

辭源

Chinese Encyclopedic Dictionary

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

此書有著作權翻印必究
 中華民國十四年十一月十七日稟部註冊五年二月二十二日領到文字第四百九十九號執照

編校人

(以筆畫多少為序)

方毅	陳容	方寶夏	陳承澤	方寶觀	莊翕	王存	張元濟	王復	張世鑾	王蘊章	陶保霖	杜亞泉	黃士恆	杜就田	黃士復	吳繼杲	傅運森	孟森	楊敦頤	周之彥	趙震	周錫三	廖騷	胡君復	壽孝天	高鳳謙	臧勵晟	徐珂	臧勵蘇	徐銑	蔣維喬	馬雲駿	蔡文森	馬雲鵬	樊炳清	孫信	駱師曾	孫毓修	錢智修	夏際唐	謝觀	陸爾奎	謝壽昌	陸嗣章	謝恩灝	凌昌煥	鄭富灼	郭東文	顧實
----	----	-----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

中華民國十四年九月初二日版

辭源 丁二册

(每部定價大洋柒元)
 (外埠酌加運費匯費)

發行者 商務印書館

上海北河南路北首寶山路

印刷所 商務印書館

上海棋盤街中市

總發行所 商務印書館

北平天津保定濟南青島

分售處 商務印書館

杭州太原開封鄭州西安漢口

分售處 商務印書館

長沙常德衡州重慶瀘縣

分售處 商務印書館

福州廣州潮州香港梧州雲南

分售處 商務印書館

定價表

略號	紙質	裝訂	冊數	定價	版次
甲大本	上等連史	綢緞絲訂	十二册	二十元	八版
乙大本	加重洋紙	布面皮脊	二册	二十元	二版
丙大本	上等洋紙	布面金字	二册	十四元	五版
丁中本	上等洋紙	布面金字	二册	七元	九版
戊小本	上等洋紙	布面金字	二册	五元	七版

辭源 午集

玄部

【玄】

【玄】(穴頁切先韻)●黑色也。黑色無光澤者。俗亦謂之玄色。●理之深奧者為玄。(老子)玄之又玄。衆妙之門。●清靜也。(漢書)人君以玄默為神。嚮泊為德。

【玄女】上古之神女。黃帝與蚩尤戰。玄女授之以兵法。今六壬通甲諸書。相傳為玄女所授。亦曰九天玄女。

【玄天】(淮南子)北方曰玄天。其星須女虛危營室。(魏書)玄天高朗。尙假列星以助明。(莊子逸篇)「致人於造物。共之玄天之上。玄天者。其高四見列星。」司馬彪曰。玄天山名也。(顏延年詩)玄天高北列。(李善注)玄天山最高在東北。日出即見。

【玄月】陰歷九月之別名。(爾雅)「九月為玄。」詳厥月條。

【玄化】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄曰。玄化者。言脩文訓武。則天而行。仁澤流洽。天下喜樂也。

【玄玄】深遠貌。(蔡邕文)仰之若嶽玄玄焉。

【玄仗】謂道也。(淮南子)履危行險。無忘玄仗。

【玄玉】黑色玉也。(禮)孟冬之月。天子衣黑衣服。

【玄玉】猶言玄天。(張華詩)高冠拂玄穹。

玄玉。

【玄石】(水經注)石魚山下多玄石。色黑而理若雲母。開發一重。輒有魚形。燒之作魚膏膠。●磁石之別名。見(本草)。

【玄圭】黑色之圭也。(書)禹錫玄圭。告厥成功。(注)天玄色。禹功盡加于四海。故堯賜玄圭以彰顯之。

【玄牝】(老子)谷神不死。是謂玄牝。(注)至虛至卑。故謂之玄牝。一河上公以玄牝為二物。謂玄天也。於人為鼻牝地也。於人為口鼻口之門。為天地之元氣所從往來。金丹家則謂坎為玄門。離為牝戶。坎離交媾而丹成。

【玄旨】深奧之義理也。(張蠟詩)靜室談玄旨。

【玄妙】幽深謂之玄。理微謂之妙。見(申鑒)。(成公綏賦)玄妙足以通神悟靈。精微足以窮幽測深。

【玄門】指道教而言。亦曰玄宗。

【玄府】(素問)所謂玄府者。汗空也。(注)汗液色玄。從空而出。以汗聚於裏。故謂之玄府。府聚也。

【玄狐】黑狐也。產奉天等處。色黑毛暖。其皮為裘。價最貴。見(詩)一統志)。

【玄妻】(左傳)「昔有仍氏生女。黧黑而甚美。光可以鑑。名曰玄妻。樂正后夔取之。」按以其髮黑。故稱玄妻。

【玄服】黑衣服也。(宋玉賦)簡與玄服。(注)冬王水。水色黑。故衣黑服。

【玄武】北方七宿之名。即斗牛女虛危室壁七宿也。(禮)前朱鳥而後玄武。亦稱真武。

【玄髻】星次之名。與虛宿相當。(爾雅)「玄髻。虛也。」參看北陸條。

【玄冠】古冠名。以卓綉辟積。飾為之。其兩旁謂之純。外施冠。儼謂之武。所以固武者。曰纒。所以固冠者曰纒。

【玄英】冬為玄英。見(爾雅)。

【玄酒】水也。(禮)故玄酒在室。(疏)以其色黑。謂之玄。太古無酒。此水當酒所用。故謂之玄酒。

【玄根】道家之說。謂道之本也。(盧諶詩)處其玄根。(李白文)參玄根。以比壽。張衡玄圃曰。玄者無形之類。自然之根。作於太始。莫與為先。

【玄宮】(莊子)顛頂得之以處玄宮。(注)玄宮。人君恭默思道之宮也。

【玄悟】猶言深悟。(楞嚴經)於精明中玄悟精理。



得大隨順。(孫綽文)見機而作。超然玄悟。

【玄冥】(水神)。(禮)孟冬之月。其神玄冥。(左傳)灑火于玄冥回祿。○(晉)神曰玄冥。見黃帝內景經。○(漢)郊祀歌名。其詞曰。玄冥陵陰。蟄蟲蓋藏云云。言冬藏也。即以首句名篇。○(黑闥也)。(淮南子)處玄冥而不聞。

【玄圃】指仙人所居地也。相傳在崑崙山上。有五城十二樓。亦作懸圃。(水經注)崑崙之山三級。二曰玄圃。又名閼風。(世說)「陸平原之文。如玄圃積玉。無非夜光。」平原指陸機。

【玄奘】唐時之僧。姓陳氏。偃師人。博涉經論。嘗遊五印度。入戒賢律師之門。精窮佛典。經十餘年。還國。齋遺經論六百五十餘部。與其弟子共譯七十五部。得千三百三十八卷。為太宗高宗所重。佛教由是漸盛。

【玄孫】(爾雅)曾孫之子為玄孫。(注)玄者言親屬微昧也。

【玄扈】(山名)見(山海經)在今陝西雋南縣西洛水之南。與陽虛山相對。昔黃帝在玄扈山有鳳銜圖以至。其文可曉。帝再拜受圖。○(水名)出玄扈山。(山海經)「陽虛之山多金。臨于玄扈之水。」是為洛汭。在今雋南縣西。今日黑潭子東北入洛。(河圖玉版)倉頡登陽虛之山。臨於玄扈洛汭之水。靈龜負書。丹甲青文以授之。

【玄冕】古天子祀羣小祀之冕服也。於裳則黻而

衣無文。卿大夫之服亦如之。

【玄堂】北堂也。古者天子孟冬居玄堂左个。仲冬居玄堂。太廟。季冬居玄堂右个。見(禮)月令。

【玄混】(後漢書)命人主五德。初始。同乎草昧。玄混之世。(注)玄混。混沌之中。謂三皇初起之時也。

【玄教】指道教而言。(晉書)懷遠。燭幽。玄教。氤氳。(李咸用詩)空掛黃衣寧續壽。曾聞玄教在知常。

【玄理】幽深之理也。(南史)朱百年傳。頗言玄理。時為詩詠。往往有高勝之言。

【玄鳥】燕也。(詩)天命玄鳥。降之商。○(玄參)多年生草。野生。莖方。高五六尺。葉長卵形。端尖。有鋸齒。對生。夏秋之間。莖端開小盾形花。淡黃綠色。為圓錐花序。根入藥。

【玄黃】(易)夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。(揚雄文)「玄黃剖判。」玄黃。謂天地也。

【玄都】(國名)逸周書。昔者玄都。賢鬼道。啟人。事天。謀臣不用。龜策是從。神巫用國。晉士在外。玄都以亡。(路史)玄都。少昊時諸侯。○(神仙所居)有二。①玄都。玉京七寶山。在大羅之上。有上中下三宮。盤吾真人。元始天王。太上真人等所治。見(枕中書)②玄洲。在北海中。上有太玄都。仙伯真公所治。見(十洲記)。

古今鑿鑿口玄雲。言聖皇用人各盡其才也。

【玄策】深妙之氣。(後漢書)同斷金之玄策。

【玄菟】郡名。漢武帝滅朝鮮所置。即今朝鮮咸鏡道及吉林南境。本沃沮之地也。治沃沮城。昭帝時徙治襄貳郡之高句麗。後漢中葉。又徙治今奉天之瀋陽附近。

【玄筮】言陰深妙也。(晉書)王戎。子房。季札之問。超然玄著。

【玄鉞】鉞斧之稱。(古今注)金斧。黃鉞也。鉞斧。玄鉞也。三代通用之。以斷斬。(盧日詩)春秋殿宰。削像若執玄鉞。

【玄聖】謂孔子也。(後漢書)故先命玄聖。使顯學立制。宏亮洪業。(注)春秋演孔子曰。孔子母徵在夢。感黑帝而生。故曰玄聖。

【玄端】齋服也。諸侯以為祭服。玉藻。玄端以祭是也。大夫士以為私朝之服。玉藻。朝玄端是也。天子至士亦以為燕服。玉藻。天子卒食玄端而居。內則事父母。端釋是也。

【玄製】卓衣也。(張衡賦)丹首玄製。

【玄厲】黑石也。《司馬相如賦》：「賦功玄厲。」

【玄默】《爾雅》：「太歲在壬曰玄默。」史記歷書作「橫玄」。

【玄瑛】瑞玉之作半璧形者。以黑玉爲之。《周禮》以玄瑛禮北方。

【玄學】道家幽奧之學。《北史·羊烈傳》：「烈少通敏，好讀書，能言名理，以玄學知名。」按玄學，唐嘗別於學官。開元二十九年置崇玄學，習老子莊子文子列子，謂之道舉。

【玄謀】謂玄妙之計謀也。《文選·張衡賦》：「回志竭來從玄謀，獲我所求夫何思。」後漢書作玄謀，注：「亦謀也。」

【玄默】謂深沈寡言也。《漢書·老子玄默》：「仲尼所師。」

【玄機】道家語，謂深奧之妙諦也。《張說詩》：「金爐承道訣，玉牒啓玄機。」

【玄霜】丹藥之名。《漢武內傳》：「仙家上藥，有玄霜絳雪。」唐太宗威鳳賦：「晨遊紫霧，夕飲玄霜。」

【玄關】佛家語，謂入道之門。《頭陀寺碑》：「玄關幽鍵，咸而遂通。」白居易詩：「無勞別修道，卽此是玄關。」宅門也。《岑參詩》：「林下閉玄關。」今日本亦謂家之正門曰玄關。

【玄纁】皆幣也。色有玄有纁。《書·厥篚玄纁》：「組。」疏：「纁者，三人而成，又再染以黑，則爲纁，又再染以黑，則爲緇，玄色在緇緇之間。」

【玄鶴】鶴千歲則變蒼，又二千歲則變黑，謂之玄鶴。見《古今注》。師曠撥琴而鼓，有玄鶴二八集于廊門。見《史記》。

【玄覽】《老子》：「滌除玄覽，能無疵乎。」《注》：「心居玄冥之處，覽知萬物，故謂之玄覽。」梁元帝有《玄覽賦》。

【玄玉漿】迤北八珍之一種，卽馬乳。見《陶宗儀輟耕錄》。

【玄明粉】藥名，以朴硝和蘿蔔甘草同煎入沙，經煅煉而成。色白半透明，爲驅熱消腫之劑。

【玄武門】《唐六典》：「紫宸殿之北面曰玄武門，其內又有玄武觀。」唐高祖定天下，秦王世民功名獨盛，建元吉忌之，欲除世民，世民乃伏兵玄武門，窺建成元吉入朝，殺之。

【玄武岩】Basalt 鑛物學名詞，其成分爲斜長石、輝石、橄欖石、磁鐵鑛等，由火山之噴發進出而成。山巖屢有罅裂，其狀如木材之排列，色黑堅硬緻密，故或誤以爲鐵鑛，可供建築之石料。

【玄江湖】在江蘇江寧縣北，亦曰後湖，又名練湖。自東晉以來，爲勝地。南朝恆講武於此，湖周四十里。宋以後淤爲田，惟城北僅存一池，中有洲，明時置黃册庫於洲上，以官守之。

【玄真子】書名，唐張志和撰，一卷，其言略似抱朴子外篇，而文采之藻麗遜之，志和恬退，官遇赦，放浪江湖，稱烟波釣徒，又自號玄真子。

【玄秘塔】唐碑名，塔爲大達法師所建，裴休撰文，柳公權書，碑本在長樂南原，後移西安府學。見《金石史》。

【玄鳥氏】古官名，曆正之屬官。《左傳》：「少皞之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，爲鳥師而鳥名玄鳥氏，司分者也。」《注》：「玄鳥，燕也，以春分來，秋分去。」

【玄參科】植物學名詞，此科植物多草本，木本頗少，其特徵：莖四裂或五裂，久存不落，花冠或整齊，或否，有車輻口唇假面等形，雄蕊凡四，長短各二，亦有二雄蕊者，子房上位，有二室，中軸胎，座果實爲蒴，亦有漿果，種子有胚乳，例如玄參、婆婆納、白桐等是。

【玄墓山】在江蘇吳縣西南，卽鄧尉山，相傳東晉郁泰玄葬此，故名。

【玄精石】礦石之一，鹽鹵滲入土年久結成，色青白，成片尖角端正如龜甲，可入藥。見《本草》。

【玄元皇帝】唐奉老子爲始祖，尊爲玄元皇帝。

四畫

【妙】與妙同，參看妙字各條。

【妙算】神妙之計畫也。《晉書》：「漢高橋陳平之汗行，而取其六奇之妙算。」《柳宗元文》：「妙算之無方，不可以不稱夫神也。」

【妙瑛】石中美玉也。《魏文帝賦》：「局則荆山妙瑛。」

錢。發漢揚輝。局。謂棋局也。

五 畫

【茲】(則私切音咨)●黑也。亦作滋。左傳。何故使我水茲。●與茲通用也。詳茲字注。

六 畫

【率】(疏事切音色)●韻。●捕鳥之具。(說文)率。捕鳥畢也。象絲罔。上下其竿柄也。●斂也。見(張衡東京賦註)●遵也。循也。詩。率由舊章。●領也。(左傳)率師以來。惟斂是求。●用也。(詩)蠻夷率服。●輕遠也。又不經意曰輕率。●性直不尚繁文也。如真率坦率。●大抵也。(禮)古之獻饋者其率用此與。●表的也。(後漢書)方伯。一方表率也。●所位切。●與帥同。方伯連帥。亦作連率。●古官名。秦漢時有衛率。主領兵卒。以衛東宮。後世更置司御率。清道率。監門率等。皆太子屬官。歷代因革不一。明初尙設之。後罷。(閩光切音律)●一定之限制曰率。(孟子)●舜不爲拙射變其轂率。又算術有密率。定率。●緯也。(禮)凡帶有率無歲功。言帶用單帛密緝兩邊。不見用歲之功也。●劇中也。(左傳)蕩率韓韜。(數括切音剛)●量名。與鍤通。(史記)其罰百率。

【率土】謂境域以內也。(詩)率土之濱。莫非王臣。

【率山】在安徽婺源縣西北一百二十里。一名天障山。又名張公山。重岡複嶺。周百餘里。影山之支峯也。

【率先】猶言首先。(晉書顧榮傳)榮身當士卒。爲衆率先。

【率更】漢太子之官。有率更。掌知刻漏。後世因之。唐歐陽詢曾爲率更令。故稱其書體曰率更體。

【率性】(中庸)率性之謂道。(疏)言依循性之所感而行。不令途越。●猶言索性。(北史辛慶之傳)慶之位遇雖隆。而率性儉素。車馬衣服亦不尙華侈。

【率易】謂率直和易也。(南史駱瑒傳)處己率易。不以名位驕物。

【率素】粗率樸素也。(晉書羊祜傳)祜立身清儉。破服率素。

【率教】謂遵教也。(唐書)簡孝秀德行升堂上。沈醜不率教者皆能。禮王制作帥教。

【率然】蛇名。詳常山蛇條。

【率意】●任意所至也。(晉書阮籍傳)籍率意獨駕。不由徑路。車跡所窮。慟哭而反。●猶言隨意。

(唐書)嘗精心率意。虛神靜息以取之。

【率賓】地名。在吉林綏芬河至海參崴一帶。即唐時渤海之率賓府。金之率賓路。金史有蘇濱水。一作恤品。明一統志作恤品。河今綏芬河是也。

【率職】循職也。(晉書)羣后率職。百寮勤政。

【率冒操觚】(陸機賦)「或操觚以率爾。或含毫而逸然。」率爾。急遽貌。觚。所以載文。率。操操。觚。言爲文不經意也。

【玆】(祿吾切音慮)●廣韻。見玆弓條。參看慮字注。

【玆弓】黑色弓也。(左傳)玆弓矢千。亦作慮弓。

玉 部

【玉】(魚局切音獄)●潤。●石之美者。多產於崑崙山。與砂礫同。存河底。其質溫潤。縝密光澤。如脂肪。半透明。有軟玉硬玉之別。軟玉爲輝石類。在火中易熔解。以純潔乳白色者爲貴。硬玉爲角閃石類。較難熔解。色多鮮綠。翡翠卽屬此類。二者硬度皆低於水晶。尤低於寶石。琢之成器。自古以爲貴重之物。●愛也。成也。(詩)王欲玉女。是用大諫。(晉書)切音風。●琢玉工也。●姓。楚有玉尹。以職爲氏。其(姓氏尋源)後漢有陳留太守王況。宋有淳熙進士王天麟。

【玉几】(書頤命)「皇后憑玉几道揚末命。」言成王將崩。而有訓詞也。

【玉人】●雕琢之工。治玉者也。見(考工記)。(孟子)「必使玉人雕琢之。」●謂以玉爲人也。(拾遺記)河南獻玉人高三尺。●美好者之稱。(晉書)衛玠傳)玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉。

【玉人】●雕琢之工。治玉者也。見(考工記)。(孟子)「必使玉人雕琢之。」●謂以玉爲人也。(拾遺記)河南獻玉人高三尺。●美好者之稱。(晉書)衛玠傳)玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉。

【玉人】●雕琢之工。治玉者也。見(考工記)。(孟子)「必使玉人雕琢之。」●謂以玉爲人也。(拾遺記)河南獻玉人高三尺。●美好者之稱。(晉書)衛玠傳)玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉。

【玉人】●雕琢之工。治玉者也。見(考工記)。(孟子)「必使玉人雕琢之。」●謂以玉爲人也。(拾遺記)河南獻玉人高三尺。●美好者之稱。(晉書)衛玠傳)玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉。

【玉人】●雕琢之工。治玉者也。見(考工記)。(孟子)「必使玉人雕琢之。」●謂以玉爲人也。(拾遺記)河南獻玉人高三尺。●美好者之稱。(晉書)衛玠傳)玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉。

【玉人】●雕琢之工。治玉者也。見(考工記)。(孟子)「必使玉人雕琢之。」●謂以玉爲人也。(拾遺記)河南獻玉人高三尺。●美好者之稱。(晉書)衛玠傳)玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉。

人。後人多稱婦女之美者爲玉人。

【玉女】他人女之尊稱。言其德容如玉也。(禮)

國君取夫人之辭曰。請君之玉女與寡人共有。敵邑。仙女也。(神異經)東王公與玉女投壺。脫誤不接者。天爲之笑。又或與金童對舉。則指仙女之侍。(徐彥伯詩)金童擊紫案。玉女獻青蓮。美女也。(呂氏春秋)身好玉女。

【玉子】謂玉也。(黃庭堅詩)石硃谷中玉子瘦。(楊維禎詩)見說崑田生玉子。日本稱雞蛋曰玉子。

【玉山】喻人之美。(晉書)裴楷風神高邁。時人稱見裴叔則。如近玉山照映人也。(世說)褚叔夜之爲人也。巖巖若孤松之獨立。其醉也。傀俄若玉山之將崩。縣名。唐置。明清皆屬江西廣信府。今屬江西豫章道。唐初分藍田縣地置玉山縣。廢後曰玉山營。蓋因廢縣而名。以屯禁軍。在今陝西藍田縣。山名有三。(山海經)玉山是西王母所居。畢沅以爲在肅州西七十里。昆侖之連麓。(卽藍田山。以山出美玉名。詳藍田條。)卽懷玉山。詳懷玉山條。

【玉斗】酒器。(漢書)漢使人以璧獻項羽。羽受之。又獻玉斗范增。增怒撞其斗。起曰。吾固今爲沛公虜矣。

【玉心】謂心皎潔如玉也。(李白詩)玉心皎潔終不移。

【玉手】謂手潔白如玉也。(傅咸賦)瓊葉我其若。遺去玉手而潛藏。

【玉尺】顏真卿李齊物神道碑。上嘗賜公玉尺一。詔曰。謂之尺度。可以裁成。卿實多能。故爲此賜。(李白詩)仙人持玉尺。度君多少才。玉尺不可盡。君才無時休。故用爲典試故實。如言玉尺量才之類。

【玉井】星名。(後漢書)有白氣從西方天苑趨左足入玉井。數日乃滅。(注引天官書)參星下四星爲玉井。(宋史)玉井四星在參左足下。主水泉以給庖廚。

【玉友】酒名。(珊瑚鉤詩話)以糯米麴麴作白醪。號玉友。(酒名記)洛州玉友。

【玉札】藥名。卽地榆。亦作玉肢。(韓愈文)玉札丹砂。赤箭青芝。牛溲馬勃。敗鼓之皮。兼收並蓄。待用無遺者。醫師之良也。

【玉立】喻貞潔也。(三國志)譙秀抗節玉立。誓不降辱。又言人風標之美曰亭亭玉立。

【玉目】(逸周書)權扶玉目。(注)權扶。南蠻也。玉目。玉之有光明者。

【玉田】今縣名。唐置。清屬直隸遵化州。今屬直隸津海道。

【玉妃】謂楊妃也。楊妃死。有道士極上下求之。見最高山。山上多樓閣。西廂下有洞戶。門東向。署曰玉妃太真院。果見楊妃。見(陳鴻長恨

歌傳)溪名。在四川綿竹縣。以蜀侯妃得名。見(天中記)。

【玉羊】瑞器也。瑞應圖。王者鐘律調和。五聲當節。則玉羊見。韓詩外傳。魯哀公使穿井。得一玉羊。孔子曰。水之精爲玉。土之精爲羊。此羊肝乃土耳。月也。(劉孝綽詩)玉羊東北上。金虎西南晨。

【玉池】裴演者以卷緯處爲玉池。見(墜戶錄)道家以口爲玉池。(黃庭經)玉池精水。灌靈根。

【玉色】(禮)盛氣顛實揚休。玉色(疏)軍尙嚴肅。故色不變動。常使如玉也。

【玉竹】萎蕤之異名。詳萎蕤條。

【玉尖】美人指也。(楊維禎詩)玉尖搦管簾香雲。

【玉宇】天帝所居之處。(雲笈七籤)太微之所謂。天帝之玉宇也。謂以玉爲殿宇。言其壯麗也。李華合元獻賦。玉宇璇階。雲門露閣。叢辰名。月中貴神也。以正月卯日。二月酉日。等當之。見(協紀辨方書)。

【玉舟】酒杯也。(蘇軾詩)明當罰二子。已洗兩玉舟。

【玉成】愛而成就之也。(西銘)貧賤憂戚。庸玉汝於成也。今謂成全曰玉成本此。

【玉延】薯蕷之異名。陸放翁詩：「久緣多病鍊雲液。近為長齋進玉延。」參看薯蕷條。

【玉佛】續通考：元丞相伯顏嘗至于闐國。鑿井得一玉佛。高三四尺。色如截肪。照之可見筋骨脈絡。

【玉河】以產玉得名。源出于闐。分為三。東曰白玉河。西曰綠玉河。又西曰烏玉河。三河皆有玉而色異。每歲秋水涸。國王撈玉於河。然後國人得撈玉。見晉高居海使子闐記。按玉河在今新疆于闐縣東。玉泉水亦名玉河。詳玉泉條。

【玉芝】白芝也。唐書：天寶七載。大同殿柱產玉芝。有神光照殿。黃精一名玉芝。草見羣芳譜。

【玉乳】蘇軾硯銘：「玉乳金沙發靈寶。」猶道家所稱石髓。金丹詩：「往昔逍遙在太華。朝餐玉乳看瓊花。」梨之別名。見本草。

【玉玦】史記：范增欲殺沛公。數目項羽。舉所佩玉玦示之者三。西陽雜俎：唐代宗初。楚州獻定國寶一十二。九日玉玦形如玉環。四分缺一。

【玉兔】月中兔也。傅咸文：月中何有。玉兔搗藥。樂曲名。宋史樂志：和峴撰神龜甘露紫芝嘉禾玉兔為五瑞曲。每朝會登歌首奏之。

【玉虎】井上轆轤也。李商隱詩：玉虎牽絲汲井迴。

【玉府】周官名。屬天官。掌王之金玉玩好兵器。

【玉版】古貴重之書籍。史記：秦焚滅詩書。故明堂石室金匱玉版。圖籍散亂。

【玉函】以玉為覆書之函。珍祕之也。拾遺記：寫以玉牒。編以金繩。貯以玉函。神仙傳：衛叔卿謂其子曰：歸取吾大柱下玉函。函中有神素書。

【玉采】表異錄：五木之戲。其采十二。四為玉采。貴也。八為玳采。賤也。

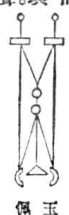
【玉杯】以玉為杯也。史記：紂始為象箸。箕子歎曰：彼為象箸。必為玉杯。為玉杯。則必思遠方珍怪之物而御之矣。書名。漢董仲舒所著書。有玉杯繁露。清明竹林之屬。

【玉枕】相術家以腦後骨之隆起者為玉枕。有三才枕五岳枕等名。以所現形狀別之。

【玉京】魏書：「道教源出老子。自言先天地生。以資萬類。上處玉京。為神王之宗。」詩詞中亦以喻皇都。

【玉帛】論語：禮云禮云。玉帛云乎哉。古會盟朝聘所執以為禮也。

【玉佩】以玉為佩飾也。禮：古之君子必佩玉。佩分左右。上有雙珩。下有雙璜。上下左右以組相交。中綴瑀而懸銜牙。下垂於兩頤之間。行步相觸成聲。



【玉門】古關名。元和志：「玉門故關。在龍勒以為趨走之節。圖從禮書通故。」

縣西。為西域門戶。按在今甘肅敦煌縣西一百五十里。陽關之西北。古為通西域要道。今縣名。漢廢玉門關。徙屯其人於此。故名。隋置縣。清屬甘肅安西州。今屬甘肅安肅道。猶言宮闕。楚辭：背玉門以善驚。注：玉門。君門也。

【玉突】日本稱撞球戲曰玉突。

【玉皇】道家稱昊天上帝曰玉皇大帝。宋徽宗上帝徽號曰太上開天執符御歷含真體道昊天玉皇上帝。元稹詩：我是玉皇香案吏。

【玉帝】天帝也。道書：玉帝居玉清三元宮第一中位。亦稱玉皇。

【玉虹】橋也。況志寧詩：波光清淺玉虹橫。搜神記：孔子修春秋製孝經。既成。玉虹自天而下。化為黃玉。

【玉胞】道家語。謂胞胎也。靈寶七籙：三合成契。九化凝神。迴精玉胞。以成我身。

【玉津】園名。有二。一在今河南開封縣南門外。周顯德中置。夾道為兩園。引閩河貫之。宋諸帝嘗幸此。見清一統志。二在今浙江杭州龍山北。宋紹興中建。淳熙中為孝宗與羣臣燕射之所。錢象祖誅韓侂胄於此。茶名。見茶譜。

【玉面】稱人之面曰玉面。尊之之辭。韓詩外傳：是以使君君得見君之玉面。容顏美好也。梁簡文帝烏棲曲：朱唇玉面燈前出。

【玉音】謂其言貴重如玉也。中說：敬佩玉音。

服之。敬。○釋詁旨曰玉音。元史。蒙玉音獎諭。○書大傳。皆莫不醫折玉音。注。玉音。言宏毅之詞也。

【玉珂】馬具。以貝爲之。色白似玉。故名。○張華詩。乘馬鳴玉珂。

【玉柱】○狀宮室壯麗之詞。○張衡賦。金鋪絢日。玉柱凌烟。○筆談之類。其柱或以玉爲之。○江淹賦。橫玉柱而雷賦。○額上隆起之筋肉也。○隋文帝額上有玉柱入頂。目光外射。見北史。

○中指曰玉柱。見類說。

【玉律】古律用竹。亦用玉。後漢書。殿中候用玉律十二。

【玉泉】○水名。出京兆尹宛平縣西北。玉泉山下。流爲玉河。匯爲昆明湖。分流入西水關。爲積水潭。入皇城爲太液池。環繞紫禁城。經金水橋。出玉河橋達正陽門。東流至東水關。下注大通河。亦名御河。元時曰金水河。○茅亭客話。玉泉者。舌下兩脈津液是也。○墨名。元好問墨詩。萬竈元珠一唾輕。客卿新以玉泉名。

【玉返】東晉時成李期之年號。○民國前一五七七。

【玉食】珍食也。○書。惟辟玉食。言王侯備珍異之食也。

【玉柏】○多年生之隱花植物。高五六寸。由地下莖分生多枝。葉小而密如鱗片。秋日自梢頭抽短

穗。附着胞子囊。養之盆中。數年不凋。一名千年柏。俗稱萬年松。

【玉笈】飾玉之書函也。○梁簡文帝詩。英華表玉笈。陸游跋老子道德古文。玉笈藏道書二千卷。以此爲首。

【玉茗】白山茶之佳者。詩詞中通稱玉茗。其花黃心綠。萼以爲貴種。○陸游詩。釵頭玉茗妙天下。○自注。白山茶格韻最高。按江西撫州府有玉茗亭。見明一統志。明湯若士顏所居曰玉茗堂。均以此花得名。

【玉塵】○謝朓詩。玉塵猶寂寞。注。鄭氏注易緯曰。坐玉牀。處天位也。

【玉容】容貌美好也。○陸機詩。玉容誰能顧。傾城在一彈。

【玉屑】○碎玉爲末也。○三輔故事。上有仙人掌承露。和玉屑飲之。○喻文詞之佳者。○許有字詩。字字珠飛玉屑。

【玉骨】以玉爲骨。言高潔也。○蜀主孟昶詞。冰肌玉骨清無汗。

【玉眞】○謂仙人也。○真靈位業圖。玉眞保皇道。君居玉清三元宮。○道觀名。唐書。景雲元年。作金仙玉眞觀。

【玉書】○拾遺記。孔子生之夕。有麟吐玉書於闕里。○南嶽記。禹治水祭南嶽。因夢獲金簡玉字之書。

【玉海】書名。○張融名其集爲玉海。積產回問其故。融曰。蓋玉以比德。海崇上善耳。見南史。○宋王應麟撰。二百卷。附詞學指南四卷。爲詞科應用而設。與他類書體例迥殊。所引經史子集。百家傳記。無不賅具。

【玉陸】天子殿陸也。○曹植文。排金門。蹈玉陸。

【玉珧】江珧之別名。詳江珧條。

【玉屏】今縣名。清置。屬貴州思州府。今屬貴州鎮遠道。

【玉雪】喻潔白之意。○韓愈文。肌肉玉雪可念。殿中君也。○蘇軾詩。要知玉雪心腸好。

【玉堂】○泛稱富貴之家也。○宋玉賦。徜徉中庭。北上玉堂。○古樂府。黃金爲君門。白玉爲君堂。○妃嬪所居之處。○漢書。抑損椒房玉堂之盛寵。○顏師古注。玉堂。嬖幸之舍也。○三輔黃圖。未央宮有殿閣三十二。椒房玉堂在其中。○官署名。○漢書李尋傳。久汚玉堂之署。○侍中所居也。漢官儀曰。侍中有玉堂署。宋淳化中。賜翰林玉堂之署四字。宋太宗詩有翰林承旨貴清淨玉堂中之句。自此玉堂之稱。乃專屬翰林。

【玉清】道書有玉清上清太清三境。皆天帝所居。○陶弘景賦。迎九玄于金闕。謁三素于玉清。

【玉船】酒器。○乾淳起居注。太后至聚景園。遍遊園中。至瑤津西軒。入御筵。上親捧玉酒船上壽。酒滿玉船。船中人物舉動如活。○陳造詩。莫菊

按香薦玉船。

【玉帶】(演繁露)「宋朝親王皆服玉帶。其他雖出特賜。須得閣門闕子許服。方敢用以朝謁。」

又蘇東坡與佛印談禪。東坡不能答。留玉帶於金山寺事詳(遜齋閒覽)。

【玉蛆】酒也。(蘇軾詩)「桑落初嘗醞玉蛆。」

【玉魚】刻玉為魚形也。(西京雜記)「昆明池刻玉石為魚。每至雷雨。魚常鳴吼。鬣尾皆動。」亦以之殉葬。(杜甫詩)「昨日玉魚蒙葬地。早時金盃出人間。」又以之為佩飾。(演繁露)宋元豐中。册造玉魚。賜嘉岐二王。易去金魚。自此遂為親王故事。魚名(皮日休詩)「合同烟波為玉魚。」(自注)松江有玉魚。

【玉梢】(漢書禮樂志)「飾玉梢以舞歌。」(注)梢竿也。以玉飾之。

【玉章】猶言玉簡。(雲笈七籤)金簡玉章。廣弘明上。

【玉荷】燈架也。(石延年詩)「影透玉荷清。」

【玉勒】以玉為馬銜也。(庾信賦)「控玉勒而搖星。」

【玉液】道家言飲玉液可以長生。(隋書)金丹玉液。長生之事。歷代糜費。不可勝紀。喻美酒也。(白居易詩)「開瓶瀉尊中。玉液黃金脂。」

【玉粒】米也。(黃庭堅詩)「香春玉粒送官倉。」

【玉笛】玉製之笛也。(集異記)「明皇與葉法善遊月宮。回過潞州城上。以玉笛奏曲。旬餘。潞州奏。」

八月望夜。有天樂臨城。

【玉趾】猶今俗言貴步。敬辭。(左傳)「寡君聞君親舉玉趾。將辱于敝邑。」

【玉趾】建蘭之異種。(羣芳譜)「建蘭盛於五月。其種亦多。玉趾為第一。白幹而花上出者是也。」

【玉童】仙童也。真靈位業圖有三天玉童。(元稹詩)「絳節隨金母。雲心捧玉童。」

【玉虛】(太平廣記)「元微柳實從海抵孤島。見玉虛尊師。殿名宋有玉虛殿。」(宋史樂志)「玉虛聖境絕纖塵。歡抃洽羣倫。」

【玉華】珍貴稀有之物。(郭璞)鍾山之寶。爰有玉華。宮觀名。唐有玉華宮。宋有玉華閣。元有玉華觀。(仙女名)李康成詩「紫陽仙子名玉華。珠盤承露餌丹砂。」

【玉敦】古盟誓歃血之器。(周禮)「玉府掌王之金玉。若合諸侯。則共珠槃玉敦。」

【玉筍】謂材美衆多如筍并立也。唐李宗閔典貢舉。所取多名士。世謂之玉筍。又蔣凝美風標號玉筍班。每到朝士家。以為祥瑞。(美人指也)韓偓詩「腕白藕紅玉筍芽。」

【玉壺】以玉為壺也。或以言酒器。司空圖詩「玉壺買春是也。或以言宮漏。李商隱詩「玉壺傳點咽銅龍是也。又鮑照詩「清如玉壺冰。王昌齡詩「一片冰心在玉壺。皆取高潔之意。」

【玉軫】琴軫以玉為之者。(梁元帝詩)「金徽調玉軫。」

軫。

【玉筍】律瑄以玉為之者。(漢書律曆志注)「章帝時。河南梁景於冷道舜祠下得白玉筍。古以玉作不但竹也。」(庾信賦)「玉瑄初調。鳴絃暫撫。」

【玉牒】古封禪之文。用玉牒書。藏方石內。(史記封禪書)「封廣丈二尺。高九尺。其下則有玉牒書。」唐開元十三年。有事泰山。玄宗問前世何為秘玉牒。賀知章曰「玉牒通意於天。故尚微密。帝曰「朕今為民祈福。無一秘請。即出玉牒以示百僚。」皇族之譜系亦曰玉牒。(宋史)「大中祥符六年。詔宗正寺以帝籍為玉牒。九年。置修玉牒官。」按明張萱疑耀云「宋朝玉牒。凡一朝大政事。大號令。大更革。大拜罷。皆載焉。觀雲莊四六所載。進玉牒表。皆世系與朝政相對據。此知宋時玉牒。又與明清之專詳宗室世系者不同。」

【玉楮】(列子)「宋人以玉為楮葉。三年而成。」(張九齡詩)「玉楮論無實。」

【玉瑞】(周禮)「典瑞掌玉瑞玉器之藏。」(疏)「人執之則曰瑞。即鏡圭等是。」

【玉腰】謂蝶也。(溫庭筠詩)「花賊玉腰奴。」(橋也)鄭敦詩「插天蟬蝶玉腰闊。」

【玉照】(羣芳譜)「張功甫園中植梅。築堂名曰玉照。」今稱人小像亦曰玉照。

【玉鈞】(宋書符瑞志)「漢桓帝永興二年。光祿。」

勳府吏舍夜壁下有青氣得玉鉤缺各一鉤長七寸三分。身中皆雕鏤。謂月也。(李白詩)昨玩西城月。青天垂玉鉤。

【玉鉤】(易)鼎玉鉤。大吉无不利。言剛柔相節。比德於玉而處高位也。(張華詩)內任玉鉤。

【玉塞】謂玉門關也。(晉書)控弦玉塞。躍馬金山。【玉筋】以玉爲筋也。(杜甫詩)金盤玉筋無消息。淚也。(六帖)魏甄后面白。淚雙垂如玉筋。(劉孝威詩)誰憐雙玉筋。流而復流襟。釋氏謂死後有鼻涕下垂謂之玉筋。以爲成道之徵。

(較耕錄)王和卿坐逝而鼻垂雙涕尺餘。關漢卿來弔唁。詢其由。或對云。此釋家所謂坐化也。復問鼻懸何物。又對云。此玉筋也。書體名。卽小篆。李斯變蒼頡籀文爲玉筋篆體。唐舒元與有玉筋篆志。

【玉碎】言雖死而可貴也。(南史)王僧達免官後。顏師伯詣之。僧達慨然曰。大丈夫寧當玉碎。安可以沒沒求活。(北齊書)元景皓云。大丈夫寧可玉碎不能瓦全。

【玉腴】(較耕錄)江鄰幾雜志云。丁正臣齋玉腴來館中。沈休文云。福州人謂之假羹。卽今魚肝是也。

【玉管】玉製之管也。(西京雜記)秦咸陽宮有玉管長二尺三寸。二十六孔。吹之則見車馬山林隱轡相次。銘曰昭華之管。

【玉璫】指上帶以玉石也。指宮殿而言。(鮑照詩)璇閣玉墀上椒閣。

【玉貌】稱人之敬辭。(史記)今我視先生之玉貌。非有求平原君者也。謂貌美如玉也。(宋玉賦)頰頰如玉貌起。

【玉膏】(山海經)玉膏所出。以灌丹木。(博物志)名山大川。孔穴相向。和氣所出。則生玉膏。食之不死。

【玉鍊】橋名。在京師西苑。(文徵明游西苑詩)鏈蛇玉鍊歷銀河。

【玉漏】宮漏計時器也。(蘇味道詩)金吾不禁夜。玉漏莫相催。

【玉臺】(楚辭)登太乙兮玉臺。使素女兮鼓簧。(注)太乙。天帝所在。以玉爲臺也。

【玉精】玉之精英也。(漢書)璧玉精。垂華光。(師古注)言神祇之璧。乃玉之精英也。人參之別名。見吳氏本草。

【玉塵】謂雪也。(何遜詩)若逐微風起。誰言非玉塵。

【玉署】卽玉堂署。詳見玉堂條。詩文多簡稱玉署。

【玉儀】猶言玉顏。(江淹賦)山瀛雲龍。沐華玉儀。渾天儀也。以玉飾之。故名。(尙書考靈匯)觀玉儀之旋。

【玉樓】(十洲記)崑崙山之一角。有金臺五所。玉樓十二所。(李賀小傳)賀見一緋衣人持

一板書。若太古篆。曰帝成白玉樓。立召君爲記。賀旋卒。後世稱少年文人之死曰玉樓赴召。亦曰玉樓修記。本此。道家謂肩爲玉樓。(蘇軾詩)凍合玉樓寒起粟。

【玉輪】謂月也。(元稹詩)黃道玉輪輝。

【玉撥】首飾。如箏琵琶撥弦之具。用以約髮者。(烟花記)隋煬帝朱貴兒插崑山之玉撥。不用蘭膏而髻髮解潤。

【玉節】節者。古人用以示信之物。有以玉爲之者。(周禮)守邦國者用玉節。(公羊傳)與之玉節而走之。

【玉簦】天子之輿也。(潘岳賦)天子乃御玉簦。蔭華蓋。

【玉鬢】謂豆芽也。(方岳詩)平明發視玉鬢。一夜怒長搗冰澗。

【玉篇】書名。梁顧野王撰。三十卷。說文討篆摛之源。玉篇疏隸變之流。於文字訓詁所係甚重。惟是書經梁之蕭愷。唐之孫愷。宋之陳彭年。屢加增改。已盡失舊觀。所通行之重修玉篇。絕非顧氏原書。清熙熙昌出使日本。得唐寫本四卷。刻入古逸叢書內。共兩册。原本注文甚詳。重修之本皆刪去。所增者僅八字。原本次第多與說文同。重修之本則皆凌亂。惜所存不過十之一二矣。

【玉盤】謂月也。(李白詩)小時不識月。呼作白

玉盤。菊名。《菊譜》玉盤菊。黃心突起。淡白綠邊。《牡丹》有玉盤妝。見《洛陽花木記》。

【玉燕】《開天遺事》張說母夢玉燕投懷。己而有孕。生說。為唐名相。漢宮有玉燕斂。見《洞冥記》。

【玉導】古冠簪之類。《唐車服志》五品以上玉導金飾。《詞林海錯》南齊高祖性清儉。主衣中有玉導。曰留此正足以長弊源。即命擊碎。

【玉衡】以玉飾衛窺天之器也。《書》在璿璣玉衡。以齊七政。北斗第五星曰玉衡。見《晉書》。《古詩》玉衡指孟冬。衆星何歷歷。《晉時成李雄》之年號。《民國前》一六〇。

【玉頰】頰潔白也。《蘇軾詩》卯酒暈玉頰。

【玉樹】喻材美也。晉謝安問諸子姪。子弟何與人。事。正欲使其佳。玄答曰。譬如芝蘭玉樹。欲其生於庭階耳。見《晉書謝玄傳》。又《杜甫詩》皎如玉樹臨風前。《隋唐嘉話》長安紀開國史纂異等書。皆言漢宮以槐為玉樹。《土司名》在青海西境。布壘楚河上游。木魯烏蘇河左右之地。分四司。古羌番之裔也。青海土司三十九族。皆在巴顏喀喇山及黃河以西。屬居瑪楚布壘楚布楚。鄂穆楚四河之間。自玉樹外。曰蒙古爾津。永沙普。固察。尼牙木錯。穆多。拉布。札武。白利。哈爾受。格爾吉。阿拉克。碩隆。隆東。綽火爾。阿薩克。阿永。拉爾吉。奧巴。安圖。覺巴拉。蘇爾賽。葉爾。

吉。列玉。隆布。吹冷多爾多。洞巴。班石。巴顏囊謙。桑色爾。蘇魯克。其間一土司有析為二。或析為三。為四者。故有三十九族。

【玉響】古樂器。禮。拊搏玉響。擗擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。

【玉龍】鑲玉為龍形。《酉陽雜俎》楊光欣獲玉龍一枚。長一尺二寸。高五寸。雕鏤精妙。不似人作。《指劍言》李巖詩。凌晨開匣玉龍寒。謂柯枝積雪也。《吳澄雪詩》雲松偃塞玉龍寒。

【玉麈】謂玉柄麈尾也。《晉書王衍傳》每捉玉柄麈尾。與手同色。《蘇軾詩》談辯如雲玉麈尾。按即今之拂帚。

【玉壁】地名。在今山西稷山縣西南。西魏時。王思政草。孝寬相繼守此。高歡屢攻不克。遂置勸州。為北周重鎮。城周八里。四面并臨深谷。隋唐廢。

【玉蕒】菌類植物。秋間叢生於林薄。形似松茸而小。傘灰色。柄白色。鮮者煮食。或曝乾醃藏。

【玉蕊】花名。條蔓如茶蘼。冬凋夏茂。栝葉紫莖。久之根株合抱成樹。花苞初甚微。經月漸大。暮春方八出。續如冰絲上綴金粟。花心復有碧筒狀。類膽瓶。其中別抽一莖出衆須上。散為十餘。猶刻玉然。花名玉蕊。以此與瓊花。瑤花。同為白色。而其質各異。唐人甚重此花。唱咏者頗多。周必大集有玉蕊辨證一卷。

【玉螭】謂印鼻也。《獨斷》皇帝六璽。皆以玉螭。

虎紐。謂馬也。《蘇軾牧馬圖詩》樓下玉螭吐清寒。往來蹙踏生飛濺。

【玉璫】以玉飾椽頭也。《王延壽賦》齊玉璫與璧英。《玉製耳璫也》。《李商隱詩》玉璫絨札何時達。

【玉徵】《尚書故實》蜀中雷氏斲琴。常自品。第上者以玉徵。次者以寶徵。又次者以金螺作徵。《玉脣》《開業平陳記》吳都獻松江鱸魚。煬帝曰。金盞玉脣。東南佳味。狀其色之白也。

【玉燭】謂四時之氣皆和也。《人君德美如玉。而明若燭。則能致四氣之和。祥》。《爾雅》。四時和謂之玉燭。隋杜臺卿採月令。觸類而廣之。為書名。玉燭寶典。

【玉環】以玉為環也。梁武帝解玉環贈柳惔。見《南史》。《喻月也》。《白居易詩》落月沉玉環。楊貴妃小字。見《太真外傳》。《今縣名》在浙江樂清縣東。本海中一島也。一名木函嶼。又名地肺山。上有流水。潔白如玉。因名。清置應治。屬浙江温州府。民國改縣。屬浙江甌海道。

【玉檢】《古書函之蓋。以玉為之》。《漢書注》王者告成功於天。刻石紀號。有金策石函。金泥玉檢之封。《說文繁傳》。檢書函之蓋也。三刻其上。繩緘之。然後填以金泥。題書而印之也。

【玉璫】酒名。《唐太宗詩》醴醅勝蘭生。翠盞過玉璫。

【玉谿】在河南濟源縣西北。唐李商隱少時習業。玉陽玉屋之山。有文云。故山峨峨。玉谿在中。謂在王屋山中也。世因稱爲玉谿生。〔元耶律楚材王屋道中詩〕行吟想像翠樓景。多少梅花拆玉谿。〔在河南閩鄉縣西南。〔水經注〕玉

谿水南出玉谿。北流逕閩鄉城。西又北入於河。在山西水濟縣東南。即永樂淵。源出薄山。南入於河。李商隱嘗寄居永樂後。人遂以此爲玉谿。在山西沁水縣東。是爲玉谿河。西南入沁水。三水小牘云。高平縣西南登山。越玉谿。蓋即指此。館驛名。在陝西藍田縣東南。入商縣路。是爲玉谿館。俗名禮子坪。

【玉簪】酒器。玉爲之。〔周禮〕贊玉几玉簪。〔禮〕飲玉爵者弗揮。

【玉簪】清異錄。比丘清傳與一客同入湖南。客曰。凡雪仙人亦重之。號天公玉簪。

【玉簡】簡所以載文。常用竹木。或爲文以告名山。大川之神。則玉爲之。〔劉義恭詩〕金牒封梁父。玉簡福泰山。又道家亦用玉簡。〔東齋記〕用金龍玉簡。具一歲中齋醮。投諸名山。洞府。其玉簡用階石爲之。異書之稱。〔拾遺記〕禹鑿龍門之山。見一神。蛇身人面。探玉簡以授禹。禹即持此簡。以平定水土。又梁簡文帝著玉簡五十卷。見〔南史〕。

【玉臍】蟹臍也。〔張憲送蟹詩〕臍心晝暖白玉臍。

【玉顏】〔宋玉賦〕貌豐盈以莊姝兮。苞溫潤之玉顏。言容顏白晳也。

【玉闕】仙闕也。〔水經注〕西王母告周穆王。去咸陽三十六萬里。山高地平。上有金臺玉闕。亦元氣之所含。天帝君所治處也。

【玉簫】樂器。李白樂府。挫玉簫之清管。息瓊篁之虛唱。人名。唐韋皋少游江夏。館姜氏有小青衣曰玉簫。常令祇侍。因有情。韋歸。一別七年。玉簫殞後。再世。仍爲韋侍妾。見〔雲溪友議〕。

【玉蟬】花名。多年生草。植于水邊溼地。高二三尺。葉爲劍狀。而有中肋。色深綠。初夏開花。有紫綠白等色。甚美麗。花被六片。外層大而下垂。內層小而向上。頭圓。〔益郡方物記〕石蟬花之白者。名玉蟬花。首飾也。〔王建宮詞〕玉蟬金雀三層插。

【玉蟲】首飾也。〔韓愈詩〕釵頭綴玉蟲。指燈花言。〔范成大詩〕今朝合有家書到。昨夜燈花綴玉蟲。

【玉壘】山名。在四川灌縣西北。前水所出。衆峯叢擁。遠望無形。惟雲表崔嵬稍露。〔左思賦〕包玉壘以爲宇。

【玉簪】首飾。亦名玉搔頭。詳玉搔頭條。花名。色潔白如玉。而含蕊如簪頭。故名。秋後開花。亦有紫色者。俗謂之紫玉簪。別爲一種。

【玉繩】星名。共兩星。在玉衡之北。〔張衡賦〕上飛

闕而仰眺。正觀瑤光與玉繩。

【玉蟾】月也。〔劉孝綽詩〕撥柯半玉蟾。

【玉璽】周禮。贊玉璽。〔注〕玉璽。玉敦。受黍稷器。天子之印也。衛宏曰。秦以前以金銀爲方寸璽。始皇得楚和氏璧。乃以玉爲之。李斯書其文曰。受命於天。既壽永昌。後子嬰獻於漢高帝。謂之傳國璽。

【玉闕】即玉門關。詳玉門條。

【玉蕩】冕上下垂之飾。禮。天子玉藻。十有二旒。落葉亞喬木。樹高數丈。而不易成長。葉與花瓣皆爲倒卵形。一幹一花。皆著木末。春初開花。九瓣。大而厚。色白。未開時。裹以厚苞。其苞密生細毛。花落後。始生嫩葉。又一種花。瓣內白外紫者。俗稱紫玉蘭。植物學家謂即木蘭。

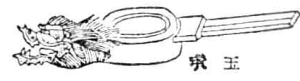
【玉露】謂秋露。潔白如玉也。〔杜甫詩〕玉露凋傷楓樹林。

【玉饗】猶言珍膳。〔蘇軾昭靈侯廟碑〕按公之食。瓊醴玉饗。

【玉體】猶言尊貴之體。〔國策〕恐太后玉體之有郤也。故願望見。言其體之美。〔司馬相如賦〕花容自獻。玉體橫陳。

【玉璽】禮器。裸祭以挹鬯者。其柄以圭璋爲之。其流爲龍口。如下圖。

【玉髓】猶玉液也。〔方輿勝覽〕望



玉璽

海裏有二石室。內有懸泉金膏銀燭靈芝玉髓之異。(皮日休詩)澄如玉髓潔。鍾物學名詞

Chalcedony 一名佛頭石。為石英與蛋白石密接交錯而成。透明狀如葡萄。或鐘乳等。顏色不同。名稱亦異。葱青色半透明者曰綠石英。淡綠如林檎者曰綠玉髓。綠色有紅斑點者曰血玉髓。

【玉纖】美人指也。(韓偓詩)玉纖折得遙相贈。便是觀音手裏時。

【玉髮】白髮也。(歐陽修詩)玉髮風塵下。

【玉豔】謂容光也。(李商隱詩)衣薄臨醒玉豔寒。

【玉女砒】(述異記)搗衣山。一名靈山。在那那郡。山南絕險巖有方石。昔有神女於此搗衣。其石明瑩謂之玉女搗練石。

【玉女峯】有三。一在華山。相傳上有玉女手執玉簪。李白詩。明星玉女峯。二在武夷山。(朱子詩)四曲亭亭玉女峯。三在江西萍鄉縣。天將雨。有五色雲氣湧出。人謂之玉女披衣。

【玉局化】地名。道書云。後漢永壽初。李老君與張道陵至此。說經。有局脚玉牀。自地而出。既去。牀隱地成穴。後遂名曰玉局化。今四川成都縣城南楊柳堤有玉局觀。宋蘇軾提舉玉局觀。即此。

【玉花廳】良馬名。(復齋漫錄)明臬羅錄言。上所乘馬有玉花廳。照夜白。又異人錄言。玉花廳者。以其面白。故又謂之玉面花廳。(杜甫詩)先帝

天馬玉花廳。畫工如山貌不同。

【玉抱肚】(老學庵筆記)王荊公所賜玉帶。闊十四指。號玉抱肚。

【玉版紙】宣紙之最光潔堅緻者。黃庭堅有惠玉版紙詩。

【玉版筍】(冷齋夜話)子瞻邀劉器之參玉版和尚。至龍景寺。燒筍食之。器之覺筍味殊佳。問何名。子瞻曰。玉版也。此老師善說法。要令君得禪悅之味。器之始悟其戲。(本草)南人謂淡乾者為玉版筍。按玉版竹產江西吉安縣之白鷺洲。皮潔如白玉。見(明一統志)。

【玉版鮓】魚乾之以鱧魚鱠魚為之者。見(彙苑)。

梅堯臣有玉版鮓詩。

【玉杵臼】唐裴航得玉杵臼。搗玄霜。遂娶雲英仙去。見(事文類聚)。

【玉杵羹】(說楮)小穀山積為玉杵羹。(吳淑詩)曉羹沈玉杵。

【玉香糝】(采蘭雜志)徐月英臥墮。皆以薄玉花為飾。內撒以龍腦香屑。謂之玉香糝。見(藝

【玉泉山】(在京師西北)玉泉出山下。燕京八景有玉泉垂虹。清聖祖建靜明園於山麓。在湖北當陽縣西。本名稷舟山。智顛大師居此。始易為玉泉。亦名堆藍山。又名翠翠山。(李白文)荆州玉泉寺。山洞有乳窟。玉泉交流其中。

【玉泉子】書名。不著撰人名氏。所記皆唐代雜事。

頗與因語錄尚書故實諸書相出入。茲採小說以為之者。凡一卷。

【玉面猿】(桂海虞衡志)猿有三種。金絲者黃。玉面者黑。純黑者面亦黑。金絲玉面皆難得。

【玉面狸】狸之一種。面白。尾似牛。常登樹食果實。產浙江。捕鼠勝於貓。人亦畜之。見(蟲考)。(本草綱目)玉面狸。冬月極肥。人多稱為珍品。按今所謂果子狸是也。

【玉界尺】(五代史)趙光逢。字延吉。在唐以文行知名。時人稱其方直溫潤。謂之玉界尺。

【玉柱杖】相術家以掌心直紋之通至中指者為玉柱杖。以正直不斷為貴。

【玉脂之】(抱朴子)玉脂芝生於有玉之山。常居懸危之處。玉膏流出萬年已上。則凝而成芝。鮮明如水精。

【玉真子】荔枝名。產四川涪州。唐時最盛。有妃子園荔枝五百株。為楊貴妃所嗜。因名玉真子。馬上七日夜至京師。即此。今種已久。絕見。(陳鼎荔枝譜)按涪州今涪陵縣。

【玉帶河】直隸大清河流至新鎮縣界。更名玉帶河。即灤水故道也。其分支為中亭河。辛張河。歷靈縣。安大城。靜海。仍合為大清河。會永定河入于海。

【玉帶觀】產浙江常山縣。有紫有黑。紫石中有白紋。一條名曰紫袍玉帶。頗貴重難得。見(浙江

通志。

【玉帶羹】(山家清供)春坊趙湖璧卓竹蠶雅亦在焉。論詩把酒。及夜無可供者。璧曰。吾有鏡湖之純。潭曰。雍有會稽之箭。僕笑曰。可有一杯羹矣。乃命庖作玉帶羹。以筍似玉。純似帶也。

【玉帳術】(抱朴子)兵在太乙玉泉之中。不可攻也。(雲谷雜記)藝文志有玉帳經一卷。乃兵家壓勝之方位。謂主將於其方置軍帳。則堅不可犯。猶玉帳然。其法出於黃帝遁甲。以月建前三位取之。如正月建寅。則已爲玉帳。主將宜居。李太白云。身居玉帳臨河魁。戊爲河魁。謂主將之帳宜在戌也。(杜甫詩)空留玉帳術。愁殺錦城人。

【玉筍山】(史記注)「石筍山一名玉筍山。又名宛委山。卽會稽山一峯。」參看宛委條。湘陰屈潭之左。有玉筍山。屈原放棹於此。作九歌。見(湘中記)。

【玉鈎斜】地名有二。一在今江蘇銅山縣南戲馬臺下。(桂苑叢談)咸通中。李蔚鎮鼓城。於戲馬臺運玉鈎斜道。開池沼亭臺。名之曰賞心。二(陳無已詩話)廣陵亦有戲馬臺。下路號玉鈎斜。

【玉華宮】在陝西宜君縣西南。(元和志)「本縣人秦小龍宅。唐太宗云。小龍出。大龍入。營之爲宮。當時以爲清涼勝於九成宮。高宗改爲玉華宮。」

寺。勅玄奘法師譯經此院。每言此寺卽閻浮之兜率天也。(杜甫有玉華宮詩)。

【玉華鹽】鹽之潔白者。(金樓子)「胡中有鹽。瑩散如水。精謂之玉華鹽。」

【玉搔頭】簪也。(西京雜記)武帝過李夫人。就取玉搔頭自此後宮人搔頭皆用玉。玉價倍貴焉。(褚載詩)嬋娟人墜玉搔頭。

【玉搔集】書名。宋岳珂撰。其詩始戊戌。訖庚子。故取三年而刻。楮葉事。以爲集名。蓋珂與韓正倫構怨。被陷時也。詩少蘊藉之致。而磊落軒爽。不失氣格。凡八卷。

【玉蜀黍】一年生草。莖直立。高五六尺。葉狀如籐。鐵而大有平行脈。花單性。雄花生於頂端。雌花生於葉腋。其實有黃白紅各色。密列成行。以巨苞裹之。其端有紫毛如絲。俗有包穀。玉米。珍珠米等名。



玉蜀黍

【玉臺體】詩體之一種。以玉臺新詠得名。玉臺集有徐陵序。漢魏六朝之詩皆有之。或者但謂纖麗者爲玉臺體。其實不然。見(古詩紀統論)。

【玉龍膏】(文官雜錄)今謂面油爲玉龍膏。太宗始合此藥。以白玉碾龍合子貯之。因以名焉。

【玉龜曲】樂府上雲樂曲。梁武帝製。其首句曰玉龜山。真長仙曲名取此。

【玉環僊】張紫陽玉清金華秘文。論神仙結丹處。曰心下腎上。脾左肝右。生門在前。密戶居後。其連如環。其白如綿。方圓徑寸。包裹一身之精粹。按銅人針灸圖。載臍臑一身僊穴。有玉環僊。卽此。

【玉蟾蜍】(西京雜記)廣川王去疾發晉靈公冢。器物皆朽爛。唯玉蟾蜍一枚。大如拳。腹空光潤如新。王取以爲書滴。

【玉鏡臺】(世說)溫嶠姑有女。囑嶠覓婿。嶠曰。佳婿難得。但得如嚆。何如。少日。報云。已覓得婿處。因下玉鏡臺一枚。姑大喜。既婚交禮。女大笑曰。我固疑是老鼠奴。

【玉麟堂】卽毓麟堂。在安徽和縣東南橫江之濱。金完顏亮伐宋。入和州。晨炊玉麟堂。令師濟江。虞允文敗之於采石。

【玉石俱焚】言善惡同受害也。(書)火炎昆岡。玉石俱焚。

【玉枕蘭亭】蘭亭帖有玉枕一本。宋南渡後。賈似道以萬燈架而成之。其斷紋用鋼釘連綴。說詳(清儀閣題跋)。

【玉昆金友】梁王銓與弟錫孝行齊名。時人以爲玉昆金友。見(南史)。按今稱人之兄弟爲昆玉。本此。

【玉兔渾脫】舞名。衣四色繡羅縠銀帶玉兔冠。唐中宗時。呂元泰嘗上書諫都市坊邑。相率爲渾

脫駿馬胡服。名為蘇莫遮。旗鼓相當。騰逐喧噪。戰爭之象。不為雅樂。按漢寒胡戲有蘇莫遮曲。或渾脫舞同出海西。亦歌此曲。見《唐音發籤》。

【玉宸宮調】曲調名。唐貞元初。康冀崑將涼州小。遍翻入琵琶。以初奏玉宸殿。故有此名。合諸樂。即黃鐘宮調也。見《唐音發籤》。

【玉堂嘉話】書名。元王恽撰。恽久官翰林。故所記。當時制誥特詳。頗足以見一朝之制。凡八卷。

【玉堂雜記】書名。宋周必大撰。宋代以掌制為重任。必大兩入翰苑。自權直院至學士承旨皆備歷之。因錄變坡典制沿革及宣召奏對之事。輯為此書。凡三卷。

【玉照新志】書名。宋王明清撰。多談神怪及瑣事。亦間及朝野舊聞。凡六卷。

【玉壺野史】書名。宋釋文瑩撰。凡十卷。本名玉壺清話。玉壺者其所居之地也。

【玉臺新詠】陳徐陵所選梁以前之詩。十卷。《大唐新語》：「梁簡文為太子。好作豔詩。境內化之。晚年欲改作。追之不及。乃令徐陵為玉臺集。以大其體。」據此則是書蓋作於梁時矣。

【玉靈夫子】謂龜也。《史記龜策傳》：「祝曰：假之玉靈夫子。」《註》：「算神龜而為之作號。」

【玉版十三行】晉王獻之書洛神賦真蹟。南宋時高宗得九行。賈似道復得四行。共十三行。鈔以玉版。謂之玉版十三行。元時陳顯登之。以遺趙

子昂者。今所傳玉版本是也。見《清儀閣題跋》。

【玉芝堂談薈】書名。明徐應秋撰。是書多採小說雜記。以考證舊聞。凡三十六卷。

【玉樹後庭花】樂府吳聲歌曲。隋書樂志曰：「陳後主於清樂中造黃鸞留及玉樹後庭花等曲。與幸臣等製其歌詞。綺豔相高。極於輕薄。男女相和。其音甚哀。或以為兩曲名。參看後庭花條。」

【玉玲瓏閣叢刻】書名。清康熙間錢塘龍翔麟所刊。共五種。皆經部之書。

【玉函山房輯逸書】書名。清馬國翰輯。凡六百二十九種。國翰字竹吾。山東歷城人。道光進士。玉函山房為其齋名。所輯皆宋以前古書。後世久無傳本者。或云此書實山陰章宗源輯。而馬氏撰為己有耳。

【王】《余狂切陽韻》君也。主也。天下歸往謂之王。三代時。惟有天下者稱王。吳楚之稱王。皆僭稱也。漢以下。君主稱皇帝。皇族及功臣封王爵。諸侯世見曰王。《詩》：「莫敢不來王。」凡尊稱亦曰王。如父之考曰王父。父之妣曰王母。《大也。物之大者多以王稱。如言王蛇。王鮪。《姓》。《通志》：「京兆河間之王。出於周文王第十五子畢公高。此姬姓之王。出於北海陳留者。舜之後。此姬姓之王。出於汲郡者。王子比干之後。此子姓之王。」大抵子孫以王者之後。號曰王氏。廣韻所載。有二十一望。太原鄆瑯尤著。其

餘又有虜姓及賜姓冒姓者。族系甚繁。各地皆有之。《喻觀切音旺濠韻》：「有天下曰王。《孟子》以德行仁者王。《君臨也》。《詩》：王此大邦。《往也》。《詩》及爾出王。《盛也》。《莊子》：「神雖王不善也。《俗亦作旺。《王八》俗詈人之詞。《七修類稿》：五代史云。王建少時無賴。以屠牛盜贖販私鹽為事。里人謂之賊王。八或謂為忘八之訛。非。《王人》複姓。為王人子突之後。以官為氏。漢有安平太守王人宰公。見《通志》。《王子》複姓。《通志》：王子本姬姓。以爵系為氏。周大夫王子狐。王子城父之後也。漢有王子中。同治尚書。《王化》君主之德化也。《後漢書張酺傳》：「吾為三公。既不能宣揚王化。令吏人從制。豈可不務節約乎。《王父》祖也。《爾雅》：父之考為王父。《注》：如王者尊之。釋名》：王往也。家中所歸往也。《王允》東漢部人。獻帝時為司徒。誅董卓。卓將李傕郭汜為亂。允被殺。《王水》Water 以醇酸一鹽酸三混合為之。性最烈。凡物為酸所不能化者。入王水能化。猶酸中之王。故名。《王母》祖母也。《爾雅》：父之妣為王母。《易》：受茲介福於其王母。《王弼注》：「母者。處內而

成德者也。西王母之略稱。詳西王母條。鳥名。西陽雜俎。齊郡函山有鳥。足青脣赤黃。紫翼綠頰。名王母。杜甫詩。王母晝下雲旗翻。王主。漢書。賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主王主吏二千石黃金。師古注。王主翁主也。王自主婚。故曰王主。

王旦。宋大名人。字子明。舉進士。真宗時知樞密院。進太保。當國最久。事至不膠。有誘不校。軍國重事。皆預參決。惟真宗作天書。旦不敢諫。故臨卒。猶以爲憾。卒諡文正。

王瓜。多年生蔓草。一名土瓜。以卷鬚攀附他物。葉如掌狀。淺裂。面背皆粗糙。花單性。雌雄異株。夏開白花。下爲管狀。上作五瓣。邊緣分裂如絲。實橢圓而長。似瓜。皮亦粗澀。根味如薯蕷。可食。並可作洗粉。

王考。稱亡祖曰王考。禮祭法曰王考廟。謂祖廟也。後亦稱父曰王考。韓愈元君妻韋氏夫人墓誌銘。王考夏卿。謂其父也。

王臣。仕于天子者也。易。王臣蹇蹇。王吉。漢卓茂人。字子陽。世稱王陽。初爲昌邑王中尉。宣帝時爲諫大夫。以外戚許史王三氏權盛。上言切諫。不聽。謝病歸。

王充。東漢上虞人。字仲任。博通衆流百家之言。著論衡八十五篇。後蔡邕得其書。嘆其卓越。諸子。豈遠北方。諸儒覺其談論更遠。知必得異書。

搜帳中得之。遂傳於世。

王戎。晉臨沂人。初仕魏。惠帝時爲買后所用。官至司徒。伺機要。立朝無所匡救。性貪吝。園田徧諸州。而儉嗇不自奉養。時人謂之膏肓之疾。從弟澄。衍皆以清談名。

王良。人名。春秋時晉之善御者。呂覽高注。謂卽郵無正。按郵無正。見左傳。國語作郵無恤。星名。史記。天駟旁一星曰王良。正義。王良。五星。天子奉御官也。古謂王良以善御之功。死而託精於星。蓋出傳會之說。

王姑。祖姑也。王父之姊妹爲王姑。曾祖高祖之姊妹。則爲曾祖王姑。高祖王姑。並見爾雅。王命。天子之命令也。詩。出納王命王之喉舌。見王命旗牌條。

王社。禮。王自爲立社曰王社。疏引崔氏說。王社在籍田。王所自祭。以供粢盛。按王社與社稷之社不同。社稷之社曰大社。在庫門右。故周禮云。右社稷。卽禮所謂王爲羣姓立社曰大社是也。王社。一曰帝社。

王事。君王之事。詩。王事適我。政事一埽益我。王制。王者之制度也。禮有王制篇。記先王班爵授祿祭祀養老之法度。

王官。謂王朝之官也。左傳。若復舊職。將承王官。地名。左傳。秦穆公伐晉。取王官及郊。王官城在山西虞鄉縣南。近王官谷。復

姓。以官爲氏。晉有王官無地。楚有王官子羽。爲法邑大夫。見通志。

王室。古以國爲王所專有。故言王室。猶今言國家。書。爾衆士同力王室。

王度。王者之德度也。左傳。思我王度。式如玉。式如金。言王之德度如金玉之堅重也。王屋山名。在山西陽城縣西南。南跨河南濟源縣。西跨垣曲縣界。寰宇記。山高八千丈。廣數百里。三十六洞。小有爲羣洞之尊。四十九山。王屋爲衆山之最。一名天壇山。濟水所出。

王季。周太王子。文王父。名季歷。太伯虞仲亡如荆蠻。讓位於季。太王卒。立爲公季。修太王遺道。篤於行義。傳位文王。武王卽位。追尊爲王季。

王衍。晉人。字夷甫。祥之孫。時人稱其丰姿高徹。如瑤林瓊樹。爲元城令。終日清談。而縣務亦理。累遷至司徒。護東海王越喪。回爲石勒所害。五代時。前蜀主王建。本名宗衍。後去宗名。衍。字化源。建卒。嗣立。荒淫無度。後唐莊宗。遣將伐之。遂降。旣入洛陽。卒見殺。

王勃。唐龍門人。字子安。附王通之諸孫。六歲善文詞。父爲交趾令。勃往省視。道過南昌。會都督閻公宴客於滕王閣。勃卽席作序。閻公歎爲天才。後渡海溺死。年二十九。勃爲初唐四傑之一。每爲文。先磨墨。引被而臥。及寤。援筆書之。時人謂之腹藁。