

今析新注

今析新注

今析新注

龚学文编注

闺秀词二百首

漓江出版社

今新新注

今新新注

今新新注

闺秀词三百首



闺秀词二百首

龚学文编注



闺秀词三百首

龚学文 编著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

广西师大印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 15.625 插页 2 字数 349.000

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1—10000 册

ISBN 7—5407—1701—7/G·496

定价:15.00 元

如有印装质量问题

前言

在中国古代文学园地里，诗歌是一块芬芳绚丽的园圃。词作为诗歌的一种形式，则起源于隋唐，兴盛于宋朝，至元明曾一度衰落，到清代又呈现复兴的景象。

在词的创作中，历代女词人占有一定的位置，她们曾经填写过不少优美的词篇。只是因为在中国封建社会里，妇女在政治、经济、文化教育等方面都不能享有与男子同等的权利，故而他们流传下来的词作远不及男子的多，反映的题材也不及男子的广泛。尽管如此，在我国绚丽多彩的词作宝库中，妇女仍然留下了不少有价值的作品。除了李清照这样的大家外，尚有宋朝的魏元、朱淑真、吴淑姬、孙道绚、严蕊、王清惠，元代的张玉娘、管道昇，明朝的徐媛、沈宜修、张倩倩、叶小鸾、商景兰，清朝的徐灿、贺双卿、庄盘珠、吴藻、顾春、秋瑾等，都是有名的女词人。我们研究她们的词作，并把这些词作比较系统地介绍给广大读者，让广大读者具体地而不是空洞地了解历代妇女在中国文学发展史上的贡献，这无疑是一件很有意义的工作。

近年来，一些历代妇女诗词选本时有出现，只可惜这些选本对历代妇女的诗歌搜集较多，词作则搜集较少，而且阐释不够详明，甚至有些错误，至于专门的妇女词作选本，到目前为止，笔者还没有发现。因而笔者不揣浅陋，从隋唐以至清代浩繁的妇女词作中选出三百余首，取其概数，编成《闺秀词三百首》。本书内容由作者简介、作品、注释和说明构成。作者简

介对作者生平事迹和文学成就进行简明扼要的介绍；作品原则上以时代先后为序排列，注释是为了帮助读者疏通词义语意，解答疑难典故；说明则主要分析其蕴含的内容，鉴赏其艺术特色。从入选的词作来看，虽然大部分作品描写的是历代妇女的个人身世、离情别绪及其对幸福生活的向往和追求，但是其中也有一些作品反映了在动荡时代人民的苦难遭遇，揭露了黑暗社会的丑恶现象，赞美了祖国的锦绣河山，具有强烈的爱国主义精神，因而其反映的社会生活面还是相当广泛的。

总之，这本《闺秀词三百首》是目前我国搜集历代妇女词作比较完备的一个选本，它既可供大专院校中文系师生教学中国文学史的参考，也可供广大具有初中以上文化程度的读者阅读，特别是广大女士更可以从中吸取前进的力量，向着光明的大道前进，从而做出比前代妇女更加伟大的历史贡献。

目 录

前言

侯夫人 二首

一点春(砌雪消无日).....(1)

一点春(香清寒艳好).....(2)

柳 氏 一首

杨柳枝(杨柳枝).....(4)

吴二娘 一首

长相思(深黛眉).....(5)

陈金凤 一首

乐游曲(龙舟摇曳东复东).....(6)

梁意娘 一首

忆秦娥(春宵短).....(8)

薛昭蕴 四首

浣溪沙(粉上依稀泪痕).....(9)

相见欢(罗襦绣袂香红)·····	(11)
小重山(春到长门春草青)·····	(12)
离别难(宝马晓备雕鞍)·····	(13)
花蕊夫人 一首	
玉楼春(冰肌玉骨清无汗)·····	(15)
王莹卿 一首	
满庭芳(帘影摇花)·····	(16)
越娘 一首	
西江月(一自东君去后)·····	(18)
舒氏 一首	
点绛唇(独自临池)·····	(20)
阮逸女 一首	
花心动(仙苑春浓)·····	(22)
琴操 一首	
满庭芳(山抹微云)·····	(24)
盼盼 一首	
惜花容(少年看花双鬓绿)·····	(26)
卢氏 一首	
凤栖梧(蜀道青天烟霭翳)·····	(28)
哑女 一首	
醉落魄(风波未息)·····	(29)
宋媛 一首	
阮郎归(东风成阵送春归)·····	(31)
苏子容妹 二首	
更漏子(小栏杆)·····	(32)
临江仙(一夜东风穿绣户)·····	(34)

魏 沅 十首

- 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里).....(35)
- 菩萨蛮(红楼斜倚连溪曲).....(37)
- 好事近(雨后晓寒轻).....(38)
- 系裙腰(灯花耿耿漏迟迟).....(39)
- 点绛唇(波上清风).....(40)
- 江城子(别郎容易见郎难).....(41)
- 武陵春(小院无人帘半卷).....(42)
- 减字木兰花(落花飞絮).....(44)
- 卷珠帘(记得来时春未暮).....(45)
- 减字木兰花(西楼明月).....(46)

美 奴 一首

- 卜算子(送我出东门).....(48)

幼 卿 一首

- 浪淘沙(极目楚天空).....(49)

郑意娘 一首

- 好事近(往事与谁论).....(51)

窃杯女子 一首

- 鹧鸪天(月满蓬壶灿烂灯).....(53)

蒋兴祖女 一首

- 减字木兰花(朝云横度).....(54)

赵才卿 一首

- 燕归梁(细柳营中有亚夫).....(56)

紫 竺 一首

- 生查子(晨鸡不住啼).....(58)

李清照 三十首

- 如梦令(常记溪亭日暮).....(59)

如梦令(昨夜雨疏风骤)·····	(60)
浣溪沙(淡荡春光寒食天)·····	(61)
玉楼春(红酥肯放琼苞碎)·····	(63)
渔家傲(雪里已知春信至)·····	(64)
庆清朝慢(禁幄低张)·····	(66)
怨王孙(湖上风来波浩渺)·····	(67)
小重山(春到长门草青青)·····	(69)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)·····	(70)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)·····	(72)
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)·····	(73)
点绛唇(寂寞深闺)·····	(75)
念奴娇(萧条庭院)·····	(76)
浣溪沙(小院闲窗春色深)·····	(78)
行香子(草际鸣蛩)·····	(79)
蝶恋花(暖雨晴风初破冻)·····	(81)
蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满)·····	(82)
鹧鸪天(寒日萧萧上锁窗)·····	(83)
南歌子(天上星河转)·····	(85)
好事近(风定落花深)·····	(86)
清平乐(年年雪里)·····	(87)
渔家傲(天接云涛连晓雾)·····	(89)
临江仙(庭院深深深几许)·····	(90)
菩萨蛮(风柔日薄春犹早)·····	(92)
蝶恋花(永夜恹恹欢意少)·····	(93)
孤雁儿(藤床纸帐朝眠起)·····	(95)
摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华)·····	(96)
声声慢(寻寻觅觅)·····	(98)

永遇乐(落日熔金)·····	(100)
武陵春(风住尘香花已尽)·····	(102)
韩玉文 二首	
且坐令(闲院落)·····	(104)
番枪子(莫把团扇双鸾隔)·····	(105)
冀国公主 一首	
暮山溪(楚峰远眺)·····	(107)
杨妹子 一首	
诉衷情(闲中一弄七弦琴)·····	(109)
陈妙常 一首	
太平时(清静堂中不卷帘)·····	(111)
朱淑真 十二首	
清平乐(恼烟撩露)·····	(112)
生查子(去年元夜时)·····	(114)
蝶恋花(楼外垂杨千万缕)·····	(115)
眼儿媚(迟迟春日弄轻柔)·····	(116)
谒金门(春已半)·····	(118)
清平乐(风光紧急)·····	(119)
菩萨蛮(湿云不渡溪桥冷)·····	(120)
浣溪沙(玉体金钗一样娇)·····	(121)
减字木兰花(独行独坐)·····	(122)
菩萨蛮(山亭水榭秋方半)·····	(124)
江城子(斜风细雨作春寒)·····	(125)
念奴娇(鹅毛细剪)·····	(126)
刘 彤 一首	
临江仙(千里长安名利客)·····	(128)

僧 儿 一首

满庭芳(团菊包金)·····(129)

朱希真 一首

满路花(帘烘泪雨干)·····(131)

孙夫人 三首

风中柳(销减芳容)·····(133)

忆秦娥(花深深)·····(134)

滴滴金(月光飞入林前屋)·····(135)

谭意哥 一首

极相思(湘东最是得春先)·····(136)

李 氏 一首

极相思(红日疏翠密晴暄)·····(138)

范仲允妻 一首

伊川令(西风昨夜穿帘幕)·····(139)

太尉夫人 一首

极相思(柳烟霁色方晴)·····(141)

吴淑姬 三首

惜分飞(岸柳依依拖金缕)·····(143)

祝英台近(粉痕消)·····(144)

小重山(谢了荼蘼春事休)·····(145)

吴城小龙女 一首

江亭怨(帘卷曲栏独倚)·····(147)

张淑芳 二首

浣溪沙(散步山前春草香)·····(149)

更漏子(墨痕香)·····(150)

连静女 一首

武陵春(人道有情须有梦)·····(151)

孙道绚 六首

如梦令(翠壁红蕉影乱)·····(153)

清平乐(悠悠颺颺)·····(154)

忆少年(雨晴云敛)·····(155)

南乡子(晓日压重檐)·····(156)

醉思仙(晚霞红)·····(157)

秦楼月(秋寂寞)·····(159)

金淑柔 一首

浪淘沙(雨溜和风铃)·····(160)

易少夫人 一首

临江仙(记得高堂同饮散)·····(161)

玉 英 一首

浪淘沙(塞上早春时)·····(163)

蜀中妇 一首

菩萨蛮(昔年曾伴花前醉)·····(164)

聂胜琼 一首

鹧鸪天(玉惨花愁出凤城)·····(165)

乐 宛 一首

卜算子(相思深似海)·····(167)

洪惠英 一首

减字木兰花(梅花似雪)·····(169)

周 氏 一首

瑞鹤仙(画楼帘卷翠)·····(170)

蜀女子 一首

市桥柳(欲寄意浑无所有)·····(172)

唐 婉 一首

钗头凤(世情薄)·····(174)

- 陆游妾 一首
 生查子(只知眉上愁)·····(176)
- 蜀中妓 一首
 鹊桥仙(说盟说誓)·····(177)
- 梅 娇 一首
 满庭芳(一种阳和)·····(179)
- 杏 倩 一首
 满庭芳(景傍清明)·····(180)
- 胡与可 一首
 百字令(小斋幽僻)·····(182)
- 楚 娘 一首
 生查子(去年梅雪天)·····(184)
- 戴复古妻 一首
 碎花笺(惜多才)·····(185)
- 严 蕊 三首
 卜算子(不是爱风尘)·····(187)
 鹊桥仙(碧梧初出)·····(188)
 如梦令(道是梨花不是)·····(189)
- 张熙妻 一首
 菩萨蛮(横湖十顷玻璃碧)·····(191)
- 陈彦章妻 一首
 沁园春(记得爷爷)·····(192)
- 刘鼎臣妻 一首
 鹧鸪天(金屋无人夜翦绡)·····(195)
- 易彦祥妻 一首
 一剪梅(染泪绒书寄彦祥)·····(196)

- 苏小娟 一首
 减字木兰花(离别情绪)·····(198)
- 淮上女 一首
 减字木兰花(淮山隐隐)·····(200)
- 徐君宝妻 一首
 满庭芳(汉上繁华)·····(201)
- 王清惠 一首
 满江红(太液芙蓉)·····(205)
- 南宋宫人 一首
 水龙吟(鼓鞀惊破霓裳)·····(209)
- 章丽真 二首
 长相思(吴山秋)·····(211)
 卖花声(帘外五更风)·····(212)
- 袁正真 一首
 长相思(南高峰)·····(214)
- 金德淑 一首
 望江南(春睡起)·····(216)
- 黄静淑 一首
 望江南(君去也)·····(218)
- 陶明淑 一首
 望江南(秋夜永)·····(219)
- 杨慧淑 一首
 望江南(江北路)·····(221)
- 吴淑贞 一首
 霜天晓角(塞门桂月)·····(222)
- 柳华淑 一首
 望江南(何处笛)·····(224)

- 刘 氏 一首
- 沁园春(我生不辰).....(225)
- 慕容崑卿妻 一首
- 浣溪沙(满目江山忆旧游).....(227)
- 吴氏女 一首
- 木兰花慢(爱风流俊雅).....(229)
- 卫芳华 一首
- 木兰花慢(记前朝旧事).....(231)
- 张玉娘 五首
- 双燕离(白杨花发春正美).....(233)
- 玉女摇仙佩(霜天破夜).....(234)
- 法曲献仙音(天卷残云).....(235)
- 玉蝴蝶(极目天空树远).....(237)
- 水调歌头(素女炼云液).....(238)
- 管道昇四首
- 渔父词(遥想山堂数树梅).....(241)
- 渔父词(南望吴兴路四千).....(242)
- 渔父词(身在燕山近帝居).....(243)
- 渔父词(人生贵极是王侯).....(244)
- 刘燕哥 一首
- 太常引(故人别我出阳关).....(245)
- 陈凤仪 一首
- 一络索(蜀江春色浓如雾).....(247)
- 肖淑兰 二首
- 菩萨蛮(天教刘郎迷蓬岛).....(248)
- 菩萨蛮(有情潮落西陵浦).....(249)

- 贾云华 一首
踏莎行(随水落花).....(251)
- 王氏慧圆 一首
临江仙(少日风流张敞笔).....(252)
- 罗爱爱 一首
齐天乐(恩情不把功名误).....(254)
- 张红桥 一首
念奴娇(凤凰山下).....(256)
- 翁儒安 二首
鹧鸪天(三月听莺绿已肥).....(258)
浣溪沙(雁阵才过字一行).....(259)
- 黄 娥 一首
巫山一段云(巫女朝朝艳).....(261)
- 朱无瑕 一首
卜算子(梧叶荐新凉).....(262)
- 赵 燕 一首
长相思(梦悠悠).....(264)
- 项兰贞 一首
摊破浣溪沙(淅淅寒风撼玉钩).....(265)
- 刘 碧 一首
浪淘沙(昨夜雨绵绵).....(266)
- 周兰秀 一首
浣溪沙(雨过池塘万绿生).....(267)
- 申 蕙 一首
长相思(月满衣).....(269)
- 薛素素 一首
临江仙(唤起提壶池上饮).....(270)