

世界著名科幻故事集

——凡尔纳科幻小说专集

金涛 主编



中国少年儿童出版社

Kh

世界著名科幻小说故事集

——凡尔纳科幻小说专集

金涛 主编

中国少年儿童出版社

(京)新登字084号

封面设计：李恒辰

责任编辑：刘道远

世界著名科幻故事集

——凡尔纳科幻小说专集

金涛主编

*

中国少年儿童出版社出版 发行

张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

*

787×960 1/32 8.75印张 2插页 156千字

1991年1月北京第1版 1994年10月北京第4次印刷

本次印数：15,000册 定价：7.30元

ISBN 7-5007-1008-9/1·186

凡有印装问题，可向承印厂调换

内 容 提 要

书中的科幻故事,是选取世界科学幻想小说中的名著,在保留原作品思想内容和主要人物、情节的基础上改编而成。这些科幻故事内容集中,主线清楚,情节衔接紧凑,引人入胜;读者用较少的时间,可以了解到更多的科幻名著的内容。

这一集收入了由法国著名科幻作家凡尔纳的长篇科幻小说《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》、《气球上的五星期——非洲游记》和《从地球到月球》改编的五篇科幻故事。

编者的话

科学幻想小说是当今世界上最受读者特别是少年朋友欢迎的读物之一。

科学幻想小说的销售量相当可观，因为它的读者群不仅有少年儿童和中学生，也有很多是企业的职员、工人、攻读学位的博士生和专业技术人员，从学龄儿童到退休老人，几乎包罗社会各个阶层。许多国家出版了专门刊登科学幻想小说的杂志。世界各国每年推出的电影或电视系列片，以科幻为题材的作品数量也相当可观，而且影视界十分热衷把一些著名的科学幻想小说搬上银幕或改编成电视系列片，使许多科幻小说里的角色成为家喻户晓、深受孩子们喜爱的人物。这一点，我们只要回想一下日本电视系列片《铁臂阿童木》中神通广大的小机器人阿童木，还有美国电视片《大西洋底来的人》中善良的麦克·阿里斯，就可以知道科幻电视片是何等深受观众欢迎了。另外，科学幻想小说今天在世界许多国家的发展和受到广

泛重视的情况，还表现在以下几个方面：如美国已有300所大专学校开设了科幻小说的课程，不少国家成立了科幻小说作家协会、科学小说读书会或俱乐部，而且定期召开全国性或世界性的科幻小说作家、读者和出版商会议，评选优秀作品，进行学术探讨，等等。所有这些都表明，科学幻想小说越来越受到社会的广泛关注。

那么，什么是科学幻想小说？为什么科学幻想小说在今天会发展如此迅速，并且产生巨大的社会影响，拥有越来越多的读者呢？

要回答这个问题，首先需要回顾一下科学幻想小说是怎样诞生的，换句话说，它的出现和社会历史条件有些什么关系呢？

我们知道，神话、童话、诗歌、戏剧、小说……所有已知的人类精神产品的诞生，都有非常古老的历史，其中很多都是在人类的童年时代就已萌芽，达到很高的艺术成就的。但是科学幻想小说在文学园地中却是一朵迟开的小花，它的历史充其量才不过一百多年，真正发达起来乃是近几十年的事。

现在普遍公认的最早的一部科学幻想小说，是19世纪英国著名诗人雪莱的妻子玛丽·高德文·雪莱在1818年出版的长篇小说《弗兰肯斯坦》（或《现代的

普罗米修斯》)。小说描写一个日内瓦的青年医生维克多·弗兰肯斯坦发现了生命的奥秘，能够用人工方法造出活人，但由于实验方法还不够完善，结果造出来的人长得丑陋不堪，人人见了害怕。这个科学怪人因为到处遭到冷遇而迁怒于他的发明人，伺机行凶报复，他杀害了维克多的未婚妻，把维克多活活气死，而自己也消失在风雪交加的荒原……由于这部小说在科学构思方面大胆、新奇，具备了科学幻想小说的雏形，后人一致推崇它为科学幻想小说的鼻祖。

雪莱夫人的这部经典作品作为科学幻想小说发展史上的里程碑，还有另外一层意思，这就是它的出现标志着人类历史上一个重要时代的到来。这个时代就是以英国格拉斯哥大学的教学仪器修理工詹姆斯·瓦特发明了蒸汽机为开端的英、法、美、德等国先后完成的工业革命。这个时期科学技术的新发现、新发明日新月异：1804年至1807年发明了轮船，1814年英国工程师史蒂芬森发明了火车头，1825年英国建成了第一条铁路，1837年美国画家莫尔斯发明了电报机和国际通用的电码，1851年法兰西和英格兰之间敷设了最早的海底电缆；1856年和1867年，炼钢技术因转炉炼钢法和平炉炼钢法而发生了一场革命；1866年，德国工程师维尔纳·西门子发明了发电机，为电力时代的

到来创造了必要条件；1876年贝尔发明了电话机；1878年白炽灯泡的发明普及了电照明，此后发明大王爱迪生又发明了留声机、电话机话筒、电影等等。此外，在自然科学各个领域，也取得了前所未有的进步，尤其是达尔文的生物进化论（1859年）和麦克斯韦的电磁理论（1864年），在各自揭示生命现象和物理现象的内在规律上取得了巨大成就。

科学技术进步的强大推动力，一方面使这些国家的生产力飞速发展，世界面貌随之发生了奇迹般的变化；与此同时，人类社会在短短的一百多年中从蒸汽时代跨入电力时代，它所带来的强大震撼力量给人们思想的解放也是无可比拟的，特别是与英国的工业革命同时发生的法国资产阶级民主革命，它所产生的强大冲击波使人类的思想从中世纪封建专制制度的思想统治下获得彻底的解放。一切被视为神圣不可侵犯的禁区被打破了，许多束缚思想的教条、法规失去了约束力，而社会本身给人们提供了比以往历史上任何时代更加自由的环境，允许独立思考，允许不同观点并存，提倡标新立异和打破陈规旧习，这是一个思想大解放的时代。

正是在这样特定的社会历史条件下，植根于科学技术的沃土之中，一种严格区别于以往任何时代的文

学艺术的新型小说——科学幻想小说应运而生了。这种小说的普遍特征是以科学技术的最新成就和未来发展的发展趋势为依据，运用大胆的、合乎逻辑的科学构想为主线，从而展开人与人之间、社会集团之间的矛盾冲突和戏剧性情节。)科学幻想小说从诞生的一刻起，就是作为小说的一支而出现的，而且它的产生从一开始就沿着两条主线发展而形成相互联系各有千秋的流派。其中一个重要流派是以法国的儒勒·凡尔纳(1828-1905)为代表，他的科学幻想小说如著名的科学幻想小说三部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》等，主要特点是在科学技术的基础上展开幻想，有很大的预见性，同时作品的主人公具有献身科学、献身自由与民主的高尚情操，反映了那个时代蓬勃向上、无所畏惧的社会风尚，能启迪人们去探求真理，具有强烈的乐观向上的情调。这一派科学幻想小说被理论界称为“硬科幻”，是科学幻想小说中的现实主义流派；另有一个重要流派的代表人物是英国作家赫伯特·乔治·威尔斯(1866-1946)，他的代表作《时间机器》《隐身人》《大战火星人》以及《首次到月球上的人》和凡尔纳的作品截然不同，其显著的特点是幻想的成分大，而科学的依据则退居次要地位，作者主要是以科学幻想为展开情节的行动线，并不着

眼于科学构想是否合乎情理本身。在威尔斯的作品里,他所关注的仍然是人类社会的矛盾和发展,特别是科学技术的发展和进步将会给未来人类社会带来的痛苦和危险。因此,许多评论家认为,威尔斯才是现代科幻小说的真正鼻祖,是他创造了当代这一特殊文学形式。由于威尔斯是通过科学幻想小说这种形式表现作者对人类未来社会矛盾的关注和种种预见,因而他的作品思想深度较强,想象丰富,作品的艺术性和写作手法也是“硬科幻”无法比拟的。这种流派被理论界称为“软科幻”,是科学幻想小说发展中浪漫主义流派的主流。

从英国工业革命以来,20世纪初和第二次世界大战以后,科学技术又有了突飞猛进的发展。爱因斯坦的相对论,核裂变,宇宙航行,电子计算机,激光,月球登陆……令人眼花缭乱的科技成就,每一次都给科学幻想小说注入了新的活力,推动着一代又一代科学幻想小说作家对科学幻想小说从主题到艺术形式进行不断地探索。在这个过程中,科学幻想小说一方面更趋成熟,对科学技术发展未来的预测和对未来社会的预测,达到了更加具有预见性的程度,某些科学发明在尚未出现之前,往往在科学幻想小说中已有生动精确的描绘;尤其是对于未来社会科学技术高度发达所

带来的副作用,如核污染、生态破坏、计算机作案和病毒感染、环境恶化、人口爆炸、能源枯竭、基因……科学幻想小说以其精确的预见性向人类敲起警钟,被视为警世骇俗的“警告文学”;与此同时,由于受到社会思潮和各种文学流派的影响,科学幻想小说在发展进程中也形成高下不一、风格和格调相差悬殊的各种流派,作品的思想性和艺术性也出现良莠不齐的复杂局面。但从总的发展趋势看,科学幻想小说这一富有生命力的文学品种以其丰富的想象力、新颖的科学构想和强烈的艺术感染力越来越广泛地征服广大读者,发挥日益巨大的影响,则是肯定无疑的。

我一直认为,科学幻想小说对于启迪智慧,丰富人的想象力和创造力,破除迷信,提倡科学,鼓舞人们献身科学的探索,是大有教益的。多年来,我也设想把世界各国杰出的优秀之作加以改编,缩小篇幅,陆续介绍给我国广大的少年朋友。只是由于种种原因,这个愿望一直未能实现。现在中国少年儿童出版社以令人敬佩的魄力,在我国科学幻想小说创作与出版都很萧条的情况下,应允出版一套《世界著名科学幻想小说故事集》,这无疑是令人鼓舞的。这套书出版的原则是选择世界一百余年的科学幻想小说名家的优秀作品,重新改写,以适合中国小读者的口味。这

目 录

格兰特船长的儿女	1
海底两万里	50
神秘岛	111
气球上的五星期	
——非洲游记	175
从地球到月球	228

格兰特船长的儿女

一 一条重要的启事

苏格兰珀思郡的敦提城住着姐弟俩，姐姐叫玛丽，弟弟叫罗伯尔。他们的母亲早就去世了，而他们的父亲——哈利·格兰特船长——也在一次远航中失去了消息。

16岁的玛丽，像母亲一样尽心教养着罗伯尔，他们在贫穷和失望中期待，期待着父亲的消息。这天清晨，玛丽在泰晤士报的一个不显眼的角落，见到了一条启事：

“欲知不列颠尼亚号及其船长格兰特消息者，请询格里那凡爵士。地址：苏格兰，丹巴顿郡，吕斯村，玛考姆府。”

玛丽揉了揉眼睛，仿佛不识字的人那样，把启事反反复复地看了无数遍。这难道是真的吗？真的是那日思夜想的父亲的消息吗？

“啊！罗伯尔，亲爱的弟弟，”玛丽搂着12岁的弟弟，泪流满面，“咱们马上去求见格里那凡爵士，一刻也不能耽误了。”

姐弟俩赶到玛考姆府时已经是疲惫不堪，总管家把他们带到海伦夫人的客厅里。

“格里那凡爵士不在家，”年轻的女主人海伦夫人说，“我能给你们做些什么呢？”

“夫人，”玛丽轻声地说，“我们是格兰特船长的孩子，是看到报上的启事才……”

“啊，可怜的孩子，”海伦夫人站起身来，紧紧拥抱着两个孩子说，“格里那凡爵士很快就要回来的，他正是为了救你们的父亲，上海军部去了。”

“救我们的父亲？”玛丽的脸都发白了。

“别急，孩子。”海伦夫人一手拉着一个孩子，坐下亲切地说，“让我从头到尾告诉你们事情的经过吧。”

“我们造了一条游船，叫邓肯号。三天前，在北海峡试航时，捕到了一条凶猛的大鲨鱼。水手们剖开鲨鱼的肚子时，意外地发现了一只装有文件的酒瓶。”

“夫人，是关于我父亲的文件吗？”小罗伯尔急切地问道。

“是的。”海伦夫人抚摸着罗伯尔的肩膀，接着说，“文件是用德文、英文、法文写的。可惜，三份文件都被海水浸润得残缺不全。我们反复对照加上推测，才勉强知道了那是你们的父亲在遇难前扔进大海里的，但是确切的地点仍然不清楚。”

“求求您，夫人，”玛丽泪珠涟涟地说，“请您告诉我们，父亲在哪儿？”

海伦夫人在孩子们的急切恳求中，想了一个办法来满足他们的热望。她在一张纸上很快地写出了文件的全文，有些地方用铅笔画上了重重的横线。

“画线的地方本是文件的残缺部分，”海伦夫人用铅笔指着横线解释说，“格里那凡，船长孟格尔，还有我，我们对照三份不同的文字，补上近似单词的推测，才补全了这样的一份。”

两个孩子头靠着头，一字一句地读了起来：

“1862年6月7日，三桅船不列颠尼亚号，籍隶格拉斯哥港，沉没在靠近巴塔哥尼亚一带海岸的南半球海面。因急求上陆，两水手和船长格兰特立即到达此大陆，将受俘于野蛮的印第安人。兹特抛下此文件于经……纬37°11′处，乞予救援，否则必死于此！”

读到这里，姐弟俩仿佛听到了父亲的呼救，两个人搂在一起哭成一团。他们恨不得插上翅膀，飞到南半球那不知经度的某一点上，救出危难之中的父亲。

这时，格里那凡爵士风尘仆仆地回来了。他带回来的消息并不好，海军部不同意派船搜寻遇难的人，理由是目标不明，路程遥远。

玛丽小姐几乎晕了过去，小罗伯尔哭着扑在姐姐的身上，两个孩子绝望的哭声，谁听到都会落泪的。

善良和正义的心，让海伦夫人作出了一个不寻常的决定，这个决定得到了丈夫格里那凡的敬佩和支持，也得到了玛丽和罗伯尔无法形容的感激！

那就是：驾驶邓肯号去拯救不幸的遇难者！

二 邓肯号上的怪乘客

太阳像只巨大的金盘，从深深的大洋怀抱中腾升起来，顿时，蔚蓝色的波浪像洒上了一层金箔，无垠的洋面金光熠熠。邓肯号在灿烂的光芒中滑行，它的每一片风帆都鼓涨着，仿佛不是被风，而是被那七彩的光束撑得满满的。

“真美呀！”海伦夫人挽着玛丽小姐的手说。海风像个顽皮的孩子，轻轻地抖动着她俩帽檐的缎带，把最绚丽的一抹朝霞印到她们的脸颊。海伦夫人显得更加光彩夺目，玛丽小姐则变得更加美丽动人。

谁能不被这纯净的美色陶醉呢？格里那凡爵士、他的表兄麦克那布斯上校、船长孟格尔，这些平时不太善于表露感情的男子汉们，都站在甲板上，无言地欣赏着这一幅大自然中最壮丽的美景。

“罗伯尔！”玛丽小姐突然叫起来，她的失声尖叫打破了人们欣赏美景的静寂。

只见小罗伯尔在小顶帆100英尺高的帆索上悬吊着。

“啊，您放心，小姐，”年轻的孟格尔船长说，“您的弟弟很勇敢，是个天生的小水手。我保险不久就可以把一个了不起的小水手交给格兰特船长。”

“谢谢您，”玛丽轻声地道谢后，又自言自语地说，“啊，父亲，亲爱的父亲！”

孟格尔的话勾起了玛丽的心思，她的双眉不由自主地紧锁起来。

“继续散步吧？”海伦夫人提议，说罢挽着玛丽往前甲板走去，格里那凡和孟格尔随后跟着，就像在玛考姆府那如茵的草地上散步一样。

麦克那布斯独自留下了，他早就想过过雪茄的瘾，乘着女士们离去的机会，他点着了雪茄，一会儿便沉浸在悠闲的烟雾里。

突然，一个陌生人站在麦克那布斯的面前，把他吓了一跳。这个人像是从甲板缝里钻出来的，又像是从天空中坠下来的。反正不知道是从什么地方冒出来的。他倒是满不在乎的东瞅瞅，西望望，好像他的出现并没有什么异常。麦克那布斯奇怪地打量着这个人，发现这个人长得像个放大的大头钉！高大的身材又干又瘦，干瘦的身躯偏偏又撑着个圆圆的大脑袋。一副眼镜滑在鼻翼上方，却把溜圆的眼睛露了出来。他穿着一套肥大的栗色绒衣绒裤，无数个口袋在衣裤上露着袋口，一些卷起的书报从袋口中钻出来。腰间斜斜地耷拉着一副大望远镜，这望远镜颇给他增添了不少学者的风度。

大头钉也发现了麦克那布斯，他扶了扶眼镜，闲不住似地说起话来：

“我是六号房的乘客，”他莫名其妙地说，“薄尔通船长呢？”

好性子的麦克那布斯被他弄懵了，他把孟格尔叫了过来。