

“3+2”  
高考 750 分对策

“3+2”高考命题研究组 编

988

语文

首都师范大学出版社

重庆师范大学图书馆

（册行）（册数）（册数）（册数）

样 5252

2

G634.3

014

“3+2”高考 750 分对策

# 语 文

“3+2” 高考命题研究组 编



CS984895

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

**图书在版编目 (CIP) 数据**

“3+2” 高考 750 分对策: 语文/ “3+2” 高考命题研究组编. --北京: 首都师范大学出版社, 1997. 11

ISBN 7-81039-866-0

I. 3! II. 3! III. ①课程-高中-试题-升学参考资料②语文课-高中-试题-升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 21097 号

“3+2” gaokao 750 fen duice • yuwen

**首都师范大学出版社**

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

北京昌平兴华印刷厂印刷 全国新华书店经销

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11.25

字数 253 千 印数 00,001—55,000 册

定价 10.20 元

# 目 录

## 第一部分 1998 年语文高考命题预测

一、命题趋势 .....	( 1 )
二、能力层级 .....	( 5 )
三、1998 年试卷结构与考试内容 .....	( 6 )

## 第二部分 高考语文答卷错误分析

一、语言知识及运用 .....	( 10 )
二、文言文阅读 .....	( 14 )
三、现代文阅读 .....	( 16 )
四、写作 .....	( 18 )

## 第三部分 知识考点 应试题型 解题思路 能力训练

一、语言知识及运用 .....	( 20 )
(一) 语音 .....	( 20 )
(二) 汉字 .....	( 23 )
(三) 标点符号 .....	( 26 )
(四) 词语 .....	( 29 )
(五) 句子 .....	( 37 )
(六) 修辞 .....	( 47 )
二、文学常识及文学鉴赏 .....	( 55 )
三、文言文阅读 .....	( 68 )
四、现代文阅读 .....	( 92 )
五、写作 .....	( 127 )
(一) 整篇作文 .....	( 127 )
(二) 单项能力 .....	( 140 )

(三) 应用文写作 ..... (151)

附:

〔1〕 能力训练参考答案 ..... (158)

〔2〕 1997 年高考语文试卷及答案 ..... (164)

# 第一部分 1998年语文高考命题预测

## 一、命题趋势

自1993年开始，在全国范围开始使用“3+2”高考试题，试题总分值增至150分，试题的框架也有些变化。此后5年，命题的原则没有变化，试题的难易比例多年基本持平，逐步改变前几年试题偏深、偏难、题型变化莫测的现象。这既体现了国家教委提出的适当降低难度、适当降低要求的指示精神，又较好地体现了高考是选拔性考试的性质。试题既有继承，又有发展，稳中求变，变中求进，具有鲜明的导向作用。从近5年情况明显可见，高考语文命题有了以下几个特点：

### （一）结构相对稳定

自1990年起，语文试卷的结构趋于稳定，测试重点比较突出。试卷分为（I）（II）两卷，第I卷全部为选择题，主要考基础知识，也包括阅读现代文和文言文片段；第II卷由多种题型构成。1994年以前第I卷为50分，第II卷为100分；1995年—1997年第I卷调整为60分，第II卷为90分，增加了机器判卷的比重，有利于降低误差率。1994年以前第II卷的排列顺序是：名句默写、语言运用、第二篇现代文阅读、作文。1995年—1997年调整为：第二篇现代文阅读、名句默写、语言运用、作文。这样调整，使试卷的整体结构更合理、更妥当。

从5年来高考语文试卷的回顾中可以看出：高考语文试卷主要采取语文基础知识、文言文阅读、现代文阅读和作文四大部分的基本格局，采用客观性试题（包括单项选择、多项选择和填空）和主观性试题（简答、作文）相结合的基本模式；以《中学语文教学大纲》及《考试说明》为依据，稳中求变，变中创新，在语文测试的科学化、标准化、民族化方面进行探索。

语文基础知识的测试，主要考查考生知识学得是否准确、扎实，是否具有较完整的知识结构，并着重考查考生的理解和运用能力。

阅读题（包括现代文和文言文）侧重于理解、分析、综合和评价能力的检测。它要求考生在阅读中具有四种意识：语境意识、整体意识、结构意识和评价、鉴赏意识。

作文题则以通顺、连贯、得体为标准，检测考生运用语言的表达能力。文体以记叙、说明、议论为主，向多种表达方式综合运用方向发展。

读写能力的考查，主要检测考生熟练、灵活地运用所学知识的能力，要求考生具有一定的阅读、写作速度。

5年来的语文高考试题，题型朝着相对稳定和简化的方向发展。这有利于考生熟悉题型，

掌握解题技巧，消除前几年那种由于题型多变而造成的心理紧张的现象，从而比较真实地测试出考生的实际水平。

从试题的内容来看，覆盖面较广，包括语音、汉字、词汇、语法、修辞、标点、文学常识、文化知识、文学评价和鉴赏等。对考生的语文知识和语文能力的考查比较全面，既考查语文基础知识的灵活运用能力，又考查听、说、读、写能力，尤其注重对考生语言理解和运用能力的考查。

### (二) 对能力的全面考查

结合语文学科的特点，从多角度全面地、科学地考查考生能力，是5年来高考语文试题的一个显著特点。从1997年试题的“双向细目表”中即可以看出这个特点。

1997年高考语文试题双向细目表

项 目		能力要求及能级		试题号	赋分	权 重 (%)
		能力要求	能级			
一 语 言 知 识 及 运 用	语音	根据汉语拼音方案认读	A	1	2	17.3%
	汉字	书写正确	A	2	2	
	标点	正确使用标点符号	D	3. 31	3	
	词 语	根据语境辨析词语的音义	B	4	3	
		准确使用词语(包括成语)	D	5. 7	6	
	句 子	辨析结构复杂的长句	B			
		辨析病句	B	6	3	
		修改病句	D	31	4	
	修 辞	做到语言简明、清晰、连贯	D	8	3	
		做到语言得体	D			
理解并运用常见的修辞方法		D				
变换和选择句式		D				
二 文 学 知 识 及 鉴 赏	重要作家作品及体裁	A	9	3	9.3%	
	与重要的文学作品相关的浅显古代文化常识	A	30	2		
	中国名言警句	A	29	3		
	鉴赏文学作品的内容语言表达技巧	E	10. 11	6		

(续)

项 目		能力要求及能级		试题号	赋分	权 重 (%)	
		能力要求	能级				
三 文 言 文 阅 读	理 解 文 句	根据上下文解释常见实词词义	B	12. 14. 15	7	13.3%	
		了解常见文言虚词在文中的用法	B	13	2		
		了解与现代汉语不同的句式与用法	B	18	3		
		翻译成现代汉语	B	16. 17	5		
	分 析 评 价	正确把握文意	B				
		了解作者的态度、观点	C				
		分析文章的内容	C	19	4		
		对文章的内容作出初步的评价	E				
四 现 代 文 阅 读	理 语 解 句	理解词语在文中的含义	B	20. 24. 25	9	20%	
		理解文中重要句子	B	21	3		
	把 文 握 意	辨别并筛选文中重要信息	B	22. 26	6		
		把握作者在文中的观点和态度	B	23	3		
	分 析 文 章	对内容作出阐释(概括、阐发、解说)	C	27	6		
		分析、归纳阅读材料的中心思想	C	28	3		
		整理阅读材料的结构层次表现形式	C				
		对内容和表达技巧进行鉴赏评价	E				
五 作 文	整篇作文(略)	D	33	40	40%		
	单项能力(描写)	D	32	20			
	应用文	D					

从这张表中,我们可以研究分析高考试卷的项类(知识与能力)、结构、题型及标准化考试趋向。

高考语文试题根据语文教学的规律和实际,分为知识、阅读、写作三部分。各个部分又分为若干层次的考核目标,在这些考核目标中显示了各项能力的内容。

5 年来的高考语文试题,考查了 3 部分 11 种能力,如下表:

部 分	能 力			
知识	记忆	理解	运用	
阅读	领会	分析	综合	评价
写作	提炼	组织	表达	创作

试题比较全面地考查了语文学科的各种能力,体现了侧重考查能力的精神。

### (三) 注重实用性



从近 5 年的试题中，可以看出一个显著的发展趋势，即日益重视语言在实际生活中的应用，注重用词的准确，句子的连贯，句式的变换等。试题的题材既重视了与时代精神同步，具有鲜明的时代效益，也突出了实用性、规范性和生活性。此外，各类试题的设计，也都突出了实用性。比如对错别字、错拼音、病句、成语使用不当的赏析，对标点符号、修辞手法、传统礼貌称谓的使用，对广告用语的修改和阅读、写作题的设计，无不着眼于运用。

试题不仅重视读、写应用能力，而且也重视说话能力。在近 5 年的试卷中，无论是语文知识的考查，还是运用部分的测试，都突出了“说话的重音不同，意思的侧重点就不同”，因而试题中出现的测试口语表达重音的题，是通过同一语言形式而加不同位置的着重号的方式来测试的。因说话停顿的地方不同，意义上就会产生多种差别，于是出现了考停顿处理的试题。因语境不同，说话的内容就不同，于是出现了转述题。因为广播稿讲求通俗、口语化，使人一听就明白，因此，必须将语体不吻合的改为吻合的，即必须将书面语言转换为口头语言，于是就出现了修改广播稿的试题。因为作广告必须注意内容正确，在标点、语法、句意表述上也不能出毛病，于是就有了修改招生广告的试题。

综上所述，近年来高考语文试题有着明显的致用导向。它要求中学语文教学必须培养语文运用能力，对在社会中，特别是在交际和传播信息中起着很大作用的语文现象，给予足够的重视，将知识实现有效的“迁移”，以培养适应各种要求的表达能力。

#### （四）思想性强化的意向

以 1995 年试题为例，我们可以看出命题强化思想性的意图。如第二大题文言文阅读，从《隋书·列女传》中选了郑善果的母亲教子的故事：母亲教儿子为官公允，清廉正直，她自己则纺纱织布，简朴度日。很明显，试题中渗透着弘扬中华民族传统美德的意向。

第四大题现代文阅读，节选了吕叔湘先生的《〈叶圣陶语文论集〉序》。这篇序言指出了旧式教育的弊端，希望广大教师为实现“教是为了不教”的目标而进行教育改革。这是在宣传教育改革，以促进教育改革的深入发展。

第六大题给材料作文，所给的材料是一首寓言诗。诗中讲了七种鸟都指责别人缺点这一现象，要求考生任选一个角度发表看法。这实际是告诉人们要正确地对待别人和自己，以创造一个融洽协调的社会环境。显然，它是以倡导和谐的人际关系为主旨。

近年来的高考试题，都比较注意思想性，取材大多具有现实的教育意义。这有利于促进社会主义精神文明建设，符合语文学科文道统一的特点，符合《教学大纲》的精神。

#### （五）引人图表类题型

近年来，高考试题中出现了一些图表类试题。如 1994 年第 26 题，要求在生物进化系统树上，画出四角龙出现的位置。1995 年第 31 题，要求根据“某地区男女职工人数及增长情况对照表”，就某地区女职工增长人数及增长率，用列数字、作比较的方法续写句子。1996 年第六大题，要求仔细观察两幅漫画《给六指做整形手术》和《截错了》，然后用说明文字介绍画面内容，再以“我更喜欢漫画《 》”为题写一篇论文，表达自己的看法。

#### （六）实施分项、分等评分标准

自 1994 年开始，在作文阅读中，使用新高考试卷的 23 个省市都采用了分项分等评分办法，这标志着高考作文评分误差控制组近 10 年来的研究成果，已正式向全国推广使用，标志着高考作文评分必将告别数十年一贯制的综合评分办法，而统一使用分项分等评分法。

任何一种评判，既是对现存事物的评定，又是对事物发展的一种导向。

所谓分项分等评分，就是在切实把握考生作文全局的基础上，对作文的内容、语言、结构、书写等四项逐一进行分析思考，判定其等第并赋分；然后综合各项的分析思考和赋分，以验证、调整最初的总体印象，从而更准确地把握文章的总体水平，评定最终得分。阅卷操作的依据是命题者根据当年高考作文的题型及要求拟定的评分量表。阅卷人遵循综合——分析——综合的操作思路，评分三步到位。这样就可以比较准确地评定一篇文章的得分。毫无疑问，它较之一锤定音的综合评分法是一大进步。因此，在实施这种新评分法3年后，研究并总结这种新评分法对今后作文教学的导向，就显得非常必要。

### （七）注重想象能力的考查

如果大家注意近几年的大、小作文题，就可发现，在命题要求上，都强调要展开“想象”。例如：

1. 1995年试题，以寓言诗《鸟的评说》为材料，写两篇文章：一篇从《鸟的评说》中任选两种鸟，以对话方式写记叙文；另一篇根据诗的寓意，自选角度，写议论文。
2. 1990年试题，要求“根据所提供的材料加以想象，为这对小姑娘作肖像描写”。
3. 1991年试题，要求把圆想象成为一个具体物体，写出一个画面、镜头或场景。
4. 1992年试题，要求根据《候车亭前》短文提供的情节加以想象，写一篇记叙文。记叙是谁回来清理这个地方的。材料提供了故事的人物、起因（“运动鞋”踢破了玻璃罐，影响交通）和结果（碎玻璃已被打扫得干干净净），要求推想人物打扫的经过。
5. 1993年试题，要求描写父亲与子女对话的环境、气氛和话语、神态。
6. 1992年上海试题，要求以“遥望星空”为题，写一篇短文。

根据这些试题的内容，来探索一下命题者的意图及其导向意义，我们对培养自己的想象力的重要性，就会有更深刻的认识，这对复习迎考有重要的现实意义。

## 二、能力层级

根据高考语文的考试说明规定，高考语文能力的要求可划分为5个层级。

A. 识记。指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。这个层级对考生的要求是能够指明或写出需要他们辨认或记忆的内容。本层级所考试的内容知识性较强，例如语音、字形、文化和文学常识等。

B. 理解。指懂得并加以解释，是在识记基础上高一级的能力层级。这个层级对考生的要求是在识记的基础上作进一步的推断。例如有些语句的意思不是靠其字面就能把握，而是要结合上下文才能正确认识；考生的认识还常常需要用自己的话加以转述，例如阐明作者的观点和态度，把文言翻译成白话等等。

C. 分析、综合。指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步深化了的能力层级。

分析就是把整体分解为部分，并且对这些部分作独立的研究；综合就是把部分结合成整体，它不是各部分简单地相加，而是再现事物各部分多种多样的、丰富的内在联系。要注意的是，分析和综合不是互相孤立、可以截然分开的，分析以对事物的整体认识为前提，综合

是在分析的基础上形成的对事物全面、深刻的认识。因此，“分析、综合”是比“理解”更高的能力层级。举凡语文活动中对思考对象的更全面、深刻、深入事物本质的认识，例如对全文中心思想的归纳、对篇章结构的整理等，都属于C级。

D. 应用。指对语文知识和能力的灵活运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展的能力层级。

E. 鉴赏评价。指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展的能力层级。

“应用”是各项语文基本能力向表达方面的发展。根据目前高考语文的试卷结构，《考试说明》中本层级指的是语文能力在写作中的体现。多次科学测析表明，语文运用能力可以进行单项考查，也可以综合考查；作文是高考语文对写作能力考查的最重要的组成部分。

“鉴赏评价”是各项语文基本能力向阅读方面的发展。它在思维心理学中层次很高，但是这种能力并不是要等到很高年级才能形成。《教学大纲》和《考试说明》中“初步鉴赏能力”是一个相当模糊的概念，然而又难以明确地界定。高考语文对鉴赏、评析能力的要求通过具体试题来体现。

### 三、1998年试卷结构与考试内容

试卷结构：第Ⅰ卷将全部为选择题（以四选一为主）；第Ⅱ卷的排列顺序将与1997年相同，即：第二篇现代文阅读——名句默写——语言运用——作文。这样的顺序，从全卷看，比较合理，比较妥当。

考试内容从总体看，1998年命题的指导思想和原则不会变，即“稳中求变，变中求新”。“稳”主要体现在总体结构、考试范围、基本题型保持相对稳定上。“变”就是变化、改革。“新”是指题目的创设、立意要新，设问的角度、设问的方式要新颖灵活。可能会有几道试题体现创新的特点。

试题的难度，将稳定在0.58左右，即多数学生的得分将在90分上下。理解、分析、运用能力的考查，将居于主体地位；识记、评价、综合能力的考查，将居于次要地位。试题的设计将一如既往，继续采用“疏而不漏”“略而大全”的办法。从《考试说明》的内容看，应该注意以下几个方面：

1. 根据语境辨析词语的音、义。正确使用词语。主要考查方式是：利用创设的语境，包括短语和句子来考查语素、词语的音义和用法。特别注重对特定短语中的语素意义和常见、新现的词语意义的理解及近义词的辨析。

2. 分析结构复杂的句子，准确理解句子的结构形式与意义。主要的考查方式是：句子形式与内容异同的比较分析。因此，要特别注意对生活中常用的约定俗成的说法和句子表达方式的复习，以及排列句子的词语的词序等方面的训练。

3. 辨析语句的正误，修改病句。如修改用错的词语，删去多余的词语，调整词的位置等。

4. 注意规范、清晰、连贯的语言表达。如对语体色彩规范与语法规则规范的词语运用的复习，词语的衔接复习，句子歧义的分析及句子的衔接与排列等内容的复习。

5. 学会对修辞方法运用的分析,以及对词句锤炼的辨识。

6. 了解得体的语言表达,主要是辨析得体与否的词句。要特别注意近年来出现的融中国传统礼仪文化于词语表达之中的考查题目。

以上6项,主要考查理解、分析能力。至于考查记忆能力的则有:汉语拼音方案的运用,汉字书写的表达,容易混淆和容易弄错的标点符号,重要的作家、作品及文学体裁,与重要作品相关的文化知识等。

考查文言文阅读能力的试题,总的说是“稳定下来”。其标志为:分值15分左右,占总分的10%左右,阅读材料为300字左右的课外文言文或节选,并加注释;多为汉唐文章;题型全部为选择题;题量大约7~8小题。

文言文阅读命题有下述5个特点:

1. 体裁虽选自课外,但它与中学教材要求考生应该掌握的文言知识有直接的联系。这样命题便于考查学生对已有知识掌握的情况,又可考查学生对已有知识的迁移能力。有些词语,课内未学过,但结合注解,语言障碍不多。

2. 实词是考查的重点,虚词及句式较少涉及。

3. 句意理解(包括翻译)是考查的重点,注意抓住“与现代话语不同”和“特殊”两点。

4. 文意理解(包括指代内容)是考查的重点。

5. 全部用选择题,没有需用文字表述的内容,相对降低了试题的难度。

现代文阅读目前已经形成了比较合理的模式,有许多可以肯定的、在一定时期内相对稳定的因素。

1. 测试的要求不会改变,将继续按照《考试说明》的内容,着重考查考生能否理解词句在文章中的含义,能否把握文章的关键词及主要内容,能否把握文章的结构、层次,能否对文章的思想内容和表达技巧进行恰当的分析评价。

2. 试题的分值趋于稳定,在试卷中的比重将占20%,分值为24分左右。这说明现代文阅读试题在语文高考中的位置已经确定,今后所面临的任务是如何强化而不是削弱的问题。

3. 非选择题有增加的趋势。自1991年开始,语文试卷分两部分,现代文阅读试题都在Ⅱ卷。1995年后,科技说明文的阅读提到Ⅰ卷,全部用选择题,文艺性及评论性的文章,仍在Ⅰ卷,用多种题型。

4. 阅读试卷将在课本以外的广阔范围内选择文章。最近几年,选材的文理兼顾,可以说是一大变化,这可以防止偏科现象。

5. 测试点的变化。测试点由词语向句子发展,由段落向全篇发展。测试重点向整体把握发展,阐明性阅读与评价性阅读占据主要位置。

6. 难度加大。表现为:(1) 阅读理解的层次提高,复述性理解的题目大为减少;(2) 答案的文字表述量随之增加;(3) 试题的综合性提高,智能的含量增大;(4) 选材的复杂性、生疏性增大了阅读难度。

7. 在语文基础知识的试题中出现了现代文阅读的内容。例如,最近几年的基础知识试题中,出现了多段阅读材料。只有认真研究这些材料,才能回答有关问题。

作文试题将具有以下特点:

1. 以条件作文写作为主的趋势,但命题作文也不容忽视。

条件作文即提供一定材料,限定一定条件或创设一定情境的有限制作文。有的称材料作

文，有的也称情境作文，它是与命题作文相对。中国古代的八股科举考试均为命题作文。

近 10 多年除 1982 年以一句古语《先天下之忧而忧，后天下之乐而乐》命题、1988 年以《习惯》、1994 年以《尝试》为题的命题作文外，多是给材料或有限制的条件作文。作为测量学即考试手段来说，这是科学的，它有效地抑制了写作的随意性与评卷的随意性。当然，作为应考手段来说，命题作文又是不可忽视的。高考作文命题时而只出一个题的“命题作文”又是可能的。“上海卷”多有命题作文。

2. 以议论文写作为主的趋势，但记叙、说明及应用文写作也不可忽视。

1978 年~1993 年高考作文命题中，1979 年记叙文改写、1988 年命题作文《习惯》，可以写记叙文、1987 年按提供的一组 6 则材料组写一则不超过 190 字的简讯、1990 年百字肖像描写片断、1991 年 200 字的想象作文，以及 1992 年不少于 350 字的续写等记叙文写作，1983 年的 300 字的说明文写作以及 1985、1989 年的书信应用文写作，1994 年新科目组全国高考命题作文《尝试》，要求写记叙文，除此之外，其余的几乎均有议论文写作，这是高中作文的训练重点，但不能认为，只能考议论文，不能考记叙文、说明文和应用文。其实，在上海、广东及新科目组全国高考作文命题中，记叙文更是屡见不鲜。1993 年全国新高考作文占 60 分的小通讯记叙文及 1994 年占 60 分的记叙文《尝试》，就是实例，但不能因此得出又以记叙文为主的结论。

3. 注重实用性写作是一种新的发展趋向，但文学性写作（含片断描写）也不应忽视。

实用性写作，是指文学性写作之外的社会生活应用性写作（含应用文写作）。朱自清先生说“写作练习是为了应用”，就是这个道理。换句话说，高考作文最好不让考生在考场无根据地随意虚构、编造，而提供一定材料，按一定要求对考生进行实用性较强的写作能力测试是好的形式。近些年高考作文中出现的议论文缩写（1978）、记叙文改写（1979）、记叙文续写（1992）；读后感写作（1980、1981）、写作杂谈（1984）呼吁书写作（1985）、复信式关于毕业志愿选择的杂谈（1989）、简讯与短评写作（1987）、小评论写作（1992）以及 1993 年写作《圆规》的说明性文字，等等，其实用性都很强，值得平时写作中重视。但是肖像描写（1990）、想象作文（1991）、故事改写（1979）、续写（1992）、动作描写（1997）、1993 年扩写训练等文学性又很强。

4. 采用多角度作文是一种新的命题尝试，但综合性、整体性写作也不能忽视。

多角度作文，又称为分解式作文。有的是一题多作，即给一则材料，作几种文体训练。如 1983 年观画说明、议论；1987 年简讯、短评写作；1990 年神态、肖像描写与杂谈写作；1992 年续写与小评论写作；1997 年描写与议论文写作等均为一题多作型的多角度作文。有的则是二题分作，即给二则材料，分别作文。1991 年的想象作文与辩论发言，1993 年先写 200 字说明文字，后作记叙文扩写，则属于二题分作型的多角度作文。除此之外，大多还是提供一则或数则材料作一篇文，或命一个题作一篇文的综合性、整体性写作。近几年“3+2”卷作文多为此类。

高考作文命题，基本遵循这样一个命题原则：“作文题目力求做到使考生既猜不到题，又有话可说；既考思想水平，又考表达能力。”（《人民教育》1981 年第 8 期《高考命题说明》）都“意在使作文试题能发挥启发性和限制性的双重作用，让考生在特定条件下能表现出自己的实际能力和真实水平。”（《人民教育》1984 年第 8 期《高考命题说明》）因此，每一位应试者，通过对近年来高考作文回顾与对高考作文趋势的研究，探求高考作文的规律，并重温

《课本写作训练安排》(初中、高中),以不变应万变,不在“猜题”、“押题”上费心思,要在写作训练上下功夫,全面而有重点地训练,在考场上要有更大的应变能力,才能立于不败之地。无论是“据本命题”、“依时命题”,还是“互仿命题”,关键是提高能力。

因此,高考作文“达标”,就成为“关键”。高考作文“达标”,首先要学习、研究、落实《大纲》与《考试说明》的要求,做到胸中有“数”。国家教委印发的《现行普通高中教学计划的调整意见》(教基[1990]004号文件)指出:“高中必修课教学大纲是必修课教学的依据、教学评估的依据、会考的依据和高考命题的依据。”(大纲修订说明)

## 第二部分 高考语文答卷错误分析

### 一、语言知识及运用

这一部分答题失误的主要原因是：1. 考生的基础知识不扎实，识记不牢固；2. 死记一堆语言知识，却不会运用。

1. 下列成语中加点的字的读音、字形全部正确的一组是（ ）。

- A. 殚 (dān) 精竭虑 相形见绌 (chù) 怙恶不悛 (quān) 有恃 (shì) 无恐
- B. 潸 (shān) 然泪下 仗义直 (zhí) 言 断壁颓垣 (yuán) 义愤填膺 (yīng)
- C. 杳 (yǎo) 无音信 纵横捭 (bǎi) 阖 天崩地坼 (chè) 称 (chēng) 心如意
- D. 偃 (yǎn) 旗息鼓 铤 (tǐng) 而走险 如火如荼 (tú) 循规蹈矩 (jù)

这是1994年全国高考(新)试题1,是成语字音、字形辨析选择型。这是近年语音命题的趋向,多与字形、词义一并考查。答案是A。B项“仗义直言”应用“执”,执言,说公道话。属字形有误。C项“称心如意”应读 chèn,还有对称、相称等均读 chèn,属普通话异读音审音。D项“循规蹈矩”应读 jǔ,矩形即读 jǔ,而“规矩”则读 ju (轻声),也属异读音审音现象。因此,要严格按国家审音委员会的《普通话异读音审音表》(1985年12月修订)审音。

本题错误最多的是D,其次是C。原因主要是对《普通话异读音审音表》没有掌握。这反映了考生对读音比较忽视,缺乏一丝不苟的精神。同时也反映了社会上读音不规范的状况。

2. 下列词语没有错别字的一组是（ ）(1992年上海试题)

- A. 生杀予夺 直截了当 贻笑大方 隐约其辞
- B. 自惭形秽 莫可名状 名列前茅 轻手蹶脚
- C. 深沟险壑 影影绰绰 满目疮痍 暴戾恣睢
- D. 花团锦簇 好高骛远 谬种流传 贫瘠不堪

此项考查的知识点是字形及对成语的理解。A项中的“接”是“直接”的意思,成语“直截了当”是(言语,行动等)干脆爽快,不拐弯抹角。截:在这里当“快捷”讲,“直截”也可写作“直捷”。B项中的“矛”应是“茅”,前茅:春秋时楚国以茅草做旌旗,行军时旌旗在前,故称“前茅”。所以矛必须加草字头。D项中的“骛”应为“骛”,“骛”为“追求”之意,而“骛”为“鸭子”之意,用在这个成语中当然是不对的。

此题正确答案是C。选错较多的是D。其原因是对“骛”“骛”两词的本义理解不确,出于学习中的不扎实问题。

3. 阅读下面的文字,完成后面的题目(1990年全国试题)



这种倾向从哪里可以看出来呢？主要就表现在商品标记和文字上（甲）明明是中国厂商自己制造的内销商品，购买者也都是中国人，但他们却喜欢仿造国外厂家的商标，冒充洋货（乙）或者在商标上（丙）包装上（丁）说明书的图片（戊）文字中印上些外文，甚至连一个中国字也没有。

文中（甲）（乙）（丙）（丁）（戊）处应填入的是

- A. 冒号 句号 逗号 逗号 顿号
- B. 句号 逗号 顿号 顿号 “和”字
- C. 逗号 分号 顿号 顿号 顿号
- D. 感叹号 句号 逗号 逗号 “或”字

此题考查的知识点是标点的运用。正确的答案是B。选题较多的是C。其因是把（乙）处前后两个分句的关系看成了并列关系。其次选错较多的是A项，其原因是没有看出（丙）（丁）两处是并列的两个名词短语，都应用顿号。

4. 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是

(1) 故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人\_\_\_\_\_。

(2) 玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品，神态各异，栩栩如生，真是\_\_\_\_\_。

(3) 汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人\_\_\_\_\_。

(4) 货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是\_\_\_\_\_。

- A. 应接不暇 琳琅满目 目不暇接 美不胜收
- B. 目不暇接 琳琅满目 应接不暇 美不胜收
- C. 应接不暇 美不胜收 目不暇接 琳琅满目
- D. 目不暇接 美不胜收 应接不暇 琳琅满目

本题考查在语境中正确使用成语的能力。题中交错使用的成语有四个，而且两两配伍组合。在（1）（3）两句中，须辨清“应接不暇”和“目不暇接”的用法，在（2）（4）两句中，须辨清“琳琅满目”和“美不胜收”的用法。前两个成语意义相近，都是形容美好的事物多得看不过来，不易区分。置于语境中，“应接”一定是对动态事物作出反应，（3）句“奇峰异岭扑面而来”显然是动态，用“应接不暇”无疑。这样，可先排除A、C两项。再看其他两个：“琳琅满目”强调多而珍贵，“美不胜收”强调多而美丽。（2）句“形态各异，栩栩如生”，强调的正是“美”，只有D项是正确的。本题的干扰因素较多，除了词的近义外，还有两个“令人”，两个“真是”，没有良好的基础知识和基本能力，的确很难答对。

5. 阅读下面一段不好的译文，然后回答（1）～（2）题（1991年全国试题）

地方法院今天推翻了那条严禁警方执行市长关于不允许在学校附近修建任何等级的剧场的指示的禁令。

(1) 地方法院究竟允许不允许在学校附近修建剧场？

答\_\_\_\_\_

(2) 把这段文字改写成三个连贯的短句。要求：层次清楚，文意明白，内容不能删减，原意不能改动。



此题考查分析长句层次结构的能力。做此题首先要找出长句的主干：“地方法院 [今天] 推翻了禁令”；接着再看“推翻了”怎样的禁令？这“禁令”是“严禁执行市长指示”的“禁令”；最后再看“市长的指示”是什么？市长的指示是“不允许在学校附近修建任何等级的剧院”。长句所包含的三层意思明白了，问题就解决了，“法院推翻”的是“严禁警方执行市长指示的禁令”，也就是说允许警方执行市长指示，市长的指示是“不允许在学校附近修建剧场”，所以第一个问题的答案为“不允许”。三个连贯的短句也就不难写出了。

此题的正确答案是：(1) 不允许；(2) 市长发出了不允许在学校附近修建任何等级剧场的指示。但警方却接到了严禁执行市长这一指示的禁令。现在，地方法院推翻了这一禁令。

答错第 1 题者原因是不能从整体上把握句意，只是以局部代全句。

6. 下列各句，没有病句，句意明确的一句是 ( ) (1994 年全国试题)

- A. 县里的通知说，让赵乡长本月 15 日前去汇报。
- B. 睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。
- C. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。
- D. 故好的比喻，或为形似，或为神似，或为形神兼似，总是离不开相似这一根本特点。

此题的正确答案是 D。选错较多的是 C。因为 C 句乍看起来，似无语病，仔细分析才知，由于“理论上政策上”与“作详细的规定和深刻的说明”词序不当，前后不搭配。如果考生稍不细心，就发现不了这一问题。

7. 依次填入下文 (1) ~ (5) 5 个标号处的词语最恰当的一组是 ( ) (1993 年全国试题)

一些同志 (1) 懂得建设社会主义精神文明的重要，(2) 知道它在建设有中国特色社会主义当中的地位，(3) 在一定时期内能够做到两个文明一起抓，(4) 当精神文明建设形势比较好，经济建设任务又很重的时候，他们往往 (5) 自觉不自觉地将精神文明建设当成“软”任务来看待。

	1	2	3	4	5
A	不	不	尽管	然而	才
B	也	也	而且	但是	就
C	又	又	而且	然而	则
D	既	又	虽然	但是	也

此题的正确答案是 B；选错较多的是 C。

此题考查的知识点是关联词语的运用。解答时需要先读懂句子，弄清句与句之间的关系。很明显这两句话间的关系是转折，格 (4) 中的关系词“然而”、“但是”都可以；再看句号前三个分句的关系 (1) (2) 与 (3) 之间形成递进关系，格 (3) 中的关联词“尽管”、“虽然”表转折，由此可排除 A、D；C 项中的“又……又”有意义上的层进与“而且”不搭配，所以应该排除 C 项。选 C 者原因是没有看出“又……又”与“而且”的不搭配。

8. 填空题 (1991 年上海试题)

(1) 《中国人民解放军总部训令》中有这样的话：“本军三大纪律八项注意，其内容各地各军略有出入。现在统一规定，重新颁布，望即以此为准，深入教育，严格执行。”从语体的