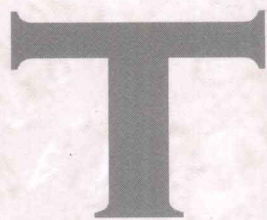


国家级实验教学示范中心
师范生教学能力实训系列教材



教学技能训练教程

郭 英 张 雳 主编

JIAOXUEJINENGXUNLIANJIAOCHENG



科学出版社

国家级实验教学示范中心·师范生能力实训系列教材

教学技能训练教程

郭英 张雳 主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

知识、能力、素质协调发展是现代教育追求的目标之一。基础教育对于师范生从事教育工作的核心能力——教学能力的培养与训练的要求逐步提高,本书正是为了适应这一现实的需要而编写的实训教材。本书包含对师范生教学设计、课堂教学、教学评价与反思三个技能的训练内容,紧扣中学教育实际,吸纳本领域最新研究与实践训练成果,改变以理论知识为重点的教材编写模式,突出了实训教材实践性、操作性的特征,强调对学生教学工作能力的系统训练。

本书可作为高等师范院校师范生能力训练教材,也可作为中小学教师和其他教育工作者提升教学能力的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

教学技能训练教程 / 郭英, 张雳主编. —北京: 科学出版社, 2012.7

国家级实验教学示范中心·师范生能力实训系列教材

ISBN 978-7-03-035112-8

I. ①教… II. ①郭… ②张… III. ①教学技术-师范大学-教材
IV. ①G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 157745 号

责任编辑: 张 展 / 封面设计: 陈思思

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

四川煤田地质制图印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年8月第 一 版 开本: 787*1092 1/16

2012年8月第一次印刷 印张: 18 1/4

字数: 400 000

定价: 39.00 元

国家级实验教学示范中心·师范生教学能力实训系列教材

编 委 会

主 编：祁晓玲

副主编：郭 英 张 松 陈智勇

编 委：祁晓玲 郭 英 张 松 陈智勇 李 红
金秀美 吴 丹 杨 娟 郭 宇 罗世敏
黄依林 沈 莉 李敏惠 王文蓉 王 芳
李 强 张小勇 夏茂林 赵广宇 李 维
王重力 王 曦 郭开全 黄秀琼 程 峰
何 建 董云艳 罗 真 熊大庆 李福灼
尹 芳 陈 慧 刘 海 周升群 周蜀溪
叶 忠 张 雳 李 剑 雷 云 王 珊

前 言

知识与能力的协调发展是现代教育追求的目标之一。随着教师教育专业化水平的日益提升,基础教育改革对于师范生创新精神和实践能力,尤其是从事教育工作的核心能力——教学能力的培养与训练的要求不断提高,而教学能力是由教学技能转化而成的。因此,在新形势下,师范生应具备哪些教学技能,如何培养师范生的教学技能,已经成为高等师范院校面临的一个现实课题。针对这一发展趋势,有必要进一步加强对师范生教学技能的研究以及教学技能训练课程的建设,特别是课程资源与教材建设,促进师范生教学能力的提高。

本书正是为了适应这一现实的需要而编写的实训教材。本教材以《国家中长期教育改革与发展纲要》和教育部最新颁布的《教师教育课程标准》(试行)的精神为依据,着眼于师范生解决教学实际问题能力的训练与提高,涉及师范生教学设计技能、课堂教学技能、教学评价与反思技能三个版块,具体包含确定教学目标的技能、分析与处理教学内容的技能、分析了解学生的技能、设计作业的技能、导入的技能、讲授的技能、提问的技能、板书的技能、强化的技能、学习策略指导的技能、课堂组织与管理的技能、结束的技能、教学评价的技能、教学反思的技能等相关理论与训练内容,覆盖了教学工作的各个环节。

在编写过程中,我们特别注意紧扣基础教育实际,吸纳近年来有关教师教学技能理论研究与实践训练的成果,改变以往以理论知识为中心的教材编写模式,突出了实训教材实践性、操作性的特征,强调对师范生教学工作技能的系统训练,体现了当今高等师范院校教学改革的发展趋势。教材对于教学技能基本理论知识的论述简明,重点关注实践训练,通过大量的案例分析、示范训练和训练项目达到理论联系实际,促进师范生由知识向能力的转化,从而提高其教学能力。

本书既可作为师范院校学生使用的教材,也可作为在职教师继续教育的学习用书,还可作为申请教师资格人员的主要参考读物。全书由郭英、张雳担任主编、拟定编写提纲并统稿。各章的撰稿人分别为:绪论,郭英、陈慧(四川师范大学);第一章,黄依林、刘德敏(四川师范大学);第二章,郭宇(成都师范学院);第三章,王芳(四川师范大学);第四章,张雳(四川师范大学);第五章,王珊(四川师范大学);第六章,雷云(四川师范大学);第七章,李剑(四川师范大学);第八章,尹芳(四川师范大学);第九章,周升群(四川师范大学);第十章,李强、叶忠、卢浩宇(广西师范学院,四川师范大学);第十一章,李红、莫仙(广西师范学院);第十二章,周蜀溪(四川师范大学);第十三章,王文蓉、张雳(广西师范学院,四川师范大学);第十四章,李福灼、余志芳、叶忠(广西师范学院,四川师范大学)。

教材在编写过程中参考应用了大量国内外专家学者的相关研究成果、训练项目与经典案例，我们诚表感谢。作为国家级实验教学示范中心——四川师范大学师范生教学能力综合训练中心立项教材和西南地区首批共建共享教师教育优质课程——《师范生教学能力训练》的建设成果，本书的编写和出版得到了四川师范大学教务处以及西南大学的大力支持，在此一并表示诚挚的谢意。

由于时间及编者水平的限制，书中的疏漏和不当之处，恳请各位专家、同仁和读者批评指正。

编者

2012年6月10日

目 录

前言

绪论	(1)
第一章 确定教学目标的技能	(10)
第一节 确定教学目标技能概述	(10)
第二节 确定教学目标技能训练	(18)
第二章 分析与处理教学内容的技能	(28)
第一节 分析与处理教材内容技能概述	(28)
第二节 分析与处理教学内容技能训练	(34)
第三章 分析了解学生的技能	(45)
第一节 分析了解学生技能概述	(45)
第二节 分析了解学生技能训练	(55)
第四章 作业设计的技能	(69)
第一节 作业设计技能概述	(69)
第二节 作业设计技能训练	(82)
第五章 导入的技能	(89)
第一节 导入技能概述	(89)
第二节 导入技能训练	(103)
第六章 讲授的技能	(108)
第一节 讲授技能概述	(108)
第二节 讲授技能训练	(115)
第七章 提问的技能	(129)
第一节 提问技能概述	(129)
第二节 提问技能训练	(138)

第八章 板书的技能	(147)
第一节 板书技能概述	(147)
第二节 板书技能训练	(160)
第九章 强化的技能	(170)
第一节 强化技能概述	(170)
第二节 强化技能训练	(183)
第十章 学习策略指导的技能	(191)
第一节 学习策略指导技能概述	(191)
第二节 学习策略指导技能训练	(200)
第十一章 课堂组织与管理的技能	(206)
第一节 课堂组织与管理技能概述	(206)
第二节 课堂组织与管理技能训练	(223)
第十二章 结课的技能	(228)
第一节 结课技能概述	(228)
第二节 结课技能训练	(236)
第十三章 教学评价的技能	(242)
第一节 教学评价技能概述	(242)
第二节 教学评价技能训练	(260)
第十四章 教学反思的技能	(268)
第一节 教学反思技能概述	(268)
第二节 教学反思技能训练	(276)

绪 论

【学习目标】

1. 理解教学技能的含义、特点和类型。
2. 了解教学技能的形成过程。
3. 掌握教学技能训练的主要途径与策略。

【内容要点】

绪论部分重点介绍了教师教学技能的含义、特点,以及现代教师应具备的教学技能的类型,分析教学技能的发展过程。在此基础上概括了教学技能训练的主要途径和策略,使学生明确教学技能的形成与提高必须通过相应的练习或训练。

专业知识和教学技能是构成现代教师素质的重要组成部分。随着教师专业化程度的日益提高和基础教育的深入推进,现代教育对于教师教学技能和教学能力的要求也在不断提高。加强对教师教学技能及其形成规律的研究,强化师范生教学技能的实践训练,促进其教学能力的提高已经成为高等师范院校教育改革的一大趋势。

一、现代教师的教学技能概述

关于教师教学技能的研究,盛行于美国 20 世纪 60、70 年代的能力本位主导教师教育时期,20 世纪 90 年代中期以后,伴随着日渐升温的教师专业化研究与实践,学术界将教师教学技能研究置于一个更为广阔的视野中进行。何为教学技能?现代教师应该具备哪些教学技能?这是首先需要明确的问题。

(一) 教学技能的含义

对于教学技能内涵的认识,至今没有完全统一。基于不同的观点与立场,国内外提出了不同的看法。比较有代表性的主要有:①艺术说。认为教学技能是课堂教学的组成部分,也是衡量教师教学艺术的参照系数。②经验说。认为教学技能是指教学者运用教学经验进行教学的能力,它是教学技术的经验水平。③活动方式说。教学技能被视为一种活动方式或动作方式,即“为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的、一般认为是有效果的教学活动方式”。④行为说。以行为主义为理论为依据,将教学技能看作是“课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式”。⑤结构说。这种观点对于教师教学技能本质的认识注重可观察的外显行为与内隐的认知因素的结合,教学技能被视作教师的教学行为与认知活动结合而成、相互影响的序

列。⑥知识说。这种观点将教学技能归为程序性知识的范畴,被理解为用于具体情境(教学情境)的一系列操作步骤,包括教师在教学中表现出来的动作技能、智慧技能和认知策略等。

综上所述,我们认为,教学技能是教师运用已有的教学理论知识,在教学活动中通过练习而形成的稳固而有效地促进学生学习的活动方式。其中课堂教学技能是核心。教学技能作为教师的活动方式,有时表现为一种操作活动方式,有时表现为一种心智活动方式,有时二者紧密交叉在一起,以融合的形式出现,从而使教学任务得以完成。

教学技能既包括按照一定方式进行反复练习或通过模仿而形成的初级教学技能,也包括因多次练习而形成的,达到自动化水平的高级教学技能,即教学技巧。娴熟的教学技能对于一个现代教师取得良好的教学效果,适应教育改革的需要,实现教学的创新具有积极作用。

教学技能对外表现为成功地、创造性地完成既定的教学任务,卓有成效地达到教学目的和获得有效的教学方法;对内表现为保证完成教学任务的知识、技巧、心理特征和个性特征的功能体系,是教师的个性、创造性与教学要求的内在统一。因此从深层次剖析,教学技能实际上是教师的知识经验、个性品格和专业修养的外化,同时也是其教学能力的重要标志。每一位教师想要形成自己独特的教学风格,提高教学艺术或水平,就必须遵循教学技能形成与发展的规律,在熟练掌握教学技能的基础上,不断探索、不断创新。

(二) 教学技能的特点

1. 具有一般职业技能的共同特征

湖南师范大学周庆元认为,一般职业技能具有以下共同特点:①功能上的必要性和必然性;②范围上的专业性和有限性;③内容上的稳定性和连续性;④形式上的多样性和具体性;⑤训练上的实践性和操作性。杨国全在其主编的《教师职业技能训练概论》一书中也归纳了一般职业技能的多个特点:社会性、时代性、职业性、结构性、层次性、稳定性、可变性、因果性、示范性、复杂性和操作性。教师职业技能从属于一般职业技能,因此一般职业技能的特点教学技能都应具备。

2. 具有教师职业技能的专业特征

教学活动是极为复杂而富有创造性的活动,教师职业技能与一般技能是特殊与一般的关系。因此教学技能作为复杂的高级技能既有一般职业技能的特点,也有着很强的专业特征。概括起来,主要有以下几点:

(1) 专业性

教学技能具有很强的专业指向性。比如数学、语文、物理、美术等课程,它们各自特殊的教学技能是不能互换或替代的。同时,教学技能不同于一般的手工技能,通过简单地重复、模仿便可掌握,因为它包含对教学信息的吸收、编码与输出等复杂的活动,是一种创造性的技能,必须通过专门的训练才能形成。

(2) 互感性

教学活动具有主体间性,是师生之间彼此情感交流的过程,在教学中教师的喜怒哀

乐能强烈地感染学生,同时学生在课堂上的情绪活动,也会对教师产生明显的影响。从某种意义上说,教学技能的作用在于以情动情,没有高涨的激情就不会迸发出智慧的火花。优秀教师正是充分运用了教学技能的互感作用,引导学生高效地学习。

(3) 情境性

教学技能的情境性是由教学对象及教学任务的复杂性特点决定的。众所周知,教学工作千变万化,没有固定的模式。教师在面对不同的教育情境时,必须根据情境中的线索,调动已有的知识经验,冷静地思考,准确地判断,运用新策略,采取新方式,因人而异地设计教学并加以实施。

(4) 综合性

教学活动是一个系统结构,具有整体性、综合性等特征,在实际的教学活动中任何一种行为方式或具体操作,都受到教学活动整体性的支配,这也使得各种教学行为方式存在相互联系、相互渗透、相互作用的关系。可以说,教学技能是各种教学行为方式的综合运用与体现。比如从结构上看,教学技能包括教学设计技能、课堂教学技能、教学研究技能。体现在教师个人身上,上述技能又分解成许多具体的技能(如口语技能、导入技能、课堂组织技能、教学反思与评价技能等等),它们交织、结合成特殊的教学技能体系,教师便以此为基础去创造性地从事各种教学活动。

(三) 教学技能的分类

教学技能分类的科学程度既反映了对教学过程认识的深度,又制约着技能训练的效果。教学活动是一个复杂的过程,具有多种类、多层次的特性,加之受不同观点与立场的影响,便产生了不同的教学技能分类方法。纵观国内外有关学者对教学技能的分类,主要有以下几种:

1. 美国学者的分类

美国斯坦福大学的艾伦(D. W. Allen)和伊芙(W. Eve)根据教师的教学经验和专家对教师行为的分析,从多种要素中抽出了14种设定为普通教学技能:①刺激多样化;②导入;③总结;④非语言性启发;⑤强调学生参与;⑥流畅提问;⑦探索性提问;⑧高水平提问;⑨分散性提问;⑩确认(辨析专注行为);⑪图解的范例应用;⑫运用材料;⑬有计划地重复;⑭交流的完整性。

2. 英国学者的分类

英国微格教学研究与实践工作者特罗特(Trott)把在教学中能够观察、表现、实行量化分析并为教师所熟悉的教学行为加以提取,设定了六种教学技能:①变化的技能;②导入的技能;③强化的技能;④提问的技能;⑤例证的技能;⑥说明的技能。

3. 日本学者的分类

日本东京学艺大学的井上光洋提出了五大类教学技能:①教学设计技能;②课堂教学技能;③学校管理技能;④普通教学技能;⑤教学研究技能。上述每一技能又细分为若干项子技能。

4. 前苏联学者的分类

前苏联教育心理学家彼得罗夫斯基从教学系统论的角度提出了四项教学技能:①信

息传递的技能；②引起动机的技能；③促进发展的技能；④定向的技能（相当于我国的政治思想教育技能）。

5. 我国学者的分类

1992年，我国学者孟宪恺在其主编的《微格教学基础教程》中，结合课堂教学的未来发展趋势，通过调查研究和分析比较，按微格教学的需要将课堂教学技能分为10项：导入、提问、讲解、变化、强化、演示、板书、结束、教学语言和课堂组织技能。1993年，首都师范大学郭友根据微格教学模式，从教学信息传播的过程出发，分析教师行为方式的构成要素，设定了导入、教学语言、板书、教态变化、演示、讲解、提问、反馈强化、结束、组织教学共10项教学技能。

1994年国家教委在其颁布的《高等师范学校学生教师职业技能训练大纲》中，依据教学工作流程，结合我国当时课堂教学的实际，把教学技能分为五类，分别是：教学设计、使用教学媒体、课堂教学、组织和指导课外活动和教学研究五类技能。在课堂教学技能中，主要设定了九项基本技能，即导入、板书、演示、讲解、提问、反馈强化、结束、组织教学和变化技能。

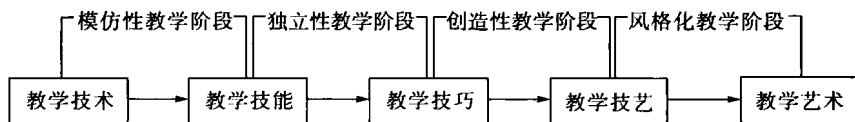
近年来，随着素质教育的开展与基础教育改革的推进，对高等师范院校师范生的职业技能提出了新的要求。山东潍坊学院的于加洋认为，在新的形势下，教师的教学技能主要包括对教材内容的分析和处理、课堂教学的设计与实施、课堂教学的导入、教具的使用与演示、课堂教学气氛的形成与调控等。陕西师范大学的田杰又提出，为迎接新课程改革的挑战，教师应当具有设计教学问题情境的技能，组织学生开展合作学习、研究性学习和教会学生自学的技能。

我们认为，从中小学教师职业角色需要和教学工作实际出发，体现未来基础教育改革发展的趋势，现代教师的教学技能应包括三大类：教学设计技能（包含确定教学目标、分析处理教材、了解学生、确定教学方式、选择教学媒体、作业设计、编写教学方案等技能）；课堂教学技能（包含课程导入与讲授、课堂提问、板书设计、演示与实验、学生学习方法指导、教学组织与管理、反馈和强化、结束等技能）；教学反思与评价技能（包含教学评价、教学反思与教学研究等技能）。其中，课堂教学技能是核心技能。

二、教学技能发展的一般规律

研究表明，教学技能是由教学技术发展到教学艺术的过程。由教学技术发展到教学艺术经历的漫长时期，具体分为四个阶段（图绪-1）：

（1）模仿性教学阶段：主要通过对于教学技术的模仿学习获得相应的教学技能。这是教学技能形成的初级阶段。目前我国主要靠师范院校通过各种训练途径来完成这一阶段的任务。



图绪-1 教学技能的形成发展示意图

(2) 独立性教学阶段: 当教师获得教学技能之后, 经过一段时间的实践反思, 教学技能达到一定的熟练程度, 便由教学技能发展到教学技巧。

(3) 创造性教学阶段: 这一阶段教师在灵活巧妙地进行教学的基础上, 不断地积累探索, 创新教学内容与手段, 使教学产生美感, 获得教学技艺。

(4) 风格化教学阶段: 即形成教学艺术阶段, 是教学技能发展的高级阶段。它使教师在形成教学技艺的基础上, 教学中达到了言为心声、收放自如的境界。其主要特征是教师形成了个人独特的教学风格。

从教学技术到教学艺术的转变, 可以清楚地看出, 教学技能的发展是一个长期的、艰巨的过程。了解教学技能形成与发展的规律对于师范生教学能力的训练具有重要的指导意义; 对广大教师掌握教学艺术, 形成独特的教学风格具有积极的引导作用。

三、教学技能训练的方法

实践证明, 师范生的教学技能是通过有效地训练得以提高的。教学技能的训练方式很多, 可以归结为“看一演一练一思一议”模式的结合。“看”即看课或听课, 学生通过观摩优质课教学实录片, 或在观摩训练室中进行实时教学观摩, 或深入一线课堂, 现场观摩教师的课堂教学, 在此基础上分析其课堂教学行为的优劣, 在借鉴中提升自身的教学技能; “演”即主讲教师通过上“示范演示课”, 从教师设计、教学过程、教后反思等各个方面, 给学生全面地展示, 帮助学生深入理解教学的全过程; “练”即学生自己进行教学实践训练, 包括试教, 说课、评课; “思”即反思自身的教学行为, 通过反思运用智慧去应对复杂多变的教學情境, 形成适合特定教学目标、内容与情境的适当行为, 同时使教学行为实践的经验上升为个人的内在素养, 再将反思所得指导实践, 逐步提升教学能力; “议”指小组共同讨论评议某一同学的教学情况。

具体而言, 对于在校师范生进行教学技能训练的方法有: ①案例分析法。以优秀教师的课堂教学为案例, 引导学生分析讨论, 从中获得启示。②观摩教学法。通过在教学观摩训练室或深入一线课堂进行教学观摩, 拉近师范生与基础教育教学真实情境的距离, 有效培养学生的听课、评课技能和教学研究的能力。③示范演示法。教师就教学各个环节中的具体问题进行有针对性的展示, 并与学生进行研讨。④角色扮演法。师范生扮演教师角色亲身体验并自主完成一个完整的教学过程, 熟练教学的各项基本技能, 形成并逐步提高教学能力。⑤微格教学法。利用现代化教学技术手段来系统训练师范生的各项教学技能。

其中, 微格教学是目前公认较为有效的训练师范生和在职教师教学技能的具有系统性、模拟性的方法。

(一) 微格教学的内涵

微格教学(microteaching)是一种利用现代化教学技术手段来训练师范生和在职教师教学技能的一种方法。微格教学的创始人之一, 美国教育学博士爱伦认为微格教学“是一个缩小了的、可控制的教学环境, 它使准备成为或已经是教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容”。微格教学一般由 10~15 名成员组成一个学习小组,

试教的同时进行录像,然后在教师指导下,小组成员反复观看录像,共同讨论评议。微格教学最大的特点是“小组教学,即时回放”,同时将复杂的教学过程进行科学细分,并应用现代化的视听技术,对细分的教学技能逐项进行训练,帮助师范生或在职教师掌握有关的教学技能,提高他们的教育教学能力。

相对于传统的训练方式而言,微格教学更加注重以学生为主体、教师为主导、技能训练为主线的原则,在师范生教学技能训练中发挥着十分重要的作用^①。

(二) 微格教学在师范生教学技能训练中的作用

1. 丰富了师范生教学技能训练的内容与方法

微格教学把各种基本的教学技能,如导入与讲授、课堂提问、板书设计、演示与实验等技能进行研究、细分,使复杂的教学技能得以简化,并借助现代教学技术设备、录音系统、视音频遥控与切换系统,对学生进行专项技能的训练,有利于给学生提供更多的教学资源,丰富了师范生教学技能训练的内容与方法。

2. 增强了师范生教学技能训练的科学性与有效性

微格教学所使用的高科技的教学工具和及时、科学的观摩评价手段使师范生教学技能的训练更加科学。同时,建立在强大理论基础和现代教育技术之上的微格教学模式把教学技能进行分类训练,逐项培养,充分体现了学生的学习规律和系统训练的特点。对于没有多少实践教学经验的在校师范生而言,不失为一种针对性强而行之有效的办法。

3. 调动了师范生的积极性与主动性

微格教学中的观摩示范、编写教案、角色扮演、教学评价等教学环节,都是以学生为主完成的,负责训练的教师主要起指导和组织的作用。同时,微格教学运用还原理论的方法,将完整的课堂教学分解成为若干基本的教学技能,学生通过训练掌握各种基本的教学技能后,再自主地运用到实践中去。因此微格教学也有利于调动师范生学习的积极性与主动性。

(三) 微格教学的实施

微格教学的实施一般分为以下步骤:

1. 学习教育理论

微格教学是在现代教育教学理论和方法的指导下,训练教师教学技能的实践活动,因此,在实施微格教学训练的前期,受训者需要集中学习微格教学的有关知识和现代教育理论,如教育学、心理学、教育心理学、教育技术学等方面的知识,为微格教学的实践打下坚实的理论基础。

2. 明确训练目标和评价标准

在进行微格教学之前,指导教师首先应该让受训者明确本次教学技能训练的具体目标,以及该教学技能的类型、功能、典型案例运用的一般原则、使用方法和评价标准。评价标准一般包括训练技能的评价指标及权重等。例如以导入技能为例,某师范生的评

^①李乐为,李岳玲.师范生教学技能培养中微格教学的应用研究[J].湖南师范大学教育科学学报,2010(9).

价表如下（表绪-1）：

表绪-1 微格教学评价表

评价指标	评价成绩	参考权重
导入的目的性	80	20
导入的激励性	70	30
自然导入	70	20
导入的针对性	60	20
导入时间的把握	50	10
总分	68	

那么，该生的导入技能训练得分为： $80 \times 0.2 + 70 \times 0.3 + 70 \times 0.2 + 60 \times 0.2 + 50 \times 0.1 = 68$ （分）

3. 观摩示范教学

为了明确将要训练的教学技能，有必要在训练前提供一定的教学示范供受训者观摩学习。示范教学的内容可以是一整节课，也可以是某一片断；可以是几项教学技能的综合，也可以是单项的教学技能。示范角度可以是正面的、反面的或者两者相结合。实践表明，两者结合对比的方式可以取得不错的示范效果。

4. 明确教学技能的要点并编写教案

在微格教学的单次训练中，通常只集中训练一两项特定的教学技能。受训者应在了解此次训练技能要点的情况下，根据教学目标、教学内容、教学对象、教学条件进行设计，编写详细的教案。微格教学教案要求书写工整，重视时序关系并突出技能亮点。

5. 开展微格教学实践

实践环节是微格教学的关键，训练者模拟课堂教学并被全程拍摄记录。参与微格教学的人员担当不同的角色：教师角色即受训者；学生角色由小组的其他成员充当；教师负责对受训者的表现现场指导与点评。训练者在执教之前，须对本次试教内容作一简短说明，明确教学技能训练目标，阐明自己的教学设计意图。试教时间视教学技能的要求而定，一般5~10分钟。整个教学过程将由摄录系统全程记录，受训者可以从摄像记录中反复观看自己的教学行为，指导教师也可从录像资料中反复观察、分析受训者的教学情况，客观准确地评估训练效果。

6. 评价反馈

评价反馈是微格教学中最重要的一步。在试教结束后，必须及时组织受训者重放教学实况录像或进行视频点播，由指导教师和受训者共同观看。先由试讲人进行自我分析，也就是“自我反馈”。然后指导教师和小组成员对其教学过程进行集体评议，找出不足之处，如习惯性的口头禅、多余的动作和姿势等，以利于受训者进一步改进和提高。

7. 改进教学

评价反馈结束后，受训者需修改、完善教案，再次实践。在单项教学技能训练告一段落后，要有计划地开展综合教学技能训练，以实现各种教学技能的融会贯通。

【拓展阅读】

新课程理念下教师教学技能发展的基本策略

新课程改革能够给教师教学技能带来发展,这是因为新课程的实施为教学技能发展提供了更多的机遇,拓宽了教学技能发展的渠道。在新课程理念下,教师教学技能发展主要实施如下策略:

一、发展以校为本的教学技能

学校是教师教学的主要场所,也是教师教学技能发展的基地。在新课程理念下,教师教学技能发展主要在课堂教学的具体情境中进行。我们需要确立以校为本的发展理念。发展以校为本的教学技能体现了如下基本理念:一是学校是教师教学技能发展的场所,教学技能发展不仅在于教师或学校,而是在具体的课堂教学情境中进行,有利于教学技能由理论向实践转化;二是教学技能发展要基于教学发展的需要,根据教学需要确立技能发展的活动内容;三是教师教学技能发展是课堂教学的重要组成部分,是一个长期持续的过程。以校为本的教学技能发展是有实践取向的,在课堂教学的情境中进行,有效缩短了教师适应新课程改革的时间,促使教学技能发展从原有的技能向新的教学技能转化。在新课程理念下,有两条途径可以从整体上有效促进教学技能的发展。一是开展新课程和教学改革实验。新课程与教学改革要落实到课堂教学的层面上。如果学校能够积极进行新课程改革实验,那么学校就能够以此为契机,更新教师知识结构,培养教师实施新课程改革的能力,从而促进教师教学技能发展。在进行新课程实验前,教师已在教学实践中逐渐形成了自己的教学观念、教学方法和教学技能,在原有的课堂教学中运用效果显著。但是,新课程对原有的课程与教学提出了根本性的变革。在这种情况下,教师原有的教学技能已不再适应新的课程与教学,必须做出相应的调整。在进行新课程改革的实验中,教师有机会拓展知识面,更新教学理念,加强专业修养,推动自身的教学技能成长。二是进行校本课程开发。校本课程开发就是为了满足学生个性化学习需要和学校特色化发展的需要而进行的。在校本课程开发过程中,教师必然被要求学习相关的课程知识,培养课程开发技能,增强对课程开发的责任感,也是不断提高教学技能的过程。

二、开展教师教学行为研究

开展教师教学行为研究,是指新课程实践者为了解决课程问题,通过教学情境中教师教学行为的表现和特征,探索教学行为的发生、发展规律,以增强教师在教学中的行为自觉性,加强教学行为的控制性(自控和他控),提高教学行为的效率而进行的研究。教学行为研究旨在研究课堂教学面临的问题实质,引出用以改善课堂教学技能行为,特别重视新课程实施者对具体问题的认识、感受和经验。它对于实施新课程及教学技能的价值在于:教学行为研究不是为研究而研究,教学行为本身就具有很强的实践特质,这就决定了教学行为的研究必然是为教学实践而研究,它是在教学情境中研究教学行为,教学行为研究的对象是情境中的教学行为,将研究者的观点聚焦于课堂教学场景和微观的课堂教学行为细节上。教学情境化要求教师必须在情境中研究教学行为,不断提高对教学内容的理解和把握,加强教学技能与行为的整合。在实践中教师作为教学行为的研究者藉“行为研究”的方法参与教学所得到的体验和行意识,对于其发展性教学技能的自我确立和研究教学行为能力的发生具有现实意义。这种意义还在于:它是提高教学行为的重要途径,在进行教学行为研究过程中,促进了教师从传统的教授者转变为教学行为的研究者。显然,这种研究注重具体的课堂教学情

境。课堂教学情境是不断变化、发展的,是持续修正和自由施展教学行为的动态过程。在这一过程中,使教师能够自觉地意识到自己的教学行为是否与新课程理念、学生身心特点和教学的实际情况相符,能够为学生觉察自己在教学中的行为适当与否提供参照,能够在教学互动过程中自觉地调控教学行为提供认识上的工具,利于教师协调好教学情境中的各种关系,解决好教学中的各种矛盾,藉此改善教学行为,增强教学行为的有效性,促进教学技能的发展。

三、促进教师自主发展教学技能

自主发展教师教学技能,是指在教学情境中根据新课程发展和教师自我发展的需求,由教师自主地确定发展目标、开发利用学习资源、评价学习结果的一种教学技能发展的方式。这种发展方式的步骤如下:第一,确立教学技能发展目标。即教师根据自己在教学过程中运用教学技能存在的不足制订相应的发展目标。例如,老教师往往感觉自己在现代教育技术应用方面有欠缺,那么就可以确定一个明确提高计算机应用技能的发展目标,如学习应用 Authorware、Powerpoint 等软件,熟练制作一般的课件等。第二,开发和利用学习资源。新课程改革为教师教学技能自主发展提供了更多的资源和条件,如校外专家的师资培训讲座、专题研讨会等。第三,评价教学技能练习结果。根据最初拟订的计划,经过一段练习之后,教师要有意识地对教学技能练习结果进行评价。这对自己教学技能发展是非常重要的,只有通过这种反省和自我评价,才能发现自己的进步以及仍需改进之处,为下一步教学技能自主发展奠定基础。

【思考与练习】

1. 教学技能的含义是什么?与一般职业技能相比,教学技能有哪些显著的特点?
2. 国内外学者对于教学技能是如何分类的?
3. 为什么说微格教学是训练师范生教学技能的一种行之有效的方法?

主要参考文献

- [1] 卫建国,张海珠. 课堂教学技能理论与实践 [M]. 北京:北京师范大学出版社,2008.
- [2] 张铁牛. 教学技能研究的理论探讨 [J]. 教育科学,1997 (2).
- [3] 吴春林. 新课程理念下教师教学技能的发展 [J]. 当代教育科学,2005 (3).
- [4] 田杰. 素质教育对教师教学技能的新要求 [J]. 高等师范教育研究,2002 (7).
- [5] 张铁牛. 论教学技能的形成与发展 [J]. 许昌学院学报,2003 (9).
- [6] 乔晖. 近十年教学技能研究综述 [J]. 盐城师范学院学报 (人文社会科学版),2004 (2).
- [7] 张健君. 教学技能的发展规律 [J]. 中国培训,2004 (3).
- [8] 荀渊. 教师教学技能研究 [J]. 上海教育科研,2004 (8).
- [9] 李雅娟. 教师的教学技能 [J]. 辽宁教育学院学报,2000 (3).
- [10] 张凤艳. 浅谈微格教学在学生教学技能培训中运用 [J]. 吉林师范大学学报 (自然科学版),2007 (5).
- [11] 肖海雁,韦义平. 师范生教学技能训练探新 [J]. 教育理论与实践,2005 (5).
- [12] 汪振海,张东慧. 微格教学法在教学技能培训中的应用 [J]. 电化教育研究,2000 (3).
- [13] 林巧民,余武. 基于微格教学的教学技能训练研究 [J]. 南京邮电大学学报 (社会科学版),2010 (3).