

喻莉娟◎著

风流草

光明日报出版社

喻莉娟◎著

风流草



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风流草 / 喻莉娟著. -- 北京: 光明日报出版社,
2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5112 - 3732 - 3

I. ①风… II. ①喻… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 303518 号

风流草

著 者: 喻莉娟

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 孙献涛

责任编辑: 钟祥瑜

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbbs@gmw.cn zhongxiangyu@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 279 千字

印 张: 15.5

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 3732 - 3

定 价: 46.00 元

版权所有 翻印必究

我用我的脚步，行过风流贵州
我用我的拙笔，抒写多彩高原
——这，就是我的贵州风流草

乡愁——是那说不完的家乡事， 道不尽的故里情

(在第六届海内外华语文学创作
笔会颁奖仪式上的发言)

(代序)

对于我来说，“我的家乡”是一个复杂的词组。我的祖屋在那“美在农家，乐在农家，学在农家，富在农家”的余庆，我曾几次返乡，都是因为“文缘”，我的散文《积善之家必有余庆》发表在九州出版社出版的《迈向新农村》下卷《真情大散文》；我的出生之地，是贵州省城贵阳；而我成长于斯，成熟于斯的，却是一个名字叫务川的边远县城。

传说天上掉下一块陨石，人们叫它务星石，务川因而得名。这是老一辈人们告诉我们的故事。这是一个似是而非的说法，就好像那“蛋生鸡还是鸡生蛋”的古老谜语，从这故事里，其实你不能确定是因务星石而命名务川呢，还是因务川而命名务星石。但不管怎样，这在我的生命中，却是一个具有象征意义的美丽传说。当我终于从一个天真烂漫的女孩蝶化为一个成熟的园丁时，我又回到了省城贵阳。于是，在我的心中，我蹉跎蹉跎度过了16年青春岁月的务川，又成为我的“乡愁”之地。

无论是余庆，还是务川，它们都处于名扬天下的遵义。

于今，在省城谋生的我，回望这片美丽的土地，我认为，我与

她结下血脉之缘，更与她有不解的青春之缘，正是我的福分。

从小，我生活在那片风景如画的山山水水中；从小，我感受到那里多民族的风情；从小，我就了解到那么多丰富的红色文化……这为我今天能去写一点什么东西的时候，提供源源不断的创作生命源泉。那里有说不完的家乡事，道不尽的故里情。

家乡的红色故事，永远激励着我。遵义会议、娄山关战役、四渡赤水……多少壮美的故事，流芳的诗篇……

家乡的多民族风情，永远感动着我。苗族、土家族、仡佬族……民族风情万种，形成多彩多姿的文化。探不完的秘密，写不尽的风情。

更有那来自于家乡遵义的国酒茅台，连接着那神奇而英勇善战的长征红军，蕴含了多少历史文化意义……

家乡的美太多，毋庸置疑，生活在这样的地方是幸福的。但对我来说，也难免形成一个“审美的压力”。我总觉得，作为一个“文学女人”，美丽的家乡总在召唤着我，召唤着我手中的文学之笔。也曾，我以家乡小城镇文化为背景，写下了长篇小说《卉卉》，有作家报，贵州日报等十家报刊发表了评论。我描写家乡特殊地质风貌，特殊时代文化，家乡人民特殊生活状态的中篇小说《崖窝》，获大众文学百花奖；发表在2010年《山花》上的中篇小说《石轱》，描写了家乡人特殊的精气神，获第六届海内外华语文学创作笔会二等奖；短篇小说《公务员》，描写在今天经济浪潮中嬗变的家乡人，获《小说选刊》首届笔会短篇小说奖。我的散文集《水灯载去我的祝福》，被网友称为“一本让贵州人自信的书”，是我走遍家乡和贵州40多个县市写出的山水游记散文。

我还想告诉大家，我度过16载青春岁月的务川，是我的文学启蒙老师，也是我的公公——寿生先生的桑梓之地。寿生在20世纪30年代，是胡适的“门生”，也是好友，寿生的几十篇时评和小说，被胡适推荐发表在“向不登文学作品”的《独立评论》上，并推荐给

年轻的作家以资借鉴（见人民文学出版社《胡适文集》第三集，给陈企霞的信）。寿生对我的最大希望，就是有一天，能够用文学的笔，描写文化的家乡。

于是，我愁，愁我难以用笨拙之笔，诉说我那说不完的家乡事，道不尽的故里情。如今，我工作在省城贵阳，心却常驻于三百里之外的故乡，以致我“夜夜乡山梦寐中”（谢榛《四溟诗话》语）。

但是，今天在这里，在大家的创作精神激励下，我愿意在文学之路上不懈地行动，继续以文学之笔，解我永远之“乡愁”。正如存在主义哲学家，诺贝尔文学奖得主萨特所说：行动吧，人在行动的过程中就形成了自身，人是自己行动的结果，此外什么都不是——我愿把这哲学的话语，作为我文学行动的琵琶之声（注解：葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催）。

最后，祝大家在坚守文学的写作行动中，完善自己的美好人生！
谢谢大家！

目 录

CONTENTS

序 篇	1
贵州风流草(三章)	/ 1
走过贵州三关	/ 7
行过壮丽黔山	15
空 山	/ 15
笔架山	/ 17
向往金顶山	/ 19
层层梯田环绕雷公山	/ 22
毕节拱拢坪吞天井	/ 25
幽幽猴子沟	/ 28
山峰 台地 草原	/ 30
醉——是那红与绿	/ 31
天翁的盆景——旺草石林	/ 33
张三丰与福泉山	/ 36

我的大草原	/ 39
桐梓凉风垭七十二道弯	/ 42
苗疆长城眺望	/ 44
涉过秀丽黔水	47
再度乌江行	/ 47
哦,瓮安那条河	/ 49
梵净天体浴	/ 51
湄阳河畔美多多	/ 54
水灯载去我的祝福	/ 57
想在肯池安个家	/ 59
神奇七星田	/ 62
吻人鱼	/ 63
神奇大板水	/ 65
都柳江边行	/ 67
洗去烦恼,享受幸福	/ 70
十里河滩十里花	/ 74
走进神奇溶洞	77
解读龙宫的密码	/ 77
甲茶燕子洞	/ 79
雪洞洞鳞奇观	/ 81
双河洞 赤尾溪	/ 84
踏进迷人村寨	87
永远的“沙滩”	/ 87
朝门八字开	/ 90
向往神农百花寨	/ 93

讲义寨的解读	/ 96
石寨 石巷 石门槛	/ 98
乡韵鸟儿惊晨梦	/ 100
夜行“林城后花园”——后山	/ 102
高坡美丽而神秘	/ 104
贵定沿山的历史疑云	/ 107
雷公山上闹苗年	/ 109
正安桃花源寻芳	/ 112
铁索桥边布依人	/ 115
顶坛花椒人家	/ 118
侗寨感觉飞	/ 120
化处之谜	/ 123
我所知道的湄潭茅坪	/ 125
贞丰土陶	/ 129
邂逅夜郎传说	134
我站在“点将台”上	/ 134
“夜郎王”家作客	/ 137
夜郎古县	/ 139
探寻历史古墓	142
可乐古墓所思	/ 142
寻访务川汉墓	/ 144
大方奢香墓	/ 147
乳祖墓	/ 149
踏上红军之路	152
红军南渡乌江绝地	/ 152

三穗良上苗寨红军路	/ 155
红军盘县会议	/ 157
黔桂锁钥 红军遗踪	/ 159
欣赏侗歌苗舞	161
感谢侗族大歌	/ 161
绕山 绕河 绕家歌	/ 165
布依歌者	/ 168
打响金钱杆	/ 170
芦笙舞	/ 173
“纯天然”舞台上的苗族《迁徙舞》	/ 178
毛龙翻滚 我心激荡	/ 179
缅怀历史名人	185
访旺草讲堂 怀先师尹珍	/ 185
花溪有个周渔璜	/ 187
永乐李端棻墓前桃李芬芳	/ 188
我与寿生先生的文缘	/ 191
近观贵州竹艺	201
布依族播娜摩簸箕画	/ 201
三穗竹编上的梦	/ 203
塘头斗笠葳葳闪	/ 205
玉屏箫笛情	/ 208
芦笙 芦笙	/ 210
抚摸苗衣苗绣	215
歪梳苗发正穿苗衣	/ 215

绣出史诗 绣出美丽	/ 218
融进欢乐街市	222
赶场后山石板街	/ 222
欢乐的都匀石板街	/ 224
牵挂我的茶情	227
瓮安贵山白茶,我的牵挂	/ 227
湄潭茶情	/ 229

序 篇

贵州风流草（三章）

（收入大众文艺出版社《2011 我最喜爱的散文》）

一、神秘生命之药与北侗人

玉屏朝阳寨，是贵州唯一的北侗聚居之乡，传说这里有一种神秘的草药，你会觉得那只有神话传说和武侠小说中才会出现。有人告诉我说：“玉屏侗寨有根药，生男生女由它说！”真有这么神吗？难以想象。如果真是这样，计划生育就好搞得多了。在农村，不知道有多少户人家就为了生个男孩，已有了三五个女孩还在东躲西藏的超生，这是因农村的经济状况而导致的陈旧陋习所致，地方政府为难，农民们却也感到难啊！但这个问题，在玉屏朝阳侗寨的确不是一个问题。一个神秘的现象，据说是古已有之。据当地的文老支书说：“打洪武年间，我们文姓就安居在这里，自古每家的小孩都是一男一女。现在我们文家村，有 7 个村民组，225 户，865 人，平均

每户不到4人。”

直到今天民间流传或现实“存在”的一些事况，人们往往只能看到现象，但要想深入了解其内部真相或者对它作科学的解释，还难以办到。因此，这样的现象就有了神秘性。这样的现象只能在一定范围的人中间有所了解而不能外传，其神秘莫测的真实信息，不是什么人都能够享有知情权。这就是神秘之源。

朝阳侗寨，距玉屏县城不过十多里路，却山高沟深。村寨是侗族群居的典型，依山傍水，吊脚楼、回廊杆栏式的建筑。先是沿河而行，河面不宽，水深不足三四尺，用“清澈见底”来表达，只嫌俗气；用毛泽东的“鱼翔浅底”，方才描画到位。两岸群山被厚厚的植被覆盖，院落就在竹林树海中，真是一个宁静而悠远的世外桃源。我曾经和寨子里两个八九岁的小孩子有过这样一段对话：“大人呢？”“爸爸、妈妈他们都出去做活路去了。”“你们这里家家都这样干净，一个寨子就跟公园一样，是谁打扫的？”“谁打扫？”他（她）们觉得这问题有些好笑，“我们从来就是这样的！不知道谁，都打扫。”“你们的门怎么都不用门闩，不上锁，不会被人偷吗？”“……不会！”“你们有几姊妹呀？”两个小孩都说：“两姊妹！”一个说还有一个姐，一个说还有一个弟。很有意思，这就和传说主题有些靠拢了。

当然，从他们的眼里，可以看出他们对这样一些问题有点感到奇怪。于是，我提议给他们照相，他们脸上的微笑虽然显出有些腼腆，但却很快拿起他们的铁环，唤着他们的狗，走到我们的面前，做出各种姿势，大方而纯真，真是可爱。

尖坡，是朝阳村的一个村民组——尖坡就是尖坡，只要你去爬一爬“尖坡”，你就会感受到它的“尖”，不爬得你汗流浹背是不算数的。村子，就在最高的“尖坡”上。这里的农家大嫂，能够一面给客人敬酒添饭，一面给客人唱本地的山歌，虽说是侗族人，却是用的汉语，当地的汉化程度已经很深。当你问她们的“家庭组合”

情况时，她们会告诉你，都是两个小孩，一男一女。但如果你问她们是不是有“一根药”的时候，她们就笑而不答，这可是真正的“文化秘密”。

据说密方——即那“一根药”，只传媳妇，不传儿女。世代相传到如今，就是没有外人能知道，越传越神，更难找到科学依据。但文老支书证实：“我们这里两个女孩的只有一户，其他的都是一男一女，现在村里有十多户就一个男孩，也不再生了。”“我们这里的社会治安好，可以说是‘夜不闭户’，在这里，十多年没有一个矛盾送到乡镇，更没有一个刑事案件。可以说是矛盾不出寨门。省里经常有领导来考察！”

我曾经对朝阳侗寨有过几次考察，但考察的结果，对于到底有没有这样一根药，他们从来不正面回答。当然，这是一根什么样的药，更是无从解开的谜了！

但是，这里的人与自然是如此的和谐，人与人是如此的和谐，他们的思想境界是如此的高，尽管他们拥有这样一根神秘的“药”，能够左右自己生男生女，但他们却世代保持着“一男一女”古老而现代的文明。这是我们中国的学者早就提出而未能实现的梦幻目标。不管怎样，我的考察结果也是最令人满意的结果罢。

二、龙里大草原上的花红茶

中国的“茶”，是很有意思的，品种之多，恐怕是难以说清楚的。同是“茶”，因为不同的地域，就会形成不同的茶品；同一地域，因茶株的品种的不同，也可以形成不同的品种；同一品种的茶株，因加工方式不同，又可以形成不同品种的茶叶。

另外，其实很多植物都可以制作茶叶，形成多种多样更有意思的“茶”品。比如说“银杏茶”、“绞股蓝茶”等。而龙里大草原，拥有一种别致的茶品，它有一个美丽的名字——花红茶。

花红茶，首先要说的是，它是在龙里大草原这样一个高坡台地上自由生长的“茶”。龙里草原“高坡台地”，坡上是台，“台”上即是宽阔的大草坪——有王寨坪、五里坪、掌舍坪、亮山坪……十几个草坪，相连而形成一个起伏连绵 60 平方公里的大草原。大草原，随着四季的变换展现着它不同的美，天地宽广空旷，给人带来无限的遐想，使人的胸襟显得更为宽广。那是大草原给我们的美。但台地之下的“坡”上有什么呢？不高的灌木夹杂着些高高的草，不如猴子沟里的参天古树，也没有大草原上的如茵绿草，但秘密却就在这台地下的坡草中。

距大草原鹿园度假村不远处，有两个寨子。这两个寨子，是明洪武年间“调北征南”时，岳飞的第五代孙岳乾作为镇南将军，带领人马，在这里发展起来的。两个寨子的人全姓岳，没有杂姓。相传都是岳乾的后代。岳家寨内还有岳家祠堂的遗址——现在是一所新建的不错的小学；周围的几个山头，是岳乾祖及后人们建造的营盘——马峰营、英农营、英堡营……对面就是鹿园度假村的台地。

我们从马峰营往鹿园度假村走去，一路上，都是那种低矮的灌木，高一米左右，一簇一簇，长得十分蓬勃，蓬勃的枝头上，从头到脚长满了小叶子。小叶子就跟红籽树细小油绿的叶子形状差不多，却是软软的，有一层白白的绒毛。这种叶子放在嘴里嚼嚼，开始有点苦，慢慢地咀嚼慢慢地回甜，非常解渴。常年在山上的人，没有水时，渴了就嚼几片叶子，非常管用。因此，这里的人们就用它来做茶叶，把叶子放在开水锅里过一转，捞出来晒干就行了。岳家寨的女人们说：“我们每年都要给贵阳的朋友准备好多‘花红茶’，清热解毒，他们都喜欢！”这种美丽的野草制作的“茶叶”，有一个十分美丽的名字：花红茶！我曾经在龙里大草原的岳家寨尝过这种花红茶叶，放一片在嘴里慢慢地嚼，慢慢地嚼，果然，那回甜回甜的草味，十分悠长……

三、三都“风流草”

有一次，一个朋友告诉我，他见过一种神奇的植物，叫“风流草”，是一种闻歌起舞的草。就在我省三都县境内。神奇的植物，引起了我极度的好奇心。

我查找有关植物的资料，却没有找到“风流草”这个名称。朋友知道我对“风流草”的这般兴趣，特地到三都“瑶人山国际森林公园”的拉揽林场，找到了一点有关“风流草”的资料。资料云：“‘风流草’（学名待考）。瑶人山上生长着奇特的一种草本植物，植物高60~80厘米，枝丫繁多，偶数羽状复叶，单叶片宽1厘米，长5厘米，呈嫩绿色，奇特的是每当有青年男女在它旁边互唱情歌，草叶便会互相摆动地翩翩起舞，当歌声激昂时，每对叶片竟会完全合拢，就像一对恋人相互拥抱，看上去十分亲密。而当歌声停止，它的枝叶也慢慢舒展，恢复常态。”

我问他为什么不给我挖一株来栽植。他笑了起来：“这是能随便挖的吗？”当然，我也笑了起来，我不过给他开一个玩笑，表达我希望见到它的愿望而已。

没有想到，一个机会，我竟然来到了瑶人山，见到了风流草。

瑶人山国家森林公园，位于三都水族自治县都柳江畔，距县城约12公里，总面积5431公顷，主峰海拔1565米。境内原始森林保护完好，是天然的植物基因库，有多种国家一、二级保护植物。风流草是这里的一种奇特的植物。

乘车沿都柳江而行，进入拉揽乡林场后，便徒步而行，进入了瑶人山的原始森林。拉揽乡林场的一个女工小吴给我们充当临时向导。

瑶人山的自然风光的确是“以林风郁，以谷显幽，以水见秀，以雾见神，古木参天，浓荫蔽日，藤蔓交织，林下阴暗幽深，落叶