

语文

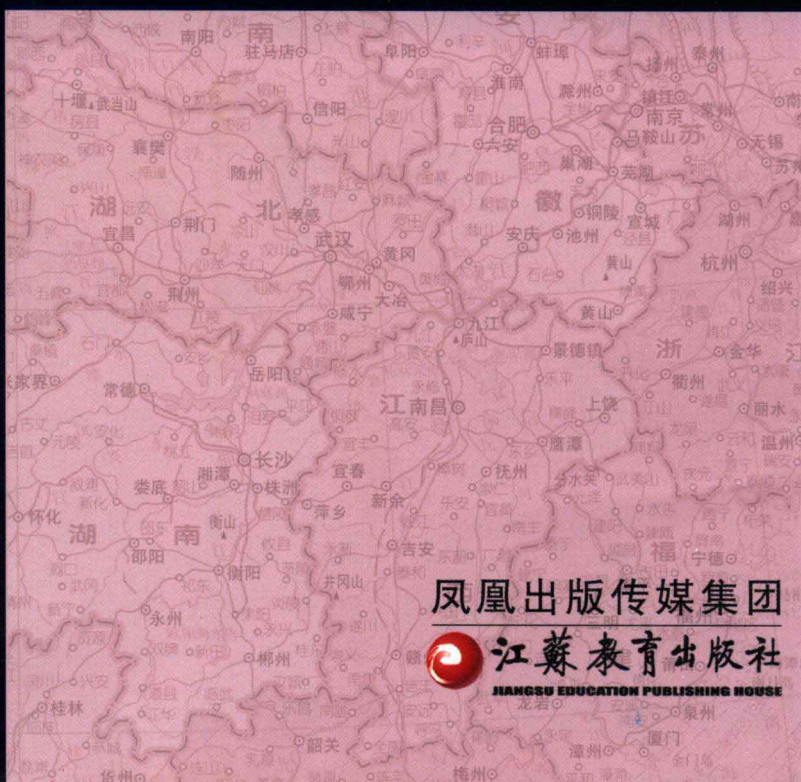


YUWENDITU

主编 褚荣会

巴山蜀水岭南

地图



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

语文地图

巴山蜀水岭南

主 编 诸荣会
执行主编 王红梅
顾 问 王充闾 王栋生
孙绍振 毕飞宇
余秋雨 何言宏
林 非 曹文轩
游建华

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文地图. 巴山蜀水岭南 / 诸荣会主编. -- 南京 : 江苏教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5343-9689-2

I. ①语… II. ①诸… III. ①语文课—中学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第097390号

- 出版者** 江苏教育出版社
社址 南京市湖南路1号A栋20楼
邮编 210009
网址 <http://www.1088.com.cn>
出版人 张胜勇
- 书名** 语文地图 巴山蜀水岭南
策划 诸荣会
主编 李舒 王红梅 朱念 诸荣会
责任编辑 李舒 王红梅 朱念 诸荣会
集团地址 凤凰出版传媒集团有限公司
集团网址 凤凰出版传媒网
<http://www.ppm.cn>
- 经销** 江苏省新华发行集团有限公司
印刷 南京汇文印刷有限责任公司
厂址 南京市雨花台区宁丹路9-12号
开本 718 mm × 1000 mm 1/16
印张 16
字数 250千字
版次 2010年6月第1版
2010年6月第1次印刷
- 书号** ISBN 978-7-5343-9689-2
定价 32.00元
编辑热线 025 - 83658638
发行热线 025 - 83658644

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

序言

孙绍振

中国是一个文化悠久、幅员辽阔的国家，古往今来的许多名篇佳作，既属于产生它们的历史时代，同时也属于一定的文化地域，有的本身已成为了地域文化的一部分，若将它们放置到一定的文化地域中进行语文阅读和文化观照，无疑是有利于我们将这些作品读懂、读深、读透的。因此，《语文地图》虽只是一部供中学生阅读的语文课外读物，但编辑创意是具有学术眼光的，同时也可谓别具匠心；这也正是它高出目前市面上一般教辅之所在，也是我乐意将它推荐给广大中学师生的原因。

“读万卷书，行万里路”，历来都既是一般人提高文学水平和文化素养的根本，也是学生学好语文的秘诀。《语文地图》的编辑创意或许正是来自于此吧！然而，人们事实上许多时候是鱼和熊掌难以兼得的，尤其是现在的中学生，不要说他们中许多人根本就没有“行万里路”的家庭经济条件，就是家庭经济条件较好的学生，他们的课业负担是那么重，也很难有“行万里路”时间和精力。《语文地图》或许正可以为广大的中学生在这方面作一些弥补。

我近年来对中学语文教学一直十分关注，但是据我了解，由于种种复杂的原因，目前中学语文教学的现状是难以令人乐观的，普遍的现象是，许多的中学生对于语文课缺乏应有的热情，其中的原因当然十分复杂，是非三言两语所能说清的，这里我只想对广大的中学生朋友说一句：如果你想提升对语文的热情，不妨借助《语文地图》进行一次纸上的旅行吧，或许再上语文课，你就会获得一种别样精彩！如果你在难得的假期出门旅游，又不想让这样难得的幸运成为一种奢侈，那么就请携上一卷《语文地图》吧，你的心灵就不仅仅是在自然景观中得到悠闲，而且会在语言的景观中发

现新的精神家园。

我之所以在这里对中学生朋友这样说，是因为《语文地图》作为一套语文课外读物，对于广大中学生来说至少具有三个方面的实际意义：

第一，本书除了对课本中那些熟悉的精美诗词、古今美文，进行形象的知识关照和全新的文化定位外，更选取与它们相关、相似，互通、互证的名家名篇、新人新作——读者对它们的阅读，无意间便从课内读到了课外。

第二，书中所收古今精美诗文，皆以地理分区和文化地域为单元、以城市为支点编排，一册在手，读者在获得阅读享受的同时，定然万千里江山奔来眼底，数千年往事注到心头——语文在无意间便完成了与地理、历史的对接。


第三，那些耳熟能详的唐诗宋词，那些脍炙人口的古今美文，本书力求让其回到它们文化的“原产地”，为读者指出它们属于哪座山，哪条河，哪座城市，哪条街道，甚至哪座亭子、楼阁和墓碑……你可以循着它们，选择一个假期，去完成一次文化之旅——你便踩着诗人的足迹，既从今天走向了古代，也从课堂走进了生活。

总之，《语文地图》有如一座有效沟通课内与课外、语文与生活、语文教学与各学科教学的桥梁，而这样的一种沟通，又正是我们今天语文新一轮课程改革所需要的。

据我所知，“语文地图”本是《新语文学》杂志的一个品牌栏目，这一栏目自开设以来一直深受读者欢迎，证据之一便是杂志发行量逐年上升，这在今天众所周知的情况下实属不易。这次编辑部又将这一栏目再作精心编辑、充实，集中成书出版，亦可谓“十年磨一剑”，相信定会得到广大读者的欢迎。

2010年4月28日

（孙绍振 著名学者、作家，福建师大教授、博士生导师，北师大版中学语文教材主编）



目 录

上 编：思君不见下渝州

锦官城外柏森森——成都

◆图说

3 成都

◆走读

4 斜插芙蓉醉梦中/张 翥

◆胜迹

8 春夜喜雨/【唐】杜 甫

8 峨眉山月歌/【唐】李 白

9 梅花绝句/【宋】柳 永

9 杂曲歌辞·竹枝/【唐】刘禹锡

◆名篇

10 芙蓉城/罗念生

14 我的老家/巴 金

18 五城记·成都/余秋雨

20 成都、灌县、青城山纪游/袁昌英

◆今作

24 芙蓉和银杏的城市——成都/沧 溟

26 泪雨草堂/吴楚人

锦江春色来天地——都江堰

◆图说

29 都江堰

◆走读

30 震后百日访都江堰/清流石

◆胜迹

38 丈人山/【唐】杜 甫

38 阆中东楼筵，奉送十一舅往
青城县，得昏字/【唐】杜 甫

39 登楼/【唐】杜 甫

◆名篇

40 都江堰/余秋雨

◆今作

46 从都江堰到青城山/江南岸

巴东三峡巫峡长——重庆

◆图说

53 重庆

◆走读

54 巴东三峡巫峡长/张成刚

◆胜迹

58 夔州歌十绝句之一/【唐】杜甫

59 早发白帝城/【唐】李白

59 闻官军收河南河北/【唐】杜甫

59 巫峡

◆名篇

60 重庆行记/朱自清

64 三峡散记/宗璞

67 巴东三峡/刘大杰

◆今作

71 重庆印象/张炯

汉封遗迹空怜在——汉中

◆图说

73 汉中

◆走读

74 大西北的小江南/马亚红

◆胜迹

78 高祖本纪(节选)/【汉】司马迁

78 书愤/【宋】陆游

79 留侯论

79 蔡伦

◆名篇

80 汉中杂记/贾平凹

83 水墨汉中/刘诚

86 山水入室/王蓬

◆今作

89 拜将台怀古/王新文

随风直到夜郎西——贵阳

◆图说

91 贵阳

◆走读

92 寻访老贵阳/玛雅

◆胜迹

96 黔驴技穷

96 夜郎自大

97 阳明祠

97 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄/【唐】李白

◆名篇

98 天下之山萃于云贵/钱理群

101 神奇梵净山/戴明贤

◆今作

104 贵阳,这脚下的土地/亚鸿

春城无处不飞花——昆明

◆图说

109 昆明

◆走读

- 110 春城印象/周 薇

◆胜迹

- 114 大观楼题壁/【清】谢 琼
114 游西山十首(其六)/【清】赵 藩
115 滇海曲十二首(之一)/【明】杨 慎
115 石林(并序)/【清】何彤云

◆名篇

- 116 茶花赋/杨 朔
119 昆明的雨/汪曾祺
123 花潮/李广田

◆今作

- 127 昆明印象/王大翔

下编：粤庭蕉窗听秋雨

城里三山古越都——福州

◆图说

- 133 福州

◆走读

- 134 闽江流过/简福海

◆胜迹

- 140 之任福州/【宋】陈 轩
140 太姥山/【宋】刘 镇
141 赴戍登程口占示家人/【清】林则徐

◆名篇

- 142 福州的西湖/郁达夫
147 我的家乡/冰 心

◆今作

- 154 福州茶香/吴新立
157 站在福州的阳台上眺望/南 帆

椰风蕉林五羊城——广州

◆图说

- 161 广州

◆走读

- 162 漂在广州/陈启文

◆胜迹

- 166 行花街
166 黄花岗七十二烈士墓
167 过零丁洋/【宋】文天祥
167 惠州一绝/【宋】苏 轼

◆名篇

- 168 古战场春晓/秦 牧
173 五城记·广州/余秋雨

◆今作

- 175 走进黄埔军校/言 者

奇山异水甲天下——桂林

◆图说

185 桂林

◆走读

186 桂林,在心间/朱娜

◆胜迹

190 桂林/【唐】李商隐

190 送桂州严大夫同用南字/
【唐】韩愈

191 桂林山水

191 送任五之桂林/【唐】王昌龄

◆名篇

192 桂林的受难/巴金

197 桂林山水歌/贺敬之

◆今作

199 阳朔印象/林芷

共来百越文身地——柳州

◆图说

203 柳州

◆走读

204 古渡幽情/泥香

◆胜迹

206 登柳州城楼寄漳、汀、封、连
四州刺史/【唐】柳宗元

206 柳州峒氓/【唐】柳宗元

206 登柳州峨山/【唐】柳宗元

207 文笔山/【宋】陶崇

207 登仙弈山/【宋】赵师邀

◆名篇

208 柳侯祠/余秋雨

211 柳州柳/刘明文

215 迷人的柳州风光/刘沛盛

◆今作

218 黄蕉丹荔 福我寿民/周立波

223 柳州露水汤圆/韦俊海

椰风海韵醉游人——海口

◆图说

225 海口

◆走读

226 行走海口/彭子柱

◆胜迹

232 苏公祠

232 海瑞墓

233 澄迈驿通潮阁之二/【宋】苏轼

233 五公祠

233 天涯海角

◆名篇

234 海南杂忆/茅盾

238 天涯/吴伯箫

241 部落童谣——海口意象札记/赵伯涛

◆今作

244 海口的小巷/曾万紫



上

编

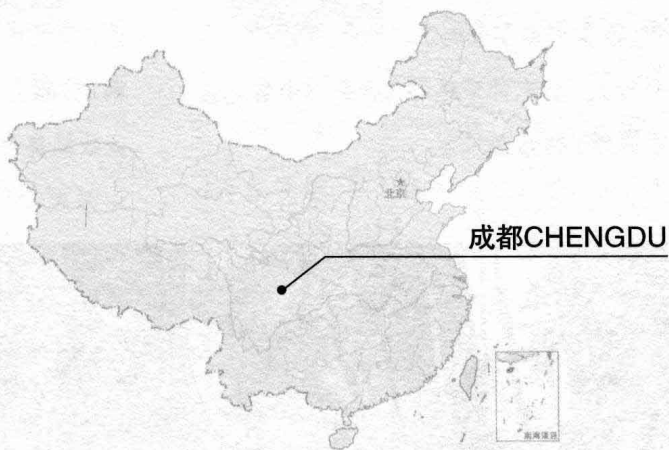
思君不见下渝州



锦官城外柏森森——成都

【图说】

成都位于四川中部，是四川省省会和中国西南重要的交通枢纽，也是著名的历史文化名城。成都古为蜀地，秦并巴、蜀为蜀郡并建城，汉因织锦业发达专设锦官管理，故有锦官城之称，五代蜀时遍种芙蓉，故别称芙蓉城，简称蓉。



成都是古蜀国文化的重要发源地，这里创办了中国历史上第一所官办学堂——石室学堂（今石室中学）。在唐宋经济发达、文化繁荣时期，著名诗人李白、杜甫、李商隐等都曾流寓成都，创作了大量吟诵成都风物的诗词歌赋，并留下众多文化遗迹，如武侯祠、杜甫草堂、青羊宫、文殊院等。

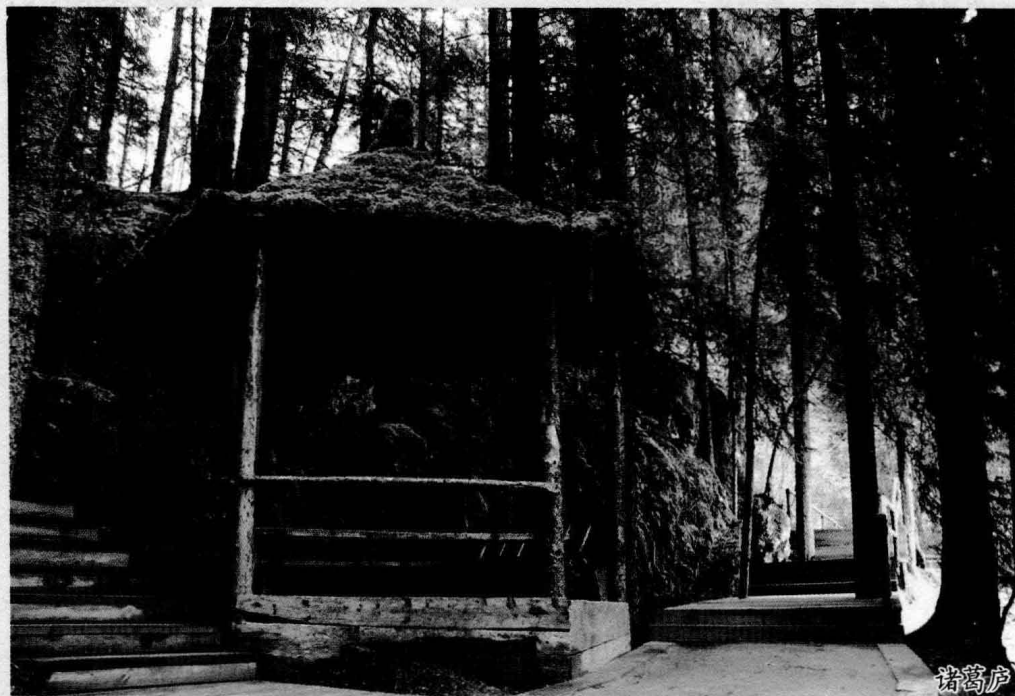
【走读】

斜插芙蓉醉梦中

◎ 张 焱

车快到成都时，雨愈发大了起来，窗上尽是一片片湿痕。八月的这座西部城市，恰似梅雨季节的江南一隅，闷闷的，湿度很大。从东部穿越群山来到这个盆地仿佛回到了初始点一般。

西汉时期，成都因经济繁荣成为当时中国的“五都”之一，特别是其蜀锦织造业，是汉朝重要的国库收入来源。蜀汉时期，诸葛亮在四川实行休养生息、扶持农商的经济政策，成都作为蜀汉首都得到了



诸葛亮



蜀相

丞相祠堂何处寻，
锦官城外柏森森。
映阶碧草自春色，
隔叶黄鹂空好音。
三顾频频天下计，
两朝开济老臣心。
出师未捷身先死，
长使英雄泪满襟。

较大的发展，从晋代左思《蜀都赋》的叙述可见当时盛况。文中写道：“市虞所会，万商之渊，列隧百里，罗肆万千，堕贿山积，纤丽星繁……”好一幅物阜民丰、欣欣向荣的交易市场画卷！到了唐代，成都还有“扬一益二”之誉，意思是它的繁华仅次于江南的扬州。

站在这片土地上，不知不觉中产生了一种亲切的感觉，是因为空气中弥漫的湿气，还是因为那熟悉的历史、诗词、美文，或是那入云的高楼大厦？岁月流转，应该是学生时代那一本《三国演义》和一首首文人的诗词，使我产生了这样的亲近吧。

其实，入川以来，我的嘴唇边、脑海中，早已不自觉地吟诵着杜甫悼念诸葛亮的那首诗：

到了成都，放下行囊，便迫不及待地去了武侯祠。从住处步行约六里左右，便来到武侯祠门前。首先映入眼帘的是“汉昭烈庙”的四字匾额，心里不禁寻思，为何不是“武侯祠”呢？入内方知端倪，此祠不只是诸葛亮一人的香火供奉之处，尚有蜀汉先、后二主以及大小臣子合祭之灵位。大家熟悉的三国蜀汉文臣武将大多在内。

向前直行仅十步，右有唐碑，左有明碑。乃时人念蜀汉之业，遂感而撰之、书之、刻之。尤其是唐碑，乃唐代名相裴度所撰，名书法家柳公权之弟手书，名工匠所篆刻。所以，唐碑亦称“三绝碑”，谓文、书、刻三绝。明碑乃张时彻所撰。

直入小殿，出得殿来，在两侧回廊



上，分别有塑立于清康熙年间文臣武将之像。左为武将，右为文臣。和《三国演义》中的描写相同的是，许多武将都是死于对先主刘备的尽忠。文臣更是让观者内生敬佩，他们多勤政爱民，不置私产，怀有一片拳拳爱国之心。

自刘备及关、张殿出，又见回廊。回廊尽头就是武侯祠了。在解说员的提醒之下，方知回廊匾额上“武侯祠”三字乃是郭沫若先生墨宝。其“武”字纵横铺张，很有

一番忠烈、威武之意。回廊立柱上亦有众多对联，除去著名的“诸葛大名垂宇宙”外，民国时的一联更让我感喟。上书“成大事以小心一生谨慎”。谨慎小心，却又为国鞠躬尽瘁，诚良臣也哉！

书 愤

早岁那知世事艰，
中原北望气如山。
楼船夜雪瓜洲渡，
铁马秋风大散关。
塞上长城空自许，
镜中衰鬓已先斑。
出师一表真名世，
千载谁堪伯仲间！

鲁迅先生在《中国小说史略》中说《三国演义》“状诸葛亮之多智而近妖”。如今，经过易中天先生的一番讲演，“三国”故事中的演义成分更是褪去了一些浮华。

但在诸葛亮身后的千年时光里，我们不能否认，他代表了中国古代知识分子的一种完美人格。历史中的诸葛亮和文学作

品中的他，在绝大多数中国人的心中已不能截然分开。我们谈论诸葛亮，讲起“三

国”故事，其实

已和历史无关，

重要的是我们内

心的审美和对

历史人物的评

价标准。无论是

“出师未捷身

先死”的悲壮，还是“长使英雄泪满襟”的

共鸣，都是后代人们对他的最高礼赞。他的

盖世才华，他的“鞠躬尽瘁，死而后已”

的执著精神，是一代又一代中国人汲取的无比丰富的古典文化精粹。



徜徉在绿树成荫的小径上，正是夏浓之时，美景恍若梦境。陶醉在盛夏的武侯祠中，饱览了如画美景，

便怀想起那金戈铁马的征战年代，心中暗暗许愿，盼人间不再有纷争、战乱，人民得以安居乐业、安享太平。





武侯祠

杜甫草堂

文殊院

【胜迹】 成都名胜分布示意图



杜甫像

春夜喜雨

【唐】杜甫

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。



李白像

峨眉山月歌

【唐】李白

峨眉山月半轮秋，
影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡，
思君不见下渝州。

