

阿旺克村 编著

西藏舞蹈通史



湖南文艺出版社

J709.275
<1>

1107452

阿旺克村
编著

西藏舞蹈通史

徐州师院图书馆



湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

西藏舞蹈通史

阿旺克村 编著

责任编辑：马小驹 张光琼

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码 410006)
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1995 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
开本：850×1168 1/32 印张：5.625 插页：8
字数：122.000 印数：1—2.500

简易精装： $\frac{\text{ISBN}7-5404-1435-9}{\text{I} \cdot 1141}$ 定价：9.80 元

བོད་ལྗོངས་འཕེལ་འདེད་འཛིན་གྲོགས་པོ་

འབྲེལ་ཕྲེང་འཕུལ་པར་ཨེ་ཏེ་ཀྲུང་གོ་

祝贺《舞蹈通史》的出版

འཕེལ་འདེད་འཛིན་གྲོགས་པོ་

ཀྲུང་གོ་ཨེ་ཏེ་ཀྲུང་གོ་

帕巴拉格烈朗杰

(全国人大副委员长、西藏自治区政协主席)

继承发扬

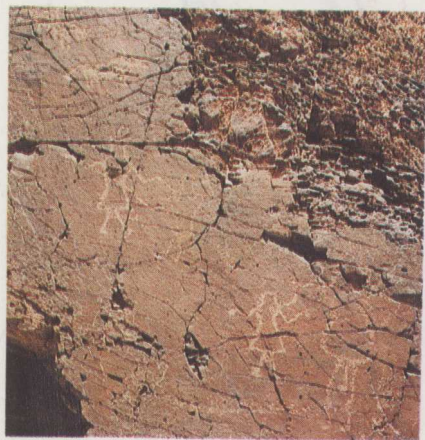
舞蹈文化

丹增

(西藏自治区党委副书记)



阿里日土岩画(战争场面)

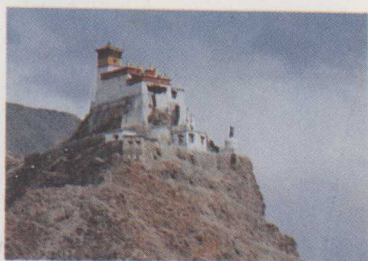


阿里日土岩画
(舞蹈场面)



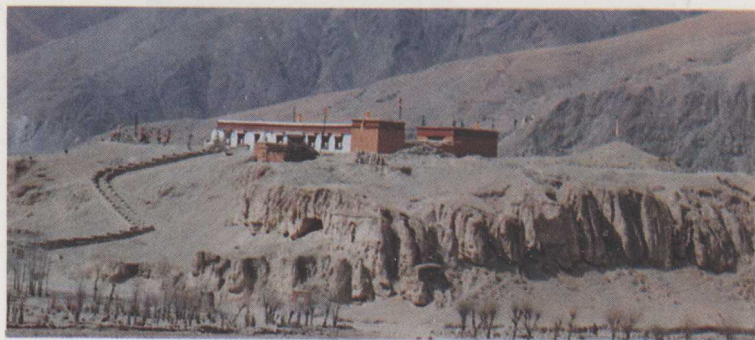
西藏的第一个
藏王聂赤赞普

西藏的第一块土地



西藏的第一座宫殿“云布拉康”

西藏的第一座藏王墓





传召大法会

贡嘎尔大鼓舞



热振寺“羌姆”中的鹿牛神舞





桑耶寺“羌姆”中的夏纳表演



望果节



楚布寺“羌姆”



“门巴羌姆”



阿里古格壁画“鲜”



壁画“桑落寺落成庆典场面”

鲜舞





桑耶寺壁画(白面具戏表演场面)



“希荣仲孜”(野牛舞)

雪顿节藏戏表演





“托西雪巴”



托林寺舞女壁画(局部)



布达拉宫
卓舞表演场面



米拉日巴

日喀则卓舞



桑耶寺卓舞壁画



桑耶卓舞

“热巴”





“囊玛”



大昭寺
迎请文成公主的欢庆场面



“谐玛”



日土县山洞壁画“谐巴谐玛”舞蹈场面



日土县“谐巴谐玛”



日土县“谐巴谐玛”



拉孜县“谐钦”



拉孜县“谐钦”



吉隆县“谐钦”



吉隆县“谐钦”



“翁谐”



萨嘎县“杰谐”



直贡“果谐”



托达乡“果谐”

昌都“果谐”



林周“果谐”

