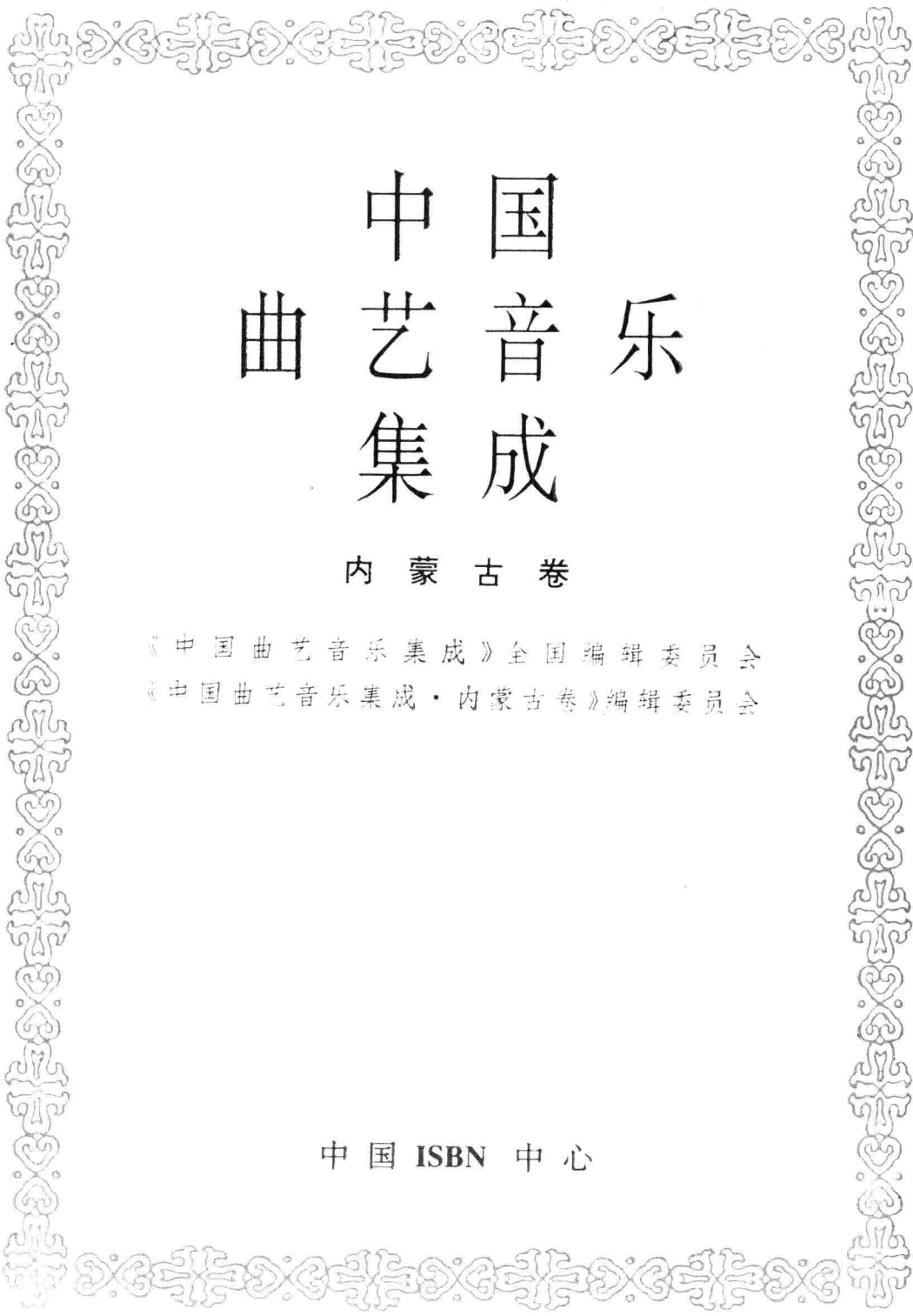


中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

内 蒙 古 卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·内蒙古卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国曲艺音乐集成·内蒙古卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

《中国曲艺音乐集成·内蒙古卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:45.25 插页:14 字数:90 万

1997 年 7 月北京第一版 1997 年 7 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0118—8/J·113

定价: 119 元



富饶的内蒙古大草原



阿拉善高原上的巴丹吉林沙漠



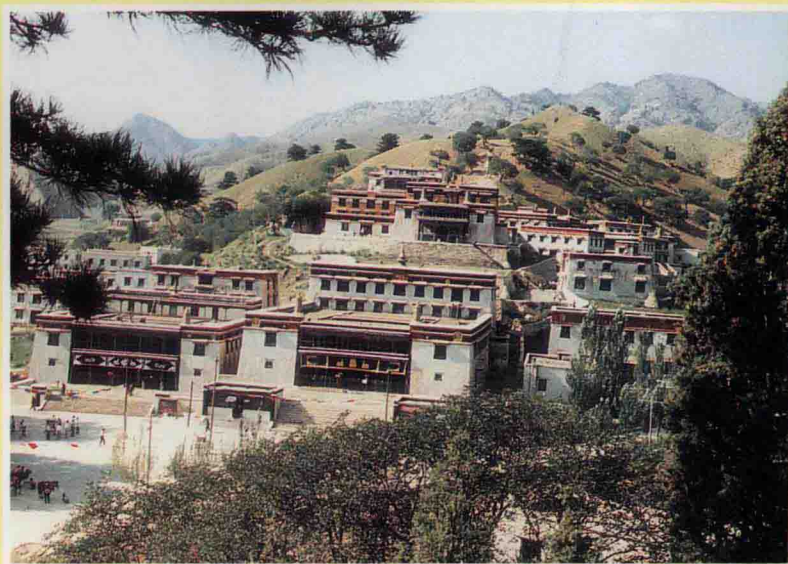
蒙古族牧民在夏营地



座落在鄂尔多斯高原的
成吉思汗陵



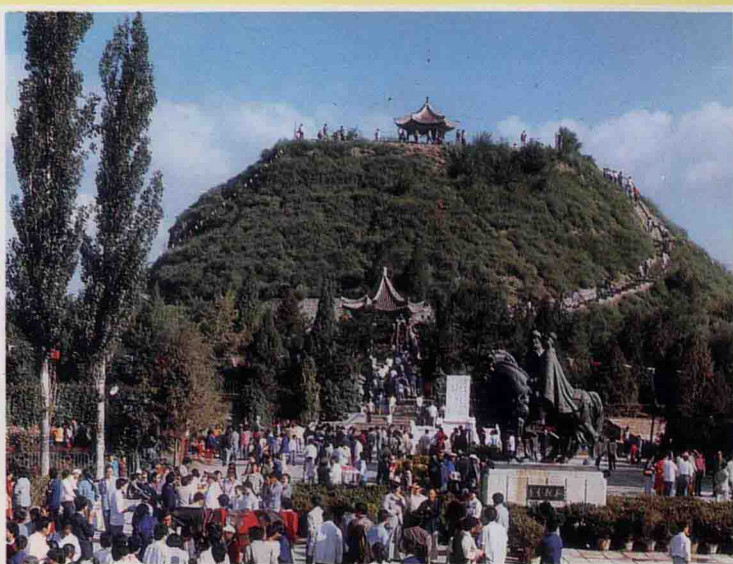
座落在乌兰浩特市的
成吉思汗庙



喇嘛寺庙——五当召



金刚座舍利宝塔——五塔寺



昭君墓(座落在呼和浩特市南郊大黑河畔)

博克(蒙古族摔跤)



那达慕大会



赛马



赛骆驼



辽代耶律羽之墓(公元 941 年)中
小帐彩绘乐舞人物(持手鼓)。



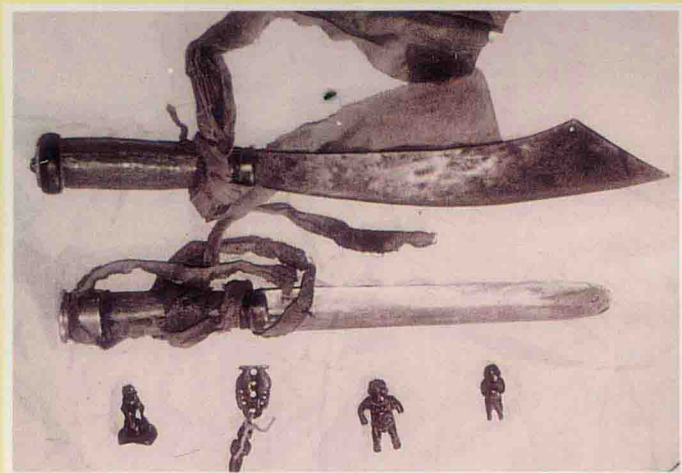
辽代耶律羽之墓(公元 941 年)中
小帐彩绘乐舞人物(持筚篥)。



科尔沁“赖庆”包金山于 1984 年 72 岁时，作法吟诵祷词。



科尔沁“博”宝音贺希格在吟唱请天神的祷词。



科尔沁萨满(博)用作治病驱邪的法器。
上：朴刀；中：短戟；下：铜铸神像，俗称“翁贡”。

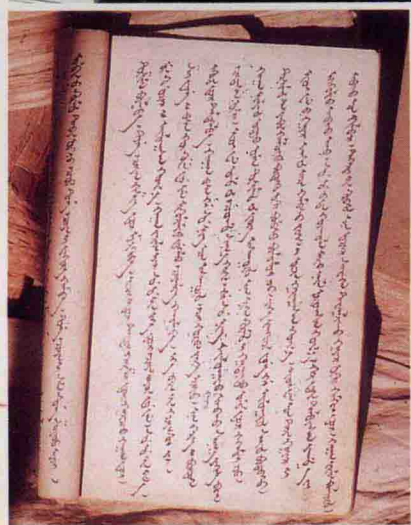


萨满(博)在行博时，系在后腰部的
古代铜镜，以示神威。

1958年7月蒙古族著名说唱演员
琶杰在出席全国民间文学工作者
代表大会时,受到毛泽东主席等
中央领导同志的亲切接见。



内蒙古民族曲艺馆的前身——
蒙语说书厅,于1957年落
成时的外景。



流传于民间的乌力格尔满文手抄本
《汉代尚书传》,共二十四册。
(内蒙古民族师范学院图书馆收藏)



乌春满文手抄本。



蒙古族著名说唱演员琶杰



蒙古族说唱演员道尔吉仁钦在为青年曲艺工作者示范说唱陶力《江格尔》。



内蒙古民族曲艺队说唱演员
罗布生在说唱《格斯尔》。

蒙古族著名说唱演员
毛依罕



1963 年毛依罕在锡林郭勒盟为
牧民说唱好来宝。



蒙古族著名说唱演员
乌斯格宝音为牧民
说唱好来宝。

内蒙古民族曲艺队演员在
演唱好来宝《母乳颂》。





群口好来宝表演唱《蒙古博克赞》。



岱日拉查好来宝



鄂温克族自治旗乌兰牧骑演出好来宝。



阿巴嘎旗乌兰牧骑
为草原民兵演唱
好来宝《牧马英雄》。



内蒙古直属乌兰牧骑演唱的群口好来宝《腾飞的骏马》。



乌拉特前旗乌兰牧骑演出的
好来宝表演唱《乌拉特风情》。



为牧驼人说唱乌力格尔。



蒙古族说唱演员巴拉吉尼玛
在说唱乌力格尔《英雄天宝图》。



伊克昭盟艺人在蒙克包说唱乌力格尔。



乌兰牧骑把曲艺
节目送到牧场上。



以乌力格尔的说唱形式
为放映幻灯片伴唱。

活跃在扎鲁特草原上的
乌兰牧骑为牧民群众
演唱乌力格尔。



正镶白旗乌兰牧骑演出乌力格尔
《八座山的赞歌》。



著名说唱演员毛依罕在晚年时为
青年曲艺工作者传授说书技艺。



蒙古族说唱演员道尔吉(右)在辅导青年曲艺工作者。



二人台《挂红灯》。



通辽市二人转剧团著名演员王凤琴(右)在演唱二人转。



巴彦淖尔盟歌剧团演出的二人台。



门楼调艺人郭官旺在演唱段子《戳古董》。