



复式教学经验 汇编

编 辑 渭南地区教育研究所
印 刷 渭南市印刷厂
出版时间 一九八四年九月

复式教学经验汇编

渭南地区教育研究所编

1984年·渭南

目 录

复式班座次及课表的安排·····	(1)
复式班的课堂常规训练·····	(4)
复式班的课桌和黑板·····	(6)
谈谈复式班的备课问题·····	(8)
教材满天星 教案线路清·····	(12)
两级复式表格教案·····	(15)
复式教学的教案如何写·····	(17)
复式班教师备课的四个着力点·····	(18)
针对复式教学实际改进备课方法·····	(20)
复式教学动静搭配的原则·····	(23)
复式教学动静搭配的顺序·····	(26)
复式班学生注意的稳定和转移·····	(29)
复式教学横向重点如何确定·····	(35)
怎样设计复式语文课的自动作业·····	(38)
复式班思想品德课教学内容的安排·····	(44)
在复式班如何培养和使用小助手·····	(46)
发挥复式教学优势 提高复式教学质量·····	(50)
给复式教学的学校教师的建议·····	(53)
谈谈复式教学的改革问题·····	(56)

复式胜单式说明了什么..... (61)

我县如何加强复式教学的研究和指导..... (66)

关于课堂教学结构..... (71)

自学能力的构成因素..... (72)

资料：复式教学小史..... (74)

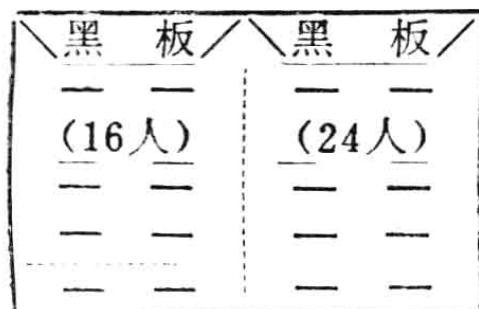
认真研究复式教学 促进普及小学教育..... (77)

复式班座次及课表的安排

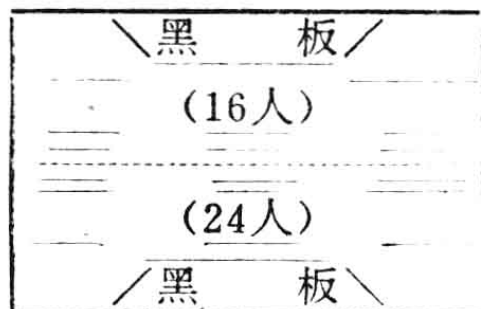
罗田县教育局教研室 卢在儒

学生座次编排的目的，要有利于进行交叉教学，有利于排除独立作业时的声浪干扰，有利于保护视力。学生座向编排得好，能使课堂环境保持安静而有秩序。请看下面两种图示的编排方法：

图(1)同向编座



图(2)异向编座



复式教学，是一项细致复杂的工作，要搞好复式教学，首先要科学地排好课程表，便于复式教学有计划、有目的、有步骤地进行。

通常复式班课程表有如下两种排法：

其一是：只担任复式班语文、数学各一科的教师，课程表的安排，采用同科复式教学，其课程表排法如下：

复 式 班 课 程 表

星期 年 级 课 次 节 时 间		一		二		三		四		五		六	
		一	二	一	二	一	二	一	二	一	二	一	二
上 午	30分	朝 读											
	第一次课 45分	语文	数学	写字	语文	数学	语文	写字	数 学				
	10分	课 间 操											
午	第二次课 45分	语文	语文	语 文	语文	语 文	语文	语 文	语文	自 习			
	第三次课 45分	音乐	体育	数学	自 习	音乐	体 育	自 习	语文				
	第四次课 45分	数学	语文	自 习	数学	语文	数 学	语 文					
下 午	第五次课 45分	政治	队会	美 术	班会	美 术	清 洁	大 扫 除					
	30分	课 外 活 动											

其二是，一名教师包复式班全课程的，课程表排法最好利用异科复式教学为宜。

复 式 班 课 程 表

课 次	星 期	一		二		三		四		五		六	
		半 级、 目、 节、 时		科 每 间									
		一	二	一	二	一	二	一	二	一	二	一	二
上 午		30分											早 读
	第一 次课	45分	语文	数学	数学	语文	写字	语文	语文	图画	语文	写字	语文 数学
		10分	课 间 操										
	第二 次课	45分	语文	自习	语文	数学	语文	图画	语文	数学	数学	语文	语文 图画
	第三 次课	45分	音乐	体育	数学	自习	音乐	体育	图画	语文	语文	图画	语文
下 午	第四 次课	45分	数学	语文	图画	语文	语文	数学	数学	语文	自习	语文	数学 语文
	第五 次课	45分	政治	队会	自习	语文	班会	语文	数学	清洁	大扫除		
		30分	课 外 活 动										

这样排表的好处是：同科排表，在具体教学时，能以年级低的儿童为重点，多安排一些直接教学时间，独立作业多的年级便于培养其自学积极性和自学能力；异科排表，同一教师教不同学科，有助于语文和各科的联系，都能起相互促进作用，同时能根据有的科教学特殊佳（如图画课以练为主），多安排一点直接教学语、数的时间。

摘自《湖北教育》1984。2期

复式班的课堂常规训练

安溪县云山小学 余少舟

一、培养良好的自学习惯。在做自动作业时，严格要求学生要独立思考、独立完成，不讨论，不交头接耳。可以先易后难，对于一些经过自己反复推敲后仍然无法解答的问题，要等待老师回到本年级进行直接教学时再举手提问，或者留到课后向老师或同学请教。做完作业后要养成认真复查的好习惯。严格禁止在课堂上随便讲话或做小动作。要克服“唱读”，养成“默读”的阅读习惯。

二、培养学生的信号观念。在复式班的课堂教学中，教师对学生的组织教学、作业布置及各种基本要求，要有固定的信号和定形的符号。久而久之，学生就逐步养成听懂信号和看懂符号的习惯。这样，可以用无声的符号代替有声的语言，多腾出时间用于直接教学。例如，教师在对一个年级进行直接教学时，发现有个别学生思想开小差或做小动作，只要改变一下讲课的口气，或打一下暗示的手势，学生就能心领神会，迅速纠正过来。虽然老师一语不发，但是能收到很好的组织教学的效果。

三、养成听从小助手指挥的习惯。有了得力的小助手，自动作业可以多样化，既可以进行看书、笔算，又可以进行心算、板演、订正练习等。作业形式多样化，不仅能保持学生的学习兴趣，还能充分发挥学生各种感官的作用，促进智

力的发展。小助手还可以帮助教师检查家庭作业与课堂作业的完成情况，给首先完成自动作业的同学提出新的学习内容，制止和处理间接教学的年级中临时发生的纠纷，维持课堂秩序，收发作业本等等。

小助手要选择较有威信的好生担任。要教育全体学生尊重小助手的劳动，听从小助手的呼唤，树立小助手的威信。教师对小助手的工作要课前训练、课内观察、课后指出优缺点，加强培训工作，不断提高小助手的工作能力。

摘自《福建教育》1983.12期

切莫小看课间十分钟

课间十分钟，对于学生来说具有十分重要的意义。一、科学用脑，提高记忆效率。学习有张有弛，才能取得好的记忆效果。二、调节空气，保持精神饱满。一节课，几十名学生坐在教室内，室内二氧化碳不断增加，容易使人精神疲乏。课间十分钟可以走出教室呼吸新鲜空气，还可以打开门窗调节室内空气，使人精神为之一振。三、回味所学内容，增强“消化”能力。接受能力快的学生可以边活动，边回味所学内容，接受能力较慢的学生可以求得教师进一步讲解，也利于教员继续讲好下一节课。四、保护眼睛，防止脊椎变形。课间做做眼保健操，对于防止近视有积极的作用。青少年长时间坐在教室，再不注意坐姿，容易引起脊椎骨畸形。课间做做操，可以防止脊椎变形。

（摘自1981.7.27.《解放军报》）

复式班的课桌和黑板

兴山县教研室 雷天林

复式班应该有不同于单式班的教学设备。本文谈谈对复式班课桌和黑板的设想，供复式学校参考。

复式角尺形课桌。这种课桌桌面是角尺形的。桌面下一方可做屉斗，另一方不做。桌腿五条，角尺桌面外沿直角处安一条腿，内沿直角处不安腿，其它角，每处安一条腿。也可做成普通单人课桌，只在桌面内沿靠左（或右）二分之一部分安一块能折叠的木板。木板长35厘米，宽32厘米即可。下边用支架支撑（象缝纫机的台板一样的装置）扫地时可以放下这块木板。如图一、二。

角尺形课桌为单人课桌，主要为了避免年级的动作干扰、减小声浪冲突，有利于发挥小助手的作用而设计的。这种课桌应配以单人方凳或圆凳。二级复式三级复式都可用。坐在左边的年级用有左桌面的课桌，坐在右边的年级用有右桌面的课桌。直接教学时学生面向正面黑板，自动作业时左边的学生向左转，右边的学生向右转，小助手可以在教室的侧面领导学生进行自动作业。小助手用卡片或用手势指挥学生做作业不会影响直接教学的年级。直接教学的年级用电教手段教学或其他直观手段教学也不会影响自动作业的年级。待自动作业结束，学生只需把身子一车，又可面向前方进行直接教学。

图 1

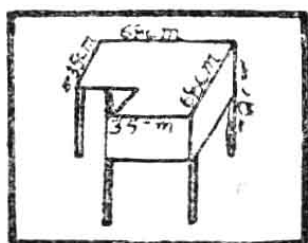


图 2

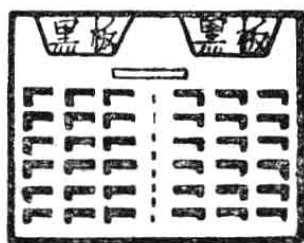


图 3

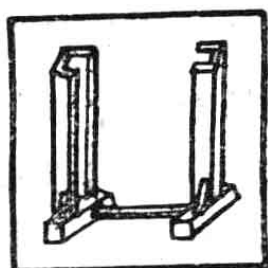
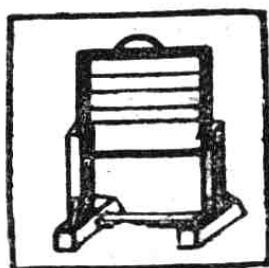


图 4



目前不少学校采用了异向排座的方法来减小声浪冲突和动作干扰，据了解这种排座方法有些缺点，背向排座，教师的运动量太大。侧向排座黑板不好放，有时影响采光。

复式框架翻转黑板。这是一种象报架一样的黑板装置，分黑板部分和架子部分。黑板部分由四五块长方形木板组成，这些长方形木板安装在木框内。每块木板都是两面油漆，每块木板的两端用蝶形螺丝固定在木框上，使每块都可翻转。架子部分，由两根树木、一根横木及架脚组成。黑板架两根树木的内方凿有与黑板厚度一致的槽，使黑板边框的一半可以插进槽内。不用时可以取下黑板。架子可以搬动。

这种框架翻转黑板一般用于自动作业，与角尺课桌配合放在侧面使用。学生做完黑板一面的作业，可由小助手将黑板的某一块翻转再做另一面。它的好处是需要翻哪一块就翻哪一块，暂不需学生看到的内容就不翻。如图三、四。

摘自《湖北教育》1984.第5期

谈谈复式班的备课问题

淮安师范学校附属小学 皇甫秀泽

复式班课堂教学的主要结构是直接教学和自动作业的计划安排。所谓直接教学，就是教师对一个年级面对面地进行教学，例如讲解新课、直接指导学生复习旧课、当堂检查布置指导学生作业等等；所谓自动作业，就是教师对某一个年级直接教学时，对其他年级所布置的教学活动，这些活动主要由学生自己独立完成，如默读课文、思考问题、做书面作业等等。一般地把直接教学活动称为“动”，自动作业称为“静”，因此，直接教学和自动作业的安排，被简称为“动静搭配”。在一节课内，直接教学和自动作业必须有次序地安排，如两级复式，一个年级是直接教学——自动作业——直接教学；另一个年级就是自动作业——直接教学——自动作业。直接教学同自动作业同时进行，又轮流交换，而在轮流交换时又要力求不脱节。这里有两层意思，一是从纵的方面看，一个年级本身的自动作业与直接教学要紧密衔接、相互连贯，自动作业在直接教学之前是预习和准备，之后是延续和巩固；二是从横的方面看，一个年级的直接教学与另一个年级的自动作业要相互衔接，不能脱节。这种往复而有次序的安排就叫做“教学路线”。这些都是复式班课堂教学结构的基本特点。

要保证复式班的课堂教学质量，一是直接教学讲解要少

而精，二是自动作业的安排要服从直接教学的需要，形式要多样，要富有启发性。备课一定要充分，要周密，一般可分为两步走。第一步先按年级科目分别钻研教材，掌握教材的重点难点，着重考虑好精讲时要提的启发性问题，把精讲的要点批注在书本上，还要考虑好直接教学前可以布置哪些作业为直接教学做准备，直接教学后可以布置哪些作业以利于消化和巩固直接教学的成果。第二步是进行横的动静搭配，确定教学路线和每个年级直接教学的时间，安排好直接教学和自动作业。复式班课堂教学中几个班的直接教学的顺序，一般是按照先低年级后高年级，先新课后旧课，先重点后一般的顺序来安排。每个年级每次直接教学的时间不要过长。次数不宜过多。如果一个年级的直接教学时间过长，那么其他年级的自动作业必然就要布置得多，这样学生会感到厌倦。如果对一个年级直接教学的次数过多，也会造成教学内容支离破碎，老师频繁走动，影响教学效果。每次直接教学的时间一般以10至15分钟为宜。如果是四级复式，每个年级的直接教学时间平均只有十分钟，更要精心安排，讲解做到少而精。

直接教学先从哪个年级开始，不要被一个框子限制住，要根据教学的具体内容及这一课时的教学重点来确定，教学时间长了，教师觉得怎样顺手就怎样安排。

如两个年级都是学习新课文的课（具体教学内容略），可以这样安排：

二 年 级

一、②直接教学

(5 分钟)

二、③自动作业

(15至20分钟)

三、⑥直接教学

(15至20分钟)

四、⑦自动作业

(5 分钟)

三 年 级

一、①自动作业

(5 分钟)

二、④直接教学

(15至20分钟)

三、⑤自动作业

(15至20分钟)

四、⑧直接教学

(5 分钟)

再如两级复式，一个年级讲新课为主，另一个年级复习巩固为主。

二 年 级

一、②直接教学

(10分钟)

二、③自动作业

(20至25分钟)

三、⑥直接教学

(10至15分钟)

四 年 级

一、①自动作业

(10分钟)

二、④直接教学

(20至25分钟)

三、⑤自动作业

(10至15分钟)

以上两例中的“一、二、三”表示每个年级的教学过程，“○”内的数字表示教学路线。

复式班教案的写法有两种方法：一种是采用活页备课，这种备课方式适合于三级四级复式。这种活页可以将16开的纸再从当中裁开，成为32开的长条子，印成表格。备课时按单式一样写，每一教时都写直接教学和自动作业两部分。教师每天根据各级教学重点难点进行动静搭配，安排好教学路线（在教学路线栏内写上序数）。

这种活页可以用橡皮筋固定在大型讲义夹上，它的好处一是可以按年级提前备课，比较简单、容易；二是如果在某一节课上，哪一个年级的教学任务未及完成，可以把这个年级的这节教案移到下一节课去重新搭配，不至于某一个年级的任务未完成，整个课时的教案全部作废。另一种写法就是采用表格式，一节课一张，对两级或三级复式来说是简便实用。例如三级复式的教案格式可以这样：

____月____日第____周星期____第____节			
年级科目	一 数	三 语	五 数
课题课时			
教学重点			
教学内容及教学过程	①自动作业	③直接教学	②自动作业
	⑤直接教学	④自动作业	
	⑥自动作业		⑦直接教学
			⑧自动作业

用这种表格备课，先纵后横，可以做到纵横兼顾，动静衔接紧密，使用方便。

摘自《江苏教育》1983. 5期

“教材满天星 教案线路清”

——复式教学备课浅谈

长阳县教研室 杜祖柳

长阳县花果石小学 谭志新

为使备课适合复式教学的特点，榔坪公社和许多有复式教学经验的老师，在最近几年中进行了有益的探索。大家认为，复式班写教案，应坚持以简明、适用为原则，采取“教材满天星，教案线路清”的备课方法，把精力用在钻研教材上，教案只起一个设计教学线路和提示要点的作用。实践证明，这样备课是切实可行的，深受复式学校教师的欢迎。

所谓“教材满天星”，是指对教材的具体处理安排，备课时直接在课本上批、注、勾、画。一般包括如下内容：①简明的目的要求；②释题（包括有的语文课的时代背景）；③重点难点（包括语文课段落层次的划分）；④词语或概念的注解；⑤启发性的提问；⑥板书设计等。

所谓“教案线路清”，是指依据各年级座位排列的情况，用表格线路相应地将施教中的动静搭配及重点要求写在复式备课笔记上，使其在教学中按预定的线路进行，做到井然有序，轮次清楚。主要内容有：①起教年级或学科；②同科中重点年级，异科中重点学科的安排；③顺序轮次的线路；④每轮次的时间安排；⑤在直接教学中兼顾自动作业班