

门源地方志暨民间文化丛书

马踪新



祁郁春 著



中国文联出版社

门源地方志暨民间文化丛书

岁月的踪影

祁郁春 著

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

岁月的踪影/祁郁春 著.-北京:中国文联出版社, 2008.6

ISBN978—7—5059—4920—7

I. 漠… II. 宋… III. 文史—作品集—中国—当代 IV. I 207

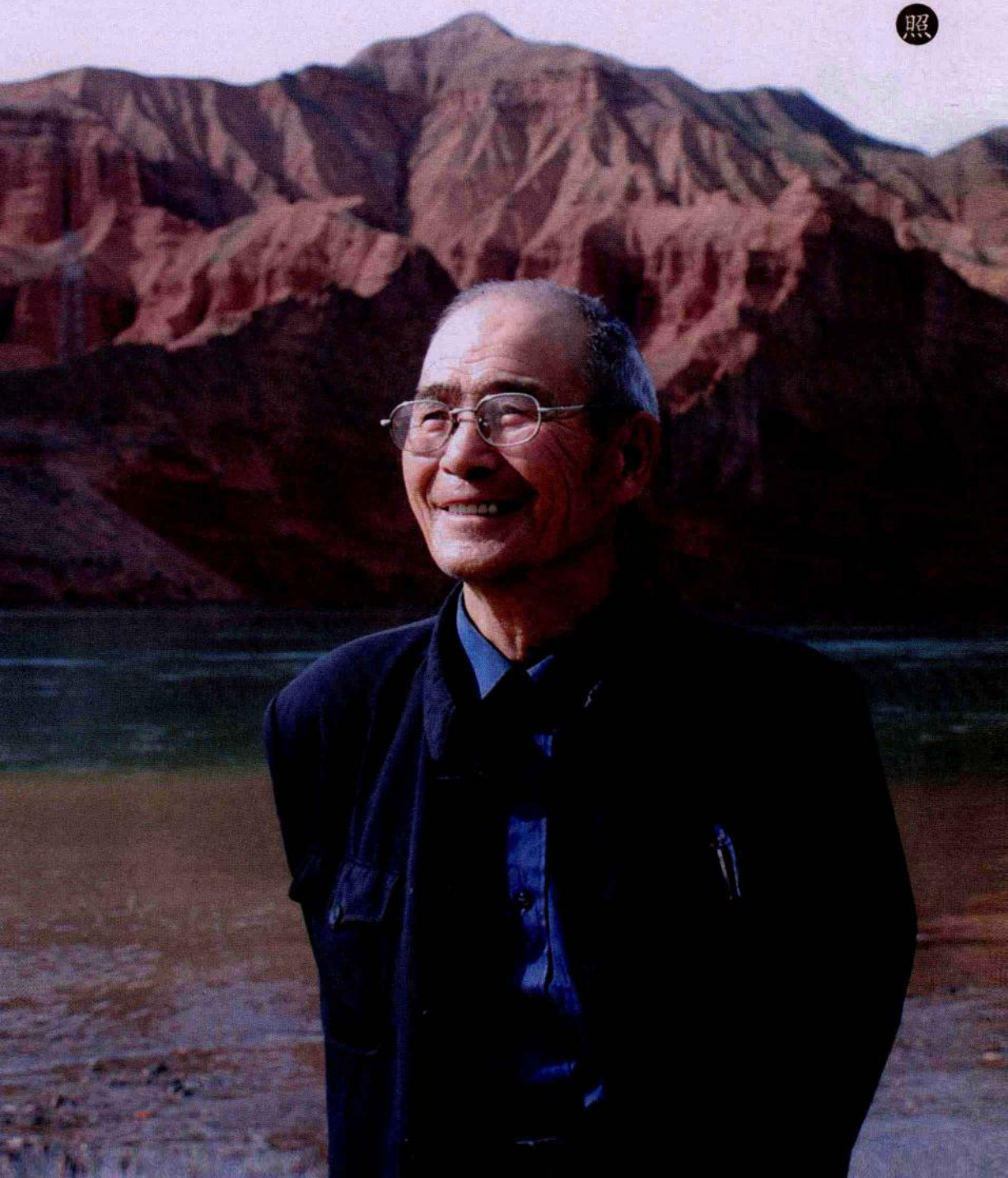
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第026769号

岁月的踪影

封面题字	陈 鹏
著 者	祁郁春
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里10号
经 销	新华书店总店北京发行所
责任编辑	王 军
设计制作	西宁鼎正设计制作中心
责任印刷	邢尔威
印 刷	北京广播学院印刷厂
开 本	787×1092 1/16
字 数	141千字
印 张	13
版 次	2008年6月北京第1版第1次印刷
印 数	1—3000
书 号	ISBN978—7—5059—4920—7
定 价	32.60元

如有质量问题, 由承印厂负责退换。

作者近照



总序

中共海北藏族自治州常委
中共门源回族自治县委书记

陈鹏

中共门源回族自治县副书记
门源回族自治县人民政府县长

马以武

门源地处青海省东北部，祁连山东段，北接甘肃河西走廊，南连青海河湟谷地，这片被誉为“银盆盛金花”的地方，是古老的黄河文明早期发祥地和传播地之一。浩门河流域众多出土文物和古遗迹的发现证明，早在4000多年以前，这里就有先民繁衍生息，至青铜器时代，以卡约文化、辛店文化为代表的西羌文化进入发展高潮阶段。以周穆王西巡为发端，这片古土上中原农耕文化和西部游牧文化融合碰撞，丝绸之路和青甘通衢纵横交汇，从羌、戎、匈奴、月支、吐蕃、吐谷浑、西夏至后来的回、汉、藏、蒙古、土、撒拉等众多民族的交替交融，使这片故土的历史文化闪耀着独特而绚丽的光彩。

门源本作亶源，解放后“亶”改写为“门”。汉代设阆门州于今永登，清代雍正二年设大通卫在浩门镇，1929年正式建县，1953年建立民族区域自治政权——门源回族自治县，总面积6902.6平方公里，下辖4镇8乡109个行政村，共有22个民族的15万人民。境内有浩门农场、门源种马场等省级农牧单位。

这里高山低谷相间，盆地沟岔交错，河流密布，土质肥沃，气候湿润。山峦屏峙，西高东低的地形造就了门源从草原到农田、再到林区的生物分布谱系和多样化的生态链条，形成了农、牧、林、工、旅游业相结合的多元化经济结构类型，是祁连山多样化特点最突出的地段。改革开放以来，随着西部大开发的推进和发展环境的改善，这里

已成为国内外投资者、建设者、旅游者、研究者关注的一方热土。

门源因交通史上的重要位置，被誉为“丝路通衢”；因处在祁连山最东段，被誉为“千里祁连的精华地段”；因22个民族的共聚，被誉为“活态民族博物馆”和“语言宝库”；因拥有水草肥美的无垠草地，被誉为“祁连山金牧场”、“中国最美草原”；因生产驰名中外的浩门骏马和白牦牛被誉为“天马之乡”、“白牦牛之乡”；因培育北方小油菜和青稞被誉为“北方小油菜之乡”、“蜂产品基地”、“藏区青稞制种基地”；因拥有众多的水利水电资源被誉为“众水之源”、“小水电之乡”；因拥有青海省面积最大的林区和众多的动植物资源被誉为“生物基因库”。

门源历史久远，文化积淀丰厚。门类繁杂的化石，记录着祁连山的沧海桑田。历朝废败的古城，铭刻着历史的兴衰。唐标铁柱，谱写下铁血文明史的音符。岗隆岩雕、70余座清真寺和多座藏传佛教寺院，塑造了独特的宗教文化艺术。

门源民间文化底蕴深厚，特色鲜明。歌舞有名扬国内外的民歌“花儿”、国家级非物质文化遗产回族宴席曲、独树一帜的回族诵经调、内涵丰富的华热藏族民歌、蒙古族民歌、社火、秧歌、皮影、眉户戏、喇嘛藏戏等。还有古朴多样的咪咪、口弦、哇呜、竹笛等器乐曲。民间文学有回族的《高大人领兵》、《杨大人领兵》、《祁太府领兵》、《宛嘎斯》、《马五歌与尕豆妹》，藏族的《格萨尔》、《答报喇嘛》，汉族的《冷龙岭》、《照壁山》等故事和叙事长诗。还有方言特色浓郁的谚语、歇后语、卡慧、丹慧、笑话、劳动号子及众多儿歌。民俗有风情迥异的各民族民居、服饰、婚礼、丧葬礼仪等。特色饮食有以搓鱼为代表的青稞面系列食品，油炸食品、奶皮、牛羊系列等清真食品，酥油、糌拉、手抓、羊肠、哲赛、背口袋、醅醪酒等藏族、蒙古族、土族的草原特色食品。民间工艺有寺院建筑为代表的砖雕、木刻、彩绘等建筑工艺，深受牧区群众欢迎的皮革、毡毯、帐房等毛制品，还有刺绣、剪纸、腰刀、药枕、唐卡、酥油花等，这些植根于民间沃土的文化瑰宝，共同构成了多姿多彩的民俗风情画。

刚柔相济的奇山秀水和气象万千的壮美景观，使这里富有得天独厚的生态旅游资源，如百里油菜花海、祁连山大草原、仙米国家森林

公园、浩门河画廊、岗什卡雪峰、二塘沟、花海鸳鸯、珠固小三峡……一个个景观胜迹，以惊世的容颜，展示出迷人风采。

苍海桑田，兴衰嬗替，历史改变了能改变的一切，而惟系一个民族、一个地区全部历史的唯有文化。如若文化出现断层，就会引出历史的空白，因此，任何发达的地区，一个先进的民族，都应着力形成发展和保护自己的文化，尤其重视本地区本民族的文化积累工作。文化的积淀是一个漫长的过程，而且必须形成一环扣一环，一代接一代的链条。我们所从事的地方志编写，各民族传统文化的抢救保护，就是在做丰富和加固历史文化链条带的伟大工程，是非常有意义的。我们生活在一个伟大的时代，我们这个时代所创造的一切辉煌成就，都将通过文化镌刻在人类发展的历史长卷之中，包括今天我们为了更好地延续文脉，增强文化软实力建设所做的努力。

为了让外界深度了解门源的自然资源，更好地感受门源的的历史文化和民俗风情，同时能够真实生动地表达门源精神、门源的企盼和追求，中共门源县委、门源县人民政府决定编辑出版“门源县地方志暨民间文化系列丛书”。愿这套丛书，能给予人们地方历史知识、文化营养、精神陶冶和美的享受，使朋友们认识门源，了解门源，为门源走出大山开启一扇窗户、架起一座桥梁；愿这套丛书为推动本地区经济和社会各项事业持续的发展，为凝聚人心，鼓舞人气，促进文化的大发展发挥应有的作用。

二〇〇七年六月十九日

序

李逢春

“一部渗透着作者对家乡门源至诚至爱的著述；一部认识和了解门源的向导性的著作”。这是笔者读了祁郁春先生的《岁月的踪影》后的最大感受。

爱因情趣不同而追求各异，祁郁春先生则将全身心的爱倾注于门源这块生他养他的热土上，为之奉献了一生。而今虽到桑榆晚景，然犹其志不渝，爱之愈深。更把爱由情感升华到进一步认识和研究这一方水土时空演进的理性上来，为家乡的科学发展在探索历史依据，从而将个人的爱转化为社会的大爱。为此，祁老数十年来，把编修地方志与研究地方史很好地结合起来，筚路蓝缕，孜孜矻矻，在门源历史研究领域，作了许多具有开创意义的业绩，获得了许多研究成果，从而从理性的角度，在更高的层面上认识了自己所挚爱的这块土地。认识的愈深入，愈全面，则爱也愈迫切，愈深刻，爱在心灵的涌动也愈强烈，于是喷涌而出，就形成了这些对家乡怀有至诚至爱的文字，并得到了社会的认可和肯定。

《诗·小雅·隰桑》中说：“心乎爱矣，遐不谓矣。中心藏之，何日忘之”。意思是说，既然心中爱的很深，何不将此爱告诉大家。要是将爱仅仅藏有自己的心中，那一日才会忘掉他。《岁月的踪影》的正式出版发行，就是要将作者“中心藏之”的眷恋故土的爱传播给社会，传播给众人，使之转化为社会的爱，众人的爱，这应该是祁老的情趣和追求。

祁郁春先生长期从事地方史志的搜集、整理、研究和编撰工作。查阅历史典籍，访问耆老故旧，他又生于斯、长于斯，工作于斯地，“脚步踏遍了门源大地的角角落落”，锐意穷搜，积累了大量有关历史、地理、人文诸方面的资料，在此基础上条分缕析，取粗存精，分析排比，去伪存真，积数

十年之功，洋洋洒洒，撰写了这部集研究和记述门源山川形胜，历史掌故，人文风采及社会见闻等为内容的呕心之作，奉献给社会。通过这部著述，为门源人认识门源，让外界了解门源，让门源走出青海，走向全国，走向世界起向导的作用；同时也为开发门源，为门源可持续发展的深研，以及开发门源的旅游事业，提供可以参考的知识和历史依据；这当是作者出版此书的初衷和目的。愿这一目的成为事实。

祁老的文章追求史料的详实，文字的朴实、准确、鲜明、生动，因而读他的文章，会使人有与一位学识渊博的长者促膝交谈的感觉。只听他娓娓道来，许多厚重的历史会成为一幕幕鲜活的历史话剧，呈现在你眼前；一个个尘封的历史人物会真实地跃现于纸上，至于风景名胜，山川风物则是一位老门源人引人入胜的导游词。所以读他的文章，会自然而然地引起你欲深入了解门源，探索门源历史文化内涵的兴趣和向往，至少笔者就有这样的感觉。太史公说：“喜则爱心生”，读这些由对家乡的挚爱之情写成的文章，在不知不觉中会把这种“喜”和“爱”传导给你，使读者和作者的心弦产生共鸣，使“心乎爱矣”成为共同的心声。

我和祁老早在第一轮编写新方志时就已相识，那时他主编《门源县志》，我也忝为《西宁市志》的主笔，相互引为文字交已有年矣，近日祁老将他《岁月的踪影》送到舍下，命我为序。我本才疏学浅，文笔无华，难当此任，然而一则碍于对祁老人品学识的仰慕，不便坚辞，特别是被他文章中充满的那种对家乡的至爱之情所感动，不忍推辞，所以抱着学习的态度，边读边写，写下了上面这些读后感，充为序。

2008年端午节于西宁







马振君 摄









目录

地理纵横	1
特殊的地理位置	2
西羌故地话沧桑	5
丝路枢纽在浩门川	8
门源县名的由来	10
史海钩沉	12
周穆王过境会王母	13
张骞过境通西域	15
法显取经留足迹	17
阚端王宫皇城儿	19
麦力干屯耕拓荒	22
门源县境历代古城考略	24
明清边墙考证	29
清古城拾遗	31
仙米寺历史志略	35

兵事撮要	43
霍去病德威服羌人	44
张郃开辟小湟中	46
南凉与后凉“三堆之战”	48
隋炀帝率军亲征吐谷浑	50
唐标铁柱树军威	52
宋夏古骨龙争战	54
大通城失陷元宵夜	56
贺锦与鲁元昌之战	57
甘州反清回军在门源	59
白延虎率兵过门源	61
清军焚毁加尔多寺	63
庆和陨命狮子口	65
林则徐筑城黑石头	66
清末门源回族反清斗争	68
三马会盟皇城滩	70
马仲英兵过永安城	72
马步芳过境征河西	74
西路红军喋血古镇	76
解放曙光照门源	79
门源“十月匪乱”及平息情况	81
解放初期珠固地区剿匪纪实	90
 开发述略	 94
门源工业发展史略	95
门源采金历史考证	99
门源煤炭开发考略	104
门源邮电发展纪略	107
马步芳修宁张公路考略	112
高原特产——青稞	113