

# 空葫蘆

邱鴻鐘 主編

中醫  
心理  
治療



商

# 空胡蘆

邱鴻鐘主編

中醫  
心理  
治療

商務印書館

## 空葫蘆——中醫心理治療

---

主 編：邱鴻鐘

副主編：梁瑞瓊

編 委：馬利軍 黃時華 任濱海 圖 雅 龔文進 魯丹鳳  
秦 凱 韓小燕 楊凌輝 王苑芮 陳曉芸 陳泳如  
池思曉 劉婉娜 林冬霓 肖湘雲 吳志雄

責任編輯：徐昕宇

封面設計：張 毅

出 版：商務印書館(香港)有限公司  
香港筲箕灣耀興道3號東滙廣場8樓  
<http://www.commercialpress.com.hk>

發 行：香港聯合書刊物流有限公司  
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

印 刷：陽光印刷製本廠有限公司  
香港柴灣安業街3號新藝工業大廈6字樓G及H座

版 次：2011年1月第1版第1次印刷  
© 2011 商務印書館(香港)有限公司  
ISBN 978 962 07 3401 4

Printed in Hong Kong

版權所有 不得翻印

# 序 言

聽故事是每一個人從兒時就特別喜歡的事情，故事不僅情節離奇，而且結局常出乎意料，令人驚奇或回味無窮，甚至留下終身難忘的記憶。這本書中講述的關於中醫心理治療的故事，都是古人在醫案等史籍文獻中記載下來的，但因為時間相隔久遠，中醫文言語義與現代心理學語義之間對譯的困難，使得這些古代醫家軼事所隱含的學術價值與人文意義被歷史的塵埃所遮蔽。本書試圖拂去歷史的塵埃，運用現代心理學和精神醫學的眼光，重新解讀這些古老的心理故事。我們這樣做，不只是希望讓今人能讀懂這些故事的意思，更希望通過中西醫的比較，展示中國人的生活智慧，揭示傳統中醫心理學的科學內涵，及其獨立於西方心理學的文化特質。

人類學和文化心理學的研究告訴我們，在地球上，凡是有人類的地方就有心理疾病的存在。各種心理疾病及其治療手段自古以來就已經見諸於各種文獻的記載，但比較就會發現，傳統中醫治療心理疾病的理論與方法與西方臨床心理學和精神醫學很不一樣。這些具有中國民族特色的心理治療不僅簡、便、廉、效，而且即使在今天看來，仍對西方人具有極大的吸引力，甚至成為一種可以與西方心理學形成強烈對比且極具競爭力的學術範式，這不能不令人感到無比驚奇。

科學家愛因斯坦和心理學家榮格都曾表達過這種對中國文化成就的驚奇感。愛因斯坦曾這樣說過：“西方科學的發展是以兩個偉大的成就為基礎的，那就是希臘哲學家發明的形式邏輯體系，以及通過系統的實驗發現有可能找出因果關係。在我看來，中國的賢哲沒有走上這兩步，那是用不着驚奇的。令人驚奇的倒是這

些發現（在中國）全都做出來了。”榮格也認為，中國人不僅先於西方發現了無意識，而且先於他發現了與深蘊的無意識對話的治療藝術。同樣，我們可以在閱讀本書的故事中發現，中醫較早西方建立了認知療法、精神分析法、釋夢的方法、暗示療法、衝擊療法、音樂療法、藝術療法等等心理治療方法，這不能不說是令我們國人感到自豪的事情。

中醫心理學是中醫學體系的有機組成部分，不可避免地會隨着中醫學體系的興衰而浮沉。近代以來，在西學東漸文化背景下的中醫現代化進程中，中醫心理學的思想和臨床技術被嚴重地忽略了。事實上，缺少了中醫心理學的中醫是非常不完整的，以人為本的中醫人文主義精神恰好是中醫最精華的東西，對於醫治現代醫學中的科學主義痼疾具有極現實的意義。所以，復興中醫心理學應當成為當代中醫的重要任務之一。

我們從大量的古代醫案、史籍等文獻中搜集、整理出較有代表性的中醫心理治療案例 59 個，並從現代醫學角度，加以分析解讀，使之成為一本中醫心理學的普及型讀物。這樣一本書，當然無法承擔復興中醫心理學的重任。一方面，我們是希望通過對這些案例的重新解讀，在輕鬆活潑的文字中，賦予其更科學、更嚴謹的含義，從而引發更多人對中醫心理學的興趣和更深入的研究。另一方面，也算是我們為中醫心理學的普及和發展，盡自己的一份綿薄之力吧。

本書能夠在香港出版，首先，應感謝香港商務印書館提出的選題和積極支持出版的熱情；其次，要感謝廣州中醫藥大學應用心理學系師生們的積極響應和參與。在此，謹對所有參與本書編寫與出版的朋友表示衷心的謝意。

邱鴻鐘

2010 年 10 月 16 日

# 目 錄

序 言 .....	iii
-----------	-----

## 一、先秦至隋唐..... 1

1. 神醫扁鵲的換心術 .....	2
2. 齊湣王思慮成疾 .....	6
3. 杜宣杯弓蛇影 .....	10
4. 華佗怒激郡守 .....	14
5. 郝悝癡迷信道患腹疾 .....	18
6. 王妃思夫成心疾 .....	21
7. 隋煬帝貪色致病 .....	24
8. 婦人疑心蟲作祟 .....	27
9. 書生幻聽喉有聲 .....	30

## 二、宋遼金元..... 35

10. 男子幻覺見物如獅 .....	36
11. 歐陽修彈琴解憂疾 .....	39
12. 龐安時燒灰療疾 .....	43
13. 蘇東坡妙語療耳疾 .....	47
14. 監軍悲思成疾 .....	51
15. 董書生臥眠神魂離體 .....	54
16. 耶律敵魯以意療洩熱毒 .....	57
17. 張子和衝擊療法平驚嚇 .....	61
18. 張子和以怒勝思療失眠 .....	65
19. 張子和以喜勝怒療癲狂 .....	69

20.	張子和以謔散氣結 .....	73
21.	張子和巧治狂癲之症 .....	77
22.	楊醫生移精變氣止洞泄 .....	81
23.	莊醫生以恐勝喜治怪疾 .....	84
24.	王中陽順意從慾療心病 .....	87
25.	周真以驚嚇治舌縱 .....	91
26.	羅知悌濟貧解鬱救病僧 .....	95
27.	富家女嗜香成癖 .....	99
28.	朱丹溪順志從慾治鬱證 .....	102
29.	朱丹溪妙激思夫女 .....	106

### 三、明代 .....

30.	小兒患相思之疾 .....	112
31.	張景岳以嚴動神治癲狂 .....	115
32.	張景岳巧語釋詐病 .....	119
33.	張至和醫病勸互信 .....	123
34.	秦昌邁妙計泄疹毒 .....	127
35.	張鶴騰閉目靜坐眼疾癒 .....	131
36.	朱包蒙發泡成瘡療心疾 .....	134
37.	袁體庵以恐勝喜疾自癒 .....	138
38.	女子思母致病 .....	142
39.	徐迪以羞辱刺激治強迫 .....	146
40.	巡道過喜致厭食 .....	150
41.	鹽販失財嘔血險喪命 .....	154
42.	汪石山以錫代銀解憂憤 .....	158
43.	士人醉飲污水疑蟲患 .....	161
44.	妙法催嘔治酗酒 .....	165
45.	小兒跌落眼倒視 .....	169
46.	孕婦幻聽胎兒啼 .....	173

47. 沈君魚患畏死之症 .....	176
48. 女童氣機內閉發痘疹 .....	180
49. 楊賁亨移情妙法治眼疾 .....	184

#### 四、清代 .....

50. 顏中醫治病除阻抗 .....	190
51. 狀元郎大喜患心疾 .....	194
52. 葉天士巧醫貧病 .....	197
53. 葉天士手擦足心治目疾 .....	201
54. 葉天士擊鼓醒脾療睡病 .....	205
55. 李建昂以怒解鬱 .....	209
56. 官員之子以事實釋心病 .....	213
57. 邱汝誠羞辱療法治奇疾 .....	217
58. 法靖巧釋閨閣女奇夢 .....	220
59. 小兒戀物不乳食 .....	223

#### 後記 .....

#### 主要參考資料 .....



先秦至隋唐

# 1. 神醫扁鵲的換心術

## 心 故 事

戰國時期，魯國人公扈和趙國人齊嬰都患有疾病，兩人同向神醫扁鵲求治。扁鵲予以施治，兩人的病都痊癒了。但扁鵲卻對他們說：“你倆以前的病，是從外部侵入臟腑的，所以用藥物、針灸治療就可以了。但如今你們還有一種從胎裏先天帶來的病，而且這病與身俱長。現在我來給你們治療，怎樣？”二人從未料到自己還有這樣的疾病，便半信半疑地問：“我們想先聽聽病情和療效再說。”扁鵲說：“公扈你志強而氣弱，所以多慮而寡斷；齊嬰則志弱而氣強，所以凡事欠深思熟慮而常專斷。若將你們兩人的心互換一下，那就雙方都完美了。”

經兩人同意後，扁鵲就給他們喝了麻醉的藥酒，兩人昏睡了整整三天。這時扁鵲給他們剖胸探心，做了換心的手術，繼而又用了些藥物進行調理。不久兩人蘇醒如初，便向扁鵲告辭回家了。不料想，公扈回到齊嬰的家裏，想親近妻子與孩子，但妻兒不認識他；而齊嬰也回到公扈的家，想親近妻子與孩子，妻兒也不認識他。這兩家因此而打上了官司，官府無法裁決，只得請扁鵲來解釋。扁鵲說明了事情的前因後果，這兩家的訴訟才算罷休。

## 經典原文

魯公扈、趙齊嬰，二人有疾，同請扁鵲求治，扁鵲治之同癒。謂曰：“汝曩之所疾自外而干臟腑，固藥石之所已。今有偕生之病與體偕長，為汝攻之，何如？”二人曰：“願先聞其驗。”扁鵲謂公扈曰：“汝志強而氣弱，故足於謀而寡於斷；齊嬰志弱而氣強，故少於慮而傷於專。若換汝二人之心，則均於善矣。”遂飲二人毒酒，迷死三日，剖胸探心，易而置之，投以神藥，既寤如初。二人辭歸。於是公扈反齊嬰之室，而有其妻子，妻子弗識。齊嬰亦反公扈之室，有其妻子，妻子亦弗識。二室因相與訟，求辨於扁鵲。扁鵲辨其所由，訟乃已。

——晉·佚名《列子·湯問》

## 中醫心法

扁鵲是傳說中創造麻沸散（麻醉藥），能開胸剖腹，善於外科的神醫，但是按照古代醫學的水平，當時還沒有解決血型、輸血、接駁血管等基本的外科技術，更不可能進行心臟移植手術。因此，上述故事只可能是神化的傳說而已。那麼，怎樣合理地解釋這個傳說，或者說讓兩人飲下麻醉藥酒，迷死三日有何意義呢？事實上，這個案例的特殊之處在於：兩人同時求醫於扁鵲，而且兩人性格、體質相異卻具有很大的互補性，即一個“志強而氣弱，謀而寡於斷”；一個“志弱而氣強，少於慮而傷於專。”如果給兩人互換其心則為雙贏。然而，真的換心不僅是不可能的，而且也不能解決兩人的性格和體質缺陷的問題。

因此，扁鵲之言只能理解為是一種心理矯治的隱喻。但是，悟性不高的患者是很難明白扁鵲用心良苦的勸喻的，即使是明白了，通常患者對心理矯治也是非常抗拒的。臨床心理諮詢中常見的情形就是病人對着醫生笑一笑，說：“你說的我早已明白，但是……”結果仍然我行我素，毫無改進。扁鵲的高明之處，就在於他深知這種涉及到性格缺陷的病人很難自覺改變行為方式，於是基於古代“心主血脈，主神明”這種非常普遍的民俗信仰，他聲稱可以通過換心術，實現兩人性格和體質的互換互補。他給病人服下他發明的麻醉藥酒，讓其暫時喪失意識，迷睡三日，也許還可能真的在患者胸前皮膚上劃上一道淺淺的傷口。結果我們可想而知，病人真的以為他們互換了心。從今以後，在這種心理手術暗示和術前醫生的語言暗示之下，他們真的表現出一種新的人格和行為方式。

至於故事最後的情節，可能是想證明兩人自換心術後性格和行為真的發生了很大的改變，一切舊的記憶被遺忘，印證了術前扁鵲所說的互換了人格的預言。

## 知識拓展

### 名醫介紹

扁鵲是春秋戰國時期的名醫，也是第一個在中國史書上被立傳的醫家。有兩個人記載了他行醫的故事，一是《列子·湯問》，列子名叫列御寇，是春秋時代的人，學術界認為《列子》一書託名於列御寇，實偽出於晉代，但其中收集和保存了許多古代史料還是很有歷史和學術價值的。二是司馬遷在《史

記》中寫的《扁鵲列傳》。從時間上看，司馬遷為之立傳的“扁鵲”，叫秦越人，是春秋戰國時期渤海郡（今河北任丘縣）人，傑出的醫學家。秦越人與列子筆下的扁鵲，相差約 100 年左右，是否為同一人還有待考證。即便是《史記·扁鵲列傳》所記載的扁鵲，其主要行醫事跡的年代彼此相距遙遠，亦是真假難辨。此外，在《鶡冠子》、《周易參同契》等書中還有一些關於扁鵲的記載，差異亦很大。因此，有人認為扁鵲實際上可能只是春秋戰國時代許多名醫的化身或代稱而已。

## 2. 齊湣王思慮成疾

### 心故事

戰國時，齊國國君齊湣王患了鬱證，終日悶悶不樂、茶飯不思，多方醫治也不見好轉，病情不斷加重。王后和太子心急如焚。這時，聽說宋國有位名醫叫做文摯，善於治療各種疑難雜症，太子便趕忙派人前去延請。

文摯來到齊國，從側面觀察了齊王的病情，對太子說：“大王的病肯定可以治好。但我將大王的病治好了，大王就一定會殺死我。”太子非常驚訝，忙問：“那是何故？”文摯回答說：“不激怒大王，病就不能治好；而激怒了大王，我就肯定會死。”太子叩頭執意請求說：“如果您治好了我父王的病，我和母后会拼死勸諫父王，讓他寬赦您。父王肯定會因為寵幸我和母后而聽從勸諫，先生不必擔心。”文摯說：“那好，我就冒死為大王治病吧。”

於是，文摯與太子約好了給齊王看病的日期，但卻連續三次爽約，齊王已是十分生氣。第四次，文摯姍姍來遲，並且不脫鞋就站到床上，踩着齊王的衣服，詢問齊王的病情，齊王強忍憤怒不說話。文摯見狀，再次出言不遜，重重地激怒齊王。齊王終於忍無可忍，起身大聲斥責文摯。一番發洩之後，齊王的鬱證反而好了。

病體雖然痊癒，但齊王固執地認為文摯在自己面前過於放肆，十分不敬，下令將文摯活活煮死。太子和王后急忙勸

阻，但糊塗的齊王執意不肯赦免文摯，一代名醫就這樣被齊王殺害。

## 經典原文

齊王疾瘳，使人之宋迎文摯。文摯至，視王之疾，謂太子曰：“王之疾必可也，雖然王之疾已，則必殺摯也。”太子曰：“何故？”文摯對曰：“非怒王則疾不可治，怒王則摯必死。”太子頓首強請曰：“苟已王之疾，臣與臣之母以死爭之於王，王必幸臣與臣之母，願先生之勿患也！”文摯曰：“諾，請以死為王。”與太子期，而將往不當者三，齊王固已怒矣。文摯至，不解履登床，履王衣問王之疾。王怒而不與言，文摯因出固辭以重怒王。王叱而起，疾乃遂已。王大怒不悅，將生烹文摯，太子與王后急爭之不能得，果以鼎生烹文摯。

——戰國秦·呂不韋《呂氏春秋·至忠篇》

## 中醫心法

據說，齊湣王的父親齊宣王頗有政績，齊湣王繼位後，總想着像父親那樣開創一番偉業，而現實總是不盡如人意。慢慢地，齊湣王便患上了鬱證，按現代醫學的診斷標準來看，此病當屬“抑鬱”狀態。臨床主要表現為情緒低落，悶悶不樂，缺乏活力和生活興趣，食慾差，伴嗜睡。

中醫認為，七情內傷，臟腑機能失調是其致病機理。中醫理論認為，喜、怒、憂、思、悲、恐、驚七種情志變化，

是人體對客觀事物的不同反映。在正常情況下，七情一般不會使人致病，但突然、強烈或長期持久的情志刺激，超過正常的生理活動範圍，就會使人體氣機紊亂，臟腑陰陽氣血失調，即有“怒則氣上，喜則氣緩，悲則氣消，恐則氣下，驚則氣亂，思則氣結”，從而導致疾病的發生。中醫所說：“怒傷肝，喜傷心，思傷脾，悲傷肺，恐傷腎。”就是指此。

在本案例中，齊湣王的病屬於“思之無已，則係戀不釋，神留不散，故氣結也。”即過度思慮，注意力高度集中於某事，尤其是令人煩惱的事，會使意識域狹窄，俗稱“鑽牛角尖”，導致“氣結”。文摯運用了中醫“情勝療法”來治療齊王的鬱證。情勝療法就是利用情志的相剋原則，激發一種情緒，以克制另一種過度的情志障礙，並對其相關聯的軀體障礙施以治療性影響的治療方法。文摯認為齊王的病是由思慮過度所致，根據《黃帝內經》中提出的：“悲勝怒，怒勝思，思勝恐，恐勝喜，喜勝悲”理論，針對齊王的病因病機，利用“怒則氣上”及“怒勝思”的機制，通過激怒齊王，從而引發肝氣升發，促進氣血運行，達到解鬱的療效。

## 知識拓展

### 中醫關於鬱證的分型與治療

抑鬱在現代心理諮詢與治療中已是相當常見，而在古代醫案中同樣不少。據中醫學者對歷代中醫心理治療案例的研究，七情致病中，以“憂”和“思”為最多，在心理疾病中以鬱證為最多。

中醫認為鬱證的主要病因為肝失疏泄、脾失健運、心失



所養。雖然鬱證與肝、脾、心三個臟腑皆有相關，但因人而異，各有側重。肝氣鬱結多與氣、血、火相關，而食、濕、痰主要關係於脾，虛證則與心神失養、心血不足、心陰虧虛有關；有些鬱證亦屬於正虛邪實，虛實夾雜的複雜情況。鬱證初病在氣，久病及血，故氣滯血瘀的證候在臨床上十分常見。鬱證日久不癒，往往損及脾、腎，造成陽氣不振、精神衰退證候。

鬱證症狀多樣，如《景岳全書·鬱證》所言：“憂鬱傷脾而吞酸嘔噦”；“若憂鬱傷脾肺而睏倦、怔忡、倦怠食少”；“若憂思傷心脾，以致氣血日消，飲食日減”。再如《赤水玄珠·鬱證門》所云：“心鬱者，神氣昏昧，心胸微悶，主事健忘”；“肝鬱者，兩脅微膨，噯氣連連有聲”；“脾鬱者，中脘微滿，生涎少食，四肢無力”；“肺鬱者，皮毛燥而不潤，欲嗽而無痰”；“腎鬱者，小腹微硬，精髓乏少，或濁或淋，不能久立。”等等。

中醫臨床治療鬱證常用的方劑有柴胡舒肝散、逍遙散、四逆散、小柴胡湯、甘麥大棗湯等。針灸可選百會、印堂、足三里、三陰交等穴位。